

2025年6月刊

442期

阿里山公路美景
歲在辛丑年秋月白宋仁

萬行

All Ways



特別報導

當代台灣佛教學人

故宮漢藏佛教研究守門人

2025年第十三屆華嚴專宗國際學術研討會
文獻、宗師思想、經典哲學兼有之

2025年華嚴蓮社七十三週年社慶暨
成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會
山高水長藝術展歡社慶 華嚴學術研討會懷師恩

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以善巧方便的行門修持，面對多元的時代課題。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。兼具經典、教理之理論與應用及哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。針對外籍學生，提供兩年的中文基礎先修課程。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

● 報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇

學費、膳宿費全免。(正修生在校期間每月得申請研究費。)

● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。
- 2、學歷證明書影本一份。
- 3、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

請至學院官網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以WORD檔及PDF檔案格式寄至下列E-mail信箱。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)

電 話：02-2341-4760 教務處 / 傳真：02-3393-8523

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw / 官 網：http://www.huayencollege.org





萬行

All Ways

萬行雜誌 442 期
改版 310 期

目錄

當代台灣佛教學人 / 02

故宮漢藏佛教研究守門人

特別報導 / 04

2025 年第十三屆華嚴專宗國際學術研討會
文獻、宗師思想、經典哲學兼有之

2025 年華嚴蓮社七十三週年社慶暨
成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會
山高水長藝術展歡社慶 華嚴學術研討會懷師恩

華嚴專宗國際學術研討會會後記 / 24

參會心得

「2025 第十三屆華嚴專宗國際學術研討會」
參加心得

法輪常轉 / 28

導遊華藏世界（十九）

〈升須彌山頂品〉講錄（二）

封面畫作〈阿里山公路美景〉 白宗仁老師提供

演華嚴妙法： 東亞華嚴宗祖師列傳 / 36

顯教妙嚴長者：唐代華嚴學者李通玄

佛教古德思想與智慧 / 39

〈古德護法蒙拾〉（十二）

華嚴金獅吼 / 41

2024 華嚴金獅獎散文組

華嚴蓮社歷史影像 / 46

智老與證蓮法師

菩提園地 / 47

學佛心得：《佛教的制度與儀軌》

從陰鬱中覓得光明：《華嚴經 世主妙嚴品》
讀書心得 - 對大學生活的啟示

人間道場 / 54

華嚴蓮社新聞

2025 年 5 月大事記

當代台灣佛教學人

故宮漢藏佛教研究守門人

劉國威



我的學術之路始於對佛教的接觸，最終走向專業研究的殿堂。家中並非佛教家庭，高中時期我因自行閱讀佛教典籍而對佛學產生興趣，聯考後進入政治大學應用數學系，決定成為佛教徒，加入校內佛學社團「東方文化社」。透過社團活動，開始接觸到藏傳佛教，尤其對西藏佛教修行的深邃內涵深感好奇。升大三的暑假，先隨在臺喇嘛開設的藏文基礎班學習基本藏文基礎字母拼音；當年學習藏文不似現在普遍，幸運的是政治大學有開設藏文課程，所以開學後就選修蕭金松老師開設的藏文課，前後隨蕭老師修課兩年。在藏文有些許基礎後，也到校外的藏傳佛教中心請堪布或喇嘛指點藏文典籍的研讀，並透過幫忙口譯或筆譯儀軌等機會進一步學習。

原本的生涯規劃是赴美攻讀資訊領域，但服役期間反思自身的興趣與志業，深感臺灣缺乏對印藏佛教的學術深耕，因而決定轉向人文領域。1992年8月，很幸運能進入哈佛大學梵文與印度研究學系（現改名南亞研究學系）就讀，成為該系首位來自臺灣的學生，得以參與彼時哈佛初萌芽的西藏學研究。碩士到博士共約九年期間，專注於印藏佛教文獻的解讀與研究，師承

Leonard van der Kuijp、Dan Martin、Michael Witzel 等幾位教授。2001年畢業後，返臺任教於佛光大學宗教學系，2007年協助籌設佛教學院；2013年初轉任至故宮博物院圖書文獻處，投身古籍研究與相關策展工作。

在哈佛大學梵文與印度研究學系就讀時期，主要是從事印藏佛教（Indo-Tibetan Buddhism）領域的研究，所受研究方法的訓練以歷史文獻學為主。博士論文：《吉天貢波及《一意》：其對菩薩戒的觀點及對中世紀西藏佛教的影響》，是透過《一意》這部獨特藏文典籍（當時外界對此作瞭解甚少，文本亦不易取得），探討藏傳佛教各教派間有關菩薩戒的不同看法。

畢業回臺後，2002年8月開始在佛光大學宗教學系任教，由於是宗教學系，並非僅於佛學，開頭任教數年所開設課程都是宗教學領域課程，即使在碩士班曾開設「西藏佛教專題」或「印度佛教專題」之類的課程，由於同學並非對此領域熟悉，加上大部分同學沒有佛教古典語文的訓練，因此也無法太深入探討。這段期間，在個人的學術研究方面，還是聚焦於印藏佛教領域，若以該時期發表的論文及國科會計畫而言，大致可分兩方向：1. 密續典籍及印度密教人物的研究：如《時輪金剛密續》、《度母本續》與度母相關儀軌等；密教人物方面則是Candragomin與Vanaratna的研究。2. 阿底峽（Atiśa）尊者的研究：由於2002年左右在大陸藏區陸續整理發現一批早期噶當派的文獻，我針對阿底峽的新發現著作及其傳記寫過幾篇論文。

2013年轉任至故宮後，任職於圖書文獻處典藏科（現為書畫文獻處古籍科），能在古籍庫房工作對我的研究方向是一大啟發，也是一大轉折。庫房工作能第一手接觸到故宮典藏的這些古籍，古籍庫房的佛教典籍大部為漢文，加上配合故宮定期的展覽任務，這些年來，我的研究有相當部分轉到漢

藏佛教（Sino-Tibetan Buddhism）領域；也由於在故宮的工作性質，發表過好幾篇與佛教文物或佛教藝術方面的文章，不過我不是藝術史領域出身，這方面的論文多半仍是從歷史文獻學的角度出發。由於研究故宮文物及佛典的因緣，前些年針對《大乘莊嚴寶王經》（Kāraṇḍavyūha Sūtra）及《文殊真實名經》（Mañjuśrīnāmasaṃgīti）的相關文本與文物（如準提鏡）也寫過幾篇文章，並在法光佛教文化研究所曾先後開課，帶學生對讀這兩部佛典的梵、藏、漢、英等不同文本。

2015及2016年先後幫蒙藏委員會（現為文化部蒙藏文化中心）寫過兩本小書（因印刷數量不多，加上蒙藏委員會改制，業已絕版）：《承舊鼎新：藏傳佛教寧瑪派及其在臺發展現況》與《語旨傳承－藏傳佛教噶舉派及其在臺發展現況》。由於當時的交稿時限與字數限制，自覺寫得不佳；不過書中關於此二宗派的歷史傳承及發展特色的敘述，自認尚可，未來希望有朝一日重寫一本《西藏佛教史》。原本蒙藏委員會請我續寫薩迦派及格魯派，但改制隸屬文化部後，預算遭刪，所以後來舉辦一與薩迦派與格魯派主題相關的小型研討會，會後出版一本論文集，此計畫就此宣告結束，2016年那本《語旨傳承》應是以蒙藏委員會為名而出版的最後一本書籍。

從應用數學系畢業後，有緣到哈佛就讀自己感興趣的冷門學科，那時對自己未來可從事何類工作沒做太多設想。返臺後，於佛光大學任教十年半，先在宗教學系，後在佛教學院，已體會到不同教學環境對個人研究方向的影響；如今轉任到故宮亦業已十二年，幸運的是在各工作環境都能與自己喜歡從事的佛教研究有所關連，促使我這方面的研究熱忱能維持至今。信仰與學術並非對立，而是相輔相成的探索之路，期盼未來幾年能陸續完成自己想做的研究課題、策展工作、與寫作計劃，不期望有多麼恢弘的偉大成果，但求不愧於自己當初決定轉換人生跑道來從事佛教研究的選擇。



▲臺北華嚴蓮社第十三屆華嚴專宗國際學術研討會，全體貴賓合影。

2025年第十三屆華嚴專宗國際學術研討會 文獻、宗師思想、經典哲學兼有之

編輯部

臺北華嚴蓮社七十三週年慶系列活動，有第十三屆華嚴專宗國際學術研討會是華嚴專宗學院一年一度的國際學術盛事，藝文方面有「山高水長——白宗仁教授師生聯展」等活動。

4月25日下午13點，第十三屆華嚴專宗國際學術研討會於線上隆重登場，有三場次，五位學者發表研究成果。

4月26日上午9點，第十三屆華嚴專宗國際學術研討會於臺北華嚴蓮社四樓講堂隆重舉行，有四場次，十位學者發表研究成果。下午16點，舉辦綜合座談。

25日下午13點，第一場由輔仁大學宗教學系專案助理教授堅融法



釋堅融（主持人）



師主持，有二位發表者。第一位由上海師範大學人文學院歷史系崔紅芬教授發表〈俄藏黑水城「行願經變相」內容探析〉一文，本文僅對TK98《華嚴經普賢行願品》卷首畫即「行願經變相」進行探析，結合《普賢行願品》、《淨除一切業障如來陀羅尼》內容，可確定TK98《華嚴經普賢行願品》充分展現了華嚴思想與淨土思想的結合，體現了羅氏刊印施經的目的，也體現了西夏與遼金文化間的密切關係。

第二位由清華大學歷史研究所吳國聖助理教授發表〈西夏文《大方廣佛華嚴經》之校譯：從《擇要常傳同名雜字》出發的討論〉一文，筆者在研究這部新出土的《擇要常傳同名雜字》，這種以佛典「音義」資訊為基，學界認定為「中國最早的通假字書」的過程中，分析其序言，知是書之撰述，乃因當時學習讀誦經典的學習者總是混淆西夏文字，使得經文讀不成句，意義不清。孫穎新認為《擇要常傳同名雜字》一書是為西夏佛教初學者編寫的一部通假字彙，亦可以視為中國歷史上最早的、甚至是唯一的一部通假字書。

第二場由成功大學中國文學系嚴瑋泓教授主持，有三位發表者。第一位由中國人民大學佛教與宗教學理論研究所張文良教授發表〈宗密的「一心」



與如來藏思想〉一文，宗密除了華嚴宗的傳承之外還有禪宗的傳承，從法脈傳承看，宗密可以說是荷澤神會（684-758）的再傳弟子。日本學者吉津宜英（1943-2014）將宗密的思想定位於華嚴禪的集大成者是有一定道理的。荷澤神會受到《涅槃經》和《大乘起信論》的影響，其如來藏思想色彩很突出。說明宗密的如來藏思想底色是《圓覺經》和荷澤宗的教義，與法藏所確立的如來藏緣起說有很大不同。那麼，宗密的如來藏說內涵為何？又如何定位其在如來藏思想史中的位置？本文以其對「一心」概念的詮釋為中心，對此略作考察。

第二位由蘇州大學宗教研究所釋德安研究員發表〈試論京師華嚴宗祖師通理的般若思想——以《金剛新眼疏經偈合釋》為中心〉一文，達天通理是清代華嚴宗拈花寺法系傳承的初祖，在明清的京師佛教界有一定的影響。本文以通理的作品《金剛新眼疏經偈合釋》為主要研究對象，考察其對《金剛經》及般若思想解讀的特點。通理的般若思想，反映了其對如來一代時教中所貫穿之「般若會」的重視，亦運用了華嚴學等方法充實了般若思想的理解。

第三位由東京大學綜合文化研究科邱奕菲客座研究員發表〈道元禪師的「海印三昧」理解及其對東亞近代哲學的影響〉一文，活躍於十三世紀日本鎌倉時代的道元禪師，作為日本佛教思想史上最富創造性的思想人物之一而廣為國際所知。相較於現今研究多注重道元思想的獨特創造性，本論文將目光轉向從大乘或漢傳佛教思想史之問題意識脈絡來定位道元思想的相關研究。另一方面，在目前的道元思想研究當中，道元《正法眼藏》中的「悉有



佛性」詮釋一直是注目的焦點所在。對此，本論文試圖從佛性本有／始有問題來重新審視道元的「悉有佛性」詮釋，藉此導向較少人注意的，道元《正法眼藏》中的「海印三昧」解釋，並論及近代日本京都學派對道元禪學的汲取過程中所顯示出的，其與華嚴思想的親和性。

第三場由佛光大學佛教學系郭朝順教授主持，有二位發表者。第一位由華梵大學佛教藝術學系李治華教授發表〈《華嚴經》與《楞嚴經》的菩薩階位比較三探——以十地、等妙覺位與如來藏



理為主〉一文，本文以《楞嚴經》菩薩階位的乾慧地、十信、十行、十迴向、四加行、如幻十喻、如來藏理，都與《華嚴經》具有特殊的對應關係，十住、十地的經文則較少呼應。《楞嚴經》是如來藏說的大乘經典，其菩薩證位的圓融十信（初住開出）、十迴向、四加行、十地等階位常凸顯如來藏理。乾慧地與圓融十信，相應於《華嚴經》代表菩薩階位之始的〈賢首品〉、〈梵行品〉，具有「信滿成佛」、「初住即佛」之義。而《華嚴經》階位之終代表佛位的〈如來出現品〉，又宣說如來藏本有思想，據此階位始終等等之處，華嚴宗以如來藏圓理詮釋《華嚴經》亦見其合理性與必要性。

第二位由佛陀教育基金會郭秀年教授發表〈無量劫・無盡行——六十《華嚴經・入法界品》十地善知識修行敘事〉一文，〈入法界品〉以故事型



態闡述善財終其一生求道、悟道之旅程，實踐菩提心與菩薩行。經云：「菩提心是菩薩生處」、「菩提心為家」、「菩提心者為良田……」菩提心為大乘菩薩道之必要元素；善財在菩提心之召喚下，參訪的每一位善知識，皆示以無量劫發菩提心的歷練與專修法門圓滿佛道。於此，筆者運用敘事學，並試以榮格心理分析之「原型」(archetype)理論及「個體化歷程」，連結菩提心(善法)，如一粒種子從發芽成長為一棵大樹所歷經之過程。在現今意義下，就像英雄為達到理想之過程中歷經種種苦難與考驗；十地善知識們依菩提心，於往昔無量劫修行完成佛道之歷程，最終達到真實平等不思議一乘。

26日上午9點，第四場由玄奘大學宗教與文化學系助理教授照澄法師主持，有二位發表者。第一位由美利堅大學哲學與宗教學系朴真暎(Jin Y. Park)教授發表〈大行禪師與華嚴思想〉一文，大行禪師(Sōn Master Daehaeng, 1927-2012)是韓國現代佛教中極具影響力的比丘尼之一，她創立了一心禪院(Hanmaum Seonwon, Sōn Center of One Mind)。該禪院的規模逐漸擴展，至今在南韓境內設有十五座分院，並在海外建立了十個國際分支機構，其總部位於南韓安養市(Anyang, South Korea)。大行的教法將佛教教義與日常實踐的菩薩道相結合。當她2012年圓寂時，正著手將《華嚴



▲第四場照澄法師主持，朴真暎教授、伊藤真教授為發表者。

經》翻譯成韓文，然而該譯本目前仍未出版。儘管如此，依然有許多資料顯示華嚴思想對大行佛學的影響。本文將透過三個部分探討大行禪師教法中受華嚴影響的面向：首先，介紹大行的生平及其主要教義；其次，分析一心禪院法堂內的木雕畫，大行曾將此作品視為華嚴世界的具象化展現；最後，筆者以一種社會參與的形式，嫁接大行的教法與華嚴思想。

第二位由日本親鸞佛教研究中心客座研究員伊藤真（Makoto ITO）教授發表〈鈴木大拙華嚴思想中的法界觀〉一文，鈴木貞太郎，大拙（Suzuki Teitaro Daisetz, 1870-1966）為西方世界所廣為人知的名字是D. T. Suzuki或Daisetz Suzuki。他是透過大量以英文發表的著作及公開演說，而將佛教尤其是禪宗推廣至西方世界的先驅。雖然禪宗是鈴木關注的核心，但在其著作中也闡述了華嚴思想與教義，其中最著名的是1934年以英文出版的《禪學論集》第三輯（Essays in Zen Buddhism Third Series）。在上次發表的論文中，我簡要提及了鈴木對華嚴核心概念的理解，由早期側重於個體的主動性，逐漸轉向後期更關注其背後超越性的力量。在本論文中，我的目標是將這種不一致的轉向，置於一個融貫的視角來加以探討。

第五場由中華佛學研究所研究員陳英善教授主持，有三位發表者。第一位由法鼓文理學院陳清香教授發表〈華嚴蓮社朝暮課誦儀軌中所彰顯的華嚴思維〉一文，財團法人台北市華嚴蓮社創立於1952年，至今已逾七十寒暑。是今日臺灣南北佛教道場中，少數僅見承續華嚴道統法脈、發揚華嚴思想精華的寺院。早年南亭老和尚主持華嚴蓮社時，與筆者的母校中國文化大學（初名文化學院），有深厚的因緣，曾於學校開辦初年，應中華學術院佛學研究所慎重的邀約，每週一次遠赴陽明山華岡，開課外的專題講座，主講華嚴教義，哲學系師生，及佛學社團慧智學社的學生，均前往聽講，教室內座無虛席，講席長達三個月時光。蓮社是戰後在臺灣成立的佛教道場，而道場每日早晚課誦的儀軌，具有其特殊的歷史義涵，本文即初步加以探索之。



▲第五場陳英善教授主持，陳清香教授、劉政明教授、黃惠菁教授為發表者。

第二位由國際華嚴研究中心研究員劉政明教授發表〈新媒體世代的佛教文化創意傳播——道場轉型與華嚴推廣的弘法契機研究〉一文，本文以臺北華嚴蓮社之事蹟為例，探討弘傳佛法一事如何融入當代由新媒體主導的傳播生態。新媒體以網路平台為主場，吸引大量使用者的同時更建立了新的消費市場，一舉改變了原有的傳播媒體結構。若是能乘上新媒體快速發展的潮流，弘傳佛法勢必能收到事半功倍的成效。然而機會總是伴隨著風險。首先，既有的佛教團體必須付出相當的成本去適應新媒體的傳播模式。其次，接受新媒體意謂著概括接受新媒體的有利與不利要素。如何在損益中找出平衡，讓佛教能夠藉由新媒體的力量自然地出現在大眾的日常生活中，是佛教團體主事者必須嚴肅面對的課題。

第三位由國立屏東大學中文系黃惠菁教授發表〈靄亭法師及其推動的佛教教育〉一文，近現代華嚴宗門傳衍和華嚴教學弘化的主要法系，多源出於海安觀音禪寺。玉成老人接任禪寺住持後，致力維護佛門香火，僧侶生計，看重僧才培育，續佛慧命。皈依其法脈者，龍象輩出，一門子孫，先後興辦十一所佛學院者，舉世無多！在玉成尊宿一門中，秉承師志，弘法利生外，又致力興辦教育者，靄亭正是其中積極奮進者，而他也是唯一與香港乃至澳門佛教有所連結的法師。其一生致力於佛學教育，推究其原因有四：（一）源自祖庭法系對教育的重視；（二）緣於己身教育的經歷；（三）感於時代的需求；（四）人事的因緣和合。而其興辦的教育，除夾山竹林佛學院外，又協助香港張蓮覺居士成立「寶覺義學」，為貧苦女童提供教育。又在澳門



龍嵩街成立了「寶覺第二女義學」。除此，也與當時在澳門功德林主持教務的張壽波居士合作，合辦了女眾佛學院、香港「青山寶覺佛學研究社」以及「東蓮覺苑」等。靄亭在推動佛教教育上，可謂貢獻良多。翻開香港近代的佛教發展史，不論「義學」或「東蓮覺苑」，都為女眾佛學教育的歷史開啟了重要的一頁。

第六場由華梵大學佛教學院院長高柏園教授主持，有二位發表者。第一位由中華佛學研究所研究員陳英善教授發表〈華嚴宗對《維摩經》之看法——以「如」(tathātā)為主〉一文，就《維摩經》而言，可說以「如」貫穿了整部經文。而「如」之意涵，頗為深廣。若從華嚴宗之五教來看，《維摩經》「如」之思想，主要表現在終教之「空有不二」(或理事無礙)上，如《華嚴經探玄記》所說：「是故理事混融無礙唯一無住不二法門，《維摩經》中盛顯斯義。」例如《維摩經》文殊等三十二位菩薩盛談不二法門，而維摩居士以「默」顯「空有不二」之不可說，即是此例證。本論文試圖從智儼(602-667)、法藏(643-712)來探討華嚴宗對《維摩經》之看法，其中又以「如」作為主要切入點。

第二位由國立屏東科技大學通識教育中心羅慎平退休教授發表〈從原始儒道思想論圭峰宗密大師對儒道二家的批評與會通——以《原人論》為中心的考察〉一文，本文從中國哲學史的發展線索，探討宗密批判會通儒道二家的理論問題。宗密批判儒道時，直接涉及了與此二者本體論與宇宙論的爭



▲第七場廖肇亨教授主持，黃國清教授、陳劍鎧教授、索羅寧教授為發表者。

議，也與儒道二家之「終極關懷」密切相關。但是，他所批評的儒道思想是否只是世俗化和官學化的儒道思想？這是學術上一個值得探討的問題。本文以為，原始儒道二家在由「終極關懷」所展開之「實存主體」、「生死解脫」及「終極存在」的追求，各自有其充分自足的理據，也因此而隱含了《原人論》中三教會通的根本難題。

第七場由中央研究院中國文哲研究所研究員廖肇亨教授主持，有三位發表者。第一位由南華大學宗教所黃國清教授發表〈《華嚴經·十地品》的智慧修證次第析論〉一文，本文擇取〈十地品〉作為研究對象，如伊藤瑞叡所說，十地是華嚴菩薩行的最高位，其教理學說實為菩薩行秩序化的典型；《十地經》可視為《華嚴經》集成構思的基本，成為華嚴菩薩道的中心。華嚴十地思想在南北朝與隋唐時期因研究世親所撰《十地經論》及佛馱跋陀羅所譯六十卷《大方廣佛華嚴經》而盛行，緊密嵌融於漢傳佛教的菩薩道義理體系。

第二位由香港中文大學人間佛教研究中心主任陳劍鎧教授發表〈慈舟法師對賢首「五教判」的詮釋——以《大乘起信論述記》為中心〉一文，本文探討慈舟法師如何詮釋賢首五教判，並以此闡述其對《大乘起信論》念佛觀的獨特見解。基於《大乘起信論》的教義，建構出一套念佛修行次第。他將《大乘起信論》歸類於終教，卻指出其兼攝其他四教，展現其教義的包容性。

第三位由中國人民大學國學院西域研究所索羅寧教授發表〈西夏漢傳佛教文獻的研究意義（華嚴與禪文獻為例）〉一文，本文章集中在西夏漢傳佛教文獻研究意義的討論。本文章認為西夏語文獻實際代表11-13世紀漢傳佛教在華北傳播的情況，因此其研究意義不限於所謂「西夏學」領域，但有更大的歷史研究的意義。本文討論證明西夏文保留的華嚴文獻實際代表與10-13世紀華北流傳五台山體系華嚴體系的信仰，即是其與當時遼、高麗和日本華嚴思想屬於同一個文本脈絡。文章內容的另一面是禪宗文獻的傳播，主要是以《六祖壇經》為主要研究對象。

下午4點10分，舉行座談會，由國際華嚴研究中心主任陳英善教授、陳一標教授主持。首先由陳英善教授感謝大家熱情的參與，在十七篇論文中每一篇都很精采，有三篇討論西夏的議題，有三篇以華嚴蓮社為主探討的議題，有「一心」與「如來藏」的議題，都是專家學者實在難得。

陳清香教授感謝大會的邀請，也發表了一篇論文，關於華嚴義理哲學是中國哲學史精采的一部分，對於圖像藝術也有相當高的成就。建議大會下次能夠將華嚴圖像的部分納入做闡述，譬如華嚴蓮社一樓有七處九會的圖像、善財童子五十三參的銅雕亦是特殊的一環，以及成一和尚的一生都是值得研究的議題。

第十三屆華嚴專宗國際學術研討會，最後，在熱烈地掌聲中，於17點圓滿結束。





▲臺北華嚴蓮社七十三週年慶，全體貴賓合影。

2025年華嚴蓮社七十三週年社慶暨 成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會 山高水長藝術展歡社慶 華嚴學術研討會懷師恩

編輯部

臺北華嚴蓮社七十三週年慶系列活動，有第十三屆華嚴專宗國際學術研討會是華嚴專宗學院一年一度的國際學術盛事；藝文有「山高水長——白宗仁教授師生聯展」等活動。

4月25日下午13點，第十三屆華嚴專宗國際學術研討會於線上隆重登場，有三場次，五位學者發表研究成果。

4月26日上午9點，第十三屆華嚴專宗國際學術研討會於臺北華嚴蓮社四樓講堂隆重舉行，有四場次，十位學者發表研究成果。下午16點，舉辦綜合座談。

4月27日上午9點，臺北華嚴蓮社舉行七十三週年社慶暨成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會，與會貴賓有：中國宗教徒協會理事長明光法師、中正



區許純綺區長、新北市智光商工翁國威副校長、日本親鸞佛教研究中心客座研究員伊藤真教授、法鼓文理學院陳清香教授、亞東科技大學工商設計系白宗仁教授、國際華嚴研究中心助理研究員劉政明教授；桃園僑愛佛教講堂住持天照法師、常住法師與信眾、華嚴蓮社法眷與信眾、白宗仁教授師生聯展之學員等人，緬懷老和尚一生弘揚佛法之恩澤。由於老和尚一生重視教育，創辦學校，捐助獎學金嘉勉無數學子，為延續其遺願，故於今日頒發成一和尚獎助學金，嘉惠20位學子。

中國宗教徒協會理事長明光法師致詞時表示：成一老和尚一生辦教育，培養無數人才；創辦華嚴專宗學院培養僧人，弘化一方。為鼓勵青年學子親近佛教、研究佛法，設立佛學獎學金、清寒獎學金，嘉惠無數學子。終其一



▲明光法師致詞

生弘揚佛法，在臺灣發光發熱，感謝老和尚為佛教、為社會所做的貢獻。祈禱國運昌隆，世界和平；並祝福大家，身體健康，福慧增長，闔家平安。

中正區許純綺區長致詞時表示：感謝華嚴蓮社的邀請，很榮幸能來參加這項充滿正能量的活動。本人到中正區擔任區長一年多，很驚訝華嚴蓮社扮演一個很重要的角色，並提供一股穩定人心的力量，為社會做這麼多的事情，政府能做的事很有限。在地方上、在社區上這股強大的力量來自各位，



▲中正區許純綺區長致詞

華嚴蓮社扮演一股很大的支持力量，一股穩定社區的力量。不管是獎學金，或是社區上需要幫助的人，華嚴蓮社都願意伸出援手帶著我們來做這些善事。剛才董事長分享很多未來要做的事情，在此拜託大家，跟著華嚴蓮社一起往前走，造福更多人群。祝福大家，一切順遂，平安幸福每一天。

於9點30分，由劉政明教授以「新媒體世代的佛教文化創意傳播——道場轉型與華嚴推廣的弘法契機研究」專題演講。弘法就是傳播，契機則是正確地將資訊送交給有需要的人，滿足人們的需求。現實上該怎麼做？那我

們就來看一個真實例子——智光和尚以工巧明護生、南亭和尚以內明教化四眾、成一和尚以醫方明接引眾生，到最近幾年蓮社的華嚴推廣與興建宜蘭海印道場。我們可以從蓮社的道場轉型中找到相關的線索，藉以釐清佛教文化創意傳播的全貌。

如何從經論出發，思考佛法在現代社會的實踐方式；今天演講的內容，就是從一位「專注於佛教哲學但關心當代社會脈動」的年輕研究者角度出發，來跟大家分享：「我們如何看待『創意』在弘法上的角色？佛教怎麼順應媒體演變，同時又不迷失方向？」說實話，這些問題並沒有標準答案，但我希望藉由今天的內容，能和大家一起探索：在新媒體時代，佛法如何繼續溫柔而堅定地走進人心。

佛教文化創意傳播是什麼？佛教+文化+創意+傳播，就等於佛教文化創意傳播嗎？大家覺得這四個詞排在一起，是不是有點衝突？但其實它們可以很自然地融合！如果沒有適應網路傳播的生態，一味地將佛教的元素上傳網路，其實難以發揮網路傳播的功效。簡單而言，賢度法師說的佛教文化創意傳播要從華嚴推廣與弘法契機去看，才能掌握其全貌。

臺北華嚴蓮社的弘法契機，以五明四攝菩薩行導世利益眾生，華嚴多媒體文創是蓮社近年來進行道場轉型的一個重大指標，在一定程度上決定了道場未來發展的方向。我們可以從華嚴多媒體文創的發展脈絡，看到佛教文化創意傳播如何具體實踐，以及相關成果。如「啟建華嚴七處九會海印道場法會、成立華嚴多媒體文創團隊、籌建海印道場」。這三件事可說是華嚴多媒體文創發展的里程碑，融合傳統道場與新媒體科技，將線上弘法與實體修行整合成一條傳播鏈。

賢度法師在政府隔離政策推動的前期，就留意到數位網路的傳播型態可能會重塑人們的生活習慣與美感品味。尤其是越投入數位生活的人，受到的影響越大。如何將弘法活動從傳統道場延伸到數位生活圈，並且百分之百發揮數位傳播的力量，這對佛教形成一大挑戰。賢度法師認為最好的做法，就



▲劉政明教授專題演講

是先適應數位生活圈的傳播生態，以高品質的影音創作、結合先端科技來呈現佛法的智慧與妙用。

籌建宜蘭海印道場，將其打造為新型態的弘法基地，保存傳統道場生態的同時，亦發展多媒體文創的數位弘法模式，在華嚴七處九會海印道場法會建立之後，賢度法師有感於臺北華嚴蓮社的空間不足，便開始尋找更大的弘法空間。

規劃海印道場常態展演數位弘法的作品，並且結合虛擬實境的設備，提供沉浸式的體驗。未來，習慣實體生活與鍾情於數位生活的兩大族群，都可以在宜蘭海印道場中尋得身心靈的蘇息，並蒙受佛法智慧的潤澤。

根據以上的種種分析，我們可以觀察到佛教文化創意傳播有幾項特色：

- 1.佛教文化創意傳播重視眾生、願意配合眾生的需求，但不是要討好這個世間。
- 2.整個文化創意傳播都建築在佛法智慧之上，從佛法出發走向世間大眾。
- 3.傳播是為了弘法而非營利，因此不會看重過程遭遇的利害得失，能夠與一切眾生共享成果。

佛教文化創意傳播即是當代新型態的弘法模式，以創意為起點，結合了文藝創作與網路傳播，試圖和數位生活圈中的人們打成一片，藉此將佛法傳



播出去。佛教文化貫穿文創與傳播兩大部分，我們從華嚴多媒體創意傳播團隊，在創作素材的選定、傳播策略的規劃中看到佛法的應用，例如以《華嚴經》作為主要的創作素材，以難勝地菩薩行為實踐的核心原則，以五明和四攝事分別作為文創和傳播的子原則。這個新型態弘法模式對外部人士來說，看起來是以文創傳播為方便善巧，親近當代的眾生，接引大家進入佛教。但是對高度參與內部運作的人員來說，巧妙地完成這個高度複雜的佛教文化創意傳播，發揮佛法的智慧來度眾生，可以是菩薩行的當代實踐。

由此可知，賢度法師在佛教文化創意、創作部分投入的智慧與心力，建構佛教文化創意傳播的模式，重新檢視華嚴多媒體文創的運作流程，其實是有策略、有方法的，而且是有系統、有願景、有組織在推動。將持續創作出高品質的華嚴文化饗宴，吸引各界賢達加入，為佛教打造新的風貌，與十方眾生攜手共同營造佛教盛世，並強調佛教文化創意傳播是貢獻於一切眾生的，歡迎大家加入！佛教文化創意傳播，需要你們每一位的參與。或許你就是下一位佛教文創推手！

董事長賢度法師致答謝詞時表示：華嚴蓮社成立於1952年5月9日，迄今已過七十三年，為緬懷祖師開創道場及推動弘法、教育、文化、慈善所建立的基礎及貢獻，特於2025年4月25日至5月27日，舉辦創社七十三週年慶典系

列活動，感謝各界對蓮社多年來的支持，您的參與就是對蓮社最大的肯定，亦是鼓勵我們繼續努力創造未來最大的力量。我們秉持成公導師的遺訓、教誨，不改初衷地完善華嚴蓮社的四大志業，以及階段性之研發提升四大志業的品質，與推廣對象的族群來規劃未來發展。

當疫情過後，新的生活型態開始，人們的思維超脫了固有的模式，融合現代多元文化的豐富性。而《華嚴經》是具有邏輯化的佛學理論，最能顯現豐富多元、包容含攝的一面。身為華嚴專宗的一員，應對經典教義有深入明確的認知，更要做到解行並重、教觀合一，才能相應全新的數位整合，以及跨領域思考的能力，能在未來永續發展的世代中，帶領大眾深入經藏、廣學多聞以自利利他。佛教的修行者應持續回應時代的需求，思考如何在多變的大環境中，以佛教的文化精神素養，及運用現代化科技的方式，給予學佛大眾最適切的引導。

當蓮社七十週年慶時，宣布弘法方式要轉型、創新，將《華嚴經》轉換成現代語言，用簡單文字、美麗的旋律，加上動畫，讓人們容易瞭解菩薩的精神——觀音的慈悲、文殊的智慧、普賢的大行、地藏的大願。這就是《華嚴樂壇》專輯誕生的背景，引導我們轉型創新的核心思想，探討華嚴菩薩「五明利生」於現實環境實踐的可能性。

藉由華嚴菩薩的五明來修學「聲明、工巧明、因明、內明、醫方明」，以不同領域的知識及善巧，突破世間、出世間、種族、國籍、語言、性別、時間、空間等種種隔礙，引導有緣者跨越、走入佛菩薩無障礙的華藏世界。還要善加運用「四攝」之法——「布施、愛語、利行、同事」，隨宜施展，融入生活，自己身體力行，才能有效帶動他人。

因《華嚴樂壇》專輯的發布，在傳統《華嚴經》多媒文創演繹藝術領域，跨出了史無前例的一大步。透過團隊深入經典內容的紮實理解，結合藝術與現代科技、AI技術等多元媒介，融合華嚴與文、史、哲等跨領域專業。

創作成果除定期發表外，將在海印道場的教學空間常態展演，展現華嚴菩薩利生事業在世間實踐的各種可能。期冀以「專修華嚴、專弘華嚴、專研華嚴」三者的立場，面對大環境的改變，洞察先機、掌握時勢，扮演以優質文化帶動科技發展的角色，帶動佛教道場轉型，凝聚佛教界的共識，給未來十年至二十年開出一條新路。最後，董事長賢度法師帶領大眾發「普賢十大願」，禮成。

中午11點，於二樓舉行「山高水長——白宗仁教授師生聯展」開幕儀式，由董事長賢度法師主持，首先介紹白宗仁教授之學經歷，再感謝參展之全體師生。在華嚴蓮社舉辦七十三週年社慶暨成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會之際，感恩白宗仁教授帶領三個水墨畫班之六十二位學生聯展。將其聯展定名為「山高水長」，取自宋代范仲淹〈桐廬郡嚴先生祠堂記〉：「雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長。」引申成公導師一生為臺灣貢獻，恩德深重。在教育方面，創辦華嚴專宗學院培育僧才，成立大專獎學金，嘉惠無數學子。在弘法方面深耕六十多年，為四眾弟子所敬重。此次展覽將近二百幅山水、花鳥、人物、佛畫等水墨作品，分二階段展出，與大家分享藝術創作之美。感謝大家參與這場難得一見的視覺饗宴。展期一個月。

白宗仁教授致贈董事長賢度法師墨荷一幅；董事長回贈《華嚴經》乙套、《華嚴樂壇I》、《華嚴樂壇II》CD。



▲白宗仁教授致贈畫作予董事長賢度法師。

白宗仁教授致詞：感謝華嚴蓮社邀請我們師生來辦畫展，提供這麼莊嚴的佛教場地，感謝董事長賢度法師、感謝蓮社所有法師們促成美事，讓我們師生來分享創作成果。我們學畫的人都追求祥和之氣，以美淨化人心，這幅畫是星期五專程到畫室很用心畫的，今年七月是我教學滿四十週年，這幅畫亦是教學四十年紀念作品，將「一花一世界，一葉一如來」獻給董事長賢度法師，請董事長教正。



▲董事長賢度法師回贈《華嚴經》乙套予白宗仁教授

接著大合照，再請白宗仁教授至一樓現場揮毫，並由「響·室內樂團」張凱竣老師帶領三位團員現場演奏，現場氣氛熱絡到最高潮。揮毫區擠滿了觀眾，一睹畫家豪邁的風采，董事長賢度法師、副董事長天演法師亦在搖滾區欣賞。斗方上的荷花意趣天成瞬間出現了，妙在筆墨淋漓，觀眾受到震撼與感動。在觀眾的驚喜聲中開幕儀式圓滿。

下午1點30分，由住持天聞法師帶領大眾禮拜《藥師寶懺》乙部，與例行晚課，活動於17點圓滿結束。



▲白宗仁教授揮毫後，與現場貴賓合影。

2025 第十三屆 華嚴專宗國際學術研討會會後記

參會心得

崔紅芬

上海師範大學人文學院教授



尊敬的華嚴蓮社賢度法師、各位法師、同仁：大家好！

首先感謝華嚴蓮社一如既往地的邀請，感謝賢度法師，使得我今年再一次有機會向法師們、學界同仁交流學習，在學術上收穫滿滿。在此更要感謝會務工作者人員的辛勤付出，感謝她們對於我們提交論文編排和校對的細心認真。正是因為她們完美的工作和勞動，才有每一年每一次會議圓滿成功的舉行。

我參加華嚴蓮社的學術會議已有十餘年了，記得第一次參加華嚴蓮社的學術會議，就給我留下了深刻而美好的印象。這美好的印象有來自美好的自然環境方面，更緣於讓人們感覺舒服、心怡的人文環境。為此，我也期待每年能參加這樣富有成效的學術會議，向大家學習。

十餘年間雖偶有間斷，但我基本還是堅持下來了。每次收到華嚴蓮社的邀請，我就非常高興和興奮，也非常認真為會議論文搜集資料，快樂地撰寫會議論文，期待著和學者、法師們交流學習。

十餘年，我也撰寫了十餘篇論文，這點滴成果的取得全部緣於華嚴蓮社的邀請。起初我對華嚴文獻、華嚴藝術、思想等沒有太多的關注，參會幾年

以來，我開始轉而關注華嚴文獻，成就了我對於華嚴文獻資料的持續搜集和研究，拓展了我對華嚴文獻、文化、藝術的初步知識，也為我開闢了華嚴學科的研究方向，現在華嚴文獻研究也是我在課堂上向學生傳授的知識之一。若沒有華嚴蓮社的一直以來的關照和邀請，我對華嚴文獻等關注和研究可能會中斷，對此，我對華嚴蓮社懷有深深感恩，也堅信，做任何事情，只要堅持就能取得一定的成績。

以後若有機會，或待參會文章夠能集成一本論文集時，我打算將參加華嚴蓮社會議論文結集成書，力爭出版，我會回贈蓮社，借此表達我的感謝之情。

我每次參加華嚴蓮社的會議，心情都很愉悅，會上大家交流充分。會議舉辦方既為論文發表者提供了較為充分的時間表述自己的觀點，也為大家提供了能聽取不同學者從不同角度闡述意見和建議的機會，學者們的交流和碰撞也為日後研究提供了新的思考和研究。我想這也是華嚴蓮社舉辦會議和為學界提供交流平臺的目標，非常感謝。

最後，我衷心地希望華嚴蓮社越辦越好，華嚴研究欣欣向榮；感謝華嚴蓮社為國際華嚴研究法師們、學者們提供如此好的交流學習平臺，也願華嚴蓮社的學術交流平臺能夠永遠為大家開放，也希望會議能夠持續下去。

再次感謝能夠參加會議，感謝賢度法師，感謝每一位為會議舉辦付出大量勞動的人員。

崔紅芬

20250510

「2025 第十三屆華嚴專宗國際學術研討會」參加心得

羅慎平

屏東科技大學通識教育中心退休副教授



羅慎平 (屏東科技大學通識教育中心退休副教授)

十多年來，每到四月春天時分，臺灣佛學界就熱鬧了起來，通常也為未來一年的佛學學術活動揭開了序幕。由臺北華嚴專宗學院國際華嚴研究中心主辦之「華嚴專宗國際學術研討會」，就是在萬千佛子和學者的關注下，成為了令人深切期待的重量級學術活動。

舉辦這個學術研討會的目的，在於紀念華嚴專宗學院創辦人成一老和尚(1914-2011)對華嚴弘傳之貢獻，廣邀兩岸四地及國際的學者專家共聚一堂發表研究論文，彼此切磋琢磨，相互問難；秉持以文會友的精神，藉以提升華嚴學術的研究水平。同時通過各種途徑來推廣華嚴教育，讓大眾更能了解華嚴的生命智慧，也藉此培養更多的華嚴學者和行者。

「2025第十三屆華嚴專宗國際學術研討會」於2025年4月25-27日隆重舉行。此次研討會共甄選錄取了十七篇學術論文，作者來自兩岸四地、日本與美國。內容涵蓋了華嚴文獻、儒道哲學、華嚴哲學思想、華嚴修證與儀軌、華嚴教育與新媒體世代、華嚴人物行誼與事業等等，滿足了舉辦研討會的目的。在研討會議程的安排方面，第一天採用YouTube直播的方式，共三場，發表並討論了七篇論文；第二天進行了四場總共十篇的論文發表並討論，最後由國際華嚴研究中心陳英善主任與陳一標副主任共同主持綜合座談，為今年的研討會畫下圓滿的句點。第三天4月27日上午9點，華嚴蓮社舉行七十三週年社慶暨成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會，由董事長賢度法師主持。於9點30分，由劉政明教授以「新媒體世代的佛教文化創意傳播——道場轉型與華嚴推廣的弘法契機研究」發表專題演講。於11點，舉辦山高水長——白宗仁教授師生聯展開幕茶會。下午則由天起法師住持帶領，參訪宜蘭海印道場。根據網路上的介紹，海印道場位於宜蘭縣員山鄉，面積共16749平方

公尺，約5,067坪土地，作為確立華嚴宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘及華嚴推廣教育種子師資基地。並帶動周邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。由於本人是由英國返臺參加會議並發表論文，在臺時間非常有限，又有諸多要事尚待處理，無法參與第三天的活動，頗覺遺憾。

對於一位終生從事學術研究的學者來說，能夠有機會閱讀其他學者專家的研究論文，甚至親耳聆聽他們訴說自己的研究心得，真是一個莫大的享受。雖然都是對華嚴學術的研究，但是每一位學者所關心的對象和切入的角度各有不同，所呈現出來的就是花團錦簇，美不勝收。而且在研讀每一篇論文之時，總有智慧的火花迸裂而出，令人驚喜。舉例來說，華嚴蓮社朝暮的課誦儀軌對許多人而言似乎只是一種日課，一種形式，習慣成自然。但是有學者就可以從中探索其所彰顯的華嚴思維，事中含理，理由事顯，這些儀軌形式自然就有了活活潑潑的生命，對於朝暮遵行這些儀軌的佛子們，更是知其然也知其所以然，也更能強化信仰修行的力量。此外，我們生活在一個資訊與新媒體充斥爆炸的社會，如何傳揚華嚴思想與修證法門實為一大挑戰。有一篇論文即是以此為題材，認為既有的佛教團體必須付出相當的成本去適應新媒體的傳播模式；然新媒體有其優點與缺陷，如何讓佛教能夠藉由新媒體的力量自然地出現在大眾的日常生活中，是佛教團體主事者必須嚴肅面對的課題。本文以臺北華嚴蓮社之事蹟為例，探討弘傳佛法一事可以如何融入當代由新媒體主導的傳播生態，是一篇相當有意思的文章，值得有心在現代社會傳播佛法的寺院組織參考。本屆研討會的每一篇論文都值得細細品味，可以使讀者從各種不同的角度來接觸理解華嚴思想與修證法門。

一場國際學術研討會的成功，一個堅實而有高度效率的行政團隊也是不可或缺的。從議事、宣傳、聯絡、文書、稿件徵集與編纂、會場布置與視訊直播、與會者的機票食宿安排、接待等等諸多事務，在國際華嚴研究中心行政人員的辛勤努力之下，使得會議圓滿成功，他們的努力值得我們讚嘆與感念！

感謝諸佛菩薩與護法龍天庇佑，以及所有為本屆研討會付出心力的眾善知識，我期待明年「2026第十四屆華嚴專宗國際學術研討會」的來臨！

導遊華藏世界 (十九)

華嚴佛七開示錄



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 441 期

一個佛世界、十個佛世界、一百、一千、一萬、十萬、億、兆、無量數、不可說不可說，這些數字都把它用盡了，還不夠。而這部《華嚴經》中的華藏世界，是把佛的一個教化區的三千大千世界磨成微塵，一粒佛剎微塵就有一個世界，所以叫做「佛剎微塵數世界」。毘盧遮那如來在說法的時候，就是遍及十佛剎微塵數的世界。那世界的眾生都在聽佛說法。而「十佛剎」的「十」字，不是剛好指的十個剎土。《華嚴經》上常常讀到十什麼、十什麼的，這「十」並不是一個有限量的個數，而是個圓滿數。所以常說毘盧遮那如來在說法時，有十個佛剎微塵數的聽眾，也就是華嚴海會。

「海」者，形容聽眾多，陣容廣闊如海。華嚴海會裡面這些聽眾，在〈世主妙嚴品〉上，就其族類分做四十一個單位。從執金剛神到日光天子，其中主山神一眾、主地神一眾、主夜神一眾、主晝神一眾、主空神一眾、主力神一眾，乃至諸菩薩眾。每次開大法會，就有四十一單位的代表參加。這四十一單位也是有所表示的「十住、十行、十迴向、十地、等覺」是這四十一單位所代表的位次。妙覺為什麼沒有？因為妙覺是佛果位。佛最基本的聽法眾就

是這四十一個單位的大眾，是十佛剎微塵數的華嚴海會。華嚴海會裡有佛，有同生類的菩薩，有異生類的天、龍八部及諸神眾。佛，我們可以說就是毘盧遮那如來，是說法主，而這許多聽法的菩薩及諸天、龍、神鬼等眾是伴，主伴圓融。

所謂「僧寶」就是華嚴海會佛菩薩。「佛」我們昨天已經講過了，而「菩薩」的意思有很多種。很多人弄不清楚，甚至於不曉得菩薩是什麼神，也不知佛教裡有菩薩，祇曉得有菩薩這個名字。因此把菩薩的名字隨便去安。就像中國所崇拜最普遍的土地公，有時也叫他土地菩薩；還有註生娘娘，也是菩薩。就是這樣隨便亂用！其實，菩薩的解釋有廣義的，也有狹義的。狹義的菩薩，就是指釋迦牟尼佛座下許多幫助弘揚佛法、教化眾生的大弟子，如觀音菩薩、地藏菩薩、文殊師利菩薩、普賢菩薩等。這些大弟子多數是在家身分，有的也現天人身。

廣義的菩薩，就是凡發了「上求佛覺、下化眾生」這種菩提心的人。因此菩薩不限於在家眾，出家眾也有。尤其是到了中國佛教的傳統，出家眾除了受比丘、比丘尼戒以外，還要受菩薩戒，所以中國的出家眾，也可以說是出家菩薩。

那麼「菩薩」的定義又是什麼呢？印度話「菩提薩埵」，翻成我們中國話，有九種翻法。有的翻做「大心眾生」，就是發了大心的人；有的翻成「覺有情」。覺就是佛陀那個大覺的覺，有情就是眾生。對自己來說，菩薩是已覺悟的有情；對他覺悟的對象來說，菩薩能以佛法覺悟一切有情，所以叫自覺、覺他，叫做覺有情。能夠具備這樣的條件，又有那麼好的德行，發了菩提心的人，就叫做菩薩。菩薩之所以還要學習，是因為覺行還沒有圓滿。他的自覺還沒有圓滿，而覺他也沒有圓滿，所以叫覺有情，不叫佛陀，也不稱大覺。由此我們就可以瞭解，凡是發了菩提心，能夠自己覺悟佛法，又能用佛法來覺悟眾生的人，可以稱做「菩薩」。這就是菩薩的定義。

華嚴海會當中，都是菩薩。華嚴這種大教，一般凡夫人固然聽不懂，就連修聲聞乘的、緣覺乘的小乘聖者也聽不懂。所以參與這個華嚴法會，聽佛陀講《華嚴經》的這些聽眾，都是菩薩眾。因此叫「華嚴海會佛菩薩」。這就是僧。「僧」本來含有「大眾」的意思，印度話叫做僧伽或僧迦，翻成中國話就是「眾」。叫「多少眾」，就是「多少人」的意思。而四十一類、十佛剎微塵數的菩薩，都在華嚴會上聽講《華嚴經》。

這華嚴海會佛菩薩，又有狹義和廣義之分。狹義的說法是指毘盧遮那如來成佛的時候，來聽講《華嚴經》的那許多菩薩。廣義的說法，就是今天我們只要講《華嚴經》的地方，就有聽講《華嚴經》的大眾，或者有念《華嚴經》的道場，或是打華嚴佛七的法會。能夠發心來參加的，我們都可叫做「華嚴海會佛菩薩」。所以能夠發心來誦《華嚴經》，或者發心來參加華嚴佛七的，都是有深厚善根的，於佛法當中也具有深厚的因緣。如《金剛經》上說：「不於一佛、二佛、三、四、五佛而種善根，已於無量百千萬億佛所種諸善根。」既然這樣，我們就不要小看自己了。

我們都是於無量無邊一切佛如來所，種了善根的人，所以才有資格來參與華嚴誦經法會，或者華嚴佛七法會，或者華嚴講經法會。那真是不簡單！我們懂得這個道理，就要自己慶幸！自己更加堅定信心，精進修學。因為我們已經有很好的善根、很深厚的基礎了。我們應該在這個基礎上，讓這些善根早一天發芽、成長、開花、結果。這樣也就不辜負我們過去發心學佛的因緣。所以我們念「南無大方廣佛華嚴經，華嚴海會佛菩薩」。有這麼多的意義、這麼深的道理。

再說，我們念佛的目的在那裡？如我們的迴向偈，不是「願生西方淨土中」，而是「願生華藏世界中，大寶蓮華為父母，華開見佛悟無生，不退菩薩為伴侶。」修淨土，也是有廣狹的不同意義。修阿彌陀佛的極樂淨土，是以念一尊佛的名號，往生到阿彌陀佛極樂世界，這是一個比較狹義的說法。

而我們念的是所有佛，連帶念到華嚴海會佛菩薩的名號，也就是說，不專門念一尊佛，而是所有的佛都念到。所有的菩薩都念到。這是非常廣闊的一個境界，所以我們往生的淨土叫「華藏世界」。我們所熟悉的阿彌陀佛極樂世界，也包含在這華藏世界之內。

華藏世界到底是怎樣的一個世界呢？在《華嚴經》上說，世界的組合是這樣的；在無邊香水海裡面，有一朵大寶蓮華。這朵大寶蓮華上面有輪圍山、有鐵圍山、有七重寶山重重圍繞。當中以須彌山為中心。須彌山的南邊叫做瞻部洲，須彌山的北邊叫俱盧洲，須彌山的東邊叫勝神洲，須彌山的西邊叫牛賀洲。這須彌山的四面有四個洲，就是大地，這就是一個世界種，而大寶蓮華裡更有無數的世界種。每一個世界種是一個中心，然後向十方發展，各有二十重華藏世界圍繞。

而這二十重華藏世界，每一個世界又是一個中心，每一個世界的四周十方，也各有十佛剎微塵數的世界圍繞。這樣叫做「華藏世界」。這個世界是無窮無盡、沒有邊際的，是我們毘盧遮那如來親證的境界。有沒有這樣的可能呢？應該是有的。我們稍微注意一下現在的天文知識報導，就知道了。現在的天文學家已經探測到，在銀河系裡面有四十五萬到五十萬億的星球，每當月明星稀的晚上，我們仰起頭來看那天空，已可以看到，銀河系裡有亮亮的、一片一片的亮雲，那就是銀河裡許多星球的光凝聚起來的。我們沒有辦法去看清它那一個個的星球，那是肉眼沒法看得清楚的，祇能看到星球凝聚起來的一片光芒。那就是無量無邊世界的說明。

上面可以看到世界是如此，下面也一樣地有。在我們下方世界的眾生，他們從下方看上來，我們的地球也是他們所看到的星雲，在銀河系裡的一個星球，所有上方世界的星球，在他們看起來也是那麼多。所以在這個太空裡面的世界是無窮盡的。佛陀的覺悟很了不起。經文把它計算，就可以證明，所謂「十佛剎微塵世界」、「華藏世界」不是憑空的構想，可確定是真實的情況。（待續）

《升須彌山頂品》

講錄—2



編著 / 賢度法師

續 441 期

八、「生果妙」，謂波利質多，能益天眾。是說在妙高山忉利天宮這地方，有一個善見城，城中會長一種樹，這種樹稱為圓生樹王，是一切樹之王。它的形狀像羽毛，外觀像珊瑚是深紅色的，開像稻穀一樣有稻穗狀的花，隨風飄散出香味，讓整個忉利天都瀰漫著香氣。甚至於枝葉花果都有香味，可以香薰忉利天、三十三天，同時這樹王的範圍，一共有五十由旬之廣。整個樹的園區，變成三十三天的遊樂之所。因為在圓生樹上有一位漫陀神，他會以伎樂娛樂天人，當天人需要娛樂的時候，就會到這園區玩樂，所以說能益天眾，就是波利質多羅。

九、「為首妙」，於四洲地最在先成。在這四大部洲當中，是最先形成的，所以說是為首妙。

十、「堅固妙」，於輪圍山中最後壞。在劫數要壞的時候，輪圍山是最後敗壞的。

「高」是妙高，非常地高。「高」有八萬四千由旬，表面上看見的高度八萬四千由旬，是在水面以上；但在水面以下，亦有八萬四千由旬。下據金剛，上鄰空界，頂上縱廣，量亦如之。下至金剛地底，上與空界銜接著，所謂忉利天頂上縱廣，量亦如之。形容著妙高山須彌山頂，整個光景以十種妙來形容，就是說十住法門，選擇忉利天為地點說法，亦具備這十種勝妙的意義。

《疏鈔》又云：「為顯十住功德『妙高』，是故須升妙高山頂。四王處半，旁而非正；表住不退，異信輕毛，故越彼天，居妙高頂。」這裡說四天王是居住在須彌山頂，與三十三天一半的地方，並不是在正位。就是說不在信位起步，而是在三賢位，為表現住位不退；住位的階位不同於信位的階位，其中之差別，信位好比輕毛，而住位是不退轉的。超越凡夫界居妙高山頂，升妙高山頂講法，為什麼非得要升妙高山，才能夠講十住的功德。

參、宗趣

此品經的宗趣為何？其目的在哪裡呢？《疏鈔》又云：「宗趣者：先約會，以十住行德為宗，攝位得果為趣。次，品以嚴處、請佛赴感為宗；根緣契合，說法為趣。」就會而言，透過這一會，要告訴我們十住行的菩薩行德，攝十住而得到十住果，是此會趣向的目的。若就品而言，透過這品經文我們看到，所謂的嚴處、請佛赴感，是要表現佛上升到須彌山頂，忉利天宮的天人與帝釋天王如何來請佛？那佛又是如何接受邀請而為說法，請佛赴感是他們之間的根緣契合，是說法機感相應的表現，透過〈升須彌山頂品〉的經文，所要說明的內容，就是「正釋經文」部分，以下按照科文，如是介紹。

肆、正釋經文

在「正釋經文」之部分，分成十個章節。這一會有六品經文，從〈升須彌山頂品〉、〈須彌頂上偈讚品〉、〈十住品〉、〈梵行品〉、〈初發心功德品〉以及〈明法品〉等。而〈升須彌山頂品〉、〈須彌頂上偈讚品〉是方便發起，是這一會的「發起分」，從〈十住品〉到〈明法品〉是「正說分」，也就是當會正說。此六品經文分為二個段落，〈升須彌山頂品〉唯是由致，就是它的緣由而致。而〈偈讚品〉有二義：首先是方便，說〈升須彌山頂品〉之化主赴機，再暢演〈偈讚品〉助化讚佛說法，主伴圓備。其次是所依，謂三天說法，各有偈讚，欲顯三賢皆依佛智而有差別，故離如來智，無自體故。獨為方便，甚抑讚辭。

〈升須彌山頂品〉之經文分為十段有：本會齊現、不離齊升、各見佛來、各嚴殿座、皆來請佛、俱時入殿、樂音並止、各念昔因、同讚如來、殿皆廣博嚴淨也。雖然經文不長，但依然有經文的格局。

一、本會齊現

以下介紹第一個章節「本會齊現」，為何稱為齊現呢？因為世界是無窮無盡的世界，十方一切世界，各有諸佛菩薩如是齊現。

爾時，如來威神力故，十方一切世界，一一四天下閻浮提中，悉見如來坐於樹下，各有菩薩承佛神力而演說法，靡不自謂恆對於佛。

有無窮無盡的世界，每個世界都有四天下，每個四天下的忉利天、閻浮提同時看見如來坐於樹下，有重重無盡的菩薩承佛神力而演說法，都感覺佛在為我說法。

「爾時」即前二會之時（菩提場會、普光明會），主伴齊徧，演說前二會之法。在菩提場、普光明殿說法的主，說法的伴，以及與會的諸大菩薩，都一起來聽聞佛法了。雖然本會在忉利天說法，但是菩提場、普光明殿亦同時在說法，「說明前會不散，成後會故。」這是《華嚴經》特殊之處，並不是等前一會說法結束，再有下一次的集會，而是同時開演的。此會未散，後會又再說，成其重重無盡，同時俱演，無有前後之別。

《疏鈔》云：「後必帶前，合成法界無礙會故，一一諸會，無休息故。後後諸會，皆同時故。」一一諸會同時暢演，成就法界無礙會。雖然佛升到忉利天說法，但是菩提場、普光明殿亦在說法，同時頓演。「不離覺會而升釋天」，並未離開菩提場而上升忉利天。而且十方一切四天下，所有的眾生都看見世尊，坐在菩提樹下為其說法。十方諸佛菩薩同到菩提場而演說法，都感覺佛在面前為其說法。

二、不離齊升

爾時，世尊不離一切菩提樹下，而上升須彌，向帝釋殿。

此處說明不離覺樹，各升釋天。《疏鈔》問：「動、靜相違，去、住懸隔，既云不離，何得言升？」動、靜其實是二種不同的狀態，而且是互相違背的；去、住懸隔，去須彌山頂與住在菩提樹下，又是不同的狀況，既然說不離菩提樹，又為何上升須彌呢？如何解釋升的義理呢？依照過去祖師有多種解釋，上升須彌山是哪一種身？

《疏鈔》云：「古有多釋：一云『本釋迦身不起道樹，別起應化，以升天上。』一云『不起是報，升天是化。』一云『不起是法身，升天是化用。』」就是說在菩提樹下的釋迦牟尼佛，並沒有離開菩提樹，可是他的應化身上升天上，這是一種說法，可見上升的是化身相，不是釋迦牟尼佛的肉身。

另一種說法，不起是報身，升天是化身；他沒有上升，也就是說成佛時的三十二相八十種好，那個肉身並沒有上升到須彌山頂，而上升的是十身當中的化身。

又另一種說法是，「不起是法身，升天是化用。」法身是無形無相的，可是根據法身可以產生化用，就是說十身當中的化身，展現出來的化用而上升須彌山。可是這一切所說的，不管是法身、化身、報身或肉身，都是毗盧遮那的十身法界身雲，所產生的化用與業用，這是祖師在註釋當中的多種解釋。

《疏鈔》提到：佛得菩提，智無不周，體無不在，無依、無住、無去、無來。然以自在即體之應，應隨體遍。緣感前後，有住有升。閻浮有感，見在道樹。天宮有感，見升天上。非移覺樹之佛，而升天宮，故云：「不離覺樹，而升釋殿。」法慧偈云：「佛子汝應觀，如來自在力，一切閻浮提，皆言佛在中。」亦可說「佛身充滿於法界，普現一切眾生前，隨緣赴感靡不周，而恆處此菩提座。」這是「不離」最貼切地說明。（待續）

演華嚴妙法：東亞華嚴宗祖師列傳

顯教妙嚴長者：唐代華嚴學者李通玄

釋道禮

國立台灣大學歷史學系博士候選人
東京大學東洋文化研究所訪問研究員



一、唐代華嚴學者李通玄的生平事蹟

李通玄（635-730），河北滄州人，唐代著名的華嚴學者，精通儒學和佛學，特別是在《華嚴經》研究上有其獨特的造詣。李通玄雖然是居士，但其致力於弘揚華嚴教義，對於華嚴宗的理解和詮釋，深具卓越的造詣，甚至影響日本華嚴宗僧侶。太虛大師（1890-1947）曾讚嘆：「維摩詰、李通玄，皆在家之菩薩也。」

唐朝聖歷二年（699），實叉難陀（652-710）在洛陽大遍空寺完成新譯本《華嚴經》。李通玄於開元七年（719），帶著新譯《八十華嚴》來到太原孟縣西南的大賢村高山，開始撰寫注釋，闡明經文的義理。由於他每天僅以棗和柏葉餅為食，被尊稱為「棗柏大士」，宋徽宗更賜號「顯教妙嚴長者」。

李通玄的著作包括《新華嚴經論》四十卷、《華嚴經合論》一百二十卷、《略釋新華嚴經修行次第決疑論》四卷、《解迷顯智成悲十明論》、《華

嚴經會釋論》十四卷、《十門玄義排科釋略》、《十玄六相》、《百門義海》、《普賢行門》，以及《華嚴觀》等。

二、李通玄華嚴思想之特色與《新華嚴經論》

李通玄在多方面繼承了華嚴宗祖師智儼與法藏的華嚴思想。但其獨特之處在於將中國傳統思想，特別是《周易》融入到《華嚴經》的詮釋中。呂澂便指出，中國的儒道家思想本是通過玄學進行溝通和融合，禪師們講《華嚴經》也往往用《易經》來解釋，尤其是李通玄作《華嚴經論》，就是用《易經》的思想做註解的。張文良進一步認為，從《華嚴經》思想中國化的角度看，李通玄的華嚴思想之特色，是《華嚴經》完成中國本土化的重要表現方式。唐代志寧法師在〈大方廣佛華嚴經合論序〉中亦形容：「其論所明，與諸家疏義稍有差別。」顯示李通玄思想之特殊性。

唐代照明法師於《華嚴經決疑論序》中描述，李通玄在武則天時期即傾心《華嚴經》，尋覓諸古德義疏後，掩卷歎曰：「經文浩博，義疏多家。惜哉後學，尋文不暇，豈更修行？」其後幸會實叉難陀新譯的《八十華嚴》，義理圓備，遂「考經八十卷，搜括微旨、開點義門，上下科節」，完成了四十卷的《新華嚴經論》。《新華嚴經論》是李通玄的核心思想。李通玄在《新華嚴經論》開篇寫道：「此大方廣佛華嚴經者，明眾生之本際、示諸佛之果源，其為本也。」說明了《華嚴經》是揭示眾生根本與諸佛究竟果位的經典。

根據日本華嚴學者小島岱山的觀點，中國峨眉山系華嚴思想流派，始於五臺山系華嚴思想的集大成者李通玄。此流派是由澄觀繼承下來的毗盧遮那、文殊，以及普賢組合的三聖圓融思想，及受三聖圓融觀影響而形成

的華嚴思想流派；普陀山系的華嚴思想流派，也同樣是始於李通玄，且接受了觀音、文殊、普賢所組成的三聖圓融思想，以及受三聖圓融觀影響而形成的華嚴思想流派。

三、李通玄的思想對日本華嚴宗明惠上人的影響

明惠上人（1173-1232）是日本鎌倉時代前期日本華嚴宗的僧人，曾在奈良東大寺和京都神護寺等地修行，並在柺尾創立了高山寺。明惠上人致力於華嚴宗的興隆，被譽為華嚴宗的中興祖師，在日本佛教界享有崇高的聲譽。學者指出，明惠上人的思想根源，深受法藏的《探玄記》、澄觀的《華嚴經疏》，以及宗密的《圓覺經大疏》等中國華嚴宗祖師的著作影響。

李通玄的思想對明惠上人也有深遠的影響，尤其在華嚴修行的理論方面。明惠上人依據華嚴教義對華嚴的儀式化調整，使得華嚴的理念與修行不再是只有佛菩薩才能實踐且遙不可及的境界，而是成為一般修行者亦能操作並獲得功德的體系。這可說是華嚴思想在日本傳播過程中形成的關鍵特點。

佛教古德思想與智慧



〈古德護法蒙拾〉(十二)

徐銘謙

【原文】或曰：「如子之言，則黃帝、堯、舜、周、孔之儔，棄而不足法也。」

牟子曰：「夫見博則不迷，聽聰則不惑。堯、舜、周、孔，修世事也；佛與老子，無為志也。仲尼栖栖七十餘國；許由聞禪，洗耳於淵。君子之道，或出或處，或默或語，不溢其情，不淫其性。故其道為貴，在乎所用。何棄之有乎！」

【今解】有人問：「照您的說法，那麼黃帝、堯帝、舜帝、周公、孔子這樣的聖人，不就都該拋棄而不足以效法了嗎？」

按：「儔」讀為「彳又´」，同類、同輩之意。這裡的提問，起因於牟子在面對提問者舉儒家聖人事跡非難佛教時，牟子除了旁舉儒門事例回應，也不時引用道家老子學說以辨明佛法宏大。在漢代以降獨尊儒術的背景下，黃老思想確實佔有一席之地。然而從牟子的論述中可以發現，無論是儒家還是黃老思想，都可作為反駁提問者的強力佐證。因為無法有效辯倒牟子，於是提問者說出了這麼一句反諷意味強烈的話語。

補充說明，所謂的黃老思想，是中國早期道家的重要分支。先秦時期有黃帝學派，兼融道家、神仙與陰陽家，託名黃帝立說。到了漢代便有合稱黃老之名，闡揚道德思想。漢高祖登基後，此前因長年爭戰而大傷國家元氣，為了恢復國力，劉邦即以黃老治術修養生息。至漢武帝獨尊儒術，黃老思想才從朝廷走向民間。

牟子說：「見識廣博的人不會迷茫，聽察聰慧的人沒有疑惑。堯帝、舜帝、周公、孔子這樣的聖人，主要在修治社稷世事；而佛陀與老子則志在達到清淨無為之境地。」

按：牟子此處開頭兩句的意思，暗指提問者見識淺薄、聽察昏昧。否則應能明瞭，堯舜周孔與佛老之間的差別，在牟子眼中只是作為不同，道理則是一致的。

牟子接著說：「孔老夫子行聖人之道，忙碌奔走於列國之間；許由則是聽到堯帝要禪讓天下給他，認為這個消息不潔，便跑到河邊洗耳朵。」

按：「栖」讀為「丁一」，形容四處奔波忙碌的樣子。牟子原文謂孔子奔走「七十餘國」，實為誇大。按漢代學者王充（27 - 約97）《論衡·儒增》的考察，孔子從衛國返回魯國，途中所歷不超過十個國家。又，許由洗耳一事，在《古德護法蒙拾》（十）有提到「高士許由為了躲避堯帝傳位，棲止在林木山野中」。西元三世紀成書的《高士傳》是這樣描述此事的：當時許由正在河邊洗耳朵，另一位高士巢父也牽著小牛來到河邊飲水，見狀便詢問許由何故洗耳。巢父一聽，便說：「你如果居住在高岸深谷、人道不通的地方，誰能找得到你？」巢父認為許由洗耳不過是故作姿態、沽名釣譽，於是牽著牛到上游飲水，以免許由弄髒了小牛的嘴。

牟子接著說：「有德君子的立身處世之道，或者出仕任官，或者隱居自處；或者緘默不語，或者著書立說。他們不橫溢私情，也不放縱根性。因此君子遵循的道理之所以可貴，就在於能夠應機運用，透顯出迥然不同的典範。這又哪裡有什麼是可以捨棄的呢！」

按：牟子此處的意思是指，無論是有為的入世間、還是無為的出世間，佛家、道家、儒家的聖人典範最終都歸向一致的大道，只不過外顯的形式不同罷了。這樣的主張，不難看出調和三教的積極意義。



華嚴金獅吼



2024 華嚴金獅獎散文組

貳獎 吳月珍 居士

穿越時空的對話

「所有的相遇都是久別重逢！」這句耳熟能詳的話語，於我雖沒有違和感，但也只落在理解和某些時刻的體悟，尚未全然在每個當下都真實無礙的經驗著，直到近來在閱讀善財童子雲水行腳的瞬間，無意中潛入那文字般若的時空，與童子相遇，開啟了重重對話，才驚呼：原來所有的相遇都不是偶然，而是為了再一次的深化與通透。

順著這樣的殊遇，我一則與之同行為伴，一則成了近距離的田野觀察者，看他隨緣輕安，我也自在喜樂。在文殊菩薩提點後，依序訪了好幾位大善知識，每位都因著自身的因緣而獲得一門法要，並與有緣者分享所學。最令我感動的是，這些善知識們，包括文殊與善財，雖人相與所長各異，卻有著相似性：發菩提心、有主體性、遇善知識、各有所擅、隨緣布施、謙卑不慢。帶著這樣的看見，我沒有提問，抬頭瞥見善財對我微微一笑，那一刻似乎「修通」了什麼，便默默與善財繼續走著。

此時來到明智居士處，善財一路謙虛求法，問道：「我為利益眾生出諸苦難、究竟安樂，發阿耨多羅三藐三菩提心，但還不知如何學菩薩行，修菩薩道，成為眾生依靠，願為我開示。」居士也毫無保留的示現他所擅之法，說：「我證得法門是『隨意出生福德藏解脫門』。無論眾生有何生活所需，都能滿足他們，並為其演說正法。」

就在兩人一問一答的過程，我猶如上了一堂「信願行證」的實境課，再一次體悟：一個對佛法升起信心的人，遇善知識引導發菩提心而走上雲遊參訪之路，不斷疊加深化他自證的法門，所遇之人亦皆於無始來之善根而發心求道，在自己解惑的同時亦自利利他，即使已能「有求必應」，仍不因自身能力為傲為限，這樣的真心自有一種涵容一切的力量感染身邊所有人，啟發每個人本自俱足的佛性，開始看到自身的主體性，去相信自己終能離苦得樂。

透過這樣的觀照，我由衷升起了敬畏之心，而這心的湧動也讓一直容許我們各自安好的善財，感受到我內在的起伏。問：「為何跨越時空來此？現在有何體會？」震懾於此提問，在瞬間停頓中我回到自身的時空，憶起穿越文字般若門之前，已浸泡多日有關自殺議題眾書目的自己，為了一個生命經驗的疑，開啟我多年來對生死的探問，並想透過社會倡議傳遞某些理念。

這一切，要從引領我走上探索之路的母親說起，她可說是我的善知識。母親在我大學時結束了生命，當然這對一個家庭而言是十分震撼的，在社會上也是不太能言說的家族秘密，甚至成為許多遺族一輩子的陰影。但我有幾個幸運，讓我走上不同的道路，並將此生命中應然的受苦，轉為看見生命本質的禮物：事發前我接觸了莊子這位善友，他面對妻子死時的鼓盆而歌給

我一種生死一如感；母親長期在精神上有著壓力，加上生理與當時的導火線疊加下，冷靜地安排著自己的選擇，並告知鄰居菩薩會來接她；她兩次入我夢，於我都感受到她似乎是來告訴我她過得很好。

這讓我在面對死亡、自殺或親人之死的議題上都開始了多面向的探索，猶如善財童子因自身的疑，開啟五十三參，也啟發生生世世無數有緣人。覺得世人面對這樣的離世方式甚至是死亡，總有一種不想直視的心態，某些片面的解讀與標籤，如：「能勇敢做此選擇，為何無法勇敢活著？這樣的選擇是有罪的、死後會重複輪迴這時刻、不負責任、自私、家人怎麼沒有注意到？……」還有無數單一的解讀，無形中都「汙名化」了他們和家人，也似乎沒有想進一步理解為何做此選擇，這樣的態度讓當事人或關係人無法感受到願意被聆聽與同理。

於是這議題便成為我的動力，對生命提問：從生到死可以活得無懼嗎？我看到許多為了求存而扭曲自我的人，每一刻充滿不安，但仍選擇以這樣的姿態活著，從他們身上更讓我思索何謂「真正活著」。於是面對可貴的生命，更想去理解他們：為何有此選擇、遭遇了什麼困境、生活中危險因子和支持因子的平衡、有哪些治標與治本的解方、如何協助身處在其中或未來可能發生的人、如何面對已發生的事實、怎樣是最好的陪伴與連結、目前防治政策的探討……，而逐漸走上社會倡議之路。

正因為未被生命的意外事件困住，而是看到不同的可能，於是帶著這個巨大的疑惑，翻山越嶺，體會生活中一再出現生離死別的示現，提醒世人的生命的不確定性，它讓我保持清醒，在無常到來時不會那麼慌張。「唯有生者安，亡者才會安」是佛教的生死觀，很有力量的幫人們從悲傷中走出，這是

活著的人對亡者最大的禮敬吧！帶著這樣的態度生活，會發現，每一次的分離，都有機會停下來看到彼此曾經的連結，互相給予的滋養，雖形不在(身邊)，卻始終沒有分離，因為心同在，反而沒有距離了。

無論善財童子或是明智居士，都是擁有主體性的人，選擇走上自己的探索之旅，對生命、佛法或自身始終有一個相信，出發去學習許多不同的裝備與法門，那不純然為了自己，是由自己的疑與願推動著，有機會便伸出援手，自己也有所滋養。我回觀自身，亦復如此，路途中縱有浪濤，有時仍會驚懼，但沒有震盪的安適，有時只看到平靜無波的面向，無法感受隱藏其外的各種可能，有時衝撞和拉扯反而讓我們被迫停下，看到原來遮蔽的真相，那這些相遇就彌足珍貴了。何況無論浪濤或心緒的起伏都是暫有而無常的，當清楚明白後，所有過程中的忍受便會轉為接納，也無需太費力去抗拒或期待，真實體會蘇軾的「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」的自在。

無論人生有多少遇見，霞光雲影或狂風肆虐，期待或未期待的出現，終會過去。而我的喜樂悲傷也會來去，這些一次又一次的相遇中，有許多交會時的煎熬等待、心緒起伏和長出的力量、資源與解方，心愈來愈安定，然後發現這些震盪的意義與珍貴的禮物，那是沒有真實走過無法體會的，於是知道何謂隨遇而安、何謂生死一如、何謂不生不滅、何謂緣起……這些看似的名相，慢慢由文字符號化為體悟，自己只要一步步如實走過即可。

我感覺內在自有一個相信，那是內在的心錨，無形無相，很難對他人說清楚他的存在，那個他人或許無法看見而視為飄盪無根、無固定軸心的狀態，於我而言或許才是實相。猶如因想分享生死議題，在閱讀文本時，打開了無數時光機與任意門，跟不同的文字所形塑的故事或角色對話，走入多重

宇宙去聆聽每一個期待與需求，在那一次又一次的相遇中，彷彿每一個不同的時空、每一個主角或善知識們，每一個發的願都返回「一切即一」的看見，於是我整裝待發，再次航行於無限可能，繼續與宇宙多元對話。

善財童子，我們下次見！

評審之一：

有別於翻譯改寫創作，作者在文中親自來到善財童子身旁，跟著童子一路走到明智居士處求法。以文章布局而言，這一參不是真正的聚焦所在，而是作者在讀者眼前進行活生生地自我剖析的楔子。作者深切體悟童子與居士間示現的信願行證，進而回頭觀照內心對生命經驗的疑，恰似善財童子走向求法之路。作者在這裡主要處理「親人自殺」的議題，儘管沉重，卻以平淡洞豁的筆觸層層剝開籠罩在生死一如之外的迷惘。作者沒有向讀者硬塞正確解答，但終究找到了自己體會的真相。整體而言，長於敘事，間引典實，文字是出色的。竊以為，全文若停在倒數段二「於我而言或許才是真相」，將更顯散文餘韻。

評審之二：

本文真誠地呈現了善財童子故事對現代人的指導價值。在自身的生死叩問中，善財童子猶如善知識的導覽員，讓作者經驗到與善知識的相遇其實是久別重逢，這重逢深化與通透了自身的生死叩問，深刻滋養了生命探索的旅程。

得獎心得：

從在經典中遇見善財童子後，人生中所有的經歷也如他的雲遊參訪般，變得豐富而有啟發，那引領自己不斷前行的不是他者，而是己心！

華嚴蓮社歷史影像

智老與證蓮法師

編輯部

民國41年，南亭和尚（1900-1982）創建華嚴蓮社，迎智老同住。本圖為智老與證蓮法師（1893-1967）合影於華嚴蓮社。

智光長老（1889-1963），17歲於寶華山隆昌寺受戒，南亭和尚21歲亦受戒寶華山隆昌寺。證蓮法師，江蘇鎮江人，宣統2年（1910）於華山隆昌寺受戒，民國21年，出任江蘇常州天寧寺住持。民國38年因國共內戰，避亂香港，民國40年來臺。來臺初期曾住基隆暖暖金山院，後於臺北新店築竹林精舍居止。

智老、南老與證蓮法師皆先後受戒於寶華山隆昌寺，基於這份情誼，大約在民國41年前後，證蓮法師特來華嚴蓮社探望智老。





賢度法師華嚴著作集心得

學佛心得：《佛教的制度與儀軌》

李宸毓

伴著科技日益精進，隨著人心愈發難測，世俗塵囂紛擾人心，在我靜心汲取此著精華的一週裡，不論是獨自坐在晨光灑進的空教室，抑或是開往顛簸山路的公車上，更甚是倚坐於宿舍馬桶，我逐漸體悟到佛學的核心價值與存在的思考意義。《佛教的制度與儀軌》在旁人眼中或許僅是學術文著，但經過反覆咀嚼，我發覺佛教制度並非普遍認知的枯燥呆板，而是飽滿多樣。

摘取一段此書我認為頗有意涵的文字：「雖見毀禁愍而護之，若見一善，萬過不咎，事等忘瑕，不存往失，且人中臭氣！」我領教到佛學無聲的慈悲，即使對方犯錯仍然費心盡力，始終看往好的一面，願意付出並奉獻自身使對方受到庇護，而這種情感正好與我的母親互相照應，她和藹的面容及無私的照顧陪伴，不僅包容因病倒下的父親，還肩負更重的責任卻依然保持微笑地過生活，正是這般順應心和慈悲關懷，使我對於如此陌生的佛學，產生了強烈的共鳴，似乎不用再多說甚麼，就能夠深切感受到著作所要傳達的概念，思來想去，這應該就是一路上為何我能擁抱過往經歷的惘然慘烈，最深刻的原因了吧！

以我的觀點而言，我認為佛學的制度有最基本的出家、教義、修行等，大部分人或許都能說出其中的一兩個，表示制度在世人心中的也是有點不完整

的概念；而佛學的儀軌卻常被現代人所忽視，隨著時代發展而逐漸感到陌生和疏離，我當然也不例外，除了宗教儀式，甚至連原民的祈福儀式都像另一個次元所具備的未知事物，但據賢度法師所描述的種種儀式，讓我對其中的意涵有了更深入的理解與認知，也能體會後代信徒想傳承的信念：「儀式不單是表面所現的形式狀態，更為信仰的實體呈現，是信徒們與內心世界的對話，也像是為了尋找內心平靜與力量的一種寄託。」與自身專業最為相關的《藥師懺》吸引了我閱覽的目光，描述透過省身、懺悔的真誠帶入，以儀式作為串連的角色，將自身期許與訴求傳遞給藥師佛，文中更重要的「迴向」則呼應著佛學的核心概念，讓我感覺到似乎整個佛學就是個大環，環環相扣、嚴絲合縫。

既然提到「迴向」，那我就必須舒展一下我的想法。在國小到高中這個階段，雖然不常但受到許多基金的獎學金支持，當時只不過一味地將獎學金遞給母親，對於手上這份重量毫無估計也毫無知曉，直到如今我成年，並且就結果來說安穩的上了一所很不錯的頂尖大學，對於過往所忽視的愛心與慈悲，感到深深的惋惜與歉意，也是自從我開始獨立承擔大學及未來所有經濟收支，才漸漸體會到那種溫暖，那種來自素不相識的人的溫暖、那種一語道不盡的感激，因此，我從去年入學以來不斷參與各種熱心服務活動，期許能以現今微薄的小小力量盡可能的燃燒並照亮世界的某一個區塊，奉獻自身或許就像尼爾·阿姆斯壯曾說過的：「雖然這僅是一小步，卻是對人類的一大步」我相信在更遙遠的未來彼岸，我能成為一位不僅消弭病患苦痛的醫事人員，同樣地可以化身成自己想變成的，那廣施善意、利益社會的理想角色。

扣回著中所提的出家儀式，讓我不禁聯想到當代年輕人，甚至是學生在追求精神意義上的迷惘。目前在社會氛圍當中，物質的追求無所不在，不僅充斥在錯綜複雜的網路，或是隨街能聽到的漫天文字裡，更存在於根深蒂固的想法，各種光鮮亮麗的生活方式和標準似乎成為了人們的追求目標，讓人陷入了一種浮華的幻象之中，無聲地影響且改造著世人的價值觀，使得外表

所現的一切似乎才是真理。但這卻往往讓人們忽略了最內在的渴望與需求，許多重要的情感，如愛、內省智慧和最簡單的情感陪伴，皆不是外在物質所能給予，這讓我開始深思：「我們究竟都在盲目著追求甚麼呢？」

而出家儀式則是一種勇氣的別樣體現，這種勇氣不僅是捨棄，更像是重新選擇，選擇一條更具有意義的生活道路，即使這段旅程並非坦途充滿了挑戰，仍然勇於對抗世間的既定印象，勇於直面內心的呼喚，這種精神著實令人敬佩。當我跟著反思起這般世俗生活，是否真的能符合馬斯洛提出《需求層次理論》中的自我實現，對現為學生的我而言，這般境界正是我所需要，也同時得內化並學習起來的重要理念，深刻理解當前生活的種種，也思考未來的各個面向，學會如何在繁雜的物質世界尋找屬於自己的精神追求，正好能作為我在大學六年辛勤求知時，一門無學分的通識課程，期待畢業前能顯著昇華自我。

此外，賢度法師對於法會儀式的描述，讓我看見了社區與信仰之間的密切聯繫，在現代如此快節奏的生活方式中，許多人都默默獨自地感到孤獨，特別是在城市之中，繁雜瑣事與壓力薄弱了社會連結，法會的這種集體修行，為信徒提供了一個相互扶持、理解的環境，讓彼此之間的關係更為緊密之餘，也透過社會性的支持，提供當代人所需的精神依靠及歸屬感，讓我們在繁忙日常中暫時歇息，重新建立與自我和他人的深厚情誼，促進內在的靜謐、沉穩能量，也注入了更多意義與溫暖。

綜觀所述，《佛教的制度與儀軌》讓我對佛教的儀式與制度有了更多的認知與了解，不僅引發了我對於信仰、修行與生活意義的深入思考，也帶領我漫漫潛入佛學的無我境界，仔細讀完這本書，我認為對於佛教文化的深度探討，是一種心靈的指引，也像是一陣清風滌洗著身心靈，值得一再細細品味與反覆思考。儘管現代化可能對佛教文學帶來一定的衝擊，但我們依然可以通過創新與包容的結合方式，讓佛教儀式更好地融入當代生活，也使後輩們能夠接納這份獨有的智慧與道理，藉著這份不凡的無形力量迎風而行。

賢度法師華嚴著作集心得

從陰鬱中覓得光明：《華嚴經·世主妙嚴品》 讀書心得—對大學生活的啟示

周筱珺

〈世主妙嚴品〉是《華嚴經》的開篇，主要講述了佛成道後所展現的妙嚴世界，並展示了智正覺世間、有情世間、器世間三種世間的莊嚴景象，描繪了佛國的無限光輝，喚醒眾生對終極的修行目標之追求——一個圓滿、和諧、無礙的世界。剛開始閱讀時，我正在經歷情緒的低潮期，經常無原因的憂鬱，或因為微小的瑣事感到煩悶。然而，接觸了《華嚴經》後，我體悟到一個非常重要的啟示：外在的世界正是內心的水中倒映。

當內心充滿了混亂、不安與煩惱時，無論外界多麼美麗，我都無法深切感受身處的環境、無法體會那寧靜與美好。我當時的煩躁和焦慮，正是因為自身的不穩定，心中缺乏方向，才會讓我覺得周圍的一切事物都沒有了秩序。因此我開始思考，我應該如何找回那份安定呢？

我在〈世主妙嚴品〉中找到了答案，字字句句間啟示了修行的內外相應之道。佛教中的莊嚴，並非僅僅是外在的美，而是內外兼修的結果。我想，是不是應該從內心深處尋找解脫的途徑，而不是依賴外界來暫時緩解煩悶？隨著我閱讀了更多的文句，對經文的理解也慢慢加深，我漸漸意識到，我的心境平靜時，周圍的環境似乎也變得更有美麗而溫暖。這正是《華嚴經》所強調的「內外一體」，內心的清淨自然能夠反映在外界的生活。

此觀點不僅在個人的情緒管理中有效，也能應用於學業與人際關係。當我不再急切地執著於未來的結果，轉而專注在當下的每一刻時，我發現我更能感受到獲得新知的快樂與滿足感，同時，因為關心身邊的人事物，我與同

學、朋友的相處也更加融洽。「內在平衡」正是《華嚴經》想傳達的智慧之一，當我們心中煩惱得到釋放時，外在的一切也會隨之安好。學習〈世主妙嚴品〉後，我了解到要實現外在的莊嚴與和諧，首先要從內心的修行開始。這是內外相互影響的過程，而這正是佛教所強調的「因果法則」，一切皆由內心種下的因而來。

文中的另一個重要教義是菩薩行的精神與實踐。菩薩道不僅僅是個人的解脫，更是慈悲的體現。要修行者將目光放在眾生的利益上，幫助他們脫離痛苦。這種利他的精神亦是大乘佛教的核心理念之一，對我大學生活的影響尤為深刻。特別是在面對學業壓力與情緒困擾的時候，這一精神讓我開始反思，快樂並非來自於個人的成就或得失，而是來自於助人。

我常常因為學業壓力感到焦慮，尤其是在課業繁重和人際關係出現問題時，這些負面的情緒使我陷入惡性循環。然而，我學習《華嚴經》中的菩薩行精神後，逐漸明白，如果我侷限自己只關注自身的得失，我很難感到發自內心的快樂，或正向情緒無法持續，常常一陣子又會陷入負面漩渦。

菩薩行的核心是「不為自己求安樂，但願眾生得離苦」，在反覆咀嚼這句話後，我產生了一個想法，或許我可以將注意力從自身的煩惱，轉移到他人的需求上，我應該改變自己對生活的態度。於是，我開始試著主動幫助身邊的同學和朋友。當我發現同學在學業上遇到困難，我會主動伸出援手，和他們一起討論問題。我認為這是很良好友善的互動，不僅幫助了他們，也讓我重新複習，同時我能感受到助人帶來的溫暖與滿足。漸漸地，我發現利他不但能幫助我走出負面情緒，還能在助人中實現自我價值。我認為這與《華嚴經》中的菩薩精神有些相關，因為菩薩在幫助眾生的過程中，也成就了自己的修行。

當我學會將注意力放在他人身上時，我的內心也變得更加平靜。過去，那些因為完美主義、自我期望過高而產生的焦慮感，隨著我更頻繁地關注他

人的需求而漸漸消失。我體會到，焦慮的根源來自於我過度專注於自身得失，忽略了更廣大的世界，所以當我開始把重心轉向他人時，內心的滿足感遠比追求個人成功更加深刻踏實。

這樣的改變也讓我與家人、朋友的關係變得深刻。過去，由於學業壓力大，我常常因情緒低落而對親近的家人好友表現冷漠、甚至不耐煩，這使得我與家人和朋友的關係變得緊張尷尬。然而，當我開始學習菩薩行的精神，帶著愛、用同理心關懷他們時，關係明顯獲得改善。正如《華嚴經》中的菩薩那樣，懂得關心他人、理解他人的痛苦，是建立和諧人際關係的基礎，也讓我明白，真正的幸福來自於與他人共同成長，而非世俗的個人成敗。

菩薩行的精神教導我，面對生活中的困難與壓力時，應該學會將目光轉向他人，藉由幫助他人來達到內心世界的平衡。這樣的思考方式讓我從焦慮中解脫出來，也讓我在生活中找到更深的意義。菩薩的修行不僅是自我成就，更是在助人中實現圓滿。

〈世主妙嚴品〉中，另一個深刻的教義是因果法則，尤其是「因地莊嚴」與「果地莊嚴」的連結。文中強調，修行者在無數劫中累積的善行，最終成就了莊嚴的果報。這種因果觀對我有很大的啟發，讓我了解無論是在學業上還是生活中，成功都來自於持之以恆的努力。以前的我曾因成績未能有進步而感到焦慮，而隨著年齡增長，大四畢業就快來臨，面對日益繁重的課業，還有對未來就業的不確定性，這種焦慮感就更加強烈。然而，《華嚴經》中的因果法則，讓我意識到，正如佛陀的成就來自無數劫的修行，任何成果都需要長期的努力與積累。

「因地」指的是修行過程中的每一個小小的善行或努力，它們最終會結成「果地」的成果。這讓我反思自己的學習態度，我意識到不應只追求短期的結果，而是要專注於學習過程的每一刻。因果法則改變了我對生活中人際

關係的看法。過去，我曾因為與他人關係不夠深入而感到煩惱，總覺得這些尷尬與矛盾無法解決。然而，《華嚴經》提醒我，關係的改善一樣需要時間和不斷的努力，關係是需要用心經營的，只要在日常生活中對他人表現出真誠和善意，這些行為會在未來帶來積極的影響，促進關係的成長。

對因果有更深入的理解，就讓我在學習和生活中變得更加自信與踏實，也學會接受當下的挑戰。每當我面對失敗或困境時，我會提醒自己，這些都是過去的因果，而現在的我可以創造新的因，為未來種下善果。這讓我能更勇敢地面對生活中的壓力，不再輕易退縮，而是以積極的心態應對挑戰。因果法則教導我如何正確看待努力與結果的關係，幫助我在大學生活中找到屬於我的平衡。

《華嚴經》強調的修行次第與漸進性，也對我在學業上的啟發極大。經文中的十信、十住、十行等修行階位，展示了修行是漸進的過程，並非一蹴可幾。這讓我意識到，學習也是一樣的，必須一步一步來。在學習過程中，我常常因為短期內沒有看到成績而感到焦慮和不安。然而，學習如同修行，是一個漸進的過程。每一個小小的進步，都是未來成就的基礎。這讓我在面對課業壓力時，更加能夠接受當前的困難，並以積極的態度面對挑戰。

〈世主妙嚴品〉中的精神與內涵，無論是佛陀的智慧與慈悲，還是宇宙觀與修行次第，對我的大學生活都產生了深遠的影響。對我來說，佛陀的智慧與慈悲不只是一種理論上的教誨，更是實際可行的生活方式和態度。這部經典教會我如何在生活中保持內心的平靜，並以帶著慈悲去面對每一個挑戰。當我在生活中實踐這些教導後，我的焦慮逐漸減少，取而代之的是內心的平靜與滿足。幫助我改善了與他人的關係，還讓我在面對各種挑戰時更加積極和從容，十分感謝賢度法師與其著作《華嚴經·世主妙嚴品》，讓我學習到佛學的智慧。

海印道場世主樓佛像開光安座

臺北華嚴蓮社



▲華嚴蓮社宜蘭分社——海印道場舉行「世主樓」之阿彌陀佛、觀音菩薩開光安座典禮。

4月25日上午10點，華嚴蓮社宜蘭分社——海印道場舉行「世主樓」之阿彌陀佛、觀音菩薩開光安座典禮，恭請董事長賢度法師主持開光儀式，並進行普施活動。當天有劉明晏居士偕同夫人前來觀禮祝賀。典禮結束後，將普施供品捐贈給鴻德養護院。

董事長賢度法師以寶巾、鏡子、硃砂筆為佛像開光。首先為阿彌陀佛聖像開光「阿彌陀佛身金色，相好光明無等倫……法身應現，隨眾生心而結歡喜之緣；妙相莊嚴，恆不動身而感光明之殿。」再為觀音菩薩聖像開光「過去正法明如來，現前自在觀世音……觀音常放慈悲光，與樂拔苦度群迷，凡有持名咸獲度，至誠皈依莫遲疑。」敬涓吉日良辰，開點寶光圓成法相。無垢清淨光，普照於十方，天人蒙利益，國泰民安康。

「開光」開啟智慧之光，何謂開光？就是藉由佛菩薩之形像開啟我們自性光明，稱為開光。而不是我們替佛菩薩開光，是佛像替我們開光。每

一尊佛像所代表的意義，讓我們瞭解認識，讓大眾知曉並不是拜藝術品，原來佛像有如此甚深的教育意義。莊嚴的佛像讓人生起歡喜心，接引有緣人來學佛。開光是佛教傳統儀式，可讓諸佛菩薩、龍天護法更加法喜，亦祈願開光能讓眾生更為和樂，世間更加和平，讓所有見聞者都能蒙佛光普照、福慧增長。

根據《佛說一切如來安像三昧儀軌經》中言：「爾時！有一菩薩而白佛言：世尊佛身無相，猶若虛空遍一切處。云何今說令安佛像？佛言：汝今諦聽，我為久修行者，說彼法身無相無為，遍一切處猶在虛空，本自寂然不生不滅。云何安像？今為初發心眾生，令彼得福作如是說，安像慶讚結淨之法。欲建曼拏羅，先揀吉星吉日，於結界勝地清淨之處，陳設傘蓋、幢幡、香華、燈果。然令阿闍梨依法儀軌，一心召請，先於結界地上下，五色粉餅線作曼拏羅，請五族如來及菩薩眷屬等。」又根據《禪林象器箋》中言：「凡新造佛祖神天像者，請宗師家，立地數語，作筆點勢，直點開他金剛正眼，此為開眼佛事，又名開光明。」

開光就是每一尊佛像的啟用典禮，就是說明供養這尊佛菩薩的意義，及供養佛菩薩殊勝的功德，例如供養觀音菩薩，經典中講述這麼多道理，這麼多殊勝的利益，當我們見到觀音菩薩聖像時，經典中之義理油然而生，這就是開光之殊勝功德。佛教開光儀軌有簡有繁，一般來說主要包括：驅邪、洗穢、觀佛、迎佛、供養、誦咒、化形、安神、開光、加持、散花祝福等。這即是佛教的儀軌，也是佛教的文化。



▲阿彌陀佛聖像



▲董事長賢度法師為觀音菩薩聖像開光。

佛像不僅是佛像，而是傳遞佛法的載體。當人走進道場，莊嚴的佛像映入眼簾，瞬間的觸動，讓來者感受到平靜或浮躁，本身就是一種修行。佛教藝術與修行結合，創造出令現代人身心安頓的視覺美感，將深奧的佛理轉化為貼進生活的智慧，將佛法運用在日常生活中隨緣利益眾生。

開光安座儀式在莊嚴肅穆中圓滿禮成。海印道場從取得土地到動工，在董事長賢度法師的運籌帷幄歷經十年，今日世主樓的阿彌陀佛、觀音菩薩聖像開光安座，將帶動周邊村民學習佛法，傳遞正能量，讓佛法的種子在人民的心田中發芽生根。典禮於中午時分圓滿。



▲普施供品捐贈鴻德養護院

學者參訪海印道場

臺北華嚴蓮社



▲臺北華嚴蓮社董事長賢度法師為學者介紹宜蘭海印道場。

4月27日中午1點，臺北華嚴蓮社董事長賢度法師、宜蘭海印道場住持天起法師邀請這次前來參與華嚴專宗國際學術研討會的學者劉政明教授、陳清香教授、伊藤真教授一同前往宜蘭海印道場參訪。

下午2點大家抵達宜蘭後，董事長賢度法師於海印道場的世主樓說明，神話傳說中，女媧被看成是創世神和始祖神，是一位神通廣大的女神。傳說女媧能化生萬物，當時女媧捏出了許多小泥人，而這些泥人就是現在的人類始祖。人類逐漸開始建立社會的規矩、制度，以利群體生活，這也是一種生存之道。

華嚴宗所說的多重宇宙世界，是肉眼無法察覺的。比我們的宇宙更多、更廣的仍存在。這棟樓是以〈華嚴經·世主妙嚴品〉的「世主」為名，稱為

「世主樓」。而另一棟最吉祥殿，屆時將會供奉華嚴三聖、七處九會壇場。同時，董事長也觀察到道場周邊有宮廟，如何融入鄉鎮、當地文化交流，這也是之後要努力的方向。

華嚴經的第一品，裡面即提到十九類神眾主城神、主地神、主山神、主林神、主河神等，也就是世間的管理者。但沒有詳述內容。但在民間信仰的部分，這些自然神眾會是非常重要的部分。但在華嚴經裡面，這是屬於世主妙嚴品裡面的十九類神眾。

在介紹海印道場後，董事長賢度法師帶領大家至民宿溫泉泡湯，於無菜單餐廳享用晚餐，在熱烈的交流後，今日的宜蘭海印道場參訪行程圓滿結束。

佛陀聖誕浴佛法會

臺北華嚴蓮社



▲永齡希望小學新北分校的督導阮琦琇率師生與臺北華嚴蓮社常住法師合影。

5月4日上午9點，臺北華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會乙永日，主法為住持天聞法師。上午由住持天聞法師帶領大眾至浴佛臺浴佛，本次法會有永齡希望小學新北分校的阮琦琇督導率師生一起參與。

浴佛法會當天上午普佛、持誦〈淨行品〉。第二支香誦〈淨行品〉後，由住持天聞法師開示。首先說明浴佛的由來，以及浴佛的方法。唐代的天竺三藏寶思惟譯的《浴像功德經》所說最為清楚：「若欲沐像，應以牛頭旃檀、紫檀、多摩羅香、……、鬱金、龍腦、沈香、麝香、丁香，以如是等種種妙香，隨所得者以為湯水，置淨器中。先作方壇，敷妙床座，於上置佛。」

以諸香水次第浴之。用諸香水周遍訖已；復以淨水於上淋洗。其浴像者，各取少許洗像之水置自頭上，燒種種香以為供養。初於像上下水之時，應誦以偈：我今灌沐諸如來，淨智功德莊嚴聚；五濁眾生令離垢，願證如來淨法身。」



▲住持天聞法師示範浴佛

關於浴佛，住持師天聞法師提出三種心態。信心：要生歡喜心，深信功德，一勺水澆下去，灌沐如來的同時也將自己的心靈洗淨。恭敬心：浴佛像如佛在，是世間第一福田，並迴向法界一切眾生，共結聖緣，同修福慧。願心：發願虔心修持佛法，利益眾生。願以浴佛功德，令身心光明，並祈求國泰民安，世界和平。

住持天聞法師最後總結，今天逢佛陀聖誕之際，我們應秉持佛陀慈悲，利益眾生的精神，藉由浴佛的儀式領受佛恩，淨化身心，啟發內心的慈悲與智慧，增長福德。除此之外，平時也要不斷的行善、布施並且勤於修行佛



▲大眾依序浴佛

法，才能更好更快速的累積功德福報。祈願所有參與者都能離苦除熱惱，並以感恩、尊重、包容的慈悲心，與佛相應與佛同行。

今年度臺北華嚴蓮社浴佛臺移到二樓最吉祥殿前，在前一天由信眾用鮮花及植物布置美崙美奐的浴佛臺。當日現場信眾們在一聲聲的「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德聚，五濁眾生令離垢，同證如來淨法身。」進行浴佛儀式，手持木勺，以虔誠的心用香湯灌沐太子像。10點時，永齡希望小學新北分校的督導阮琦琇率師生一起前來參與，於中午時間隨著常住法師們的耐心指導下，師生依序完成浴佛。



▲大眾依序浴佛

阮琦琇督導表示，感謝華嚴蓮社一直以來無私的分享盂蘭盆、清明法會的供品物資到永齡希望小學新北分校，永齡希望小學已經經營了十九年。我們得知了一位剛好也是華嚴蓮社的信眾與我們的社工聯絡上，透過這樣的緣分，讓物資能夠分享給需要課輔的孩子，讓他們在困境中還能更有力氣學習。

同時知曉，今天現場剛好有從永齡希望小學新北分校畢業很久的學生及其家長，沒想到有這麼巧妙的安排。也許現階段孩子遇到了很大的困境，比如家中經濟環境困難、無人照顧的孩子，但在撐過這段困難期，相信會開出不一樣的花朵。非常感恩華嚴蓮社及大家的幫忙。

為慶祝佛陀聖誕，蓮社同時也將結緣的壽桃、壽麵發給在場大眾。而大眾也自備容器，將蓮社熬煮的香湯水帶回家沐浴或飲用。下午第一支香誦《華嚴經·普賢行願品》，晚課之後，法會圓滿結束。但願透過浴佛的儀式及住持法師的開示，能讓現場大眾理解浴佛之意義。



▲副董長天演法師帶領師生學習準提神咒。

華嚴專宗學院 113 學年度第二學期所院務會議

臺北華嚴蓮社



▲華嚴專宗學院於線上舉行院務會議。

5月9日上午9點30分，華嚴專宗學院於線上舉行113學年度第二學期院務會議，主席為副所長陳一標老師。會中討論114學年度一學期行事曆。10點30分，續開所務會議，會中就研究所及大學部課程討論，會議於中午時分圓滿。

院務會議出席的有：副所長陳一標老師、副院長兼學務長天蓮法師、副院長兼教務長天聞法師、研究所秘書、推廣部秘書、國際華嚴研究中心助理研究員劉政明、國際華嚴研究中心研究助理香率法師、國際華嚴研究中心研究助理、僑愛華嚴推廣中心主任天徹法師及相關執事人員。

院務會議，在主席致詞後，由各執事人員分別報告上半年度的工作內容，並確認幾項重要的時間：9月15日開學典禮、12月6日為第十三屆國際

青年華嚴學者論壇、第56屆慈孝獎學金頒獎典禮，12月19日為華嚴專宗學院院務所務會議，1月23日為結業典禮。

所務會議於10點30分續召開，與會人員有：副所長陳一標老師、副院長兼學務長天蓮法師、副院長兼教務長天聞法師、研究所秘書。會中除報告工作內容外，並討論114學年度第一學期研究所及大學部課程及師資確認，會中決議郭朝順老師開設「鏡映哲學」或「四十華嚴」課程，會議於中午時分圓滿結束。



佛陀佛聖誕浴佛法會

禮讚浴佛多歡喜 墨韻丹青嘉賓集

僑愛佛教講堂



僑愛佛教講堂2025年5月4日，啟建佛陀聖誕浴佛法會暨「玫藝風華」水墨書畫展，於大齋藝廊即日起至6月15日，展出賴玫霖老師穿越墨韻之時光之旅。第一支香9點，戒定真香、楞嚴咒、心經並在〈佛寶讚〉、〈讚佛偈〉後至雲集廳前的小廣場前「浴佛」後，回大殿拜願。第二支香乃僧眾與信眾齊聚大齋藝廊，舉辦一場莊嚴生輝的書畫展開幕儀式，由寺主天蓮法師主持。下午1點30分恭誦《華嚴經·淨行品》、〈梵行品〉、〈普賢行願品〉，晚課誦《佛說阿彌陀經》接蒙山施食，以此功德迴向十方法界一切眾生，以此虔誠的菩提善根，讓忙碌的現代人在工作之餘，與親戚好友同時來此親近三寶發菩提心同霑法益。



▲大眾依序浴佛

第二支香做一場，別開生面的佛畫及花鳥、動物展覽的開幕儀式，寺主天蓮法師主持並致詞：歡迎大家！本次畫展的主角賴玟霖老師，是我在臺北華嚴蓮社就認識的學員。當時我們一起學習書法，相識中給老師建議可去「華梵大學」做進一步研究進修，於是去華梵讀佛藝系。此期間又在精細學習水墨畫及更理解佛教經典，之後參加講堂每年舉辦的「華嚴金獅獎比賽」，數次得獎後現成為金獅獎繪畫類評審之一。一路看著老師成長提升，藝術傳承師資甚廣，本次佛畫以《維摩詰經》為中心，加上花鳥動物等，目睹畫的當下會讓人覺得此畫真很有生命力，藉著書畫佛畫之勢亦能隨順弘揚佛法。

賴玟霖老師致詞：她禮貌的先介紹華梵大學人事室主任/美術系副教授張壯熙先生，華梵大學、中國文化大學，木雕藝術指導老師吳政男先生，及台灣佛學會（前台灣菩提學會）第23屆加行輔導員，目前華梵大學學生姚雪居士，此一行人全是我的亦師亦友。她說僑愛佛教講堂給她機會，同時見證自我的成果。在學習過程中太多人是我的良師，本次以細膩筆觸與深沉的情感，展現多幅蘊含《維摩詰經》濃厚禪意重的經變圖作品，透過水墨及色彩的筆法，傳遞出古老智慧之靜觀與思索。



▲大眾依序浴佛

花鳥畫作是水墨畫美的凝聚靈動力，就像已捕捉到生命瞬間的美與真，實為觀賞者；帶來一場心靈與感官之雙重饗宴。繪者在《維摩詰經》的佛像有與弟子間的機鋒轉語，下筆處總是那麼的逼真傳神唯妙唯肖栩栩如生，勾勒出畫與書法間的功力。展覽不僅重新詮釋佛經中的睿智文化，更開啟一段跨越時空的藝術之旅，誠摯邀請您一同感受墨韻歲月的流轉變遷。

慶祝浴佛節該了知？因有釋迦牟尼佛的出世，萬古如長夜才有了盞明燈。世尊從因地至成佛，始終抱持救度一切有情為終止，故娑婆世界眾生得以聽聞、修學佛法，脫離解脫輪迴之苦。佛誕日是給眾生帶來希望與光明的日子；若能進行浴佛、讚佛，如《浴佛功德經》中所說：可獲得諸多殊勝之功德。《普曜經》記載佛陀出世時，諸大菩薩齊聲為讚歎、九龍吐出香水沐浴佛身，漢地傳承祖師依循之經典，佛誕這天（農曆四月初八）以浴佛的儀式來紀念佛出世的殊勝法會。

成佛需圓滿福德、智慧二種資糧。智慧資糧：指能斷除一切煩惱，福德資糧：指能長養一切有情。《浴佛功德經》說：供養佛的「色身舍利」與「法身舍利」有著無邊功德。表相上看，浴佛屬於對佛色身舍利的供養，將來得到的是「福德資糧」。但！若能理解浴佛深邃之內涵，安立內心「為

自己能修學佛法，幫助眾生解決苦樂的問題，祈願正法久住」，此則是對佛陀法身舍利最虔敬之供養，以此積集殊勝得「智慧資糧」。吾人慶幸遇到佛法，因策勵自己不斷的增上，勿輕易放過這百千萬劫難遭遇之機會。所以浴佛的當下，三業的意業(樂)最重要，心若誠敬清淨，發願修學佛法度脫一切眾生；以此種心情「浴佛」即為最上品供養。

浴佛的意義是，原本皆有清淨佛性的眾生，被無明塵垢所矇蔽，藉著浴佛來洗淨吧！讓自我身心，恢復出原有的燦爛。佛法並非儀式而已，典禮儀式乃是提醒吾人要知道佛法的偉大性，真正的佛法是融入生活之中的，「佛法」由佛陀的慈悲與智慧所流露，再用佛陀的「智慧水」來洗滌眾生的煩惱心。此方能顯出佛陀的悲智願力，亦顯現出佛陀的慈悲的光芒，慶祝佛誕辰，從自我內心做起，要趨向佛道依正法努力修學，依佛陀的悲智願力，生起自利、利他之心。



▲「瓊藝風華」水墨書畫展開幕，寺主天蓮法師、賴玫霖老師、住持天照法師、吳政男老師合影。

佛陀聖誕浴佛法會

佛身無數等法界 有福衆生皆能見
如是無數一一身 壽命莊嚴皆具足

美國華嚴蓮社



▲美國華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日。

2025年5月4日美國華嚴蓮社，為紀念釋迦牟尼佛聖誕，啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日。上午9點，在常住法師共同帶領下，於最吉祥殿舉行釋迦普佛祝聖祈福活動，與會信眾同心持誦〈楞嚴咒〉、《般若心經》、〈摩訶般若波羅蜜多〉、〈佛寶讚〉、〈釋迦佛偈〉及〈本師釋迦牟尼佛聖號〉。法會現場信眾們隨著本師釋迦牟尼佛聖號，依序分東西單進行浴佛儀式，在所有常住僧眾、信眾、志工浴佛圓滿後，舉行拜願法儀，以此表達佛弟子對於三界導師釋迦牟尼佛的景仰與崇敬之心。第二支香，與會大眾共誦〈華嚴發願文〉，發願生生世世眼、耳、舌、心，常見、常聞、常誦、常書《華嚴經》，並親近華藏一切聖賢。隨後由住持法師為信眾進行簡短開示，摘要如下：

農曆四月初八是釋迦牟尼的誕辰紀念日，美國華嚴蓮社亦會在最吉祥殿舉辦浴佛法會，浴佛是每年紀念佛陀誕辰所舉行的宗教儀式。對佛教徒而言，為慶祝佛陀降生娑婆，以浴佛的儀式紀念這個慶典，在事相上能得消災延壽、相貌莊嚴、人天富貴、眷屬安穩、善神護佑、無上佛道等等福德。若細究理相，行者或可進一步思惟：如來本是清淨圓滿，又為何需要人們替他洗浴？實是藉著浴佛儀式，再次讓佛弟子思考浴佛的內涵及其意義。眾生皆冀望能離苦得樂，學佛能令佛弟子正確認識受苦的惡因，進而滌除造成苦果的惡緣；學佛亦能令佛弟子了解得樂的原因，隨而歡喜廣結喜樂的善緣。如來正覺，知行合一，所以得證究竟佛果，眾生迷悶，背覺合塵，所以身心仍多塵勞。佛弟子學佛就要學習如何去落實施行，非只停留在理解認識的層級。浴佛時，慶幸感謝自己有遇見佛法的機會，勸勉砥礪自己要不停地學習增上。希望大家在浴佛時，能生三種心：一、信心：觀想藉由浴佛，可以同證如來清靜法身，祝願自己與眾生，皆共成佛道。二、歡喜心：洗滌佛身的同時，觀想自身也獲得清淨，洗去無明，歡喜無量。三、反省心：回想自己學佛的過程中，放下什麼？改變什麼？獲得什麼？並發願迴向自己能精進佛法，且以所學幫助眾生親近佛法。懷著至誠恭敬之心，以淨水香花沐浴佛身，將煩惱轉為安樂，以這樣的心進行浴佛儀式，不僅能洗滌心靈，除去煩惱、障礙，必定能帶來身心的進化與昇華。

第三支香舉行華嚴會供，與會信士虔誠敬獻香花酥陀，惟願法界有情，普同供養。下午1點半第四支香，僧俗二眾諷誦〈普賢行願品〉，並唱誦〈華嚴字母〉。第五支晚課香，禮拜《八十八佛大懺悔文》、並行〈蒙山施食〉等法儀，於念佛聲中，住持法師前往藥師壇前敬獻馨香，迴向祈求藥師佛海會諸聖眾，護念消災信士，所求如願、闔家平安。住持法師並前往功德堂上香虔禱，迴向功德堂上諸覺靈，聽經聞法、心開意解、領受功德、善得趣向。



▲大眾依序浴佛

惟願法界眾生，在十方三世諸佛帶領下，盡未來際，廣植善根，清淨自意，成就無上菩提。

佛誕浴佛法會後隔週日(5月11日)，是一年一度母親節，美國華嚴蓮社為感念偉大母親的辛勞，在進行佛前大供法節之前，由住持及副住持法師代表常住，致贈由蓮社志工們準備的母親節花束，給參加藥師寶懺法會的女性居士們，感謝女性們為家庭、為社會，乃至為國家、為全人類，做出的極大貢獻，雖然每個人與父母的因緣不同，有人與父母親厚，有人與父母緣薄，但總是藉由與父母的因緣，才能得到難得的人身，還能遇到佛法，所以仍是要認真學佛，才能報父母恩，學佛成就後，也才有真正能力幫助父母究竟離苦得樂。



大事記

2025年 5月

04.25—04.27

臺北華嚴蓮社舉辦七十三週年慶系列活動，於25日下午13點，第十三屆華嚴專宗國際學術研討會於線上隆重登場，有三場次，五位學者發表研究成果。

26日上午9點，第十三屆華嚴專宗國際學術研討會於臺北華嚴蓮社四樓講堂隆重舉行，有四場次，十位學者發表研究成果。下午16點，舉辦綜合座談。

27日上午9點，臺北華嚴蓮社舉行七十三週年社慶暨成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會。

於9點30分，由劉政明教授以「新媒體世代的佛教文化創意傳播——道場轉型與華嚴推廣的弘法契機研究」專題演講。

中午11點，於二樓舉行「山高水長——白宗仁教授師生聯展」開幕儀式；並禮請白宗仁教授於一樓現場揮毫。

04.25

上午10點，華嚴蓮社宜蘭分社——海印道場「世主樓」之阿彌陀佛、觀音菩薩、五母菩薩開光安座，恭請董事長賢度法師主持開光典禮，並進行普施活動。

04.27

下午1點，臺北華嚴蓮社董事長賢度法師、宜蘭海印道場住持天起法師，帶領這次前來參與華嚴專宗國際學術研討會的學者劉政明教授、陳清香教授、伊藤真教授一同前往宜蘭海印道場參訪。

04.28

僑愛佛教講堂福田功德會總幹事天仁法師前往仁義里，贊助該里每月午餐供餐費用3000元，及物資一批。

05.02

僑愛佛教講堂福田功德會，贊助財團法人綠色和平基金會3000元整。

僑愛佛教講堂福田功德會，捐助物資一批給邱逢邦居士。(米、飲料、餅乾)

05.04

上午9點，臺北華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會乙永日，主法為住持天聞法師。本次法會有永齡希望小學新北分校的督導阮琦琇，率領師生一起參與浴佛。

05.04

上午9點，僑愛佛教講堂啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日，由住持天照法師主法。上午釋迦普佛，並帶領大眾一起浴佛。下午1點30分，恭誦〈淨行品〉、〈梵行品〉及〈普賢行願品〉，晚課誦《佛說阿彌陀經》接蒙山施食，願以此功德迴向十方法界一切眾生，於修習佛道中皆能離苦得樂。

上午10點45分，僑愛佛教講堂大齋藝廊舉行「玫藝風華」賴玫霖水墨展之開幕典禮，由寺主天蓮法師主持。展出日期5月4日至6月15日。

05.04

上午9點，美國華嚴蓮社為紀念釋迦牟尼佛聖誕，啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日。在住持天何法師與常住法師共同帶領下，於最吉祥殿舉行釋迦普佛祝聖祈福活動。

05.09

上午9點30分，華嚴專宗學院於線上舉行113學年度第二學期院務會議，主席為副所長陳一標老師。會中討論114學年度一學期行事曆。10點30分，續開所務會議，會中就研究所及大學部課程討論，會議於中午時分圓滿。

05.10

僑愛佛教講堂為祈求世界和平、風調雨順、國泰民安，於上午10點，舉辦「吉祥盛德煙供祈福法會」，恭請中華佛教漢藏顯密佛學會指導上師，祖古慈誠塔親仁波切主法及三位藏傳悅眾法師，此是藏傳佛教一種殊勝修道法式。

05.11

上午9點，臺北華嚴蓮社啟建慈悲三昧水懺法會，適逢母親節，住持天聞法師特別分贈康乃馨給年長之蓮友，於中午時分帶領大眾點燈供佛，祝福全天下的母親佳節愉快，身體健康。祝福大家，萬事如意，平安喜樂。

05.14

上午10點，「山高水長——白宗仁教授師生聯展」，今天換展覽作品，由第二階段之山水、花鳥、人物、佛畫等水墨作品登場。

05.15

僑愛佛教講堂監院天引法師及福田功德會總幹事天仁法師，前往仁義里贊助午餐供餐費用3000元整。

05.28

為期一個月之「山高水長——白宗仁教授師生聯展」圓滿閉幕，於上午10點，由副董事長天演法師、住持天聞法師與白宗仁教授及學生合影留念，並帶領學生卸展。

創 辦 人 成一
發 行 人 天演
總 編 輯 鬪正宗
編 審 天聞
主 編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 Wanda

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社 址：台北市濟南路二段44號
電 話：(02)2351-8333 分機117
電 話：(02)2391-8924
傳 真：(02)2321-8958
郵 政 劃 撥：0012588-1
戶 名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p：www.huayen.org.tw
E - m a i l：allways@huayen.org.tw
印 刷：耿欣印刷有限公司
T e l：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



Institute of Huayen Buddhist Studies Admission Prospectus

Mission

The primary purpose of the Institute of Huayen Buddhist Studies (IHBS) is to cultivate Dharma teachers who are exclusively devoted to the study, practice and propagation of Huayen teachings. Students at IHBS are trained to study profound Buddhist doctrines with modern academic spirit and deal with diverse contemporary issues with skillful means of practice.

Curriculum

The courses include the seminar on the *Avataṃsaka Sūtra*, the Huayen studies, and individual studies in Huayen thought. The curriculum also contains general courses in other major Buddhist schools in Chinese Buddhism, as well as elective courses in literature, history, and philosophy. It emphasizes not only the theory and application of the scriptures and doctrines, but also the development of students' ability in critical thinking. It aims to help students deeply delve into the Huayen Buddhism from a broad perspective and become Huayen scholars and practitioners well-trained in both understanding and practice. International students are offered 2 year Chinese language courses.

Eligibility

1. Full-time students of the undergraduate program: orthodox Buddhists with a high school diploma.
2. Full-time students of the graduate program: females only, with a bachelor's degree (or a university equivalent qualification), or female graduates of the senior Buddhist seminary. Entry is open to international students and Buddhist nuns from mainland China if they meet the above requirements.
3. Part-time / Audit students: undergraduates, graduate students, or the general public.

Support and resources

Students pay no tuition fee and are provided with free accommodation and food. Full time students are eligible to apply for a monthly research fee.

Required documents and materials

1. One copy of the application form and three 2-inch passport photos.
2. A photocopy of the applicant's highest-level diploma.
3. A personal statement, including the applicant's purpose and plan for the study and practice of the Huayen Buddhism.

Application

Please download the application form from our website:

<https://www.huayencollege.org/index.php/grad/enroll>, fill in the form, ensure that the applicant's name, address and phone number are provided, and email the form as a WORD file and a PDF file at huayencollege@huayen.org.tw.

Contact

Campus address: No. 44, Sec. 2, Jinan Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City, Taiwan

(Near Zhongxiao Xinsheng MRT Station, Exits 2 and 5)

Tel: 886-2-2341-4760 Fax: 886-2-3393-8523 E-mail: huayencollege@huayen.org.tw

Web: <http://www.huayencollege.org>



THẺ LỆ CHIÊU SINH HỌC VIỆN CHUYÊN TÔNG HOA NGHIÊM

TÔNG CHỈ GIẢNG DẠY:

Tông chỉ của việc thành lập học viện là đào tạo ra những nhân tài giáo dục, hoằng pháp chuyên nghiên cứu, tu tập và hoằng truyền tư tưởng Hoa Nghiêm. Dùng tinh thần học thuật hiện đại để nghiên cứu triết lý cao thâm của Phật giáo và lấy sự tu dưỡng chuyên sâu đón tiếp thế kỷ 21.

Kế hoạch và nét đặc sắc về chương trình giảng dạy::

Nghiên cứu chuyên đề Kinh Hoa Nghiêm, Hoa Nghiêm học, tư tưởng Hoa Nghiêm v.v..., đồng thời bổ trợ khoa mục chung của Tám Tông Phái cùng với học tập các môn học tự chọn như Văn học, Sử học, Triết học v.v... Bao gồm đào tạo về tất cả lý luận và ứng dụng kinh điển, giáo lý cùng khả năng tư duy phân tích Triết học. Từ góc độ vĩ mô, thâm nhập nghiên cứu Hoa Nghiêm, hướng dẫn chỉ dạy học viên trở thành học giả và hành giả Hoa Nghiêm thành tựu về hành lẫn giải. Đối với học viên nước ngoài, cung cấp chương trình học tập hai năm về nền tảng tiếng Trung.

● ĐỐI TƯỢNG BÁO DANH NHẬP HỌC:

1. Đối Với Hệ Đại Học: Tốt nghiệp phổ thông trung học trở lên và là tín đồ Phật giáo.
2. Đối Với Hệ Nghiên Cứu Sử: Tốt nghiệp đại học (kể cả trình độ tương đương) hoặc sinh viên tốt nghiệp khoa cao đẳng Phật học, nhận sinh viên nước ngoài và tăng sĩ Trung Quốc đại lục, giới hạn là nữ giới.

● Đãi ngộ học tập

Học phí, chi phí ăn ở hoàn toàn miễn phí (học viên chính quy có thể xin phí nghiên cứu hằng tháng)

● CÁC CHỨNG TỪ GIAO NỘP:

1. Một đơn xin nhập học và ba ảnh 3*4.
2. Một bản sao văn bằng.
3. Một bản sơ yếu lý lịch (bao gồm cả động cơ và lý tưởng học tập Hoa Nghiêm).

● CÁCH THỨC BÁO DANH

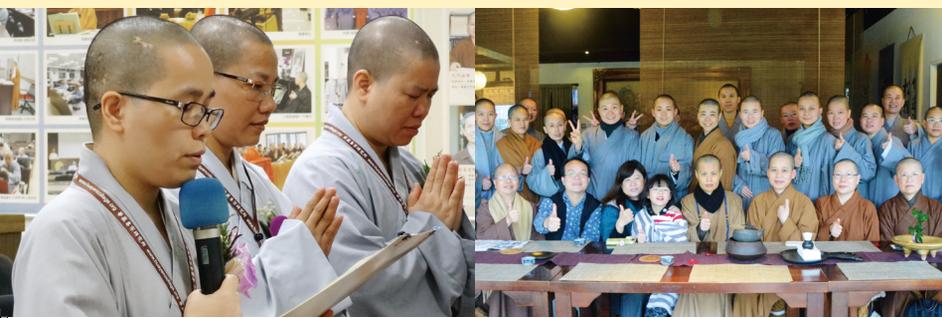
Kể từ ngày hôm nay, học viên có thể đến báo danh tại Hoa Nghiêm Liên Xã hoặc tải mẫu đăng ký báo danh trực tuyến, vui lòng ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và gửi hồ sơ ở định dạng tệp PDF vào hộp thư điện tử được ghi dưới đây.

● THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Địa chỉ: 台北市中正區濟南路二段44號 (近捷運忠孝新生站2、5號出口)

Tel: 02-2341-4760 Phòng Giáo Vụ / Fax: 02-3393-8523

E-mail: huayencollege@huayen.org.tw / Trang web: <http://www.huayencollege.org>



2025年12月6日

國際青年 學者論壇

華嚴

徵稿啟事

● 會議宗旨：

以「華嚴學」為主題，廣邀大專院校或佛學研究所，已畢業或在學、專攻華嚴領域的碩博士生發表論文。藉由研討會促進華嚴學的學術交流與推廣，並提升華嚴學研究之品質，培養更多華嚴學者。

● 申請資格：

在學研究生：大專院校及佛學院所在學研究生。
已畢業研究生：45歲以下之大專院校及佛院所已畢業之研究生。

● 議題方向：

與「華嚴學」相關之主題。

● 論文發表各類費用：

在學研究生：領慈孝獎學金，博士生新臺幣20,000元，碩士生新臺幣15,000元。
已畢業研究生：領發表費新臺幣6,000元。

● 截稿期限及結果公告：

截稿日期為2025年9月10日。經審查後，將於10月1日公告審查結果。
投稿時請填妥「2025國際青年華嚴學者論壇 投稿資料表」，連同論文全文WORD檔及PDF檔於上述截稿日期前E-mail至：huayenyong@huayen.org.tw
(註：請一律以繁體中文繕打，撰稿格式請上華嚴專宗學院網站下載「國際華嚴研究中心 論文撰寫體例」)

會議日期：2025年12月6日(六)

會議地點：線上會議

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心 / 協辦單位：台北市佛教會、國際青年華嚴學者學會

聯絡及報名方式 / 電話：02-2356-0758 傳真：02-2356-0758 信箱：huayenyong@huayen.org.tw

詳細議題內容及撰稿方式，請上「華嚴專宗學院」官網下載「2025國際青年華嚴學者論壇徵稿啟事」



第十四屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人成一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二六年四月二十四日(五)至四月二十五日(六)，共兩天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士班研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」。)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

· 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(官網下載表單)。若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二五年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

· 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二六年二月二十日前繳交「論全文WORD檔及PDF檔」、「論文授權同意書PDF或JPG掃描檔」。

會議日期：**2026/4/24~25**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

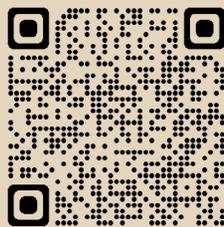
會議地點：臺北市濟南路二段44號華嚴蓮社4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：www.huayencollege.org



詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：www.huayencollege.org
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。

華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

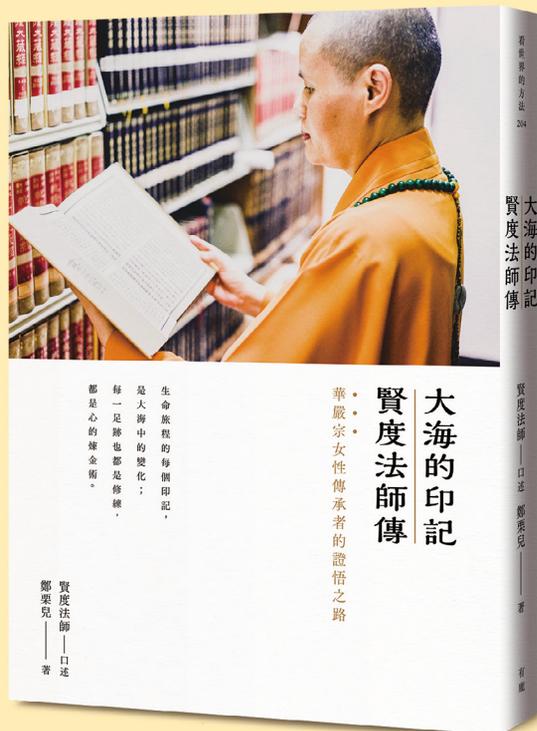
由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社

世主樓

善知樓

最吉祥殿



海印道場建寺功德 華嚴 歡迎樂助

國內電匯或轉帳

- 戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
- 郵局劃撥帳號：0012588-1
- 永豐銀行濟南路分行
(銀行代號807)
- 匯款帳號：183-004-0001060-4

國際電匯或轉帳

- 請洽華嚴蓮社事務處
 - 電話：02-2351 8333
 - 地址：10056
台北市中正區濟南路二段44號
- ※ 通訊欄註明「捐贈建寺基金」

緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，每年興資收入90%以上，推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社自46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。101年起舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，僧信二眾如法觀修，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課極需另闢空間成立「華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」。故於105年取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16,749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立華嚴宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘及華嚴推廣教育種子師資基地，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明 "捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯(包含帳號末五碼、日期、金額)及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：張小姐

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

西聯匯款(中國大陸地區)：

收款人姓名：林芸安

英文姓名：LIN, YUN-AN

E-Mail：xstpe@qq.com

傳真：+886-2-23218958

西聯匯款完成後，請以電子郵件E-Mail或傳真連繫，以便確認收款號碼與收據寄發資訊。



屆時敬請諸大護法，踴躍參與誦經、禮懺佛事，同崇孝思，共薦先靈。

盂蘭盆

祈福報恩大法會

【舉一五】

8月31日-9月7日

8/31至9/7

啓建盂蘭盆法會，禮拜《梁皇寶懺》。

9/7下午

瑜伽觀行普施法事一堂，拔渡各姓先亡，往生淨土。

- * 凡於本社地藏殿安放靈骨、靈位之家屬請親至本社登記超薦。
- * 法會期間亦可登記消災祈福佛事。
- * 若需設立往生蓮位，超度祖先親友者，即日起，請至本社事務處登記，以便設位超薦。

地址：臺北市中正區濟南路二段 44 號 電話：(02) 2351-8333



一氧化碳要小心

開窗通風保性命

空氣不流通讓燃燒不完全，
就會產生一氧化碳，
讓人中毒！

1111

燃氣熱水器安裝的5要原則

1要

保持環境通風

避免陽台囤積大量雜物，當室內使用瓦斯/天然氣爐具烹煮時，務必開窗保持通風

2要

注意定期檢修

如發現水溫不穩或需更換零件，應請合格技術士為之

3要

檢驗合格標示

是否貼有CNS(國家標準)及TGAS(台灣區瓦斯器材工業同業公會)標示

4要

選擇正確型式

屋內應安裝密閉或半密閉強制排氣型



選我！

5要

注意安全安裝

由合格技術士依安裝標準安裝



防範一氧化碳中毒
宣導短片



零碼版



壹碼版



貳碼版



臺北市政府消防局 關心您
電話：(02)27297668 分機6153



觀音菩薩 成道紀念法會

2025年 7月 13日 上午 9:00

上午

普佛祝聖
宣講觀音菩薩成道之勝義
獻供祈福

下午

禮大悲懺，回向



敬請闔府光臨 共修福慧

☎ 02-23518333

🏠 台北市中正區濟南路二段44號



▲臺北華嚴蓮社成一老和尚圓寂十四週年感恩紀念會，住持天間法師於佛前上香。



▲臺北華嚴蓮社華嚴專宗國際學術研討會，大眾專心聆聽。



▲美國華嚴蓮社浴佛聖誕法會，住持天何法師簡短開示祝福天下母親。



▲僑愛佛教講堂佛陀聖誕浴佛法會，住持天照法師主法。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
地址：台北市濟南路二段 44 號
44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
電話：(02)23518333 23918924
傳真：(02)23218958
http://www.huayen.org.tw
E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
◎ 非賣品 不得轉售
郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
贊助單位：僑愛佛教講堂

國郵資已付
台北郵局許可證
台北字第 4299 號
雜誌
中華郵政台北雜字
第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
R.O.C.
POSTAGE PAID
LICENCE NO. 4299
無法投遞時請退回

