

萬行

All Ways



華嚴兒童夏令營

當代台灣佛教學人

一位淨土思想研究者的生命實踐與學術追尋

特別報導

2025年華嚴兒童夏令營
探索藝術 療癒心靈

僑愛佛教講堂兒童夏令營
四方來集法喜聚 清涼僑愛歡樂夏

2025



台北華嚴蓮社啟建「秋季華嚴誦經會」
十永日，誦誦《大方廣佛華嚴經》第四
十一至八十卷，並由蓮社住持天聞法師
開示華嚴法要，在諸佛菩薩的慈悲加被
下，祈願法界一切眾生，同遊華藏世
界，共入毘盧性海。敬邀十方大德蒞臨
參與、同霑法義、共植福田。

10/24 ▶ 11/2

早上8:00 — 下午4:00

台北華嚴蓮社二樓/最吉祥殿

02-23518333

台北市中正區濟南路二段44號





萬行

All Ways

萬行雜誌 444 期
改版 312 期

目錄

當代台灣佛教學人 / 02

一位淨土思想研究者的生命實踐
與學術追尋

特別報導 / 05

2025 年華嚴兒童夏令營
探索藝術 療癒心靈

僑愛佛教講堂兒童夏令營
四方來集法喜聚 清涼僑愛歡樂夏

法輪常轉 / 19

導遊華藏世界（二十一）

〈升須彌山頂品〉講錄（四）

演華嚴妙法：東亞華嚴宗祖師列傳 / 27

聖武天皇的護法：
日本華嚴宗二祖良辨與華嚴宗的佛法傳承

佛教古德思想與智慧 / 30

〈古德護法蒙拾〉（十四）

華嚴蓮社歷史影像 / 32

南公於陽明山永明寺

菩提園地 / 33

《佛教的制度與儀軌》讀後心得

《華嚴經》中的智慧與生活應用

人間道場 / 44

華嚴蓮社新聞

2025 年 7 月大事記

當代台灣佛教學人

一位淨土思想研究者的生命實踐與學術追尋

陳劍鏗 香港中文大學人間佛教研究中心



自幼關注生命從何而來？如何安定生命？死後何去？這些問題一直浸潤在我的心中。因而就讀大學時期，便始終懷抱「學問安頓身心」的初心踏上研究之路。早年研究宋明理學，深味「為己之學」的修養傳統，九〇年代起轉向佛學領域，以淨土思想為研究核心，試圖在浩瀚經藏中尋求貫通義理與實踐的智慧之道。三十餘載學思歷程，實為一場跨越時空的宗教對話——既需考鏡源流釐清教理脈絡，更須直面當代心靈需求，在解行並重中踐履「學術即修行」的生命哲學。

深耕祖師文獻：從印光研究到思想史建構

研究初期聚焦近代淨土法門的中興關鍵人物印光大師，系統梳理《文鈔》書信中的儒佛會通思想與念佛方法論。透過考據法雨寺閉關時期的修證經驗，揭示其「敦倫盡分」的入世精神實源於天台教觀的深層滋養。尤重其「因果輪迴說」對理學家的批判性回應，指出印光以佛教業報理論補足儒家道德實踐的形上基礎，形成「儒釋互證」的教化體系。此研究不僅開拓近代佛教思想史視野，更為當代宗教倫理學提供跨文化對話範例。九十年代學界尚輕淨土為「通俗信仰」，此選題具前瞻意義，其後印光研究蔚為顯學，印證早年對漢傳佛教主體性價值的洞察。

跨宗派思想交涉：華嚴淨土的理论重構

在淨土思想溯源過程中，發現華嚴哲學對念佛實踐的深刻影響。透過研究續法《楞嚴經勢至念佛圓通章疏鈔》、慈舟法師教判體系，揭示「法界緣起」與「稱名念佛」的內在契合。主張華嚴「事事無礙」可轉化念佛為即事修真的圓頓法門，而「五教判」更能定位淨土修行次第，消弭「易行道」與「究竟成佛」的理論張力。此系列研究突破宗派藩籬，建立「經典詮釋——祖師注疏——現代實踐」三維框架，還原《念佛圓通章》從禪淨共尊到獨立經典的升格過程。

禪淨之爭的現代詮解：從義理辯證到實踐整合

針對千年禪淨角力，我從思想史角度釐清爭議本質。透過考釋道信《入道安心要方便法門》、天如惟則「禪淨土、淨土禪」思想，指出「自性彌陀」與「他力接引」實為體用關係，南宗禪對念佛的批判實則破除執相而非否定淨土。重要創見在於解讀永明延壽「四料簡」的雙重向度：既承認根器差異下的修行難易，更在究竟義諦層面統合自他不二。當代研究尤聚焦聖嚴法師「念佛禪」的現代轉型，分析其將「淨念相繼」對應默照禪心法，使佛號轉化為話頭參究的媒介。此種「以禪攝淨」的實踐智慧，既承續宋元調和傳統，更發展出適應都市生活的正念念佛法門。

本土化與全球化：淨土思想的當代轉向

面對佛教現代化挑戰，我的學術研究始終關注理論與實踐的辯證關係。剖析《無量壽經》會集本爭議，指出其反映傳統權威與弘法效應的永恆張力；研究星雲大師「人間淨土」理念，肯定其將念佛轉化為「三好運動」的社會實踐，亦警惕世俗化對神聖性的消解。在國際化層面，主張應以「全球本土化」策略維繫文化主體性，如佛光山海外道場融合在地風俗民情、政令法規等，創新嘗試，追求卓越，將人間佛教理念弘傳於五大洲。此類研究不僅具學術價值，更為教團發展提供戰略參照。

女性、醫療與生態：淨土思想的邊界拓展

晚近研究愈趨跨領域整合，體現佛教回應當代議題的潛能。重探《無量

壽經》「女轉男身」願的歷史語境，對比印光戒律觀與現代比丘尼運動，提出「九品往生」可作為性別平等論述的隱喻資源；結合醫學人類學方法，分析念佛治病觀的信仰療癒機制，為宗教經驗研究開創實證路徑；更將極樂世界的「依正莊嚴」思想延伸至企業管理上，推動東方自覺式管理思惟；以及倡議「生態佛學的環保念佛」的實踐模式。這些探索突破傳統教理框架，使淨土智慧與現代文明深度對話。

方法論反思：在文獻與實踐之間

畢生治學堅持「思想史考證」與「宗教體驗」並重的進路。早年精研善導系「十念相續」理論時，即親踐印光「十念記數法」以體察攝心要訣；探討華嚴念佛時，同步修持「法界觀」印證理觀事修之互涉。這種「以身心讀誦經典」的態度，源於對漢傳佛教「解行相應」傳統的深刻認同。在現代學術規範下，始終主張佛教研究需超越純粹文獻分析、歷史學、語言學等，至於與心理學乃至腦科學的整合視野，仍以謹慎小心來實證佛教經典的說示，方能在知識考掘中保存信仰實踐的生命力。

學術即修行：生命境界的雙向圓成

六旬回首，我以「問題史」方法梳理淨土核心名相，非為單純知識生產，實是將義理辨析轉為修行指南的過程。面對疾病生死考驗時，更真切體悟「都攝六根、淨念相繼」的攝心要義。此種研究取徑，呼應佛教「聞思修」三慧次第。近年推動「佛教生死關懷」實踐，培訓臨終助念師資，即是將學術成果回饋社會的具體實踐。

我的學思歷程，始終以淨土思想為軸心，輻射禪、華嚴、天台、唯識諸宗，在跨宗派對話中探求漢傳佛教的圓融特質。從印光研究到人間佛教批判，從古籍校勘到數位弘法觀察，研究領域不廣，但只期望貫穿着對「傳統現代化」與「神聖世俗化」的雙重關懷。期許未來學者能繼此精神，既深掘古典智慧，更直面時代課題，使佛學研究真正成為滋養生命的活水源泉。



2025年華嚴兒童夏令營 探索藝術 療癒心靈

編輯部

臺北華嚴蓮社舉辦華嚴兒童夏令營，於7月1日上午8點30分開營，一早8點開始小朋友雀躍報到，隨即展開第一天緊湊的課程。本次有二十五位小朋友參加，課程有：雲山小茶師、手作天然香、頌鉢、靜心療癒手作、繪本音樂課。今年的課程充滿藝術氣息，「藝術教育」是兒童教育當中很重要的一環，透過「藝術」培養表達能力、想像力以及創造的能力，亦是促進兒童情緒健康的重要因素。藝術活動對兒童心靈以及成長有非常重要的影響，藝術教育不僅僅是培養孩子藝術素養、開發潛能，更讓孩子能力提升優質發展。希望藉由夏令營動靜參半的學習，教導小朋友如何緩解壓力、放鬆快樂地成長。



1日一早8點開始，華嚴蓮社一樓禮佛大廳熱熱鬧鬧，家長陸續送小寶貝來參加夏令營，小隊輔老師忙忙碌碌將小朋友送上二樓會場，小朋友則大方地與新同學認識打招呼，認識新朋友是很重要的一環，因為彼此要相處五天，要好好的認識一下。

首先由住持天聞法師介紹說明佛門禮儀，注意事項，隨即開啟一整天精采的課程。第一堂課由「雲山小茶師」展開序幕，董立委老師是雲山禪茶藝文之藝術家，教小朋友如何泡茶、品茗，學習如何在泡茶的過程中，放鬆身心，將禪的意境融入生活，讓活潑好動的小朋友靜下心來。誠如董老師在臉書上分享的：「這次課程二十幾位小茶師的反應真的讓我非常疲憊，能夠踴躍分享在茶席上對眼、耳、鼻、舌、身、意的六感體驗，也能在其他老師詢問『泡過哪些茶？』時，迫不及待地答道：『文山包種茶、東方美人茶、鹿野紅烏龍！』更難得的是，小茶師每次在泡茶時，總是自動自發的將第一泡茶奉送給師父、師長；在成果展當天，小茶師們可以輕聲細語地佈置整個



▲手作天然香課程

茶席，還能主動回饋師父對茶藝的理解，表現出專注、奉獻與尊敬師長的精神。」凡事都要從小培養，尤其是尊師重道，學習尊重別人，懂得感恩的人生態度。

第二堂課「手作天然香、頌鉢」由榮紹宇老師帶領小朋友，在聲音的波動與靜默之間，找到了一條通往療癒與自我覺察的通道。以聲音療癒為根本、融合宇宙頻率與文化意象的療癒實踐者，擅長將感性敘事與實用智慧交織，開創出觸動人心的體驗與課程。在二天的手作天然香實驗中，小朋友完成香塔、臥香的製作，兼具美感與創意。另外二天是頌鉢療癒課程，如《維摩詰經》有言：「佛以一音演說法，眾生隨類各得解。」引導小朋友在禪堂，以行星銅鉢、銅鑼、水晶鉢合鳴，以清淨心頌鉢，有助於身心清淨與安定，遇見光明的自己。我們可以利用「行星的頻率」，與「宇宙」共振，整合天、地、人的能量，創造和諧安定的感受。巧妙地引領小朋友「體驗」這場精心鋪陳的旅程，回到身體、回到心，回到自己的節奏裡。



▲頌鉢療癒課程

午餐時間，蓮社提供多元變化的素食餐點，是法師及義工們對孩子滿滿的關愛，為了讓孩子們吃得健康，更希望培養孩子們對素食的喜愛。不僅每一份餐點都展現了廚師的巧思與對食材的尊重，並帶給小朋友驚喜，與獨特的味覺體驗及身心益處。

第三堂課「繪本音樂」由敏敏老師授課，引導小朋友學習將思維、發想、藝術做聯結，啟發探索繪畫，透過繪畫將內心的想法、情感以及對世界的觀察呈現出來，發揮潛力想像自己是位魔法師，畫出心目中夢幻的動物，並用全身心體驗音樂律動之美。從聽見音樂、圖像記法、肢體表達，想像力與創造力都是你的超能力，盡情地表達你豐富的超能力。當小朋友開始畫畫時，適時引導他們思考。例如：「如果動物可以講話，它們會說什麼？」這些問題可以幫助孩子跳脫既有框架，發展更豐富的想像力。以讀繪本的方式引導小朋友畫出自己喜歡的故事角色，編寫故事並畫出場景，同時提升敘事能力與創造力。

當小朋友聽到音樂後，隨著音樂搖晃身體自得其樂，藉由晃動身體與四肢，慢慢發展出節奏感與身體的協調性。小朋友透過他們的身體，進行跳舞、畫畫、玩玩具、勞作、唱歌等「遊戲」，除了自然的抒發身體潛能和情



感外，對他們而言更是一種精神的泉源，亦是一種藝術的啟發。小朋友從事美術、音樂活動，為了好玩會顯現出大膽的想像力，按照自己的興趣、意願隨意塗抹顏色或超出成人想像的表現，展現出豐富多彩的童趣境界。

第四堂課「靜心療癒手作」由阿法老師帶領小朋友，探索大自然的力量靜心療癒，透過手作DIY的方式，瞭解植物的特性，一起感受大自然賜予的溫暖。雖然只有短短的幾堂課，有盆栽、藍染、植栽的教學，每位小朋友皆化身為DIY的專家，每天都有作品帶回家，向父母親展現學習成果。

靜心活動必須親身體驗、親自動手做，在動手做、實際參與的體驗中展現創意，在老師耐心的帶領下能夠掌握從無到有的細節，反覆的嘗試，翻找出感受外物時儲存腦海裡的記憶，再以自己的方式抽象地表達出來，創作可以培養細心的觀察能力，這是一種記憶和腦力的鍛鍊。



▲靜心療癒手作課程

5日上午8點30分，舉行結業典禮，在回顧學習成果時，小朋友與家長都很感動。在「感恩尊親茶席」中，華嚴蓮社董事長賢度法師親臨現場，茶道老師邀請法師與隊輔們作為示範組，由隊輔媽媽奉茶給師父，表達對這次旅行營隊的善緣之情，奉茶時，師父們也一一給予鼓勵與祝福，非常溫馨。接著，茶道老師邀請小茶師的爸爸、媽媽，阿公、阿嬤入座茶席，由自家的小茶師跪下來奉茶，感謝父母的養育之恩，而父母也回以最溫暖的擁抱與鼓



▲董事長賢度法師與小朋友、智光學生合影。



▲董事長賢度法師與小朋友、智光學生合影。

勵，現場充滿了無限的愛與感動。同樣的一泡茶，因為小茶師心無雜念，又是自家的寶貝，喝起來特別的純淨甘甜，別有一番滋味在心頭。

董事長賢度法師致詞時說：各位小朋友可以好好回想過去五天來，我們都學到了什麼？有沒有成長，能不能在生命中留下一段美好有意義的回憶。在這個充滿溫馨的日子裡，我們齊聚一堂，不僅是為了一場典禮的開始，更是一場心靈與藝術交織的相遇。請您放下日常的喧囂，用一顆柔軟的心，走進這五堂課的世界，這是一段關於生活、療癒、藝術與覺察的美好旅程。首先，從一杯茶說起。

「雲山小茶師」董立委老師，不只是茶藝的實踐者，更是生活美學的耕耘者。生活美學是一種生活方式的選擇，亦是生活品味的展現。雖然每個人選擇的內容和展現的方式不同，但都是一種價值，完全取決於個人的感受力和經驗。美學的內涵在於創意、啟發，在於包容，以及人性的顯現。而美學的形式在於秩序、規律、和諧、張力。生活美學是一種美感的生活享受，人活著的意義在於享受生活，活得精采有趣味；若是活得沒有品質，便失去了生命的意義。



▲董事長賢度法師與小朋友、智光學生合影。

生活美學彰顯個人的品味與風格，在食衣住行育樂中，處處可以展現我們的美學素養。不用深奧的哲學理論，只要我們隨時用心去感受，美學自然存在生活之中。或許不在劇院、音樂廳、畫廊，美就在我們生活中。不一定要每天匆忙地參加各種藝術集會，從食、衣、住、行四個面向歸結自身體驗的生活美學，給自己一個靜下來反省自我感受的空間。

懂得生活到哪都快樂，莊子說：「天地有大美而不言，四時有明法而不議，萬物有成理而不說。」天地之間有自然大美，四時的交替、萬物榮枯都有一定的秩序，卻不言語。莊子談美很少以藝術舉例，反而是從大自然、從一般生活去發現美。將力行生活美學的經驗與心得提出來分享，讓大眾了解訓練美感的經驗其實並不難，儘管是一碗湯都有可能引發心靈深處的感動。「美，就是記憶生命的一部分。」生活美學就是要喚醒生活中美好的經驗。只要用心過生活，將心靈挪出一些空間後，「美」自然而然就會出來了。

董立委老師曾任華梵大學課外活動組組長，是一位展演茶藝師與雲山禪茶藝文的藝術店長。創辦「好茶日常茶藝團隊」，將日常茶事化為修心之



▲董事長賢度法師與小朋友、智光學生合影。

道。老師以溫潤如水的方式，讓我們靜下來，透過一杯茶，品出心的安定，品出親情的溫暖，同時品出生活的詩意。

「製香、品香」榮紹宇老師介紹香品與手作製香，可以根據自己的喜好，選擇不同香材組合，製作出專屬的香氛。手工香製作不僅是製作香品，更可以學習不同的香型設計、香材知識、香道禮儀等，將香氣融入生活，提升生活品味，感受香文化的深厚底蘊，讓生活更添一股優雅的樂趣。榮老師是一位以聲音療癒為基底的療癒實踐者。另外二堂課，邀請大家要走進聲音的世界，來到頻率與內在的交會點。在課程中，如同一次次靈魂的旅程——有頌鉢的七脈輪共鳴，有香氣導引的心靈探訪，有宇宙星象下的沉靜對話。擅長將深奧的智慧轉化為易於觸及的體驗，帶領我們重新認識聲音與靜默的力量——讓大家感受到內在的回聲，亦聽見自己心跳的旋律。

下午，是屬於孩子們的歡樂課程。王敏老師，是繪本與音樂的魔法師。從事音樂教育近十年，擅長以創意與樂趣，引導孩子們在音樂與繪本中自由探索。不只是教音樂，更創造故事，用音符種下想像力的種子。今年五月更於傳統藝術季發表原創作品，展現她結合創作與教育的跨域力量。在



▲董事長賢度法師與小朋友、智光學生合影。

課堂裡，藉由聲音的不同變化讓兒童創造出不同的畫作，跳出想像中的歡樂舞姿。

最後，將手放進土裡、香氣與色彩中，喚醒手作的療癒魔法。阿法老師（劉育宏），是靜心手作與身心靈整合的守護者。曾是大金剛塗鴉的幼兒老師，亦是一位深耕靈性與療癒的實踐者。阿法老師指導學生透過雙手與土壤和植物的接觸，帮助大家重新與自我內在次連結。每一次的創造，都是一次次向自己靠近的旅程——療癒不再遙遠，就在我們的指尖。

這五種課程，不僅是學習，更是一場場身心的洗滌。每位老師都是一盞燈，在生活中為大家點亮一段溫柔又堅定的道路。今天，感恩尊長茶席以及繪本故事唱跳的二個成果發表，雖然風格各異、卻都同樣動人心弦。期待現場每一位小朋友、每一位家長，在日後的旅程中，都帶著覺知、帶著感恩與祝福，往內心深處走去。感恩本次活動參與之十八位義工，有報到、餐飲、環保、機動、隨堂老師等組。

在精采回顧、成果發表，並頒發結業證書。最後，董事長賢度法師帶領大家一起發願，全體大合照。兒童夏令營在10點30分圓滿結束，期待有緣再相逢。



▲僑愛佛教講堂舉辦兒童夏令營活動，全體合影。

僑愛佛教講堂兒童夏令營 四方來集法喜聚 清涼僑愛歡樂夏

文 / 天學 圖 / 陳美蓁

僑愛佛教講堂2025年7月1日至4日，舉辦兒童夏令營活動。首日上午8點20分報到，30分開始上課，今年是第三屆每期招收學員以不超過20位，本期參加12位。小隊輔安排有：張祐誠、盧昱廷、林以庭，組別名稱分別為文殊、普賢、觀音之稱號，隊輔主要是協助老師。寺主、住持在一樓教室致開營詞：希望四天的夏令營，在暑假期間：讓大家玩得開心，學習快樂、能充滿兒時回憶！講堂華嚴推廣中心本次設計課程：頭一天由天徹法師，教導學員禮佛及介紹佛教教主一生的行誼。第二天葉青老師紙黏土捏捏樂及羊毛氈DIY體驗、第三天趙師慧老師粉彩手繪藝起畫、第四天胡僑芸老師兒童體適能瑜珈。



9點30分，天徹法師在大殿帶學員點燈及拜佛的動作練習，如合掌、問訊、放掌和如何雙膝下跪及如何起立等。10點30分，法師講述佛陀在娑婆世界的此生及住皇宮的故事。接著法師提出故事問題，請同學回答，若答案正確得到手珠一條。同學因上課的專心，均踴躍舉手回答問題。兒童營不但要好玩，亦是培養孩子合群及溝通和表達的能力。第二天課程：紙黏土捏捏樂、羊毛氈DIY體驗：有經驗豐富的葉青老師全程指導，此勞作課程，能激發孩子創作潛力、並豐富其想像力！加強手部肌肉發展，培養專注力，及視覺空間配色能力。材料採用：無毒安全無香精，環保自然、愛地球、好塑形好捏、延展性佳黏土，羊毛氈DIY的體驗，整個早上歡喜及創意使孩子們獲益良多。推廣有趣而簡單的藝術，為參加者提供一份舒壓及快樂的創作空間，讓學員有一段忘憂的DIY時間。

第三天趙師慧老師，和諧粉彩手繪藝起畫：適性自在、無拘無束，符合



▲粉彩手繪藝起畫課程

孩子玩的天性，目的在開發孩子欣賞的能力和眼力。將複雜的粉彩技法統合歸納，以簡單、易學的方式，引導同學創作自己的抒情小品，融入創作者全部的思緒，教學過程中，亦可從同學身上不斷獲得正向的訊息，共同擁有愉快美好的創作時光，而作品更像呈現自我生命，與作品對話，給創作者自信和勇氣，此是和諧粉彩豐富內在心靈，營造和諧社會的魅力！

課程策畫每日上午10點，為小朋友用點心時間，由常住法師陪同他們一起使用。用點心前須先供養，趁此機會順道讓同學知道為何要供養？及如何去上報四重恩、下濟三塗苦之關鍵與理解。最後一天動態瑜珈，由胡僑芸老師安排在三樓圖書館前，本次特別挑選出適合初學練習生的動作。幫助首次嘗試瑜珈練習的孩子，可清楚如何安全的進行動作，避免練習太快或動作太難，造成無需要的壓力。此種運動可建立強壯的肌肉和骨骼，提高心肺功能、增強免疫系統，參與團隊運動生活中增進孩童的社交技能。在一個沒有



▲兒童體適能瑜珈課程

壓力的環境裡，放鬆心情學習瑜珈。使孩子獲得成長和快樂，同時鼓勵孩子具備動手操作的實踐能力。

凡所藝術文化需從小紮根，需要家長、社會的尊重與支持、鼓勵並參與，才能觸及博大精深的文化，啟發思維與視野。4日為活動圓滿日，當天講堂美編將同學上課時精美照片，製作成簡報放映讓大家欣賞，寺主、住持及天徹法師頒發結業證書，與贈送一小盆鮮綠「翠柏植物」，贈給老師和學童以資鼓勵！營隊老師表示，四個早上的學習，同學們不但在課程中收獲豐盈，從行動上表現他們對團體和合之體悟，充分發揮團隊互助心態，讓人深感歡喜。做中學習，將每個課程內化成為自身的素養，有效的為未來做準備，國小營隊課程強調的不在技術要有多強，而是觀念及思考慣性的建立，擁有好的基礎，未來更能不懼挑戰、自主學習！華嚴推廣中心兒童夏令營，在歡愉氛圍中圓滿。

導遊華藏世界 (二十一) 華嚴佛七開示錄



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 443 期

身體上的組成因素是五蘊，所謂色、受、想、行、識。第一個「色」，那是我們剛才已講過的所謂地、水、火、風，物質方面的。受、想、行、識，是精神方面的；這個身體是我的，這一個人是我的，生命存在的時候，這許多東西都是我的，不過，既然說這是各種元素組合起來的，那我在那裡呢？地大是我，還是水大是我？還是風大是我、火大是我？還是色是我、受是我、想是我、行是我、識是我？實際上，這些都沒有一個是實在的我。一個人死了以後，把他的身體拿來分析分析，看看在那裡能找到一個我的存在。而且說，這許多東西都是我，那我不是一個，而變成很多個我了。所以，我們現在自己檢討、分析，就曉得這個我是不實在的。何苦要去執著它呢？

佛陀教我們修行的人住到墳場裡，常常去看死人，我們就可以想像到這個我是無常的。昨天看他還好好的，今天他躺在那裡，一動也不動了。身體還沒有壞，可是人在那裡不能動了。「我到那裡去了呢？」要經過這樣的分析、這樣的探討、這樣地來做一個研究，就曉得人一天到晚為它忙、為它辛苦、為它操勞，到頭來識神一走，根本是沒有我這個東西了，我是個空的。所以要這樣地想，把這個我空掉。只要

我能夠空掉，就可以成阿羅漢了。假如你下點功夫，做這樣分析，做這樣觀想，能真正地從內心上把我的這個觀念空掉，就可以成阿羅漢了，那麼要想做大菩薩、要成佛，就還要進一步把我以外的法也空掉。

至於「法執」，我以外的「法」，就是山河大地，人物鳥獸，乃至我住的房子、我擁有的一切財富，這些東西都是「法」。

「法」怎麼能空呢？它事實上都存在呀！這是一般的看法。你要對他說，這些都是空的，他決不會相信。我們也用分析的說法來說明：要知道，任何一樣東西，都是集合許多必要條件而成功的。如果把那許多必要條件分開來，它就根本不存在了。例如這棟房子，它是鋼筋、水泥、石子、沙子，再加上人工去把它營造而形成的。如果把這石子歸石子、沙土歸沙土、鋼筋歸鋼筋、水泥歸水泥，拆散開來，房子就沒有了。

地球的存在也是一樣。地球雖然很大，也是很多必要條件組合起來的。地球最主要的一個生存條件，就是所謂的「引力」。大氣當中的引力一旦不存在、一消失，這地球就會掉下去，而壞滅了。所以「法」也是空的。真正地修行，要能夠觀我空，再進一步地觀法空，徹底地瞭解佛所說的這些真理，萬有都是緣生而無自性的。這些道理悟到了，那麼你就可成以佛，就可以成菩薩了。

這種事情說說很簡單，做起來，倒不是那麼容易了。例如我們佛教歷史上有蘇東坡和佛印禪師的一段故事。蘇東坡是一個大學士。他的世間學問、詩歌詞賦、天文地理，都很在行。他也有很虔誠的佛教信仰，而且對佛法研究得相當好。他常常跟金山寺的和尚佛印禪師往來論道。佛印禪師也是一位有道的高僧，一向為世人所尊敬。

有一天，蘇東坡請佛印禪師吃飯，但沒有給禪師預備座位，這像我們準備過堂，卻沒有準備椅子一樣。也許想開開玩笑，或者要給禪師一個考驗。於是在還沒有出菜以前，東坡先請教禪師一個問題：「四大本空，五蘊非有。

請問，和尚坐在什麼地方？」佛印禪師一把就將蘇東坡拉倒在地上，並且坐在他的身上。蘇東坡說：「禪師怎麼動粗呢？」佛印禪師說：「我並非動粗啊！祇是想借這東西坐坐罷了。」蘇東坡答：「這是我的身體呀！」禪師說：「你剛才不是說：『四大本空，五蘊非有』？你還有什麼身體啊？」蘇東坡被這一問，答不上話來了。

蘇東坡吃癩之後，回去把佛法研究一遍，寫了他認為很了不起的四句偈語，想對佛印禪師炫耀一番，偈語說的是：「稽首天中天，毫光照大千，八風吹不動，端坐紫金蓮。」他認為，自己已經修行到很好的功夫了。「八風吹不動」，表示他的忍耐功夫到家了。這個「八風」就是所謂的「稱、譏、毀、譽、利、衰、得、失」，都是大家不容易放下的事兒。他覺得，自己不再會因人家稱譽，就高興；人家譏毀，就煩惱。所謂得失心已沒有了，虛榮心也沒有了。於是寫好偈語以後，趕快叫工友送去給佛印禪師。佛印禪師一看這四句偈，知道蘇東坡又在賣弄自己的功夫了。為了要打破他的執著，就在這四句偈語後面批了「放屁」兩個字，並叫那工友拿回去。蘇東坡一看，火冒三丈地想：「我寫得這麼好，你怎麼給我這樣一個評語？」他立即渡江到金山寺去找佛印禪師理論。禪師知道，他一定會來，就坐著等。一看他來了，便說：「怎麼這樣快就到了？」蘇東坡說：「你怎麼這樣批評我的四句偈？」禪師笑一笑，反詰說：「你不是八風吹不動嗎？怎麼被我這一屁就打過江來了？」結果，蘇東坡也弄得很不好意思了。

所以說，一個人要想真正地修行，先要把心理上這個執著、分別斷除掉。這是很難的事情。有些修行的人修了很多年，表面上看起來，他的確很用功，但都沒有辦法在這一方面有所突破，或者甚至於「我執」更深。這是我們常常看到的。比如今天在繞佛的時候，有兩位同學那裡照顧。有一位八十幾歲的老居士，他修得很好哦！可是我們小師父要安排他循序前進時，稍微拉他一下，他就袖子一甩，發脾氣了。這就是他沒有真正在內心裡修行，只是修他表面功夫的結果。

還有很多的居士，一來，就告訴我說，每天早上幾點鐘起來，先念多少遍大悲咒，再念心經，再念什麼、念什麼，晚上又念什麼、念什麼。我說「好呀！念得好！」其實，有了這些心理都不叫修行，而且同那《六祖壇經》所說的故事一樣。

《六祖壇經》裡說：有一位法達法師念了三千部的《法華經》。三千部確是很多了。因為念一部《法華經》，也要花好多時間，他念了三千部，當然了不起了，所以自己就常以這個成績為驕傲。由於他的執著心作祟，以為自己是很有修行的人，所以當他見到六祖禪師，在頂禮拜下去時，就敷衍著彎彎腰而已。六祖禪師看他那樣子，很不以為然，不客氣地問他說：「你怎麼不能拜到底呢？是不是肚子裡面有三千部《法華經》在那裡頂住了？」六祖禪師這一問，就把他的毛病點出來了，弄得這位法達法師真不好意思。

所以，真正地修行是要把人我執、法我執斷除，才能得到真正的解脫。不能在這一方面用功，那麼念佛也好，看經也好，不能說完全沒有功德，卻祇是種種善根而已。但是善根的價值有限。因今生種善根，來生也許會成了很聰明的人。但聰明不等於有理智。有時聰明反被聰明誤，很多人因為太聰明，就做了壞事，那就糟糕了，又要墮落下去了！有相布施也是一樣，今天做了多少的功德，最好新聞報紙給我表揚一下。這也不是沒有功德，只是功德有限。

經常肯布施是好事，來生會生在富貴之家。生在這富貴之家以後，叫他按時來上香、拜佛，恐怕不大容易做到了。他把想拜佛修行的事都忘了，把心力、精力，完全用到名利場中，去做交際應酬去了。所以佛教講「有相布施三生怨」！有相布施成了第三生的怨結了。布施也好，念佛也好，總而言之，既然我們發了心修學佛法，就要把這個心真正修行乾淨。把這上面所說的分別、執著、是非、人我，徹底根除掉，那就很快得到解脫、往生淨土，覺悟無生，也不成問題了。今天講到這裡，唱字母。（待續）

編著 / 賢度法師

續 443 期



如《疏鈔》云：「然三世諸佛，皆於此處說十住法，獨讚十者，表說十住及無盡故。」十住法取十尊佛的聖號，來表示十種德行，讚歎十佛如來本身具備四種含義。《疏鈔》又云：「義乃有四：（一）十佛曾處，則殿勝可居。（二）互舉一德，例讚本師。（三）敘昔善根，慶遇堪受。（四）昔佛同說，表法常恆。」說過去十佛曾經在妙勝殿，每尊佛都互舉一德，讚歎說法本師，其實十佛都具備十種德行。帝釋天王根據過去的善根，幸遇殊勝的因緣，而且堪能受法。過去佛曾在妙勝殿說十住法門，現在世尊亦在妙勝殿說十住法，這表示說法常恆。

迦葉如來具大悲，諸吉祥中最無上；

彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

《疏鈔》云：「迦葉者，故云：飲光。若從姓立，示生彼族。若就佛德，（一）身光，蔽餘光故；（二）悲光，飲蔽邪光故。」就他的族姓而立名，就迦葉而言，具備身光與慈悲的光，所以說「迦葉如來具大悲」，這是就他的光所產生的慈悲。

拘那牟尼見無礙，諸吉祥中最無上，

彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

《升須彌山頂品》

講錄一四

《疏鈔》云：「拘那牟尼，舊曰金仙，亦云金寂。寂故無礙，金故明見。」拘那牟尼譯為金仙或金寂，「金」是光明，「寂」是無礙。說「拘那牟尼具無礙」，寂是證得寂滅，就是具備無礙相。

迦羅鳩馱如金山，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

《疏鈔》云：「迦羅鳩馱者，具云：迦羅鳩村馱，此云：所應斷已斷。如金已淨，如山不動。亦可見無礙者，是此佛德；如金山者，是前佛德。」
「迦羅鳩馱如金山」，又「迦羅鳩馱」就是拘留孫佛，如金山就是不動如山，就是說所應修的已修，所應斷的煩惱斷了，見到這尊如金山般的佛。

毗舍浮佛無三垢，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

「毗舍浮」就是「徧一切」的意思，又「無三垢」，就是三種垢染，是現行、種子以及習氣。就毗舍浮佛而言，已經沒有現行煩惱，沒有煩惱種子，以及無始以來的習氣，這是毗舍浮佛所具備的德行。

尸棄如來離分別，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

尸棄如來具備無分別的智慧，尸棄如來又翻譯為「式棄那」，或者稱為「持髻」，或者稱為「有髻」。無分別智最為尊上，這個肉髻在佛的頭頂，肉髻當中好比放上一顆明珠般，具備無分別智，所以是最為尊上的。

毗婆尸佛如滿月，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

毗婆尸佛具有如滿月般的清淨智慧，「毗婆尸」又譯為淨觀、勝觀、勝見、徧見。有如月圓智滿，是徧見也。就是說這尊佛的妄心已除，惑業已消亡，所以能夠得到清淨觀，既圓且淨是勝觀、勝見。不是一般的知見，所能比擬。

弗沙明達第一義，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

「弗沙」又稱為「勃沙」，是增盛的意思。何為增盛呢？是智慧增盛，「弗沙明達第一義」，所謂第一義諦，就是瞭解空的真實義，所以智慧增盛。

提舍如來辯無礙，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

「提舍」又稱為「底沙」，又「沙」是「皤沙」，此云說也。意思是說具備無礙的辯才，能夠說法度人，所以說「提舍如來辯無礙」意思就是這樣。

波頭摩佛淨無垢，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

「波頭摩」又稱為「赤蓮華」。紅色的蓮花，形容這尊佛身心像蓮華一樣清淨，無有塵垢，所以說「波頭摩佛淨無垢」。

然燈如來大光明，諸吉祥中最無上，彼佛曾來入此殿，是故此處最吉祥。

「然燈如來大光明」，為何稱然燈佛呢？《大智度論》說：這一尊佛從初現生，乃至成佛，舉身常光，如然燈故。因為如來的身上，常常放出明亮的光明，像燈一般，所以就稱為然燈佛。

《疏鈔》云：「十中後七，乃過去劫佛，如何賢劫曾入殿耶？」在十佛當中，從第四尊佛到第十尊佛，都是過去劫的佛。迦葉佛是賢劫第三尊佛，拘那牟尼佛是賢劫第二尊佛，迦羅鳩駄（拘留孫佛）是賢劫第一尊佛。現在賢劫才示現成佛的，為何現在佛也來妙勝殿說法？

根據祖師的解釋，有二種說法：「（一）約時劫相即、入故。（二）約其處有粗、細故。粗隨劫壞，細者常存。」就是說在佛說法的時間上，沒有所謂前、後時間的差別相。過去莊嚴劫之古佛，與現在賢劫正在說法的佛，同時在妙勝殿說法，其實是突破時間上的差距。

若就地點而言，「粗」就是污穢的，隨劫數有散壞的時候，成住壞空的壞劫到來的時候，妙勝殿也會跟著衰敗。但衰壞的部份，就是它的穢相隨著劫數而敗壞；可是淨相部分，細者常存，就是它清淨的相是始終存在，不會

隨著劫數流轉而有所興衰。也就是說在妙勝殿當中，佛要說法的時候，其實是突破時間、空間的限制。不管是過去的莊嚴劫之古佛，乃至於現在賢劫，或者未來星宿劫的佛，都有殊勝的因緣在妙勝殿說法。

如此世界中忉利天王，以如來神力故，偈讚十佛所有功德；十方世界諸釋天王，悉亦如是讚佛功德。

此段經文是「結通十方」，說忉利天王，在妙勝殿當中以如來的神力，而讚歎十佛的所有功德。十方世界所有的帝釋天，都與妙勝殿同樣的情景，都在讚佛功德，所以結通「十方」。目前忉利天是主，其他的「十方」是伴，主伴圓融的意思。

十、殿皆廣博

「殿皆廣博」即示如意相，如意是說佛的功德，感召妙勝殿突然間廣大，而且莊嚴無量，與十方同時示現，作為遣除狹隘的情境，表示博大慈悲。佛的心量感召，佛功德所感召的等同世間界。

爾時世尊入妙勝殿，結跏趺坐。此殿忽然廣博寬容，如其天眾諸所住處；十方世界，悉亦如是。

此時，世尊進入妙勝殿坐在師子座上，妙勝殿在一時之間就寬廣，不但容受所有一切人事物，依報與正報突然之間顯得非常地廣大。如其天眾的所有住處，與天人所住的地方，相同的情景亦同時出現在十方世界中。

如來進入妙勝殿，依如來的覺智現前；覺智現前令妙勝殿一時廣博，讓人處在妙勝殿當中，感受到所謂身、心無際，沒有障礙，沒有邊際。十方同時展現無餘，所以這最後一句經文，表現的就是「十方」，結通無盡的境界。是以當時妙勝殿，所產生的情境而言。

這一品短短的經文，形容世尊如何上升須彌山頂，天人如何莊嚴師子座，請佛說法的過程，這是發起十住法門的第一品經。（待續）

演華嚴妙法：東亞華嚴宗祖師列傳

聖武天皇的護法：日本華嚴宗二祖良辨與華嚴宗的佛法傳承

釋道禮

國立台灣大學歷史學系博士候選人
東京大學東洋文化研究所訪問研究員



一、八宗兼學的佛學重鎮：東大寺的起源與歷史

日本華嚴宗二祖良辨，與東大寺有著密切的因緣。根據東大寺記載，東大寺最初的起源，是為了追悼聖武天皇之子——基親王的亡靈，於神龜五年（728）所建的一座小型僧房（後來被稱為金鐘山寺）。隨後，天平十三年（741），聖武天皇頒布建立全國國分寺與國分尼寺（金光明寺與法華寺）的詔令，金鐘山寺也因此升格為大和國的國分寺，成為金光明寺，此為東大寺的前身。

到了天平十五年（743），聖武天皇又下詔建造盧舍那大佛（即東大寺大佛）。隨著都城自紫香樂遷回平城京，大佛造像工程也在大和國金光明寺展開。天平二十一年（749），佛身鑄造完成。大佛殿的建設也同步推進，並於天平勝寶四年（752）舉行了盛大的開眼供養大典。

此後，西塔、東塔、講堂與僧房等重要建築陸續由造東大寺司負責興

建，東大寺的七堂伽藍逐步成形。由於東大寺本為國分寺而建，其宗旨為祈求天下太平與萬民安樂。東大寺同時也肩負起研究佛教教理與培養學僧的任務。從奈良時代起，東大寺就設置了包括華嚴宗在內的六宗研究所；到了平安時代，又增加了天台宗與真言宗的學派，成為一座「八宗兼學」的綜合佛教學術重鎮。

二、良辨僧正與華嚴宗的傳播：從金鐘寺到東大寺的佛法傳承

良辨（689-774）為日本華嚴宗的二祖，也是東大寺的開山祖師，年幼時師從高僧義淵（643-728），學習法相唯識之學，後來師從慈訓和尚，進一步研習華嚴宗教法，對華嚴宗在日本的發展與傳播有著深遠影響。良辨因長年於東大寺羈索院（後改名金鐘寺）修行講經，故被尊稱為「金鐘行者」。聖武天皇（701-756）聞其德行，深表讚賞，賜予羈索院作為道場，使東大寺在奈良時代起即成為華嚴宗重鎮。

鎌倉時代東大寺的學僧凝然（1240-1321）在《三國佛法傳通緣起》裡寫道，東大寺本由僧正良辨創建，雖以弘揚華嚴宗為主，但由於其師義淵通習法相宗，故東大寺亦兼弘法相宗。良辨門下弟子多兼學二宗，如安寬律師，標瓊律師，鏡忍律師等；或有唯華嚴宗，如良興小僧都，良慧大僧都，永興律師等；三修律師，平仁已講，明一大德，義濟已講，法藏僧都，圓藝已講等，皆屬東大寺法相宗系統。

據《本朝諸宗要集》記載，來自新羅的審祥禪師，當時住在大安寺，天平十二（740）年十月八日，應良辨僧正的邀請，在東大寺的金鐘道場，也稱為「羈索堂」，開講《華嚴經》。良辨邀請了審祥禪師來到金鐘寺講解《華嚴經》，這不僅加深金鐘寺的華嚴宗學術氛圍，也為後來東大寺的華嚴

宗發展打下堅實的基礎。金鐘寺的創立，是良辨弘揚華嚴宗的第一步，後來金鐘寺改名為東大寺，成為日本最大的佛教寺院之一，華嚴宗的教義因此進一步廣泛流傳。

其後，日本華嚴宗的傳承由幾位高僧相繼延續下去，包括實忠和尚、等定大僧都、正進律師、長歲和尚、道雄僧都、基海良緒律師，以及光智大僧都等人。其中，光智大僧都在東大寺內創立了尊勝院，成為宗派的中心所在。

總結來看，良辨在東大寺的創建與發展過程中扮演了關鍵角色，不僅確立了東大寺作為華嚴宗重鎮的地位，也奠定了該宗在日本長期傳承的基礎。良辨以深厚的學識與修持得到朝野支持，並積極推動講經與僧才培養，使華嚴教法從奈良時代開始鞏固弘揚。

佛教古德思想與智慧



〈古德護法蒙拾〉(十四)

徐銘謙

【原文】或曰：「為道亦死，不為道亦死。有以異乎？」

牟子曰：「所謂無一日之善，而問終身之譽者也。有道雖死，神歸福堂。為惡既死，神當其殃。愚夫闇於成事，賢智預於未萌。道與不道，如金比草；禍之與福，如白方黑，焉得不異！而言何異乎？」

【今解】有人問：「人證得了恆常的佛道，終究免不了死亡；不修證佛道也會死亡。如此看來，人是否得道，又哪裡有什麼不同呢？」

按：這是接續前次的問答而起的質疑。前次牟子舉五穀為例，種子常在而根葉終枯，論述人證得恆常的佛道而後身體消亡，不過是天理自然的結果。提問者據此，將重點聚焦在「身體消亡」，反問牟子，既然終不免一死，又何苦追求佛法。

關於「追求佛法」，可以補充的是，在《阿毘曇毘婆沙論》記載道：「愛有二種，一染污；二不染污。染污者，體是渴愛；不染污者，體是信渴。」意指人對於所愛之追求分為兩種：一為染污，本質是出自渴望情愛貪欲；二為清淨，本質是出自對正確信仰的渴求。這是在釐清所謂「追求佛法」跟一般世俗的執取不同。

牟子說：「照您所論，就像是沒有做過一天的善事，卻想追求一輩子名譽的人那樣。」

按：原文「問終身之譽」的「問」字，由「追問」引申為「追求」的意

思。據前次問答，人既然終有一死而魂神常在，那麼在精神層面有所昇華，遠比肉體滅亡更為關要。其實佛教的輪回觀並不主張死後魂神有恆常不變的自性，會相續不斷的乃是業的報應。《大莊嚴論經》云：「唯有善惡業，隨身不捨離。」人在世間一切造作而產生的業力，不因生命結束而消失。《地藏菩薩本願經》亦詳述造惡者死後入地獄之諸情狀。再回到牟子此處的回答，就是要點醒提問者，既承福德生而為人，就應以佛法為綱、行善積德。然而提問者卻將「死亡」視為既定不變的結果，忽視了信行佛法的重要性。

牟子接著說：「證得了恆常佛道的人雖難免一死，但死後其魂神必歸於福德聚集之所在；而為非作歹的人，死後其魂神必遭災殃。」

按：良善的宗教總是勸人向善、禁制邪非。佛教的觀點正如上文提到的《地藏菩薩本願經》所示，經文不但記載造惡者死後入地獄受苦，也記載禮敬菩薩、信行正法之人「常在諸天，受勝妙樂」。牟子此處所言「福堂」，當可理解為佛國淨土。

牟子接著說：「愚昧的凡夫對於當下發生的事態仍昏闇不明所以；賢明的智者則能預籌尚未萌發的事苗。您把證得恆常佛道與不信行佛法的這兩種人放在一起討論異同，就像是拿黃金相比於草芥。又好像將禍殃比之於福德，有如拿白色來比方黑色，這怎麼可能沒有分別！而您現在卻問『哪裡有什麼不同』？」

按：原文末句「而言何異乎」，有的版本作「而言何易乎」。「易」字除了「容易」、「更替」的意思，也作「改變」、「變異」解釋。「異」「易」兩字在原文中皆符合牟子所表達的語意。

以佛教的主張而言，雖然有形的身體必然走向消亡、生命最終都會結束，但在生時所作所為而萌發的業力並不會隨著肉身朽滅而逝去。要達到解脫的境地，便須脫離業報相續的輪回，這就是修證佛法的意義所在。因此，從牟子的角度來看，提問者將不修不證的人與修證佛法的人放在一起討論，這種比較並不恰當，因為兩者的區別再明顯不過了。

華嚴蓮社歷史影像

南公於陽明山永明寺

編輯部

民國60年春夏之交，南公於陽明山永明寺。永明寺為曉雲法師（1912-2004）之道場，寺中設有「蓮華學佛園」，是培養漢傳佛教比丘尼重要教育單位，創辦於民國59年9月5日。學園自創辦後即聘請南公前往授課，本圖乃南公講課之餘所攝。





賢度法師華嚴著作集心得

《佛教的制度與儀軌》讀後心得

劉昱珊

在閱讀佛教的經典著作時，我感受到佛法的智慧如同浩瀚的大海，深邃而廣闊，讓人無法一眼明白其真正的意義，這種智慧並不是一蹴而就的，而是需要我們用心去慢慢品味，逐層深入地理解，心急便無法得知其最真實的含意，在閱讀的過程中，我發現不僅僅是對文字的解讀，更是一種心靈的修煉，每一個字句都像是大海中的一滴水，只有在耐心的探索下，才能體會其背後的深刻哲理，去理解去明白，為何是這個字？為何是這句話？且有什麼啟發？這樣的思考使我更深入地理解了這些著作。賢度法師的著作集中，我選擇了《佛教的制度與儀軌》去深入，期許自己能將書中佛教的智慧融入到日常生活中，讓這些道理不再僅僅停留在書本上，而是成為指引我行為和想法的燈塔。

一個國家的成敗往往取決於其良好的紀律規範與制度設計，這些基礎性因素不僅影響社會的穩定與和諧，也直接影響到國家的發展潛力與綜合實力。同樣地，我認為一個宗教的發展與壯大，亦取決於其初始制度的健全程度，這些制度不僅提供了信徒遵循的行為準則，還塑造了信仰的核心價值觀

和社群的凝聚力，若一個宗教能夠建立清晰的教義與紀律規範，則能更有效地引導信徒的行為，促進信仰的實踐與深化。正因如此，良好的制度與紀律不僅是國家治理的基石，也是宗教繁榮的關鍵所在，只有在這樣的制度框架下，宗教才能持續吸引信徒、發展壯大，最終在社會中發揮更深遠的影響力。國家需要標準和規範，自身也必須有行為準則，缺一不可，儀軌不僅僅是一系列的儀式或程序，更是一種結合了佛教智慧和修行的具體體現，為信徒提供了一個明確的框架，使我們在繁忙的生活中能夠回歸內心，專注於修行和自我反省。透過遵循這些儀軌，修行者不僅能深入理解佛法的深意，還能在每一個儀式中體會到生命的價值與意義。

本文《佛教的制度與儀軌》的主旨是探討中國禪宗寺院，特別是禪林的發展及其規範制度「清規」的演變，並詳細介紹佛教的梵唄、懺法和相關的修證儀軌。一開始，文章提到禪宗寺院最初稱為「禪林」，最早可追溯至曹溪六祖慧能時期，那時禪僧們多居住在律寺或岩洞等不便之地，缺乏明確的寺院規範，導致生活條件艱苦，然而，隨著時間的推移，特別是在唐代，馬祖道一建立了「叢林」，這標誌著禪宗寺院制度化的重要起點，叢林的成立不僅為禪侶們提供了安頓之地，還為後來的禪宗發展奠定了基礎。隨著制度的成熟，百丈懷海進一步完善了叢林的規範，創立了著名的「百丈清規」，這成為後來禪宗寺院管理的基礎。百丈清規是百丈懷海根據大小乘佛教經律所設計的，特別適合禪宗的特點，這些規範涵蓋了多個方面。例如，在住持制度上，百丈清規強調尊長老為化主，在日常活動方面，僧眾被要求早晚參加朝參和夕聚，住持在堂上講法，徒眾側立進行宗門問答，生活與事務的安排同樣重要，規範了僧眾的齋粥安排、勞動等生活細節，並設立了不同的管理機構以確保寺院的有序運行。

佛教的智慧一直引領著我們，百丈清規如同一個企業團隊的管理制度，兩者都強調紀律與合作的重要性，這種智慧不僅體現在佛教的修行中，還在我們日常生活與工作的方方面面中發揮著作用。在企業中，明確的業務目標和任務分配能促進團隊合作，百丈清規同樣強調修行者追求共同的內心平靜與智慧；良好的管理制度建立信任環境，而清規則透過共同修行提升互信；紀律性是企業成功的基礎，百丈清規則幫助修行者自我約束。此外，企業的持續學習與改進也能反映在百丈清規的修行要求中，使兩者都能適應外界變化，保持活力與競爭力。總而言之，佛教的智慧與百丈清規所傳遞的紀律性、合作精神以及持續學習的重要性，無疑在各個層面都對我們的生活與工作產生了深遠的影響。透過這些原則，我們能更好地在生活與工作中找到平衡，並在追求成功的道路上，培養出更加和諧與充實的內心世界。這些規範和制度不僅使禪宗寺院得以有序運作，也顯示出佛教寺院組織的嚴謹與繁複，無論是在宗教還是社會中，都提供了一個良好的範本，幫助理解如何在團體中有效協作，促進和諧與效率。透過明確的制度與紀律，無論是修行者還是團隊成員，都能在追求共同目標的過程中實現個人價值，最終形成一個穩定且向上的集體。

接著，本文講述了佛教的梵唄、懺法和相關的修證儀軌。梵唄是佛教儀式中的歌詠形式，旨在讚美三寶（佛、法、僧）的功德，其獨特的音樂性和靈性使儀式進行得更加莊嚴，具有止息喧亂的功能。梵音講究五種清淨音質，包括正直、和雅、清澈、深滿以及遍周遠聞，這些特質使得梵唄的聲音充滿靈性與影響力。梵唄最早為聆聽自然界的聲音，並模仿其音節創作出梵唄，隨著時間的推移，梵唄在各種佛教儀式中得到廣泛應用，並形成了一套嚴格的演唱規範，強調音質和情感的表達，增強了佛教儀式的莊嚴感。懺法

則是一種通過禮拜和懺悔來消除罪業和解冤釋怨的宗教儀式，不同宗派根據其經典創造了多種懺悔儀式，這些儀式不僅用於滌罪，還幫助修行者增長智慧與淨化心靈。學習梵唄與懺法的過程，使人能更深刻地理解佛法，增強心靈的清淨與穩定。梵唄讓人意識聲音的和諧與寧靜，幫助修行者達到內心的平靜和禪定狀態；而懺法則是修行者滌罪除業的重要途徑，透過積極修行、改變自我命運的一種方式。這些儀式使信徒能在日常生活中感受到佛法的指引，促進內心的平靜與和諧。

在這個喧鬧的世界中，各種紛擾交織，讓人難以保持內心的平靜，偶爾，我們需要暫時停下忙碌的腳步，放下心中的執念，靜靜地傾聽自然的聲音，讓那和諧的旋律滋養心靈，帶來片刻的寧靜。這如同《梵唄》告訴我們，聲音可以引導我們回歸內心的寧靜，促進自我反思與靜心。無論是透過冥想、聆聽音樂，還是尋找一個安靜的角落，這些方式都能提升我的專注力和耐心。而懺悔儀式則啟示我在生活中要勇於面對錯誤並進行自我檢討，促進個人成長。

透過閱讀賢度法師《佛教的制度與儀軌》，我深刻認識到，良好的紀律規範與制度設計對一個宗教或社會的發展至關重要。這不僅能運作奠定了基礎，也為我們提供了一個值得借鑒的管理模式，強調紀律、合作與共同成長的重要性。而梵唄與懺法使我領悟到，宗教儀式不僅是靈性與信仰的表達，更是心靈修煉的途徑。這些儀式可以達到內心的寧靜，促進反思與改進，對於我個人的成長有著深遠的意義，這些智慧不僅在宗教層面上發揮著作用，更在我的日常生活中成為面對挑戰的明燈。我期盼未來能持續將這些教誨在生活中實踐，使其成為我成長過程中不可或缺的指引，最終成為一個更具包容心與自我反省能力的人。

賢度法師華嚴著作集心得

《華嚴經》中的智慧與生活應用

朱韻華

讀《華嚴經》念佛法門，深感豁然開朗，彷彿踏入了一片全新的精神領域。以往僅知念佛是一種修行方式，但經過閱讀此本書籍，才發現其中蘊含的智慧與細節遠超我的想像。「普念」與「專念」的區分，讓我聯想到生活中面對困境時的抉擇，當我們遭遇困難時，有時會廣泛尋求各種解決方案，猶如「普念」；有時則會專注於某一特定方法，如同「專念」，這些對應關係讓我深刻體會到，念佛不僅是宗教儀式，更是一種能應用於日常生活的智慧。「一多相入、主伴交融」的概念亦令讓我驚嘆。佛與眾生的關係不再是單純的對立或分離，而是一種相互依存、緊密相連的整體，讓我想到人際關係，我們與朋友、家人之間的互動，不只是一對一的連結，而是與整個群體的互動。每一次念佛，都彷彿在加深與無量諸佛的連結，帶給我莫大的心靈助力。

《華嚴經》中所述的「念佛三昧」，並非簡單的口誦佛號，而是高度集中的精神狀態，身心合一，心無旁騖，與《入不思議解脫門》中所描述的三摩地有著異曲同工之妙。當我進入念佛三昧時，不僅是念誦佛號，更是將心念完全投注於佛號之上，與佛心相應，產生心靈的契合，能夠讓我們超越時空的限制，與法界眾生心心相印。我曾嘗試在靜坐時專注於佛號，一開始是心神意亂，難以集中，但隨著不斷練習，我漸漸體會到那種心無雜念的寧靜，不僅有助提高專注力，更能讓我們對內心深處的煩惱和執著產生洞見。正如《華嚴經》所言，一切法皆空，唯有真如實相，通過念佛三昧，得以見證這個道理。

這次閱讀《華嚴經》，對我而言是另一個領域的知識，不僅對佛法的世界產生興趣，也帶給我很多啟發，讓我對念佛法門有了全新的認識。他提醒我在日常忙碌的生活中，應保持內心的寧靜，並念佛來找到片刻的安寧。我希望能夠更深入了解念佛的奧秘，並將這些智慧應用在生活中，無論是面對挑戰，或是追求內心的成長，以更平靜的心態去面對。

初次接觸《華嚴經》普賢十大願，心中便湧起一股敬畏與感動。十大願不只是宗教上的教條，更是指引我們在塵世中如何修行的指南針。在細細品味每一個願時，我發現這些願不僅僅是對佛陀的禮敬，更是對我們自身心靈的探索與淨化。

第一大願：禮敬諸佛

「禮敬諸佛」不僅僅是對佛陀的禮拜，更是對一切生命、一切美好的敬重。就如《華嚴經》所言，一切眾生皆有佛性，我們在尊敬他人時，其實也在禮敬自己內心深處的佛性。平時和長輩、老師相處時應該以敬重和感恩的態度對待他們，不單只是表面的行為，而是要從心裡真正的發出感恩；面對家人的無私付出時，我們也要學會回報。經文中的「禮敬無盡」讓我感受到，尊敬和感恩並沒有終點，而是我們可以不斷在生活中實踐。

第二大願：稱讚如來

「稱讚如來」的意涵，是學會發現他人身上的優點，並真心讚美。當我收到一些正面的回饋，心裡感到非常滿足。但同時，我也發現自己會不自覺地去比較，相當在意那些負面的評價。讀到「稱讚如來」這句話，我開始反思，或許我應該更專注於那些正面的回饋，去感謝那些支持我的人。我開始主動發現同學們的優點，並真誠地向他們表達讚賞。讚美不僅僅是對外在的肯定，更是一種內在的修煉。當我們真心讚美他人時，不僅能增進彼此的關係，更能培養自己發現美的能力。如同照鏡子一般，當我們稱讚他人時，也在無形中肯定自己的價值。

第三大願：廣修供養

「廣修供養」不僅僅是物質上的付出，更是一種心態的調整。在生活中，我們可以從許多小事中體現供養的精神。比如，為家人準備一頓晚餐，為朋友送上一份小禮物，甚至只是對陌生人一個微笑，都是一種供養。記得某次。我的朋友遇到一些困難，我雖然無法給予太多的物質幫助，但我願意傾聽她的心聲，給予她安慰和鼓勵。給予內心的奉獻，這種無形的支持或許比物質上的幫助更能撫慰人心。

第四大願：懺悔業障

「懺悔業障」這句話似乎有些沉重，但其實，每個人都曾犯錯，這些過錯就像是一顆顆小石子，沉澱在心湖的底部。當我們願意正視這些過錯，並誠心懺悔，就如同將這些石子一一拾起，讓心湖重新恢復清澈。我曾經不小心說了傷害朋友的話，事後感到非常懊悔。那段時間，我常常陷入自責當中，覺得自己很糟糕。直到我認真地向朋友道歉，並在心裡默默地懺悔，我才慢慢地釋懷。我體會到，懺悔不僅是對別人的尊重，更是對自己的一種救贖。懺悔不是一件丟臉的事，而是一種讓我們變得更好、更清明的過程。生活中的壓力常常會讓我們情緒失控，但懺悔能讓我們重新反思自己的行為，並學會在下一次改正。

第五大願：隨喜功德

「隨喜功德」這個概念，讓我發覺原來快樂是可以分享的。當我們看到別人取得成就，或是做出善舉時，我們可以選擇嫉妒，也可以選擇隨喜。當我們選擇隨喜，不僅能為對方帶來祝福，也能讓自己的心變得更加寬廣。在大學裡，我經常看到身邊的同學在各方面都表現得很優秀，或是課業成績相當出色。起初，我心裡會有些許的失落。但後來我轉念一想，每個人都有自己的優點，我應該為他們的成就感到高興，而不是自我懷疑或沮喪。當我們學會隨喜，他人的快樂也會成為我們的快樂，進而讓生活變得更加美好。有

了心態與觀念的轉變，讓我不再那麼在意與別人的比較，反而能更專注於自己的成長。

第六大願：請轉法輪

每當坐在教室裡，老師不斷為我們傳授知識，我總會想起《華嚴經》中的「請轉法輪」。知識的傳遞就像一場接力賽，前人點燃智慧的火炬，後人不斷傳承、發揚。想起自己求學的過程，從懵懂無知到逐漸開竅，都是因為有老師的諄諄教誨和無私奉獻。然而，學習不只是單向的接收，更需要我們保持一顆求知若渴的心，主動去探索、去思考。就像善財童子五十三參一樣，我們也應該不斷向身邊的「善知識」請教，從他們身上汲取智慧。知識的傳遞是無盡的，保持一顆虛心求學的心，當能夠主動去請教、學習，才能讓智慧不斷延續下去。

第七大願：請佛住世

佛像是一盞明燈，當我們感到迷茫時，有人能為我們指引方向，無非是相當重要。使我提醒自己珍惜那些一直在我們身邊給予支持和幫助的人，無論是家人、老師還是朋友。我們每個人心中都有一盞明燈，只是有時被塵埃遮蔽。當我們遇到困難時，可以試著靜下心來，尋覓內心的那盞明燈。而身邊的親人、朋友，就像是一盞盞小燈，照亮我們前行的道路。

第八大願：常隨佛學

「常隨佛學」這一願，彷彿是一種對真理的不懈追求，而對於修行的堅持與奉獻是如此重要，不僅是一種修行態度，更是一種終身的實踐。對於我自己來說，常常會因為生活中的挫折或困難而動搖信念。在當今社會，資訊爆炸，我們很容易被各種資訊淹沒。但就像《華嚴經》所教導的那樣，我們應該像佛陀一樣，保持一顆求知的心，不斷學習和探索。尤其在這個充滿挑戰的時代，我們更需要智慧來引導我們，讓我們在迷茫中找到方向。

第九大願：恆順眾生

「在日常生活中，我們常常會遇到各種各樣的人，他們有著不同的個性、不同的觀點。對人與人之間的關懷和尊重應該如對佛陀般崇敬。無論眾生如何卑微或差異，我們都應該平等相待。菩薩的「恆順眾生」，並不是一味地迎合他人，而是以慈悲心去理解和包容。我學會尊重每一個個體，接納他們的不同，是我們每個人都應該具備的美德。

第十大願：普皆迴向

所有的修行和善行，最終的目標並不僅僅是個人的解脫或成就，而是應該將這份功德迴向給一切眾生，讓更多人能夠從中受益。我漸漸意識到，個人的成就並不能真正帶來長久的滿足感。憶起我曾經參與的志工活動，幫助需要的人時，我感受到了一種前所未有的喜悅和滿足。「普皆迴向」幫助我理解這種無私奉獻的精神。菩薩將自己的一切功德迴向給所有眾生，這種無我、無私的心境，讓我感到敬佩和震撼。這也讓我反思，在日常生活中，是否常常為了自己的利益喜好而斤斤計較？是否忽略了周遭需要幫助的人？迴向不僅僅是一個宗教概念，更是一種生活態度。它教會我跳脫自我中心，去關懷他人，為社會做出貢獻。

將自己的幸福與他人的幸福連結在一起時，我會發現，生命將變得更加豐富多彩，更有意義。修行不僅僅是為自己，更是為了幫助一切眾生。將自己的功德迴向給一切眾生時，不僅能增長自己的福報，也能與眾生結下善緣，感到非常的溫暖和滿足。

大學生活就像一場充滿未知的冒險，有歡笑有淚水。在忙碌的課業和豐富的社團活動中，我偶爾也會感到迷惘，不知道如何面對生活的挑戰。隨著生活節奏加快，偶爾也會遇到挫折和壓力。我也開始思考：有什麼方法可以幫助我在面對這些挑戰時保持平衡？在《華嚴經》的《普賢行願品》，我發

現這些看似高深的佛法並不難，書中提供三個修行秘訣，它們與我們日常生活的困境是有著許多相似之處。

第一個秘訣：對象要無量

記得剛進大學時，我總是把注意力放在自己的成績表現上。直到服務學習課程中參加一次志工活動，看到那些需要幫助的年長者們，我才意識到原來世界這麼大，有這麼多需要幫助的人。這讓我開始反思，是不是應該把眼光放遠一點，多關心身邊的人呢？我們的心應該像大海一樣廣闊，容納下所有的眾生，主動去幫助別人，無論是課業上的問題，還是生活上的困難，都要盡力伸出援手。

記得上學期，我協助幫忙校內畢業典禮活動，起初只是抱著湊熱鬧的心態，但我看到典禮中學長姐們開心的笑容時，突然感受到，原來簡單的善行也能讓人心生喜悅。經文提醒我們，心胸應該像宇宙一樣無限寬廣，如此一來，善行不僅會幫助別人，也會讓自己更輕鬆自在。今後，我也在日常中多花心思關心周圍的人，也許是幫同學拿書，還是行政組織的活動，這些小小的善意都讓我的生活變得更加豐富和快樂。

第二個秘訣：境界要無限

大學的課程有的相當複雜、充滿挑戰，尤其是那些我從未接觸過的領域。剛開始，我總是會感到挫敗和無力感。其實，學習的過程不僅僅是為了取得成績，更重要的是培養自己的學習能力。當我帶著這種心態去面對困難時，我發現自己變得更加積極主動。就像《普賢行願品》中所說，「境界要無限」，我們應該不斷地突破自我，挑戰極限。回憶起大學二年級的統計學，每次考前，總是被數學公式搞得頭昏腦脹，覺得自己怎麼學也學不好，小考成績也是有待加強，感到很沮喪，頗是灰心。這次，我理解到「境界無限」這個秘訣，它啟發我，不應該把眼前的困難當作絕對的障礙，而是要用更寬廣的心態去看待挑戰。當我把不容易或厭惡的事情當成一次訓練心性的

機會，心境也隨之改變，不再那麼焦慮，反而變得更有耐心去攻克難題。這讓我意識到，面對任何挑戰，都需要放開心胸，不要給自己設限，才能看見更多的可能性。

第三個秘訣：時間無間斷

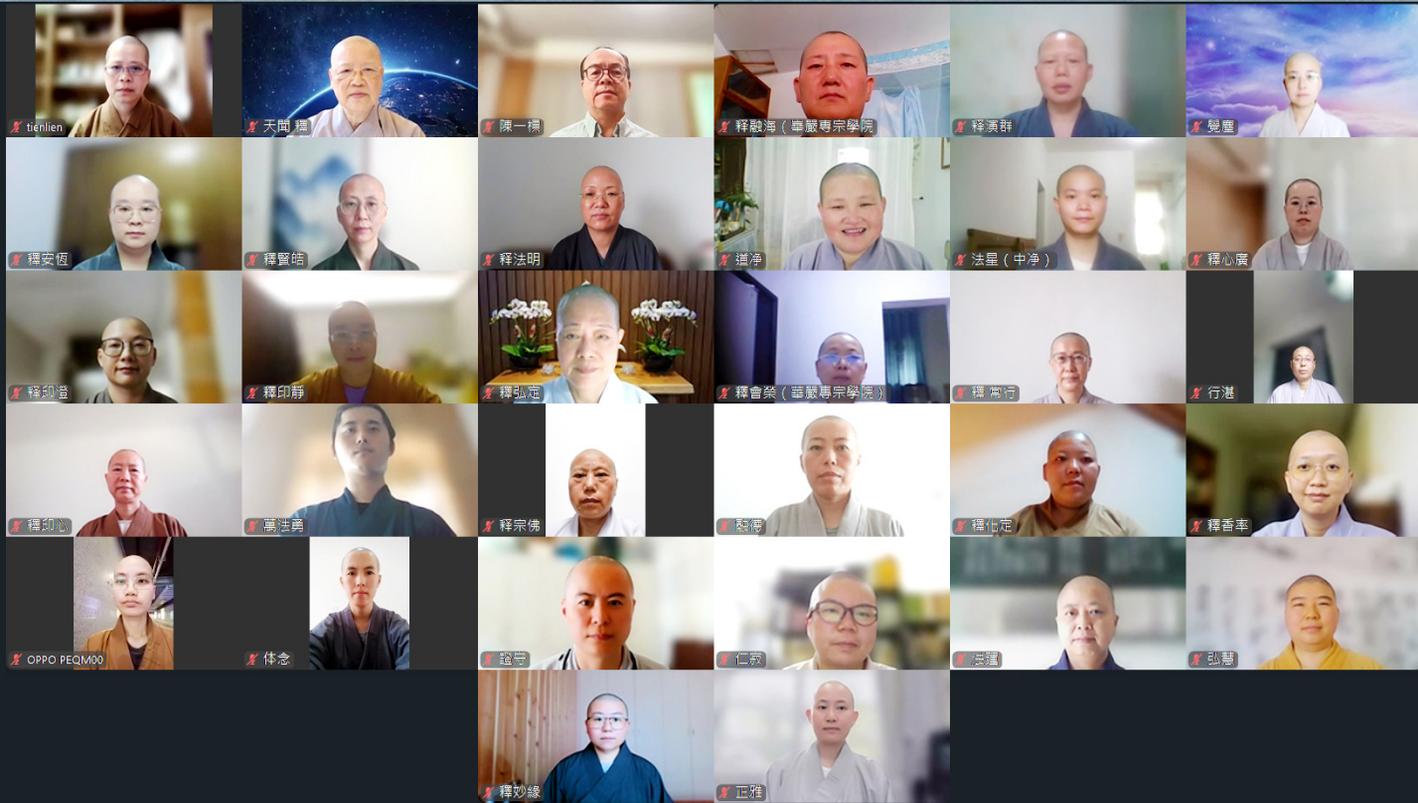
大學三年級時，我勇於執行海洋委員會補助大專生的研究計畫，坦白而言，我曾經也有過很多次想放棄的念頭，但我始終沒有放棄。如今明白「時間無間斷」的教誨，讓我更有條理地整理思緒與習慣，幫助自己重新振作起來。我嘗試養成良好的學習習慣，每天堅持做一些有意義的事情。經文中提到「念念相續，無有間斷」，不管是課業學習或是生活中其他事，只要保持持續的努力，最終都能看見成果。期望我可以改變自己的學習方式，更加相信「持續努力」的力量，不再一次性學太多，而是每天定量學習，並且堅持到底，必能有好的發展。

《普賢行願品》中的這三個秘訣，不僅僅是修行的指引，也是生活的智慧與指南。它們教會我在面對學業、生活還是人際關係，只要心胸無量、境界無限、努力無間斷，我們就能在成長的道路上持續前進。這些道理並不困難，他是可以融入我們的每一天，幫助我們在面對困難時保持穩定、樂觀的心態與精神，並從中汲取成長的力量。

透過《華嚴經》的學習，我對念佛的理解更加深刻，念佛不僅是口誦佛號，更是一種心靈修行。當我們專注於佛號，心念逐漸澄淨，就如書中所述，便能達到「三昧」的境界，著重心靈專注與平靜，與我們在學習或工作時所追求的專注狀態有著異曲同工之妙。《華嚴經》強調，無論身份地位如何，只要心存善念，持念佛號，都能藉此淨化身心，最終獲得解脫。這份平等與包容的理念，讓我感受到佛法的慈悲與溫暖；無論我們是誰，只要念佛，都能藉由法門淨化自己，進而得到解脫。往後若遇見生活中的壓力或挫折，我會嘗試念佛，念佛就像是找到一個心靈的避風港，能夠感到平靜和希望，無論發生什麼事，都有一股內在的力量支持著我。

華嚴專宗學院 113 學年度第二學期 結業典禮暨研究所第 30 屆畢業典禮

臺北華嚴蓮社



▲華嚴專宗學院於線上舉行113學年度第二學期結業典禮暨研究所第30屆畢業典禮。

6月27日上午9點，華嚴專宗學院於線上舉行113學年度第二學期結業典禮暨研究所第30屆畢業典禮。

本次畢業典禮共有十二位畢業生，由副所長陳一標老師、副院長兼學務長天蓮法師、副院長兼教務長天聞法師頒發畢業證書。

畢業生代表心廣法師致答謝詞時說，非常感恩學院師長在學業上的教導和幫助，並提到學院課程安排的貼心。「我非常感恩學院的專業和慈悲，學習課程安排得非常好。第一年，學院給我們安排了《華嚴宗五祖論著精華選

讀》和《華嚴經講座》等的基礎課程，一方面能讓我們對經文內容有大概的了解，另一方面也幫助我們培養閱讀祖師著作的能力」，他認為，在這樣佛學基礎下，配合老師的進度與自我學習，能有很大的收穫。

他提到了一個願望：「學習三年，沒有到過學院，也沒有見到各位師長和同學，是一個很大的遺憾。我希望以後，大家都能有機會去學院拜訪老師，以及同學之間聚一聚。」。

副所長陳一標老師致詞時表示，因董事長賢度法師忙於海印道場工程的建設，無法出席結業典禮暨畢業典禮。代為轉達董事長賢度法師的祝福詞：他祝福畢業同學及勉勵在學同學，繼續在專研、專修、專弘華嚴的道路努力。

今年通過畢業論文口試的畢業生人數有十二位，今年是第三十屆，在董事長的指示下，現在華嚴應該邁入一個新的方向。在剛開始辦理學院時，其實沒有想到學院會發展到現在的情況。

遠距教學雖然會有一些問題，比如教師感受不到與學生直接的互動。但在與其他老師討論遠距教學時的互動，有老師認為，雖然無法直接面對面教授學生。但同學交付作業、詢問問題時，仍會驚訝的發現，其實還是有很多努力聆聽、學習的同學。

這次畢業的同學，就是所謂的典範。不但完成畢業論文，而且有同學超修學分，對於指導老師願意花時間指導同學，也抱持著感恩的態度。當然，最重要的，還是你們的堅持才能達到。今年研究所一年級學生有七位，研究所二年級有九位，研究所三年級尚有五位同學，我還是鼓勵同學儘量在三年內完成自己的論文。

在英文中畢業典禮叫做commencement，在英文字典裡同時也有開始，起點的意思，所以說畢業並不是結束，而是一個新的開始。華嚴提到一即一切，一切即一，或是一行一切行，所謂的學習沒有所謂的起點，也沒有所謂的終點。當你從一個點開始進行，我們就應該聚集所有的力量，在現在這個時間點上學習。就像心廣法師剛才所說的，三年前在華嚴方面理解還是一片

空白，但三年之後他配合自己的專業領域寫出的論文，成果是非常豐碩的。

因此，鼓勵在校的研究所、大學部同學努力。要如何努力呢？現在的線上上課必須要相當自律，做好自我管理。每年固定所開的華嚴與唯識、華嚴與經論的課程，在課程之中會收到學生的回饋，當老師說了什麼，能觸發學生在佛法上的進步與信心，也讓老師十分開心。在遠距教學的時候，老師們大部分時間都是對著鏡頭，無法與學生有太多交流。但經過口試之後，對於學生的表現刮目相看，這讓我認為，華嚴專宗學院的辦學並無白費。

最後，我想用般若經的「般若將入畢竟空，絕諸戲論；方便將出畢竟空，嚴土熟生。」這段話與大家共勉。祝福同學在學習的道路上，福慧增長，六時吉祥。

副院長兼學務長天蓮法師說：今天是結業典禮和畢業典禮，往年這天都是學生最開心的日子。之前看到學生在線上上課時，很多時候是在走路中、買菜中、煮飯仍在學習，覺得大家相當不容易。還沒畢業的在校學生，希望大家繼續堅持下去，利用暑假消化之前的課程。之後若有機會，歡迎大家來臺灣華嚴蓮社走走。最後祝福大家心想事成，圓融無礙。

天聞副院長表示，希望大家不管畢業與否，都能愉快的迎接未來。已畢業的同學，大家可靜心思考學習華嚴後，如何教導別人、與信眾或其他人分享，這會是很重要的起點。與別人分享華嚴的知識將會是自己收獲最多，這是我自己的心得。研究所二年級同學，下半年即將成為研究所三年級，請大家儘快著手論文、並和指導教授聯繫。研究所一年級同學，請繼續努力。大家花很多時間在佛教的教理上，但最重要的目標是佛法應用在生活。否則佛法只是佛法，生活只是生活。既然學習佛法，希望大家能活用經典，以豐富你的生命，以不枉費你走這世界一遭。希望大家繼續堅持，必定能會獲得光明的未來。

在師長致詞之後，大家發願，並唱院歌，今日的結業典禮暨畢業典禮圓滿落幕，畢業生即將展開新的一頁。

觀音菩薩成道紀念法會

臺北華嚴蓮社



▲臺北華嚴蓮社啟建觀音菩薩成道紀念法會。

7月13日上午9點，臺北華嚴蓮社啟建觀音菩薩成道紀念法會，由住持天聞法師主法。第一支香觀音普佛；第二支香誦持〈普門品〉，並開示法要。下午1點30分，再禮拜《大悲懺》乙部，與例行晚課。

住持天聞法師此次開示時，特別以〈般若波羅蜜心經概要〉做為題目。心經早在唐貞觀23年玄奘譯出。略稱《般若心經》、《心經》。心經是把內容龐大之般若經濃縮，呈現「般若皆空」之精神的簡潔經典全經舉出五蘊、三科、十二因緣、四諦等法以總述諸法皆空之理。他的異譯本有六種版本，鳩摩羅什譯《摩訶般若波羅蜜大明咒經》、菩提流支譯《般若波羅蜜多那提經》、般若、利言譯《般若波羅蜜多心經》、法月譯《普遍智藏般若波羅蜜多心經》、智慧輪譯《般若波羅蜜多心》、施護譯《聖佛母般若波羅蜜多

經》，其中以鳩摩羅什譯較著名。然諸譯本中，仍以玄奘所譯的心經流傳最廣遠。

一般佛經的組織結構有以三分科判為主，有序分、正宗分、流通分三部分。東初老和尚於《般若心經思想史》中，參照日本・保坡玉泉君引用弘法大師《心經秘鍵》的分科概念，將《心經》分為三個部分：序分、正宗分、流通分。東初老和尚認為《心經》為各宗派必讀之經典，能普遍流通於民間，主要原因有四：一、經文簡明扼要。二、適合口調，容易誦讀。三、含義深遠，蘊含諸法實相真理。四、適合現前的需求，讀誦經文，則可使心靈得到慰藉。

有一說以為玄奘大師所譯是略本。而後人認為經文必有三分，於是將此經作足三分。但印順法師認為，從另一觀點來看，玄奘大師的譯本才是《心經》的本來面貌。因為在《般若經》中有幾乎有完全相同的經文。故《心經》為大般若經的精要，是古德為了方便受持讀誦，取其重點，摘錄經文來單獨發行，故稱為《般若波羅蜜多心經》。

在住持天聞法師解釋完心經的概要和略疏，最後，住持天聞法師下了結語。《心經》以觀自在菩薩的修行為起點，透過對「照見五蘊皆空，度一切苦厄」的深觀來觀空，得空是超越實體性與智慧的關照。並指出一切法無自性，破除我人對形式與語言概念的執著，最終導向心無罣礙、遠離恐怖、達到究竟涅槃的解脫。總言之，以無所得的般若智慧為修行關鍵，以密咒的修持為方法，必能成就佛道。

午供前，住持天聞法師帶領大眾，將壽桃、壽麵供養觀音菩薩，並祈願大家在這裡好好修行，能弘揚佛法，世界和平，闔家平安。接著進行午供。午齋時，桌上的壽桃、壽麵贈送予參加法會的大眾。下午，禮拜《大悲懺》及晚課後，法會於4點左右圓滿結束，大眾愉快踏上歸程。

海印道場 施藥煙供 應病予藥

宜蘭海印道場 文 / 天起法師



▲實施藥施煙供



▲藥施煙供二者皆是經由不同法門誦經加持神咒，上供下施。

海印道場於114年5月8日起，每週一、三、五實施藥施煙供，以觀音、藥師、彌陀法門，上供下施，應病予藥，治療身心靈疾病，除貪瞋癡魔障。

週一，恭請觀音菩薩普門示現，萬法普化群機，化導八萬四千法門，開通轉凡成聖，入三寶門，皈依、懺悔、發願，精勤學三無漏學，修戒、定、慧，迴向四恩，酬償宿業，清淨三業，增長資糧。

週三，恭請藥師三聖加持十二大願，大悲同體，大慈無緣，三教九流同歸，一體同化藥師淨琉璃世界，定慧解脫。

週五，恭請西方三聖化境西方淨域，示現接引，西方化導九品往生，初階入門，同歸極樂，彌陀聖境來日未長，九品階位步步親驗，三乘教義同屬大機，同證佛果菩提。

藥施是由治療五臟六腑、肢體傷痛、腫瘤、清涼解熱、感冒免疫等五種配方的藥草，每一配方每次皆熬煮一大桶。藥粉煙供則是有20餘種中藥材配製的藥供粉，藥施煙供二者皆是經由不同法門誦經加持神咒，上供下施。並常態性每日於海印道場例行早晚日課，下半年度亦延續各項既定功課，以祈道場興建工程進行順利，人車平安，早日完工。

觀音菩薩成道紀念日

稽首圓通大覺海度人 登三摩地無差別利生

僑愛佛教講堂



▲僑愛佛教講堂啟建觀世音菩薩成道紀念法會，住持天照法師為大眾開示。

僑愛佛教講堂114年7月13日，農曆六月十九日，啟建「觀世音菩薩成道紀念法會」。早上9點，第一支香諷誦《大乘妙法蓮華經》卷第二〈信解品〉第四、〈藥草喻品〉、〈授記品〉第六；第二支香接續誦持至〈化城喻品〉，恭請住持天照法師為大眾開示。

住持首先播放本年度暑期「兒童夏令營」的簡報影片，簡報中特別說明：我們目睹童年的歡樂與天真無邪。把握孩子還願意膩著父母的時光，讓孩子心裡存下幸福記憶，此是父母給孩子最好的禮物。長大後，會清楚的記得共同擁有的聯繫，實屬一份童年美好佳話，孩子成年後面對生活中各種難題之準備，此份曾經擁有的溫馨經歷，讓孩子在面對挫折或是心裡難受時找到鼓勵和安全感！

所以我們今天就談談父母對子女的教育：父母是兒童第一個老師，是重要的教育者與教養者，父母透過示範、照顧、輔導、傳授生活經驗亦提供生活環境給予文化的教養。少子化趨勢下，兒童教育已不再是老師和學校的責

任，家庭同樣扮演重要角色。父母同時是子女安全的依附者，能滿足兒女精神上的需求，子女的幸福感會增高，以致學習動機提高，轉型社會中，父母參與家庭子女的教育過程，似乎誰都不能缺席。

父母對子女的教育方式，尤其是「強迫」的教育，是複雜且具爭議性之議題。父母有權管教子女，但管教方式應以子女的身心健康為前提，並符合比例原則。強迫式的教育，在短期內或許看到效果，但長期來講，可能會對子女的心理健康、自信心和學習動力產生負面影響。父母對子女的學業、未來發展過度干涉或施壓，要求子女達成父母的期望，而非尊重子女的意願和興趣。此種教育方式對子女的身心健康會造成負面影響。

不想讀書，爸媽怎麼說都沒用，有的人是非得撞上現實才會轉彎，也有人明知過得不好，仍如如不動。父母逼出的結果；太緊會斷親子關係，太鬆孩子想回頭時，來不及了。現實的門檻「沒辦法逼孩子考前幾名，但至少要有基本能力，那天他醒了，還可追得上。」

家庭是孩子成長的第一個環境，父母是關鍵引導的作用。人生不是一場考完就結束的遊戲，是一關接一關的長跑。比分數更重要的，是要在每條道路上的堅持。一個人能否度過難關，並不取決於忍耐力，而是有效於他能否明白所有好與不好皆是生活的一部分。過得輕鬆，有時會跌倒，但只要你願意站起來，每條路皆屬於你。

故不要急著定義自己的價值，不要因為一些起伏就否定未來。此只是人生其中的一站，真正的好戲，還在後面等著我們去闖。若如此將變得更強大，會走出屬於自我的光明。

今天趁觀音菩薩成道紀念之日，此時是盂蘭盆法會前加香時段，下午13點30分，誦《妙法蓮華經》由〈化城喻品〉爾時大通智勝如來〈五百弟子受記品〉第八，至〈安樂行品〉第十四無量眾所敬，接蒙山施食。法會圓滿提醒大眾：常樂我淨，舉足皆是；生老病死，無塵不入。恭逢觀音菩薩成道紀念日，期許大眾修習觀世音菩薩大慈大悲之精神，讓自己善根在心中茁壯成長，不僅自利，還利他，駕般若之慈航，救度一切眾生，願與佛菩薩一同修行，於普賢道上，永不退轉！

僑愛佛教講堂 114 年上半年事務會議

僑愛佛教講堂



114年7月14日星期一上午9點，僑愛佛教講堂於大殿舉行114年上半年事務會議，請假0人，列席0人，應到、實到會議人數共16位，寺主天蓮法師主持。寺主對年度會議各執事法師及職事同仁的辛苦努力，給予肯定與讚許。願大家秉持對講堂的熱心與用心，繼續往前行。114年上半年會議工作，若有尚未盡事宜敬請提出討論及改進，作為下半年工作計劃和講堂未來發展之方向。

會議資料皆很詳盡，各執事法師及職事同仁等工作內容，每位對各項工作、人員掌握亦有更多理解。希望大家皆以講堂的四大志業弘法、教育、文化、慈善之內容作為重點，續而堅守在各人工作崗位上，開創未來工作更好的佳績。

首先住持天照法師報告：講堂全面更新網路架構後，官網手機版又再更新，方便搜取訊息。山門外牆壁將再增設電子看板，目前報價中。講堂社群LINE平台，由於訊息即時，關注度明顯上升，除FB外、戶外電子看板亦頗

獲好評。今年首舉護國息災〈普賢行願品經偈〉集結之共修，目前每月集結皆持續進行中，累計數量正在積少成多中，此佛事除消災祈福外，目的希望帶動「非法會期間」自修合輯，亦能變成自修共修之風氣。

華嚴推廣中心下半年課程均已排好，依上半年課程內容延續進行中，專題講座盡量每月一次的方式舉辦，做為法會或推廣中心固定課程外的補充及分享。「大齋藝廊」成立後，展覽場次幾無間斷，參展者與觀賞者皆給予認同肯定。已有非講堂邀展的藝術工作者於7月設展。2026年講堂掛曆，將採用藝廊開幕以來參展者之作品，以集結的方式，推廣藝廊對外的理念與願景。推廣中心「書法班」今年11月於臺北市羅斯福路「台電大樓」，舉辦為期十四天師生書法聯展。

消防設備新置與更新規劃，下半年持續進行。講堂全境網路由於中華電信區域高流量光纖並未設置，升級計劃尚無法有效推動，在持續觀察中。「地藏殿」塔位加固門鎖工程，完成施工4000個塔位，由於大殿下大雨時，殿內淹水又滲水嚴重，此排水問題將進行檢測及改善。寺務處與會計資訊整合之ERP系統，已開始設計，第一階段預計先完成寺務處法會牌位的部份，待現行流程與新系統測試無誤後，年底將進行第二階段財務會計的部份。

住持報告後，進行各執事法師及職員的報告，大家對常住執事作工作會報與檢討。會計、行政事務、美編、總務、大寮以及推廣中心祕書，一一說明該負責之工作狀況，及114年下半年的工作計畫。在此住持有特別強調：講堂所擺放的「結緣品」無論那一種，皆不要小氣，因為有出一定有回，我們還可說此是講堂一種廣告，尤其是大悲水。人事變動：大寮新任典座蘇邦姣於8月1日上任到職，劉素美於3月26日接總務一職。推廣中心祕書林研豫5月1日到職。在無討論提案及臨時動議的情況下，會議於11點30分圓滿閉幕。

觀世音菩薩成道紀念法會

觀音菩薩智光明 能示衆生正法路 亦供現前諸聖衆 具足莊嚴佛功德

美國華嚴蓮社



▲美國華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日。

農曆6月19日是觀世音菩薩成道紀念日，每年在這一個殊勝的日子，美國華嚴蓮社皆舉辦一永日觀世音菩薩紀念法會。常住法師及與會信眾，以虔誠敬仰之心讚頌觀世音菩薩，祝願眾生得正法明，續佛慧命，傳佛法燈。上午9點第一支香於美國華嚴蓮社大殿，由住持天何法師率同兩序大眾，行持大悲咒、觀音菩薩大讚、拜願、三皈依等儀軌。第二支香，全體信眾齊聲恭誦《觀世音菩薩普門品》，隨後由住持天何法師作簡短開示。上午11點25分，進行第三支香佛前大供，由住持天何法師宣讀疏文，祈願諸佛菩薩加持與會信眾，消災解難並福資亡靈。下午1點30分，第四支香共修準提法，與會大眾恭誦《佛說七俱胝佛母準提大明陀羅尼經》並修持〈準提咒〉。第五支香，晚課施食。

大乘佛法的基本精神及教義皆源自於慈悲，而觀世音菩薩是佛教四大菩薩慈悲的代表。此慈悲來自平等的觀念，有情眾生無論貧富貴賤，是何種性、是冤、是親，是人或畜生，皆具有佛性，皆有成佛的可能。在此佛性平等、無別無相、無二元對立的大乘教義中，諸佛菩薩對於眾生的幸福與快樂，是無限度的願意授與，亦願意幫助眾生消伏憂悲苦惱。《華嚴經》云：「心、佛及眾生，是三無差別。」吾人亦可說拔苦與樂的慈悲心，原是人類本自具有的天性，但最近這些年，尤其是以華人社會為主的各種詐騙橫行，波及到每個行業每個層面，甚至包括宗教團體，也都要貼出各種聲明，提醒信眾要小心查證，不要落入詐騙陷阱。人與人之間的互信、誠信蕩然無存，實在是令人非常難過的事情，人世間關於品行、美德的種種行為，似乎在日常生活中逐漸消失。究其原因，仍是人類的自私與各種熾盛的慾望，產生的貪瞋癡，致使人心的慈悲喪失，同情心消失。缺乏同理心，人與人相處，強者欺凌弱者，自私的占有與強奪，各種道德的淪喪挑戰身為人的基本價值，人心製造出這麼許多的恐怖與災難，連帶器世間也產生各種反撲，給世界帶來種種的負擔。身為萬物之靈的人類，真的要好好懺悔自己身口意六根的不清淨，以及末法時代所召感的這些罪惡共業。

然而，我們又十分自慶身為佛弟子，在混亂失序的年代，猶能學習佛菩薩無量無邊的慈悲，使我們仍然可以保持清醒的學習佛法，繼續廣行六波羅蜜，大乘經典為佛弟子顯示佛菩薩的身教言行，讓佛弟子知道離開慈悲，既無菩薩道可修，亦無佛道可以成就。觀世音菩薩跟娑婆世界眾生非常有緣，日常修學可以從禮拜觀世音菩薩聖像、或持觀世音菩薩聖號、大悲咒、《心經》等行門，來做為修持觀音法門的定課，也可根據《楞嚴經》觀世音菩薩耳根圓通章中，所說的方法來修持。觀世音菩薩會隨眾生不同的需求，顯現不同的化身，變化不同的修持方法，祈願娑婆世界眾生，皆能與自己相應的觀音法門相遇，共同發起菩提心，上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力；下合十方一切六道眾生，與諸眾生同一悲仰。



大事記

2025年 7月

06.27

上午9點，華嚴專宗學院於線上舉行113學年度第二學期結業典禮暨研究所第30屆畢業典禮。本屆有十二位畢業生，由副所長陳一標老師、副院長兼學務長天蓮法師、副院長兼教務長天聞法師頒發畢業證書。

06.27

僑愛佛教講堂監院天引法師及福田功德會總幹事天仁法師，前往仁義里關懷里民，並贊助午餐供餐費3000元整。

07.01—07.05

臺北華嚴蓮社舉辦華嚴兒童夏令營，於上午8點30分開營，一早8點開始小朋友雀躍報到，隨即展開第一天緊湊的課程。

07.01—07.04

僑愛佛教講堂舉辦2025年兒童夏令營活動，每天上午8點30分至11點30分，本次12位國小學生參加。兒童夏令營主要是培養孩子能如何融入團體及溝通能力的顯現。

07.02

上午8點10分，華嚴專宗研究所舉行第三十屆畢業生論文口試，今日進行第四梯次的論文審核，有一位學生參與論文答辯，口試委員有徐銘謙教授、陳一標教授、闞正宗教授進行審核。

07.03

僑愛佛教講堂福田功德會7月份，贊助財團法人綠色和平基金會3000元整。

07.05

僑愛佛教講堂福田功德會捐贈物資一批給邱逢邦居士。

07.08

晚上7點，臺北華嚴蓮社召開孟蘭盆法會籌備會，由副董事長天演法師主持，討論法會工作安排事宜。

07.11

為培養救助者能獨立生活自救能力，邱俊宏居士入住「大石門精神復健機構」，以保障日後受照顧權益。本案由桃園市社會局林慧穎社工，向僑愛佛教講堂福田功德會提出申請急難救助金5000元整。

07.12

上午9點，華嚴推廣中心專題講座邀請葉秀美老師及四位助理陳慶鴻、陳彩雲、林月、褚文琴等，於講堂大寮實際操作如何「吃出健康」素食料理。

07.13

上午9點，臺北華嚴蓮社啟建觀世音菩薩成道紀念法會，由住持天聞法師主法。第一支香觀音普佛；第二支香誦持〈觀音菩薩普門品〉，並開示法要。下午1點30分，禮拜《大悲懺》乙部，及例行晚課。

07.13

農曆六月十九日，觀音菩薩成道紀念日，上午9點，僑愛佛教講堂啟建觀音菩薩成道紀念法會，因適逢孟蘭盆梁皇報恩法會前加香，故改諷誦《妙法蓮華經》一永日。

07.13

上午10點，僑愛佛教講堂大齋藝廊舉行「行李箱裡的祕密花園」開幕，由二位藝術家查沛彤與魏演銓繪畫聯展。展期自7月13日至8月24日，歡迎各界共襄盛舉。

07.13

上午9點，美國華嚴蓮社啟建觀世音菩薩紀念法會一永日，上午觀音普佛、恭誦〈觀世音菩薩普門品〉，由住持天何法師主法，並作簡短開示。下午修持準提法，與例行晚課。

07.14

上午9點，僑愛佛教講堂召開114年上半年度寺務會議，由寺主天蓮法師主持。各執事人員工作報告及下年度工作計劃。

07.16

僑愛佛教講堂監院天引法師及福田功德會總幹事天仁法師，前往仁義里關懷里民，並贊助午餐供餐費3000元整，同時贈送白米100斤。

07.17

僑愛佛教講堂常住法師及福田功德會總幹事天仁法師，前往大溪嘉惠啟智教養院，關懷該院師生，致贈物資一批及白米150斤，祝願該院師生身體健康、萬事如意。

07.19

上午9點30分，僑愛佛教講堂舉辦「吉祥盛德祈福煙供法會」，恭請中華佛教漢藏顯密佛學會指導上師，祖古慈誠塔親仁波切主法及3位藏傳悅眾法師，法會本尊為「蓮花生大士」。法會於11點30分圓滿。

07.20

上午9點，臺北華嚴蓮社因應盂蘭盆祈福報恩大法會加行誦經，自7月20日、8月3日，及8月17日三次共修會，誦持《法華經》乙部。

創辦人 成一
發行人 天演
總編輯 鬪正宗
編審 天聞
主編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 Wanda

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社址：台北市濟南路二段44號
電話：(02)2351-8333 分機117
電話：(02)2391-8924
傳真：(02)2321-8958
郵政劃撥：0012588-1
戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
http：www.huayen.org.tw
E-mail：allways@huayen.org.tw
印刷：耿欣印刷有限公司
Tel：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



Institute of Huayen Buddhist Studies Admission Prospectus

Mission

The primary purpose of the Institute of Huayen Buddhist Studies (IHBS) is to cultivate Dharma teachers who are exclusively devoted to the study, practice and propagation of Huayen teachings. Students at IHBS are trained to study profound Buddhist doctrines with modern academic spirit and deal with diverse contemporary issues with skillful means of practice.

Curriculum

The courses include the seminar on the *Avataṃsaka Sūtra*, the Huayen studies, and individual studies in Huayen thought. The curriculum also contains general courses in other major Buddhist schools in Chinese Buddhism, as well as elective courses in literature, history, and philosophy. It emphasizes not only the theory and application of the scriptures and doctrines, but also the development of students' ability in critical thinking. It aims to help students deeply delve into the Huayen Buddhism from a broad perspective and become Huayen scholars and practitioners well-trained in both understanding and practice. International students are offered 2 year Chinese language courses.

Eligibility

1. Full-time students of the undergraduate program: orthodox Buddhists with a high school diploma.
2. Full-time students of the graduate program: females only, with a bachelor's degree (or a university equivalent qualification), or female graduates of the senior Buddhist seminary. Entry is open to international students and Buddhist nuns from mainland China if they meet the above requirements.
3. Part-time / Audit students: undergraduates, graduate students, or the general public.

Support and resources

Students pay no tuition fee and are provided with free accommodation and food. Full time students are eligible to apply for a monthly research fee.

Required documents and materials

1. One copy of the application form and three 2-inch passport photos.
2. A photocopy of the applicant's highest-level diploma.
3. A personal statement, including the applicant's purpose and plan for the study and practice of the Huayen Buddhism.

Application

Please download the application form from our website:

<https://www.huayencollege.org/index.php/grad/enroll>, fill in the form, ensure that the applicant's name, address and phone number are provided, and email the form as a WORD file and a PDF file at huayencollege@huayen.org.tw.

Contact

Campus address: No. 44, Sec. 2, Jinan Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City, Taiwan

(Near Zhongxiao Xinsheng MRT Station, Exits 2 and 5)

Tel: 886-2-2341-4760 Fax: 886-2-3393-8523 E-mail: huayencollege@huayen.org.tw

Web: <http://www.huayencollege.org>



THẺ LỆ CHIÊU SINH HỌC VIỆN CHUYÊN TÔNG HOA NGHIÊM

TÔNG CHỈ GIẢNG DẠY:

Tông chỉ của việc thành lập học viện là đào tạo ra những nhân tài giáo dục, hoằng pháp chuyên nghiên cứu, tu tập và hoằng truyền tư tưởng Hoa Nghiêm. Dùng tinh thần học thuật hiện đại để nghiên cứu triết lý cao thâm của Phật giáo và lấy sự tu dưỡng chuyên sâu đón tiếp thế kỷ 21.

Kế hoạch và nét đặc sắc về chương trình giảng dạy::

Nghiên cứu chuyên đề Kinh Hoa Nghiêm, Hoa Nghiêm học, tư tưởng Hoa Nghiêm v.v..., đồng thời bổ trợ khoa mục chung của Tám Tông Phái cùng với học tập các môn học tự chọn như Văn học, Sử học, Triết học v.v... Bao gồm đào tạo về tất cả lý luận và ứng dụng kinh điển, giáo lý cùng khả năng tư duy phân tích Triết học. Từ góc độ vĩ mô, thâm nhập nghiên cứu Hoa Nghiêm, hướng dẫn chỉ dạy học viên trở thành học giả và hành giả Hoa Nghiêm thành tựu về hành lẫn giải. Đối với học viên nước ngoài, cung cấp chương trình học tập hai năm về nền tảng tiếng Trung.

● ĐỐI TƯỢNG BÁO DANH NHẬP HỌC:

1. Đối Với Hệ Đại Học: Tốt nghiệp phổ thông trung học trở lên và là tín đồ Phật giáo.
2. Đối Với Hệ Nghiên Cứu Sử: Tốt nghiệp đại học (kể cả trình độ tương đương) hoặc sinh viên tốt nghiệp khoa cao đẳng Phật học, nhận sinh viên nước ngoài và tăng sĩ Trung Quốc đại lục, giới hạn là nữ giới.

● Đãi ngộ học tập

Học phí, chi phí ăn ở hoàn toàn miễn phí (học viên chính quy có thể xin phí nghiên cứu hằng tháng)

● CÁC CHỨNG TỪ GIAO NỘP:

1. Một đơn xin nhập học và ba ảnh 3*4.
2. Một bản sao văn bằng.
3. Một bản sơ yếu lý lịch (bao gồm cả động cơ và lý tưởng học tập Hoa Nghiêm).

● CÁCH THỨC BÁO DANH

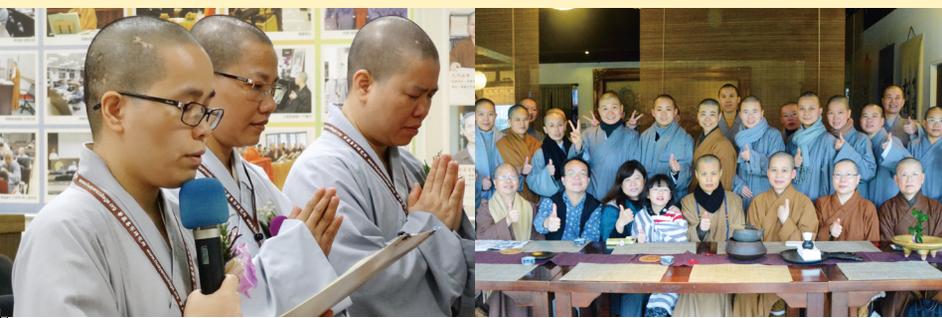
Kể từ ngày hôm nay, học viên có thể đến báo danh tại Hoa Nghiêm Liên Xã hoặc tải mẫu đăng ký báo danh trực tuyến, vui lòng ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và gửi hồ sơ ở định dạng tệp PDF vào hộp thư điện tử được ghi dưới đây.

● THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Địa chỉ: 台北市中正區濟南路二段44號 (近捷運忠孝新生站2、5號出口)

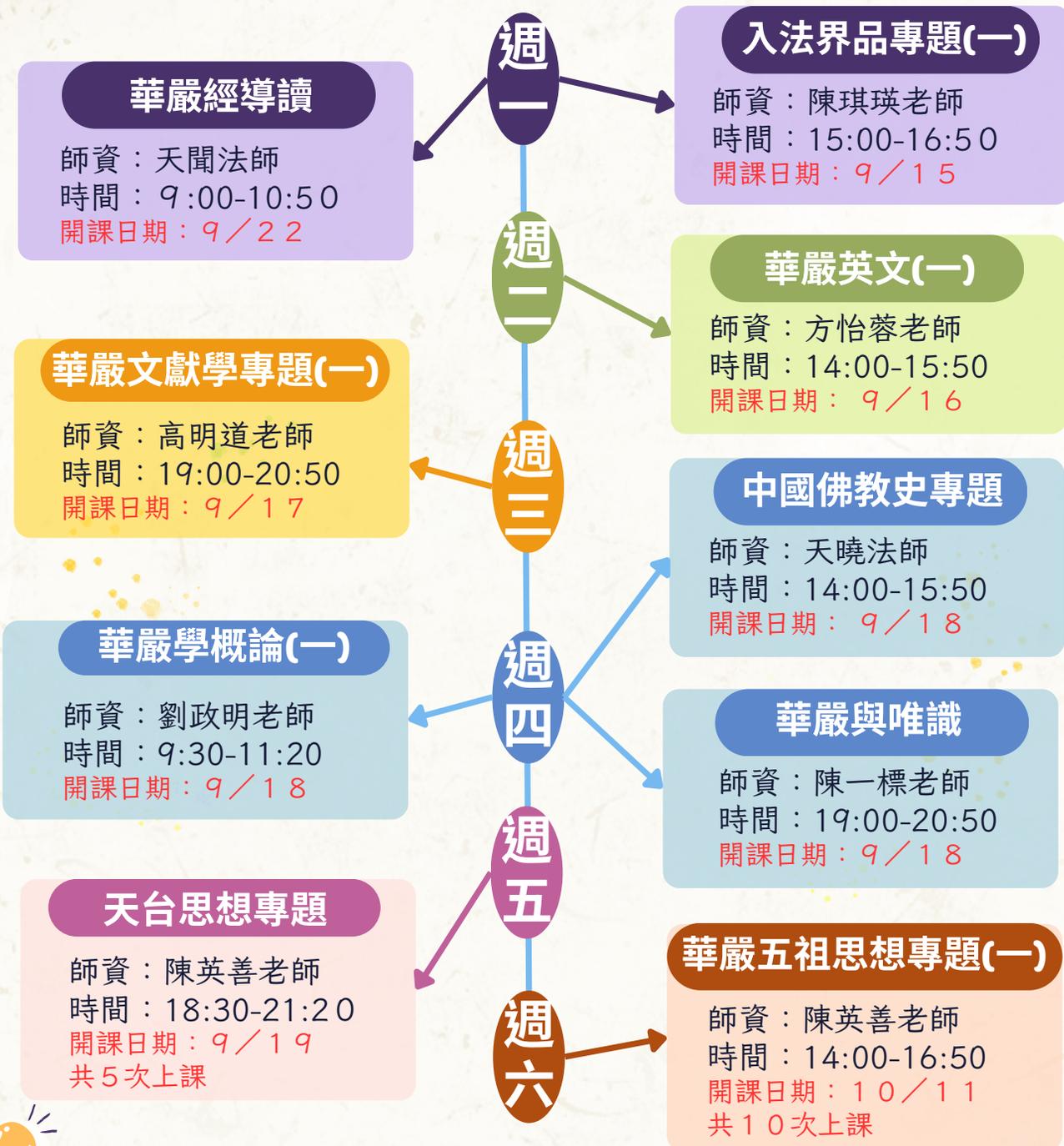
Tel: 02-2341-4760 Phòng Giáo Vụ / Fax: 02-3393-8523

E-mail: huayencollege@huayen.org.tw / Trang web: <http://www.huayencollege.org>





114學年度第一學期線上佛學課程



【郵政劃撥】

戶名：華嚴蓮社
帳號：0012588-1

~~歡迎隨喜贊助~~

【報名方式】一律採取線上報名，請掃描右方QRcode報名。

【視訊軟體】Zoom

【注意事項】每週上課前會將登入代碼E-mail給學員以便聽課。

※無故缺課三週以上者，不再寄送課程相關資料※

【聯絡資訊】華嚴專宗學院教務處 電話：(02)2341-4760

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw

官網：https://www.huayencollege.org



華嚴專宗學院推廣部114年度第2期(9/15~12/26)

韓系花藝設計基礎



9/15起週一下午2:00-4:00

黃珞情 老師

這堂韓系花藝基礎課程中，您將探索使用鮮花和永生花的樂趣，學習插花、螺旋花腳和永生花的製作技巧。我們還會介紹花材的配色和養護，並教您如何包裝韓系風格的花束。這是一個適合所有水平的課程，讓您在輕鬆的氛圍中發揮創意，創造出美麗的花藝作品！

全方位健身舞蹈



9/15週一晚上7:00-9:00

楊裕華 老師

有氧健身操、毛巾淋巴瘦身、椅子拉筋伸展、流行舞蹈教學，期待大家一起來開心運動跳舞～讓我們舞出健康、舞出美麗和自信！

敦煌舞



9/16起週二下午2:30-4:00

李碧霞 老師

敦煌舞源自古敦煌莫高窟飛天與佛菩薩畫，在動靜之間呈現S形的優美舞姿，配合深層的呼吸，與肢體律動，心如菩薩舞出心靈的禪定，適合各年齡層婦女學習。

二胡演奏佛曲生活美學



9/16起週二晚上7:00-9:00

黃鈺晴 老師

教授二胡基礎演奏技巧，以及簡易樂理，讓您除了拉出悅耳歌曲外還能理解樂譜知識。課程以合奏方式一同練習，並個別指導問題。教材將選用流行歌曲、傳統曲目以及佛曲作為演奏練習，陶冶生活，傳承國粹。『基礎二胡班，演奏D調樂曲為主』

由內而外的良好實踐



9/16起週二晚上7:00-9:00

榮紹宇 老師

從心出發，學習用觸感與聲音照顧自己，讓每一天都散發出內而外的平衡光芒。喚醒內在覺知，以簡單實用的練習，將身心靜好化作日常的美好實踐。練習用雙手傾聽自己，用聲波梳理日常的忙碌，走向溫柔而穩定的節奏。在簡單的觸碰與共振中，慢慢認識自己，實踐讓人舒展的生活方式。

太極拳



9/16起週二晚上7:00-9:00

范嘉昇老師及助教

弘揚佛法、融入生活、延年益壽、增進福慧。教授太極拳舒筋健身法、太極格步、太極運步法及太極學64式上半套架式演練。

書法



9/17起週三下午2:00-4:00

鄭江銘 老師

以楷書為基礎，進入書法各體的實習書寫，並按學員的程度狀況，做適當的調整進度。除隨堂批改作業外，並調解楷、隸、行、草、篆各體用筆技法及架構、章法解析，並做示範教學。

能量平衡瑜伽



9/17起週三晚上7:00-9:00

林明勳 老師

本課程專注於七大脈輪的能量平衡，透過瑜伽體式、調息與放鬆練習，活絡淨化、調節平衡體內能量的流動。課程設計結合柔軟的筋絡伸展、穩固的核心肌力練習，以及強韌療癒與深層放鬆，引導學員釋放壓力，由外而內，由內而外提升生命的能量，實現身心靈的和諧穩定與平靜豐盈的狀態。

靜好日常：身心平衡練習課



9/18起週四晚上7:00-9:00

榮紹宇 老師

在輕柔觸感與頌歌聲中，我們練習傾聽身體、感受當下，讓療癒不只是一種選擇，而是生活中自然流動的節奏。這是一堂不需要任何經驗的課，陪你從忙碌裡抽身，回到一份溫柔自持的日常。從每一次觸碰與共振之中，讓平衡與安定成為習慣。

鹿港工藝之美 {春仔花}



9/18/起週四晚上7:00-9:00

禪松法師

由心花綻放的傳統手作春仔花是AI無可取代的。「春」，意寓台語「剩餘」。從清末迄今在閩南人或客家人婚嫁習俗中扮演重要地位，手作過程可一邊繞繞、一邊念佛，讓有「花」的地方就有「法」、有「法」的地方「即心淨土」、「當下極樂」

健康肌動方程式



9/19起週五下午2:00-4:00

林育瑄 老師

本課程是教授如何透過科學飲食+生活習慣調整，改善代謝、消化、內分泌與水腫問題。內容涵蓋：基礎營養知識 | 身體機制解析 | 飲食練習 | 心態建立 | 身體訓練，讓忙碌的現代人，學會如何吃對、睡好、正確鍛鍊，建立減脂增肌身心健康的生活方式。

水墨世界入門

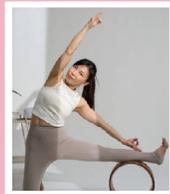


9/19/起週五下午2:00-4:00

吳季樺 老師

這是一堂不需要有任何基礎的水墨畫課程，將帶領大家由無到有的開始畫水墨山水畫，讓大家慢慢的進入水墨畫世界。本班以新手為主，或是對水墨山水畫有興趣的學員為主，為各位奠定山水畫的基礎。」

瑜伽輪X經絡調理



9/19起週五晚上7:00-9:00

林明勳 老師

本課程是結合瑜伽輪的獨特運用與經絡理論，在瑜珈練習基礎上，藉由瑜珈輪加強身體各部位伸展、強化核心訓練，並透過輪壓及精油按摩，調理全身經絡，促進氣血循環，同時藉由專注的呼吸與覺察練習，深化與內在的連結，釋放情緒壓力，提升身心的和諧與穩定。

注意事項

※每門課程酌收場地清潔費2000元。

※進入蓮社請勿攜帶葷食，穿著請勿袒胸露背、勿穿拖鞋。

※教室使用時間為上課前後半小時

敬請配合,謝謝!

*電話:推廣部(02)2321-3319/教務處(02)2341-4760
(請於上班時間來電:週一至週五09:00~18:00)

* 地址:臺北市中正區濟南路二段44號
(近捷運忠孝新生站5號出口)

*網址: <https://www.huayencollege.org/index.php/ext/enroll>

* E-mail: extensionschool@huayen.org.tw

歡迎掃碼報名



贊助捐款 郵政劃撥

戶名: 華嚴蓮社 帳號: 0012588-1

2025年12月6日

國際青年 學者論壇

華嚴

徵稿啟事

● 會議宗旨：

以「華嚴學」為主題，廣邀大專院校或佛學研究所，已畢業或在學、專攻華嚴領域的碩博士生發表論文。藉由研討會促進華嚴學的學術交流與推廣，並提升華嚴學研究之品質，培養更多華嚴學者。

● 申請資格：

在學研究生：大專院校及佛學院所在學研究生。
已畢業研究生：45歲以下之大專院校及佛院所已畢業之研究生。

● 議題方向：

與「華嚴學」相關之主題。

● 論文發表各類費用：

在學研究生：領慈孝獎學金，博士生新臺幣20,000元，碩士生新臺幣15,000元。
已畢業研究生：領發表費新臺幣6,000元。

● 截稿期限及結果公告：

截稿日期為2025年9月10日。經審查後，將於10月1日公告審查結果。
投稿時請填妥「2025國際青年華嚴學者論壇 投稿資料表」，連同論文全文WORD檔及PDF檔於上述截稿日期前E-mail至：huayenyong@huayen.org.tw
(註：請一律以繁體中文繕打，撰稿格式請上華嚴專宗學院網站下載「國際華嚴研究中心 論文撰寫體例」)

會議日期：2025年12月6日(六)

會議地點：線上會議

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心 / 協辦單位：台北市佛教會、國際青年華嚴學者學會

聯絡及報名方式 / 電話：02-2356-0758 傳真：02-2356-0758 信箱：huayenyong@huayen.org.tw

詳細議題內容及撰稿方式，請上「華嚴專宗學院」官網下載「2025國際青年華嚴學者論壇徵稿啟事」



第十四屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二六年四月二十四日(五)至四月二十五日(六)，共兩天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士班研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」。)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

· 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(官網下載表單)。若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二五年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

· 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二六年二月二十日前繳交「論全文WORD檔及PDF檔」、「論文授權同意書PDF或JPG掃描檔」。

會議日期：**2026/4/24~25**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

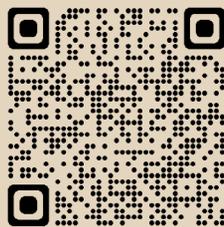
會議地點：臺北市濟南路二段44號華嚴蓮社4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：www.huayencollege.org



詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：www.huayencollege.org
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。

華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

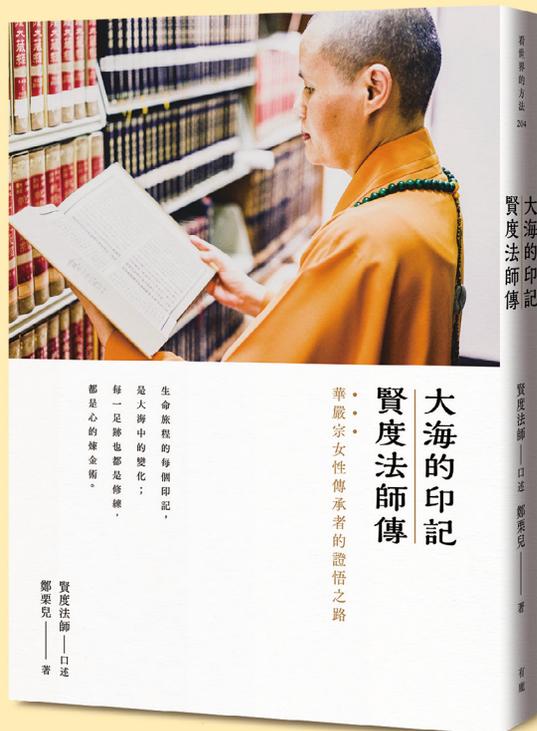
由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社

世主樓

善知樓

最吉祥殿



海印道場建寺功德 華嚴 歡迎樂助

國內電匯或轉帳

- 戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
- 郵局劃撥帳號：0012588-1
- 永豐銀行濟南路分行
(銀行代號807)
- 匯款帳號：183-004-0001060-4

國際電匯或轉帳

- 請洽華嚴蓮社事務處
 - 電話：02-2351 8333
 - 地址：10056
台北市中正區濟南路二段44號
- ※ 通訊欄註明「捐贈建寺基金」

緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，每年興資收入90%以上，推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社自46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。101年起舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，僧信二眾如法觀修，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課極需另闢空間成立「華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」。故於105年取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16,749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立華嚴宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘及華嚴推廣教育種子師資基地，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明 "捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯(包含帳號末五碼、日期、金額)及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：張小姐

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

西聯匯款(中國大陸地區)：

收款人姓名：林芸安

英文姓名：LIN, YUN-AN

E-Mail：info@huayen.org.tw

傳真：+886-2-23218958

西聯匯款完成後，請以電子郵件E-Mail或傳真連繫，以便確認收款號碼與收據寄發資訊。



屆時敬請諸大護法，踴躍參與誦經、禮懺佛事，同崇孝思，共薦先靈。

盂蘭盆

祈福報恩大法會

【舉一五】

8月31日-9月7日

8/31至9/7

啓建盂蘭盆法會，禮拜《梁皇寶懺》。

9/7下午

瑜伽觀行普施法事一堂，拔渡各姓先亡，往生淨土。

- * 凡於本社地藏殿安放靈骨、靈位之家屬請親至本社登記超薦。
- * 法會期間亦可登記消災祈福佛事。
- * 若需設立往生蓮位，超度祖先親友者，即日起，請至本社事務處登記，以便設位超薦。

地址：臺北市中正區濟南路二段 44 號 電話：(02) 2351-8333



華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以善巧方便的行門修持，面對多元的時代課題。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。兼具經典、教理之理論與應用及哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。針對外籍學生，提供兩年的中文基礎先修課程。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

● 報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇

學費、膳宿費全免。(正修生在校期間每月得申請研究費。)

● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。
- 2、學歷證明書影本一份。
- 3、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

請至學院官網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以WORD檔及PDF檔案格式寄至下列E-mail信箱。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)

電 話：02-2341-4760 教務處 / 傳真：02-3393-8523

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw / 官 網：http://www.huayencollege.org





▲臺北華嚴蓮社兒童夏令營結業典禮，小朋友成果發表。



▲臺北華嚴蓮社觀音菩薩成道法會，大眾嚴持香花供佛。



▲美國華嚴蓮社觀音菩薩成道紀念法會，大眾佛前虔誠獻馨香。



▲僑愛佛教講堂觀音菩薩成道法會，大眾踴躍參與。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
 地址：台北市濟南路二段 44 號
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
 電話：(02)23518333 23918924
 傳真：(02)23218958
 http://www.huayen.org.tw
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
 ◎ 非賣品 不得轉售
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
 贊助單位：僑愛佛教講堂


 內付
 國資已
 郵資已
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299
 無法投遞時請退回

