

2024年8月刊

432期

萬行

All Ways



兒童夏令營



社論

醫療從業人員需要宗教

特別報導

2024 華嚴兒童暑期夏令營
課程活潑有趣 啟發藝術潛力

兒童夏令營
歡樂一夏來僑愛，清淨法喜 FUN 暑假



秋季

華嚴

誦經會

2024

10月18日~27日 早上8:00~下午4:00

台北華嚴蓮社啟建「秋季華嚴誦經會」十永日，誦誦《大方廣佛華嚴經》第四十一至八十卷，並由蓮社法師開示華嚴法要，在諸佛菩薩的慈悲加被下，祈願法界一切眾生，同遊華藏世界，共入毘盧性海。敬邀十方大德蒞臨參與、同霑法義、共植福田。



02-23518333

台北市中正區濟南路二段44號



萬行

All Ways

萬行雜誌 432 期
改版 300 期

目錄

社論 / 02

醫療從業人員需要宗教

特別報導 / 04

2024 華嚴兒童暑期夏令營
課程活潑有趣 啟發藝術潛力

兒童夏令營
歡樂一夏來僑愛，清淨法喜 FUN 暑假

海印道場工程即時報 / 17

法輪常轉 / 19

導遊華藏世界（九）

《華嚴經·賢首品》講錄（18）

線上善知識 / 27

蘇東坡民歌欣賞（三）
有一款友情在同樂，在隨喜：
〈安州老人食蜜歌〉

佛教古德與智慧 / 31

〈古德護法蒙拾〉（二）

咖啡文化之旅 / 33

職人。咖啡

華嚴金獅吼 / 35

2023 華嚴金獅獎散文類

華嚴蓮社歷史影像 / 41

法雲寺藥師法會

菩提園地 / 42

於賢度法師華嚴著作集所學習之研讀心得

珍惜傳承 智慧融入生活

人間道場 / 50

華嚴蓮社新聞

2024 年 7 月大事記

社論

醫療從業人員需要宗教

本社

臺灣將在明年達到根據聯合國世界衛生組織（WHO）所定義的超高齡社會，人口老化的速度堪稱全球第一。世衛組織定義65歲以上人口占總人口比率達到7%為「高齡化社會」、達到14%為「高齡社會」、達到20%為「超高齡社會」。臺灣早在1993年已進入高齡化社會，並於2018年成為高齡社會，離2025年邁入超高齡社會僅剩一年時間。

高齡社會來臨也意味著醫療人口的增加，由於臺灣健保制度及醫療體系的完善，年長者進出醫院頻繁，早在二十年之前，為因應緩和醫療所需，全臺各大型醫院普遍設立「安寧病房」，協助長者善終。因此，醫療、護理和福利工作者、宗教人士和志工在醫院、家庭護理、社區護理和對老人的支持等領域的互動和合作機會也在增加。

我們經常看到醫療專業人士、志工和宗教人士的互動，從而豐富了護理活動的情況。從宗教活動的變化來看，可以看作是從人們擁有共同信仰和生活空間的社區活動，轉向基於病苦和需求的關係活動。過去，宗教人士的角色是關心擁有共同信仰的社群。當然，這個角色至今仍在繼續。但同時，也有很多情況是在有病苦或有需要的地方建立新的聯繫，而這種聯繫隨著人口老化持續增加。

根據他人的病苦和心理需求提供護理，這不僅需要醫護專業，也要時常傾聽病人的內心問題，這就是佛教所說的「慈悲關懷」。另一方面，從事醫療、護理和福利工作的人越來越意識到，必須時常面對他們曾經不熟悉的宗教觀念和精神問題。為了提昇眾多參與護理工作的人對宗教和靈性的興趣，宗教團體或組織是否對此做出回應？

隨著宗教人士與醫療、照護和福利界人士之間的互動機會正在增加，放眼全球發達國家，在大學設立的佛學、神學、民俗宗教學以及哲學和倫理學等教育領域越來越多地融入護理、臨床實踐、聆聽、對話和陪伴等內容。宗教人士和宗教團體應該能夠透過接觸這些趨勢學到很多東西。

另一方面，越來越多的醫學學術團體對宗教產生了興趣。如何協助醫學體系將宗教關懷用於醫療上，在人口老化的今天顯得十分迫切。根據中央研究院社會學研究所在2021年公布的一項調查指出，臺灣民眾有超過七成五比率具有宗教信仰，因此，醫護從業人員不能只有醫療專業，宗教靈性關懷的及時介入，往往對減輕病苦有極大助益。醫療專業與宗教專業的結合，在即將邁入超高齡化的臺灣更顯迫切。



▲臺北華嚴蓮社舉辦「2024兒童暑期夏令營」。

2024華嚴兒童暑期夏令營 課程活潑有趣 啟發藝術潛力

編輯部

自7月1日至6日，臺北華嚴蓮社舉辦「2024兒童暑期夏令營」為期六天，有十六位小朋友參加。安排：小小書法家、佛典故事人物畫、歡樂帶動唱、氣球畫、毛根花&造型黏土等課程。每日上午8點30分，由「小小書法家」開啟一天緊湊的課程；最後，以小朋友最喜愛的「毛根花&造型黏土」結束一天的活動。於6日上午9點，在結業典禮上回顧五天來上課的點點滴滴。最後，頒發結業證書及獎品；於中午時分，圓滿結束。

今年有十位智光商工的學生支援，擔任小老師陪小朋友一起上課；並有五位華嚴專宗學院的學僧一起陪伴照顧生活作息。

第一天，由「小小書法家」展開一天緊湊的課程，由蘇美玲老師教導小朋友「文字源流」，首先介紹文字源流影片，有趣的十二生肖象形文字。



第二堂課「快樂學書法」，解說文房四寶、毛筆的種類、執筆的要領、三種運筆法，以及寫字的姿勢。再教畫「幾何線條」，讓小朋友發揮創意，聯想畫出各種線條，並練習在作品上簽名。第二天講解示範「拓印」，解說「碑與帖的區別」，實際操作拓印瓦當，再墨寫永字，並將作品貼在掛軸上。第三天老實寫字「布施」，先向小朋友解說「十度」的意義，再分組有模有樣地在水寫布上書寫「布施」大字。再帶小朋友在菩提葉上書寫「父親節快樂」，以及對爸爸的祝福，童言童語好天真。第四天老實寫字「持戒」，對小朋友解說「十度」中「布施、持戒」的意義，再分組在水寫布上書寫「持戒」大字。第五天「舞動線條」，分成四組挑戰在全開宣紙上墨寫「布施、持戒」四個單字。再示範五種字體「龍」字，分成二隊書寫「龍」字比賽，各式各樣「龍」字出現，不僅童真又有創意。

「佛典故事人物畫」由徐銘謙老師說故事並教小朋友人物畫，從人物「基本臉形、十字角度」到「童子、束髮、弱冠」再到「老年人、女性臉孔」，有「驚慌、悲傷、生氣」的各種表情。以人臉圖畫教學實作，讓大小朋友對畫畫愛不釋手。

第一天介紹觀世音菩薩的起源、各種稱呼，與西方聖母瑪莉亞的形象交集，從「觀世音」到「觀音」名號的由來，並說明馬頭觀音、馬郎婦觀音、魚籃觀音的故事。第二天解說〈盧至長者因緣經〉的故事，由於盧至為人吝嗇，某次酒醉出言不遜，帝釋天決定變成他的樣子廣發家財。因此，真正的盧至被家人趕出門，心有不甘，便找上波斯匿王主持公道。未料波斯匿王亦無法分辨真假盧至，於是大夥來到佛陀處所，請佛陀決斷。這時帝釋天才現出真身，並經由佛陀的開示，真正的盧至終於痛改前非。

第三天，介紹日本芥川龍之介〈蜘蛛之絲〉的故事，犍陀多是一位無惡不作的通天大盜，死後在地獄血池受苦。某日佛陀經行蓮花池畔，看見地獄的犍陀多，想起他在生時曾救過一隻蜘蛛的性命，決定給他一個脫離地獄的機會。於是，佛陀從爬行在極樂世界的蜘蛛身上勾下一條蜘蛛絲，垂向地獄血池，正好被犍陀多看到機會。犍陀多一路往上爬，深怕蜘蛛絲斷掉。沒想到一往下看，發現無數受苦的人也掙扎著從血池中逃出，攀爬蜘蛛之絲。此時犍陀多起了自私的念頭，唯恐蜘蛛絲斷掉，他往下拒斥那些想爬上來的人。未料惡念一起，蜘蛛絲應聲而斷，犍陀多竟又重新摔回了地獄血池。即便佛陀願意給他前往極樂世界的機會，然而一念惡心，就無法把握了。

第四天，以貪心的國王引《大莊嚴論經》中的故事，因國王嗜財，菟羅國中所有財寶還不滿足，將自己女兒禁錮高樓，下詔任何人奉獻寶物皆可迎娶公主。有一位窮人極想當上駙馬爺，於是聽了母親的話，將亡父的墳頭挖開，取得屍骨口中的一枚金幣便前往皇宮。未料被國王當作小偷逮捕。眾人一起來到窮人家的亡父墳前查看，才知道窮人沒有說謊。國王恍然大悟，人連一枚金幣都帶不走，更何況是他的財寶。



▲「佛典故事人物畫」課程

第五天，以好心的大財主引《六度集經》中的故事，有一位信奉佛法的大財主，路過市場買下一隻待宰的甲魚放生。晚間，甲魚來敲門告知財主將有水災，屆時準備逃生船隻跟在甲魚後面即可。果然，沒多久大水淹沒了城鎮，財主的船跟著甲魚前進，一路上先後救了蛇和狐狸，接著又救了一位溺水男子。甲魚一眼看穿溺水男子心術不正，本想勸財主不要救下壞人，但財主仍不忍見死不救。後來到了高處，眾人平安，甲魚、蛇、狐狸便離開了。狐狸找到一座山洞，發現黃金百斤，想要獻給財主作為報答。財主心想，這麼多錢可以救濟更多的人，於是就接受了。壞人見狀要求拿走一半，財主給了他十斤，他還是不滿意，於是報官，誣陷財主偷盜黃金。財主被逮捕後，狐狸跑去找蛇商量。當晚蛇帶著治毒藥草溜到監牢去找財主，給了藥草後，說道將去咬傷王子，屆時唯有這份藥草可以救治，國王必然會赦免財主的罪。後事正如蛇所預言，財主不但救了王子，還讓國王明白事情的來龍去脈，因而捉拿那位誣告的壞人下獄。最後，財主在皇宮中宣說佛法，國王從此也一心向善了。



▲「歡樂帶動唱」課程

「歡樂帶動唱」由蘇郁然老師、張玉珍老師帶動，唱歌是小朋友的強項，語言是左腦思維，音樂是右腦思維，唱歌時是左右腦同時並用。在學唱歌的過程必須記住歌詞旋律節奏，再隨著音樂做一些律動練習動作，都會不經意促進兒童大腦發育，有利於記憶力的發展。有「華嚴蓮社是我們的家」、「眾生的母親：慈悲觀世音」、「愛心樹遍人間」等歌曲教唱。老師藉由簡單的手勢與誇張肢體動作來配合歌詞帶動小朋友表演，稚嫩的奶音配合手語動作，將佛教歌曲詮釋的很到位。

下午第一堂課「氣球畫」，由蔡宜璇老師，教導小朋友運用「氣球」的柔軟度及壓力與顏料間形成自然的紋路，只要掌握「點、線、面」的概念，即能創作出令人驚豔的作品。每天有不同課程的安排，小朋友藉由手上的小圓球，在顏料上行走，輕鬆自然地形成魔幻的繽紛色彩，「花、草、鳥、魚」各種心境都躍然於紙上，老師與小朋友一起探索氣球畫的美妙世界。每天小朋友都有令人意想不到的創作，雖然每天老師都有主題示範，有「米羅抽象畫、梵谷的星空、畢卡索的甜蜜少女」等主題，但是想像力豐富的兒童，是不受拘束的。



▲「氣球畫」課程

下午第二堂課「毛根花與造型黏土」，由Alpha老師指導，每天小朋友都很期待玩黏土，從蓮花造型到各式各樣卡通人物的作品，每天小老師都將作品放在二樓展示。有位可愛的小朋友發揮想像力，將毛根花做成孫悟空的金箍兒戴在頭上，於課堂上四處炫耀成果，讓其它的小朋友羨慕不已。透過玩黏土的過程，讓小朋友在愉快的情況下，碰觸不同軟綿綿、黏糊糊的感覺，增加觸覺的經驗。在老師的指導下透過壓、搓、揉、捏、摳的動作，完成天馬行空的創意作品，小朋友擅長抽象的推理，會找出物品的特徵來描述。抽象是很重要的能力，可以讓「複雜的事物」用「簡單的符號」來替代，相較之下黏土更好操作，對小朋友來說更加自然，容易發揮自己的創意，甚至還會幫作品「命名」，令人驚喜。

6日結業典禮，小朋友從陌生到熟識，完成了六天的行程，為即將結業而互相擁抱。特別邀請家長參加結業，親子們首先觀賞這幾天上課精采回



顧，小朋友看見影片中的自己興奮無比，並將書法、造型黏土、魔幻氣球畫的作品展示給父母看，讓家長也清楚知道孩子在兒童營中學習課程的情景。還有在書法課，特別製作的父親節禮物，送給親愛的爸爸。

最後，由董事長賢度法師頒發結業證書及獎品，並致詞感謝家長願意送孩子來參加夏令營。華嚴蓮社自1994至2001年間，舉辦了七屆華嚴蓮社兒童夏令營後因SARS停辦，在二十年後，於去年又恢復舉辦夏令營活動，為讓國家未來主人翁能早日接觸佛法，培養善根及慈愛情操，設計生動有趣的課程，動態靜態的學習都能滿足小朋友活潑好動的心性，達到「德智體群美」五育並重，豐富學習。本次特別邀請智光商工學生資料處理科四位、資訊科一位、電子科二位、餐飲科一位，以及多媒體科二位，由這十位學生擔任小隊輔，協助課程活動順暢進行。特別邀請許麗讜老師、柳惠津老師、周佩雯老師、黃淑美老師、范育賢老師、嚴文娟老師六位老師，協助生活輔導及智光學生無法處理的各項疑難雜症，因為投入了足夠的人力資源，所以本次活動進行順暢。

今年課程有小小書法家由蘇美玲老師授課，佛典故事及人物畫由徐銘謙老師授課，因為疫情期間，大家都很緊張，很焦慮。就開始思考做一點文

創，寫了八首感動人心的佛教歌曲。如「眾生的母親：觀音世菩薩」、「華嚴蓮社是我們的家」等等。希望大家把華嚴蓮社當作是自己的家，隨時歡迎來禮佛，若需要心靈療癒或是需要宗教諮詢的，我們都很樂意為大家排憂解難，為社區做在地的服務。

「以在地人提供在地社區服務」發揮佛教慈悲喜捨的精神，提供社區發展產生新能量。現代人生活很緊張，每個人壓力都非常大，連小孩子都有壓力，如何讓小孩子瞭解父母親的壓力，父母親要懂得如何讓小孩子在學習的階段，不會產生過大的壓力，這是一門很深的學問，親子間彼此學習。我從事弘法生涯四十年以來，做任何事情都不預設立場，可能是水瓶座的人比較喜歡天馬行空，幻想比較美好的事物，運用從經典中學習到的道理來深化自己，再想辦法來美化這個世間，讓一切事物都能夠美好。目前蓮社的弘法轉型，最主要就是分享快樂。

蘇郁然，張玉珍音樂老師歌曲教唱，帶動唱〈華嚴蓮社是我們的家〉，〈愛心樹遍人間〉學生熟悉詞曲後，即配合動作表演，以達寓教於樂的效果。〈氣球畫 教你畫出名家作品〉由蔡宜璇老師指導。由Alpha老師教導「創作毛根花&造型黏土」小朋友不受拘束地展現自我的創造力，找到自己的喜



▲董事長賢度法師致詞



▲董事長賢度法師與小朋友、智光學生合影。



▲董事長賢度法師與小朋友、智光學生合影。

好跟未來學習成長的方向，家長們亦能從中觀察及瞭解自家孩子的性向及帶動成長的親子關係。

感謝活動中盡心盡力的師長、同仁、小隊輔、義工媽媽，有您們的參與付出讓活動順利展開，五天來大家辛苦了。在此，祝福：暑期愉快，身體健康，平安喜樂！！期待明年再見！

由董事長賢度法師帶領大家發願，禮成之後，全體大合影。典禮於中午時分圓滿結束。



▲僑愛佛教講堂舉辦兒童夏令營活動。

兒童夏令營 歡樂一夏來僑愛，清淨法喜FUN暑假

文／天學 圖／陳美蓁

2024年7月15日至18日四天上午，每日上午8點30分至11點30分，在僑愛佛教講堂舉辦兒童夏令營活動，本次共15位小學生參加。寺主、住持在開幕致辭中表示：暑假，孩子玩得開心學習快樂才是王道！講堂推廣中心設計的課程：第一天蘇美玲老師小手臂寫大字，擴展兒童身心視野從寫大字書法開始。第二天趙師慧老師粉彩手繪快樂畫，第三天黃淑敏老師魔法科學營，第四天胡僑芸老師兒童體適能瑜珈。

兒童營不但要好玩，更是培養孩子合群及溝通的能力。講堂華嚴推廣中心幾年前便在籌劃夏令營，今年是第二屆每期學員均不超過20位，安排小隊輔；張祐誠、葉柔辰、林秭彤、林秭秀等四位從旁協助老師。目的是讓大夥



▲趙師慧老師(左下四)的粉彩手繪快樂畫課程。

助他們面對這個時代的生存環境，長養內在的能力，保有最純真的心，找到生命的光芒。同時，凡所藝術文化需從小紮根，需要家長、社會的尊重與支持、鼓勵並參與，才能觸及博大精深的文化，啟發思維與視野。

將輕鬆又有趣的科學簡單運用在生活中，如用閃光紙帶來魔法的神奇使紙變不見了，啟發孩子知道時間的重要性，要把握要當下！介紹物質的三態固體、液態、氣體。以水為例，水結冰變成冰再昇華到氣體，最後用鹽的溶化吸收熱使溫度降低轉化成冷凍劑做出冰涼的冰棒。物質的變化有物理變化和化學變化，用製造膠水的原料和硼砂及洗髮精充分攪拌成黏稠物，後成可以吹的泡泡史萊姆！以上的活動的體驗，也代表著每個人、事、物皆有因緣，於此我們才能和合而成。

瑜珈安排在最後一天，本次特別挑選出適合初學練習生的動作。幫助首次嘗試瑜珈練習的孩子，可清楚如何安全的進行動作，避免練習太快或動作太難，造成無需要的壓力。此種運動可建立強壯的肌肉和骨骼，提高心肺功能、增強免疫系統，參與團隊運動生活增進孩童的社交技能。在一個沒有壓



▲黃淑敏老師的魔法科學營課程。



▲胡僑芸老師的兒童體適能瑜珈課程。



▲寺主天蓮法師頒發結業證書予學童。



▲住持天照法師頒發結業證書予學童。

力的環境裡，放鬆心情學習瑜珈。使孩子獲得成長和快樂，同時鼓勵孩子具備動手操作的實踐能力。

所有老師表示，四個早上的營隊學習，同學們不但在課程中收獲豐盈，從行動上表現出他們對和合的體悟，充分發揮團隊互助的心態，讓人深感歡喜。凡事講求快速便利的現代，決定孩子未來的關鍵不是成績，也不是速成的方法，而是心性的涵養，老實學習的定性。「做中學」，於課程裡思考並內化為自身的素養，更有效為未來國中、高中學習方向做準備。國小的營隊課程強調的不在技術要有多強，而是觀念及思考慣性的建立，擁有好的基礎，未來更能不懼挑戰、自主學習！



▲善知樓鋼筋綁紮工程

海印道場 工程即時報

編輯部

目前宜蘭海印道場的工程進度，「世主樓」黃色琉璃瓦已鋪設完成；涼亭、廁所、停車場車棚黑色屋瓦也已完成鋪設。「善知樓」正進行鋼筋綁紮、水電配管、模板組立。

琉璃瓦在宮殿及寺廟的建築上最常見，有黃、藍、綠、黑等各種顏色。在明清時期，琉璃瓦更是宮殿、王府、祭祀建築及廟宇不可少的建築材料，成為中國古代建築特色之一。中國人素來認為廟宇是最神聖、莊嚴的地方，尤其最美、最好的事物都願意提供祭祀之用，故採用黃色琉璃瓦鋪設寺廟之屋頂。

古建築使用琉璃瓦並非只為美觀，同時包含建築學的智慧及科學元素。利用琉璃瓦不滲水、雨後快乾等優點，由於其表面的釉不會吸水，不會增加屋頂的重量，保護及提升了宮殿建築的安全。另一個優點是隔熱性能非常

強，可以保持建築物冬暖夏涼，同時琉璃瓦表面塗有光亮的釉層，光澤度高瓦片反射太陽光線，避免陽光直射瓦面造成室內急劇升溫。到了冬天，琉璃瓦可以阻隔寒氣滲入，有利保持建築內部的恆溫。琉璃瓦有一個十分厲害之處是不存在風化問題，其釉面就如一個保護層阻隔了空氣中的水分入侵瓦片，能夠長久保持完好，鋪了琉璃瓦的屋頂就等於穿了防水衣。

誠如《清式營造則例》記載：琉璃瓦的顏色很多，但以黃、綠二色為基本。黃色主要是皇帝宮殿及廟宇所用，而綠色主要用於王府。由於北京「文淵閣」為皇家藏書樓，因五行中黑色代表「水」，故選擇黑色琉璃瓦來鋪設屋頂，並搭配滿飾水紋的綠色剪邊（鑲邊）。

「世主樓」黃色琉璃瓦非常醒目，美侖美奐，遠處即能望見建築物。將來完工之後，夜晚打上燈光，金碧輝煌成為地標，將是宜蘭打卡新景點。



▲涼亭、廁所之屋瓦完工



▲善知樓鋼筋吊掛作業



▲善知樓鋼筋綁紮情景



▲善知樓模板組立工程

導遊華藏世界 (九)

華嚴經品會大意淺釋
——講於七十一年秋季華嚴法會



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 431 期

《華嚴經》說：初發心住的菩薩要修十種觀境，以觀行的功夫斷伏煩惱，故能見真理。這是一大關鍵。因說我們學佛修行，單是燒香、拜佛、念佛、誦經，實在還不夠，還得依佛理修觀行，由修觀而除煩惱。煩惱斷除了，智慧才能生起；智慧生起，才能見到真理。見到真理，即是見佛。何以故？佛即真理也。可見，這是聯貫的連鎖關係，這也是初住菩薩能分身百界作佛的道理。

可是如果說，菩薩到此，已能斷煩惱、見真理、分身百界作佛，何必還要有後面行、向、地的施設呢？依頓教說，一念無生，即是佛，這屬理佛。華嚴圓教講的是諸劫相即相入，而其修行時分，一即一切，念劫圓融。長短即入，不違彼一一時法。不礙行布，即是圓融，不礙圓融，即是行布。二門自在，舉一全收。是故才登初住，即能成佛，這完全依理上而言。在事行上，則待後邊一一位中完成果也。

至於這一會為何特別以一卷的經文，來強調讚揚發心的功德呢？我們也來研究一下！也許有人會問：「我們

現今不都已發心，皈依三寶了嗎？師父帶我們發四種大願，不是發心嗎？既已發心，何以未得到這許多的功德？何以我們不能如經上說的起觀、斷煩惱、生智慧呢？」此實因我們對發心內容未完全瞭解，或者皈依時師父未講詳細，或者本身懵懵懂懂，沒聽清楚。

在此給各位作個補充：發心的內容有四，包括：一、眾生無邊誓願度；二、煩惱無盡誓願斷；三、法門無量誓願學；四、佛道無上誓願成。這四句話包括了所有的菩薩行。歸納起來，合為兩件大事，第一件修福德，第二件修智慧。「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷」，此兩句是修福德。所謂「度眾生」，我們都是眾生，皆在生死凡夫界中。

前面說過，所處的環境是污穢、痛苦、短暫、無常的。若想到佛地去，得度過煩惱大河。要能度過此煩惱大河，才可達到諸佛涅槃彼岸。這叫做「度」。就如過河，需用船渡過去一樣，成佛也得佛法度我們過去。度眾生、斷煩惱，都像一條船，能把我們度到諸佛彼岸去。眾生又如何度法呢？在經中常說，諸佛菩薩的工作，就是要度眾生。他們說法，令眾生明白道理，知厭離眾生界，而欣樂諸佛界。此是件大事，解除我們無始劫以來的生死，故不得視為是件普通的事，或認為與你我不相干，甚至說度眾生是佛菩薩的事，這都是錯誤的！

發心，就是發與佛菩薩相同的心。要想成佛，就得與佛菩薩一樣發心度眾生。而度眾生的事千頭萬緒。比方說，參加印經是度眾生；辦學校、孤兒院，也是度眾生；辦佛學研究所當然也是度眾生。因為這許多事業可與眾生發生關係，也才有機會把佛法傳給他們。眾生得到佛法，才知道走

上菩提道，知所處眾生界外尚有清淨、永恆、快樂、莊嚴的佛界。否則大家不知道，便談不上何為佛？何為眾生？而永遠處於三途六道中受苦受難，不得解脫。因此效法諸佛、菩薩，不眠不休地度眾生。你說，此種發心還不夠偉大嗎？

「斷煩惱」：我們的煩惱太多，所謂貪、瞋、癡、慢、疑、惡見、嫉妒、搬弄是非、挑撥離間等等，這許多都是煩惱。凡夫心一天到晚被這許多煩惱所盤據，而沒有機會起觀行、想真理，更沒有辦法想到度眾生的事。故應起觀行，觀真理，起慈悲心，度眾生，把煩惱轉成菩提，把煩惱轉為慈悲，轉成愛心、同情心。如實轉過來，才能成佛。發心的第二件大事即斷煩惱。能斷掉煩惱，發起菩提心、菩薩心，來修行，自能成佛。所以發斷煩惱的心，也有無量功德。然要真正做到才行，光是懂不去做，也沒有用。

有人說：「這很難啊！看到好東西、不貪，我一時做不到，看到蒼蠅、蚊子、螞蟻，不殺，也做不到！」關鍵即在此。事實上這也是煩惱不易斷、殺心不易根除所致。你看牠討厭，這討厭的心理，就不是慈悲心。若是把環境清理乾淨，使之不易滋生，由根本上解決，則牠過牠的生活，你過你的生活，根本沒有什麼妨礙。再說，蚊蠅、螞蟻亦是眾生之一。

當年，須達多長者布施祇陀林園，舍利弗督工為佛建講堂時，看到地上有許多螞蟻。佛告訴舍利弗說：「這些螞蟻於迦葉時生人道中，因不知修行而造惡因，墮了蟻身，至今未得解脫。」可見輪迴之可怕！既知其為有情，更當想辦法度他，不要厭惡。螞蟻、蟑螂之所以令人討厭，就是過去造了被人討厭的惡因所致。瞋恨心重、好發脾氣的人，將來會墮毒蛇，人見人打；

這是種惡因所感的惡果。因此我說，斷煩惱，必得明理才行。煩惱斷了才能起觀行，也就能成佛。

修學無量法門，以及誓願成就佛道，是屬於修智慧。修什麼法門呢？修成佛的法門、斷煩惱的法門、度眾生的法門。為什麼要學呢？因不懂，就樣樣皆錯，處處生罣礙。懂得了，才免於做錯。佛法裡常說：「諸惡莫作，眾善奉行。」如何是惡法，不能做？如何是善法，應當行？這都得充分瞭解，且有高度技巧才行，表面看來，似乎說說非常輕鬆，實際要做，卻相當困難。

何以故？道理未懂。因為我說，修學無量法門太重要了。不會修行的人亂跑。聽說，某處有法師講經說法，很了不起，趕快去聽；某處有高人不吃飯，很了不起，趕快去拜訪。不錯，他是了不起，但對你卻沒多大益處，除非你跟著他學，才能成功，否則頂多種點善根而已。因此我說，修行不是趕熱鬧。要多注意自己修，多注意自己學，記住南公導師的兩句話：「不要忘記念佛、拜佛！」

第四發成佛願：既知眾生痛苦，唯有成佛，才能永遠離苦得樂，成佛是我們唯一的目標。時時刻刻不忘此大前提。莫說，我今生做做好事，來生生富貴人家，就滿足了。這是第三生怨。此心發不得，亦很危險！因為今生做好事，來生生富貴人家，不一定知道修行。不修行，也就罷了。生了富貴人家，還會因環境太好而造孽，再墮落至何道，便不得而知！所以發心要發成佛的心，而不單是希望來生比今生好一點的心。這種心太小了，應發大心。發心功德說不盡，一卷經都不能講完，今只將其要義簡單說出，希望諸位由之深入發心要理，並真正依理起行。（待續）

華嚴經·賢首品

講錄 18



編著 / 賢度法師

續 431 期

又放光明名能捨，此光覺悟慳眾生，
 令知財寶悉非常，恆樂惠施心無著。
 慳心難調而能調，解財如夢如浮雲，
 增長惠施清淨心，是故得成此光明。

又放光明名除熱，此光能覺毀禁者，
 普使受持清淨戒，發心願證無師道。
 勸引眾生受持戒，十善業道悉清淨，
 又令發向菩提心，是故得成此光明。

又放光明名忍嚴，此光覺悟瞋恚者，
 令彼除瞋離我慢，常樂忍辱柔和法。
 眾生暴惡難可忍，為菩提故心不動，
 常樂稱揚忍功德，是故得成此光明。

又放光明名勇猛，此光覺悟懶惰者，
 令彼常於三寶中，恭敬供養無疲厭。

若彼常於三寶中，恭敬供養無疲厭，則能超出四魔境，速成無上佛菩提。

勸化眾生令進策，常勤供養於三寶，法欲滅時專守護，是故得成此光明。

又放光明名寂靜，此光能覺亂意者，令其遠離貪恚癡，心不動搖而正定。

捨離一切惡知識，無義談說雜染行，讚歎禪定阿蘭若，是故得成此光明。

又放光明名慧嚴，此光覺悟愚迷者，令其證諦解緣起，諸根智慧悉通達。

若能證諦解緣起，諸根智慧悉通達，則得日燈三昧法，智慧光明成佛果。

國財及己皆能捨，為菩提故求正法，聞已專勤為眾說，是故得成此光明。

以上十四首偈頌，有能捨、除熱、忍嚴、勇猛、寂靜、慧嚴等六種光明。又《疏鈔》云：「六度光中，戒因中云發大心者，謂若發二乘心，則破淨戒。大心導善，不在人天，勤策萬行，慧為上首。」六度光就是六度行門之光，六度有布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。這裡強調六度當中，要能夠布施，同時要教眾生發大心持戒，若不是發大心而是發了二乘心，唯有發大心，才能勤策萬行，智慧波羅蜜為上首。

⑪「又放光明名能捨」，透過能捨這道光，慳貪的眾生就覺悟了，知道財寶是無常，樂善好施心無戀著。瞭解財寶如夢如浮雲，藉由這道能捨之光，讓眾生調伏慳貪之心，慳就是小氣吝嗇，明明有錢卻不肯作功德，就是不瞭解世間的財寶都是如夢如浮雲一般，這是布施波羅蜜。

⑫「又放光明名除熱」，這道光明叫作除熱，為什麼叫除熱呢？若人持淨戒身心清淨自在，不會身心燥熱；若是受煩惱染著，內心就好像被火焚燒一樣，這一道光明稱為除熱。若在修行當中都是勸導眾生受持淨戒，同時教導眾生要修學十善業道，而且將十善業道修學得清淨圓滿，發向菩提之心，

就能得到這道除熱的光明，這道光明在六度當中是持戒波羅蜜。

⑬「又放光明名忍嚴」，以忍辱行莊嚴自身的光明，這道光明照耀到眾生的身上，所有的瞋怒、恚恨就放下了，瞋恨心產生怨尤，都是因為我慢，認為自己很高傲，只要有人讓你不順心，貢高我慢就起來了。對於粗暴的眾生難忍能忍，不退菩提心，要能夠常樂忍辱柔和法，同時要常常稱揚讚歎忍辱的功德，才能成就忍辱波羅蜜。

⑭「又放光明名勇猛」，此光覺悟懶惰者，勇猛精進對治的懶惰懈怠，懶惰之人往往沒有持續的動力，一天捕魚三天曬網，這種修行方式是沒有辦法成就的。所以經過這道勇猛之光來照耀，就會有精進無有疲厭之心。「若彼常於三寶中，恭敬供養無疲厭，則能超出四魔境，速成無上佛菩提。」四魔就是煩惱魔、死魔、蘊魔以及天魔，若被這四種魔境糾纏，就很難精進修行。若常常勸化眾生令他勤策勤力供養三寶，尤其在末法時代，法欲滅時專心守護佛法，才成就這道勇猛光明，這就是精進波羅蜜。

⑮「又放光明名寂靜」，禪定的光明叫作寂靜光，寂靜光就是對治亂意，心念妄想紛飛之人，就是滿肚子都是貪、瞋、癡、慢、疑等煩惱糾纏，妄想讓心搖擺不定，就沒有辦法修正定，經過這道寂靜光的照耀，就能夠得到禪定的工夫，這就是禪定波羅蜜。

⑯「又放光明名慧嚴」，就是以智慧來莊嚴，所謂的般若就是智慧，明白緣起性空的道理，瞭解一切萬事萬物都是緣起性空，諸根智慧通達明利，智慧光明成就佛果，這就是般若波羅蜜。

以下有十四首偈頌，有七種光，以慈悲喜捨四無量心攝受眾生。以慈悲之光拔苦與樂，讓眾生拔除痛苦，得到安樂。

又放光明名佛慧，此光覺悟諸含識，令見無量無邊佛，各各坐寶蓮華上。

讚佛威德及解脫，說佛自在無有量，顯示佛力及神通，是故得成此光明。

以上二首偈頌是慈光，又《疏鈔》云：「與佛慧真樂，見無量佛。此有二義：1. 見事佛，真樂因故；2. 見心佛，一一心華有覺性故。」以慈光讓眾生見佛，見到二種佛，事佛就是見到佛的身相，讓眾生產生快樂，有些眾生若沒有看到佛就不相信有佛的存在。另外一種是心佛，就是瞭解自心即佛，若能瞭解自心是佛，一一心華有覺性，就是見到佛性。

⑰「又放光明名佛慧」，佛智慧之光覺悟諸眾生，令見無量佛坐寶蓮華上，又讚歎諸佛的威德及解脫之道，示現種種方便力，及種種神通妙用。

以下有六首偈頌，有三種悲光，「無畏光」能拔厄難苦，「安隱光」能拔疾病苦，「見佛光」能拔死苦。

又放光明名無畏，此光照觸恐怖者，非人所持諸毒害，一切皆令疾除滅。

能於眾生施無畏，遇有惱害皆勸止，拯濟厄難孤窮者，以是得成此光明。

又放光明名安隱，此光能照疾病者，令除一切諸苦痛，悉得正定三昧樂。

施以良藥救眾患，妙寶延命香塗體，酥油乳蜜充飲食，以是得成此光明。

又放光明名見佛，此光覺悟將沒者，令隨憶念見如來，命終得生其淨國。

見有臨終勸念佛，又示尊像令瞻敬，俾於佛所深歸仰，是故得成此光明。

⑱「又放光明名無畏」，這道光叫作無畏，畏就是恐懼，這道光專門照觸恐怖的人，害怕非人所持，非人就是鬼魅、山精或是妖魅等等，挾持人的身體並且毒害他，但被這道無畏光明照耀之後，就能夠除滅厄難苦。

（待續）

線上善知識

林嘉雯
行天宮社會大學 講師

蘇東坡民歌欣賞（三）
有一款友情在同樂，在隨喜：〈安州老人食蜜歌〉



蘇東坡五十五歲時是兩浙路的大元帥兼杭州首長，而安州老人是位出家人，法號仲殊，字師利。東坡說：「此僧胸中無一毫髮事，故與之游。」這和尚心胸坦蕩，毫無城府。東坡又說，「蘇州仲殊師利和尚，能文，善詩及歌詞，皆操筆立成，不點竄一字。」可見東坡愛仲殊和尚在兩個方面，第一是心胸坦蕩，第二是才華洋溢。

陸游說自己家族裡有個長輩在小時候認仲殊，看過仲殊請客吃飯，每道菜都泡在蜂蜜裡，別人吃不來，只有東坡可以跟仲殊一起開開心心如此如此飽餐一頓，因以為東坡也同樣愛吃蜂蜜。然而東坡留下的食譜不少，除了釀過一次蜜酒之外，並看不到他有加蜂蜜的癖好。所以東坡應該是隨和的和仲殊同樂，與其說東坡也愛蜜，不如說東坡是愛人。愛屋及烏，捨命陪君子同樂罷了。東坡還給仲殊取了個暱稱，蜜殊，非常親切！

陸游的長輩又說，仲殊出家前浪蕩成性，到處風流。當妻子的不能接受，竟在他的肉羹裡下毒，後用蜂蜜解毒才免於一死。醫生給了一個醫囑說，終生都不能再吃肉，只要一吃肉，就會舊毒復發，到時候吃蜂蜜也救不了了。仲殊因此萬念俱灰，既不能吃肉，家裡的老婆又悍妒，乾脆出家算了。這樣的出家因緣

看來相當特別，但並不可信。因為有史家之筆的東坡，只說仲殊是「棄家學佛，通脫無所著，皆奇士也。」說仲殊出家是因為在方方面面都通透了，所以從世俗中解脫出來，自由自在，完全沒有半點無奈被迫出家的意思。所以仲殊因為被妻子投毒而出家這個故事，只是以訛傳訛，經不起推敲，不然有哪一種毒藥是可以在解毒之後還能潛伏一輩子，一吃肉就毒發的呢？偏偏八卦故事往往比真相流傳的更廣更遠更長久。

要想認識東坡眼中的仲殊和尚，可以看這首詩：

「安州老人心似鐵，老人心肝小兒舌。不食五穀惟食蜜，笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知，千花百草爭含姿。老人咀嚼時一吐，還引世間癡小兒。小兒得詩如得蜜，蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風時，一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉，幾人相歡幾人嫌。恰似飲茶甘苦雜，不如食蜜中邊甜。因君寄與雙龍餅，鏡空一照雙龍影。三吳六月水如湯，老人心似雙龍井。」

「安州老人心似鐵」，不是說鐵石心腸，心很硬，而是說意志堅定，心不動搖。「老人心肝小兒舌」，這麼一個老神在在的長者，居然像小朋友一樣喜歡吃甜。

「不食五穀惟食蜜，笑指蜜蜂作檀越。」可以不吃飯，只吃蜜，笑指著飛來飛去的蜜蜂說那些都是你的大施主。

「蜜中有詩人不知，千花百草爭含姿。」蜜裡藏著詩，一般人不知，但千花百草都知，爭奇鬥豔地搔首弄姿，期待老人為她們作詩。

「老人咀嚼時一吐，還引世間癡小兒。」吃蜂蜜連著蜂巢吃，就會吐渣。剛咬的時候口感像太妃糖，甜的要命，吃到後來，蜂蠟會像橡膠似的吞不下，需要吐出來。東坡這裡作了個浪漫的轉換，說老人吐出來的是詩，後

生晚輩癡著老人的詩，就像蜂饞著蜜。

「小兒得詩如得蜜，蜜中有藥治百疾。」拿到老人的詩，就像吃到蜜那麼有療效。蜜是身體的藥，詩是心靈的藥。「正當狂走捉風時，一笑看詩百憂失。」本來精神崩潰已經發瘋了的，一看到老人的詩，就會開心的笑了，精神病憂鬱症都好了。

「東坡先生取人廉，幾人相歡幾人嫌。」在《韓非子》一書中，孔子說：「以容取人乎？失之子羽；以言取人乎？失之宰予。」以貌取人，就會用錯子羽這個人；以口才取人，就會錯用宰予這個人。東坡則是「以廉取人」，既不是看臉，也不是聽口才，而是看操守，要乾淨，要正直。這表示和尚仲殊是個正直清淨的人，才入得了東坡先生的法眼。然而這「以廉取人」的做法，也有人嫌棄、不滿意。所以說世間法就是不圓滿的，不管怎麼做，都討好不了所有的人。

有一回我在鶯歌和一位呂禮臻老師喝茶，聊得很熱烈，呂老師下重手新泡了一壺茶，我一喝就脫口說，怎麼這麼苦？呂老師淡定的問了一句：「喝茶就像人生一樣，誰的人生沒有苦呢？」是的，有甘有苦才是茶，有甘有苦也是人生啊！正如東坡說的：「恰似飲茶甘苦雜」，人世間的快樂，一定是夾雜著痛苦的。「不如食蜜中邊甜」，飲茶是比喻世間法，食蜜是比喻出世間法。東坡夾注說：「佛云：吾言譬如食蜜，中邊皆甜。」佛法如蜜，有別於世間法，全然的只有好處，而沒有傷害。雖然世間法也有勸人向善的，比如因為這輩子造橋鋪路，所以下輩子王侯將相，然後呢？因為王侯將相，驕奢淫逸，又墮落地獄，在輪迴裡沒有永遠甜美的地方，只有在佛道中才有真正的甜美。東坡這是在讚賞仲殊出家修道是最正確的選擇，剛好仲殊也喜歡吃蜜，正好一語雙關。

「因君寄與雙龍餅，鏡空一照雙龍影」，本來心如明鏡的我，因你寄來的雙龍餅茶而心動了，心裡滿滿是我倆的友誼。

「三吳六月水如湯」，三吳是蘇杭一帶，六月的太陽曬得湖水像熱湯似的。環境如此，人往往容易焦燥。而「老人心似雙龍井」，井水的特色是清涼而安定的。如孟郊詩說「波瀾誓不起，妾心古井水」，以井水的不起波瀾，形容人心的堅貞不動搖。《易經》九五爻辭則說：「井冽，寒泉食。」講的是井水的清涼。安州老人的心就像龍井水那樣清涼淡定。從第一句「安州老人心似鐵」到最後這句「老人心似雙龍井」，講的是老人的修行，從堅定到淡定。

從這首〈安州老人食蜜歌〉，可見東坡對仲殊和尚的文學與修行雙雙推崇備至。東坡後來在他詩中還提到仲殊詩是：「雄豪而妙苦而腴」。並夾注：「安州僧仲殊詩，敏捷立成，而工妙絕人遠甚。」然而從仲殊現存的作品中，並找不到堪稱「雄豪」的，勉強有一闕〈定風波〉：「山色入江流不盡，古今一夢莫思量。故里無家歸去懶。傷遠。年華滿眼多淒涼。」這闕詞勉強還行，但要說多妙嘛，也稱不上。這樣看來東坡對仲殊的文學評價好像過譽了，難道是我們現在看到的仲殊作品和東坡當年看到的不一樣嗎？

於是我想起佛門中有所謂「隨喜」法：「隨喜者，名為慶彼」；「隨喜者，他人作福，心生歡喜，稱以為善」。所以儘管我們無法得知東坡看到的仲殊詩，和我們所見是否相同，但可以確定的是，東坡對於隨喜法門實在修得很好，善於隨喜他人的好，樂於讚稱他人的善。難怪東坡走到哪裡都得到多助，處處有貴人，因為隨喜本身，就是一個快樂的法門！

佛教古德與智慧



〈古德護法蒙拾〉(二)

徐銘謙

【原文】問曰：「何謂之為道？道何類也？」

牟子曰：「道之言導也，導人致於無為。牽之無前，引之無後，舉之無上，抑之無下，視之無形，聽之無聲。四表為大，蜿蜒其外。毫釐為細，間關其內。故謂之道。」

【今解】有人問：「什麼是您所謂的道理呢？您所說的佛家的道理像是什麼樣子的？」

按：牟子在前段原文說過：「佛乃道德之元祖」。這句話可能引起了提問者的疑惑，雖然原文提問僅止於請教「什麼叫作『道』」，而「道」在不同宗教、學派中又有種種描述、指稱，但是由於這場對話是發生在與牟子之間的問題，所以提問者所指涉的「道」可以理解為牟子所說的佛道。

牟子回答：「佛家的『道』，指的就是『導引』，引導人達至『無有一切因緣造作』的境地。」

按：「道」字在先秦時期就通「導」字，如《論語·為政》云「道之以德」，即以道德來引導、教導人民之意。又，牟子這裡說的「無為」，本來見於儒家、道家的典籍，描述聖人的境界，如《論語》稱舜帝「無為而治」；《老子》則云「道常無為而無不為」，主張順應自然才合乎「道」。佛教傳入之初，由於中國本土的思想文化已十分興盛，外來宗教想要與新社會融合，自然會面臨許多挑戰。為了令當時的中國人更好地理解並接受佛教思想，有時會借用傳統固有的術語來詮釋佛法，這種情況在魏晉南北朝時期形成「格

義佛教」。「格」字有匡正、推究、量度之意，所謂的「格義佛教」，即是以中國慣用的儒、道觀念來說明佛教義理。牟子是東漢時人，《理惑論》中的這種現象應是在格義佛教系統化之前的先例。所以現在我們理解此處的「無為」，宜從佛教的觀念出發。由是，「無為」的「為」指「造作」，「無為」就是「不造作」，進一步說，「沒有生、住、異、滅四相之因緣造作的境地」。

牟子接著說：「這個『道』，如果你誤以為它是實在的東西，想要牽引它向前或向後，又或者試圖高舉還是壓抑它，那都是徒勞的，因為它沒有任何形象可見，也沒有什麼聲響能聽聞。天下四方算是遼闊渺遠了吧，而『道』尚能曲折延伸至世界之外；毫釐算是極為細小的量度單位吧，而『道』仍能輾轉周折於其中。正因為如此無法侷限、難以就世俗的認知去捉摸它，所以才稱之為『道』。」

按：「間關」一詞，除了形容車行走的聲音，也指道路曲折難行，所以此處才譯為「輾轉周折」。又，牟子在上文一連用了「無前」、「無後」、「無上」、「無下」、「無形」、「無聲」等否定詞語來描述「道」，這種方式在佛教當中稱作「遮詮」，顧名思義，及採取遮蔽、否定的詞語來詮釋，例如常見的「不生不滅」就是一種遮詮。與「遮詮」相對的概念為「表詮」，即採正面、肯定的詞語來詮釋所指涉的對象。唐代華嚴五祖圭峰宗密(780-841)所著《禪源諸詮集都序》卷下曾舉例說明：「如說『鹽』，云『不淡』是遮；云『鹹』是表。」意思是說，若以「鹽」來講，說它的滋味「不清淡」是遮詮；說它的滋味「鹹」是表詮。遮詮和表詮在佛教術語中合稱「二詮」。由於「道」難以被具體規範限制，所以牟子的回答方採遮詮的形式。

後面牟子說「道」的範圍大過世界之外、小過毫釐之內，從字面上看，雖然是表詮，但卻沒有正面具體地提出「道」的範圍，究竟「道」有多博大？有多微小？不得而知。實際上「大過世界之外、小過毫釐之內」這兩個條件看起來也是矛盾的，這也正顯示「道」無法以世間的「大小」概念去把握，它超越於世間的認知之上。由是，「大過世界之外、小過毫釐之內」這樣的闡述，實為內含「遮詮」的「表詮」。（待續）

咖啡文化之旅

陸郁霖 (88coffee&tattoo飲品吧台手)



職人。咖啡

身為咖啡工作者多年的我，也在走訪了無數間咖啡廳後，看見了許多不一樣的咖啡職人，大致上分兩種，有非常嚴謹的，從製作到端上桌到客人喝完，他們有如大部分米其林餐廳的服務員一樣，無時無刻都戰戰兢兢關心著客人的一舉一動，也有非常隨和的，從進門到客人點完坐下，直到客人離席，才會把目光移到座位區查看一下今天的成績，當然要細分其實真的太多種了，怎麼深究都沒完，不過身為個性本來就較隨和的我，其實剛開始是蠻不習慣被他們注視著，畢竟我認為咖啡就是給我帶來身心靈放鬆的好方法之一，即便我也是知道咖啡學問博大精深，但在發現整個世界突然成為龐大的咖啡研究所時，難免覺得有點壓力，不過也是在與多位咖啡同好交流過後，也才是慢慢的能理解與接受各式各樣的職人精神，也被他們對於咖啡的執著與熱情深深打動，只要大家都是用心的做出那杯咖啡，沒有所謂的對或是不對，畢竟隨和的個性也可能忽略不少小細節，關鍵在於客人與咖啡師的默契，我想那就是最好的證明。



後來站在吧檯裡面的我，在做完咖啡送上桌後，也會時不時偷瞄一下客人的反應，畢竟每一杯飲品，就有如自己的孩子一樣，誰不希望是被認真愛戴的呢？

說了這麼多，不知道各位對於咖啡師們有甚麼不一樣的理解，但在我而言，當你認真研究以及體會任何一樣事物，都是非常值得被尊重的，在這大千世界裡，誰不是爲了自己的目標而勇往直前，我在咖啡飲品的產業打滾多年，獲益良多的居然不是那些琳瑯滿目飲品秘密配方，而是學會了人與人之間，如何最友善得搭起溝通的那座橋梁，依舊非常記得媽媽喝了第一杯我沖煮的咖啡，她那心滿意足的表情，我知道她本身不愛喝沒加糖的咖啡，但在那一刻，我相信她是非常真心的，爲了我感到驕傲與快樂，也是因爲她和家人們的支持，才讓我從小小的接觸到後來陸續地步入咖啡職人的階段，本身純粹研究意式濃縮咖啡的我，也在大約幾年前正式接觸到了手沖咖啡的世界裡，讓我理解到不只是隔行如隔山，手沖咖啡的世界完全讓我感覺像是咖啡新手一般，有趣又未知，也期待接下來與各位分享沖煮咖啡的奇妙世界。



▲煮咖啡的工具



2023 華嚴金獅獎散文類

貳獎 江伊薇 居士

新衣

子夜的鐘，默默滑過12點時，母親躡手躡腳地經過房門，門縫中走漏的些許燈光，正暗示著她：女兒忙碌的行程還未走完，過多的打擾或許會惹人不快。

這些劇情透過敏銳的聽覺，都在女兒的腦內上演，桌上亮著的電腦螢幕，正是某家廠商的購物車畫面，龐大的工作量是放在嘴上的搪塞語，訂單內一件件下標的華服，才是她真實的模樣。

我們不是國王，但在自己日常的領土範圍內，永遠都在追尋一件新衣，像一種執念，綑綁著【善】的靈魂。

不知從什麼時候開始，與母親的對話越來越少了，行住坐臥，除了基本的問候，空氣中都是靜悄悄的，我越來越習慣辨識母親的腳步聲，卻漸漸遺忘她說話的音色。

記得小時候，說故事是母親的拿手好戲，蝸居在親戚家的日子，要將異樣的眼色與諷刺的耳語，從心中刮除的最佳方法，便是聽母親溫柔的睡前故

事。從西方童話到佛教經典，各式各樣的故事，陪伴著小小的女孩，面對外頭那些千方百計想驅離他們的風雨。小女孩沒有家，父親日日加班，依舊存不到足夠的頭期款，沒關係，灰姑娘也是，住在骯髒灰暗的閣樓裡，她也缺一件可以參加晚會的衣服；小女孩沒有被誇獎過，走出與母親固守的房間堡壘，冷嘲熱諷便從未止息，沒關係，小美人魚也是，救了王子、失了嗓音，也從未有人好好感謝她的善良。寄人籬下的日子，在記憶裡幾乎失了顏色，戰戰兢兢地面對大伯母的嫌棄與抱怨，癡心妄想地看著二堂哥吃著香噴噴的烤香腸，偶爾大伯父會生氣斥責女孩的不靈巧，夢魘般的生活，睜開眼後，便緊鑼密鼓而來，但慶幸地是每晚睡前，總有一段喘息的時光，母親的聲音會溫柔伴我入夢。在現實生活中，與人相處容易緊張的女孩，支支吾吾成了她給人的刻板印象，但在母親的嗓音裡，她便可以回歸一個國小孩童該有的單純，盡情地編織屬於他的王國。

在母親所訴說的故事中，她最常講的便是【國王的新衣】了。王子與公主幸福生活的結局，未免太過理想，樸實的婦人總想教育她的孩子，有美好的品格、踏實的內在。

這個月又買了許多的新衣，賣家介紹衣服的手工車縫線與流行性，天花亂墜，讓人為之傾倒。日新月異的科技時代，願望清單隨著購物平台的多元，而不斷膨脹，睡前購物成了進入成人世界後的習慣，張羅好一身的行頭，才有安心入睡的可能。我總以為這或許是大人生活裡，不得不承受的重量，因此，理所當然的陷入虛華的執著與欲望中，沾沾自喜。

這幾年，更多的煩惱與欲求，佔據了我的夜晚，失眠嚙咬著我的生活，彷彿吸乾了最簡單的快樂。

凌晨三點半，我起身喝口水，卻怎麼也睡不著了。失眠的時刻，特別讓人焦慮，長長的待辦事項會爭先恐後的浮上眼前，急躁的內心，會瞬間將夢境全部驅離。這樣的時刻，我想起了母親的嗓音，以及她溫暖的床邊故事，記憶中的聲音，伴我失重的意識，進入夢鄉。

那是一個有夢境的夜晚，醒來後我仍依稀記得自己忐忑不安的心情。夢中出現了許多指責的聲音，大人們圍著一個不認識的小女孩，紛紛控訴著她的頑劣與不堪，令人意外的是，在眾多的批判話語裡，我聽見了自己的聲音，不明所以，卻義憤填膺。

千夫所指的唾棄，環繞著我，那種拙劣的痛楚，好似刀山油鍋般，撕裂人心。

這樣的時刻，我想起了佛法中，善財童子遇見勝熱婆羅門的故事，這是善財童子參訪的善知識中，修行法門最怪異，令人膽怯而恐懼的。初見面時，勝熱婆羅門的周遭，正燃燒著熊熊烈火，在烈火中，還聳立著高峻的刀山，這種置身刀山火海的修行，令人驚悸，下意識的總想逃避，善財童子也產生了同樣的疑惑，甚至擔心這位婆羅門是【魔】的化身，而渾身顫抖。

恐懼，來自於貪嗔癡的迷惘，善財童子疑惑擔憂的心情，身為凡夫俗子的我們，更能理解，總是困於表象的誘惑，貪執於短暫的模樣，因此，囿於世間的貪愛大海中，放不下，也逃不開，縱然不上刀山油鍋，卻已身處炙熱火烤之中。因此，我夜夜不成眠，偶爾，短暫睡去，過去的故事，仍環繞著我，我總記得自己是那個被眾人嘲笑的國王，羞愧地被困在回憶的盒子中，不得動彈，真正讓我心驚的事，在夢境中，已經成為大人的我，竟也盲目批

判著過去的自己，原來，就連我自己都厭惡著這樣一段過去，都不曾好好接納那個在過去角落瑟縮啜泣的小傢伙，儘管，長大後的我，總包裝的光鮮亮麗，但這與行在人世的火海中，又有何異呢？

故事的最後，是善財童子誠心地懺悔，以萬分慚愧的心，頂禮膜拜，並向勝熱婆羅門學習，好似回歸了生命最初的本質，以純樸的本真，看待人世間的愛、恨、貪、嗔、癡，於是心無恐懼、信心堅定的善財童子，立刻登上刀山，毫不畏懼地朝向熊熊烈火前進，就在眾人都以為善財童子即將被烈燄吞噬之時，神奇的景況突然產生，因堅定信念而證得菩薩善住三昧的他，在火焰中卻感受到陣陣清涼，明明應當是夢魘般的體驗，卻都成了安穩、快樂的事，我被善知識的力量所震撼，如同善財童子一般，在驚艷中，又充滿了佩服，也明白佛法力量之無邊，能讓我們所執著的苦痛，化為成長與喜樂。

最後勝熱婆羅門謙虛的說：「我所證得的法門，名叫『菩薩無盡輪解脫門』，能以智慧摧毀眾生的迷惑，令其堅定信心，並勇猛精進，獲不退轉。」婆羅門的話，給了我醍醐灌頂般地反思，我總是糾結在不快樂的童年，寄情在一件件新衣的包裝，彷彿這樣就能偽裝脆弱而膽怯的自己，從眾人冰冷的目光中，找到前行的信心，但逃避般的行徑，卻從未真正放下執念與擔憂，因此，穿新衣的國王，終日恐懼著、猜疑著，並時時在噬人的夢中驚醒，久久難以入眠。

聽說夢境中出現的人物，都可能是自己的分身，那是我埋藏在記憶盒子中的某種樣子，也是屬於我的刀山油鍋。不過，善財童子的故事，好似給了我溫柔的指引，放下心中執著的情緒，勇敢去面對過去的傷痕，重新認識自己，也是自那一刻起，我才明白，那些曾經以為火海般的生命情境，頓時化

為一縷春風，拂過內心，我好像有了更多的勇氣，忘卻外在虛假的評價，去接納曾經那個膽怯的自己。

解開心魔後，小時後與母親的互動，便常常湧上心頭，還記得自己曾童言童語的詢問著：「媽媽，國王如果沒有新衣服，人們就會討厭他嗎？」

「不會啊，不管有沒有新衣服，都不影響國王是個怎樣的人啊！只要他是好人，我們就一起喜歡他，好嗎？」記憶中的母親，笑著牽起我的手，我記得那手心的溫度，比任何名牌的新衣還要溫暖。

或許，在成長的路上，我們都好似那個找不到自己的國王，面對一些老舊的外衣與嗤之以鼻的評價，難免令人羞赧與迷惘，執念般反覆地更換與購買新的寂寞，卻發現有些新衣，越穿越單薄，越換越濕冷，宛如人無窮盡的欲望與恐懼，時時都走在那些令善財童子懼怕的刀山火海中，遠遠望著，便足以震攝人心。於是，童話裡的國王，在自己建築的王國哩，試著用華服，增加生命的重量，試著換取讚美、吸引注意，但其實赤裸之後，我們才能真正回歸最初，如新生兒初臨世界一般，放下世俗的算計與束縛，慢慢想起，某些最純粹的溫暖與快樂，其實不曾遠離。

時間滴答的走，我又聽見母親躡手躡腳的聲音，放下對於外在的執著後，我才仔細聆聽，母親的腳步聲，就像一隻搗藥的玉兔，在淒清的廣寒宮中，仍溫柔的陪伴，我明白此刻的母親正小心翼翼的佇守在門外，偷取我失眠的氣息，也明白，不管人世間有多少堅壁千仞，值得感謝的星辰總在身旁，那便是最無量價值的心靈之衣。

披上溫暖，我如善財童子般，在心裡頭，找到了喜樂。這次我不穿新衣，而世擁有了獨一無二的【心】衣。

評審之一：

文章伊始由女兒的心理視角勾勒母愛的重量，善用了寓言〈國王的新衣〉，實則作者進行的是對貪嗔癡的反省。隨著善財童子參學勝熱婆羅門的故事介入，作者放下不安、恐懼，彷彿回到兒時，再次披上母親給予的溫柔，穿上了「獨一無二的心衣」。文字生動，畫面感十足。

評審之二：

藉由「臨摹」善財童子參訪勝熱婆羅門的心境轉化過程，闡述自身心境轉化過程，文字細膩。尤其母女關係在無言中的變化與提升，非常動人。

得獎心得：

收到得獎消息，令人又驚又喜，因為這次的比賽，重溫了善財童子的故事，某一個層面，也讓自己迷惘而困頓的心靈，得到了安頓，提筆寫下，還能得到認可，是一種溫暖的幸福感，在心底流淌，很感謝僑愛佛教講堂華嚴推廣中心舉辦這次的活動，給了我良善的因緣去認識佛教經典，並能將讀後的心得化為故事傳達，這美好的過程，讓人深深的感謝。



華嚴蓮社歷史影像

法雲寺藥師法會

編輯部

日本殖民時期臺灣四大法派之苗栗大湖法雲寺及下院，於光復之後常聘請華嚴蓮社祖師智光、南亭二上人或傳戒或講經說法。

本圖為民國80年4月，成公和尚前去主持藥師法會圓滿與寺僧、信眾合影。





賢度法師華嚴著作集心得

於賢度法師華嚴著作集所學習之研讀心得

沈柏諺

有從華嚴蓮社的首頁瞭解相關背景，華嚴蓮社為臺灣少數專研華嚴的道場，並以《大方廣佛華嚴經》為經典，為崇重根本，故名「華嚴宗」。其中也有兩大重點，「性起」及「緣起」，性起即每個人心中深處都有乾淨的佛性，可以透過修行來讓它顯露出來，也有從網路上找到舉例，認為性起就像被汙泥覆蓋的寶藏一般，可以透過修行讓汙泥慢慢被清除，我想應該也如同儒家的人性本善一樣，相信人都有純淨的心靈；而緣起則強調萬物皆有因果關係並且相依相存，如同我們的生老病死肯定是經過各種事件所交雜而成，對我來說十分具有信服力，所有事情皆息息相關，也有人說人生就是由一連串的選擇所組成，意思即事物皆為環環相扣的，瞭解「性起」及「緣起」的本質也會幫助修行者理解事物的本質。

從《華嚴淨土思想與念佛法門》我也瞭解了些關於學佛的好處，像是在我們進行學佛的過程中，可以幫助我們培養「正念」，讓我們可以清楚的辨別自己的所作所為是否有符合道德標準、在面對是非善惡的時候也能夠判斷清楚，這種能力也可以提升我們的智慧。另外書中提及一種狀態叫作禪定，

可以幫助我們獲得心中的平靜，對於現代人來說是非常值得培養的一種狀態，畢竟現在世外紛擾許多，外界琳瑯滿目的各種燈紅酒綠足以使我們內心波瀾不已，也可能會讓我們在生活中失去人生真正的重心，或是迷失了自己該尋找的目標，或許我們都該找到能讓自己的初心，如同挖掘污泥裡的寶藏一般。持續念佛可以幫助身為修行者的我們進入禪定，我們可以藉此更容易的觀察自身的想法，一旦我們將心都靜了下來，我相信我們可以更加冷靜且客觀的分析人生遇到的各種事物，同時也不讓外界的喧囂干擾我們的思緒，書中也提到在禪定的過程中也可以幫助我們的智慧增長。

在嘗試進入禪定時，也就算實際體驗了一回佛學的好處，也正是華嚴思想中的「舉果勸樂生信」，透過實際體驗後讓自己對佛學有了信心，確信其能帶給自己許多好處，從而產生信仰之心，並在將這份信念以及自己的經驗、體會分享給其他人，鼓勵他們來去嘗試學佛，或許每個人對於求佛會有不同的心路歷程，但不變的是人們都將因此改變自身的心靈狀態。

而在學佛的過程中，除了追尋自己想追求的，同時也必須對佛有敬仰之心，對佛保持尊重，文章提及了十種不同的禮敬程度，其中「我慢禮」所表示的是外在雖然有行禮拜之動作，但內心卻沒有保持平靜，無法在佛前有尊敬之意，以至於缺乏了禮拜所該有的虔誠，學佛應該是要從內而外的尊敬佛法，而非僅遵從外在的儀式，內在的修養及心中的虔誠比起外在的儀式來的重要許多，求佛更像是在進行一場心靈上的修行。

身邊的家人，外婆、奶奶、及媽媽都是長期在進行念佛的，也曾經和媽媽到南投見過幾次師父，外婆及奶奶家中都有在供佛，奶奶也曾帶著我念過幾次佛經，不知道是不是因為這樣，從小到大所經歷的事情總會有許多時候感覺有佛祖的幫忙，才得以如此順利。因為家裡有供佛的關係，佛對於我們來說是很重要的存在，無論是人生的何種階段，進行了什麼事，大大小小的或許都會在佛前默念了幾次，不為求得什麼，也只希望能給我

們心中帶來些信心，在多數時候，一旦心裡的感覺好受了，事情都將變得順利不少。

而提及供佛，自然也會提到供養的部分，有在書中看到廣修供養的概念，一直以來我只認為供養就是拿著供品到佛前進行求佛，同時也希望佛能領會我們的真心誠意，但根據書中所講，除了物質上的供養，精神上、心靈上的供養也是十分重要的一環，平常的冥想，或是在家中靜下心來念佛、誦經都是屬於供養的概念，廣修供養強調的是無私及善行的價值，經文內也有提及七種心法，若根據以上七條進行供養，可以獲得極大的功德，同時相信也能幫助自己的心靈獲得強大的成長，而因無私及善行是廣修供養的核心價值，這七條經法足以做為依據，如強調自身修為的「修行供養」，告訴我們惟有透過實際的修行才能真正理解佛法，我們可以透過每天念經或是進行冥想來達成；「利益眾生供養」則是將學佛之好處傳達給他人，這也是學佛中最重要的一環之一，幫助他人脫離苦海，像是法師將禪修方法傳授給修行者幫助他們減去心中的煩惱；「攝受眾生供養」代表的是無論大家的背景為何，我們都以最友善的態度對待別人；「代眾生苦供養」是指分擔其他人的痛苦，當別人遭遇困境時，我們應當主動伸出援手，幫助他們脫離困境；「勤修善根供養」我認為怎麼與第一條很相似，但要求我們的是持續進行的過程，像是我們做善事不是只是一天的事情而已，而是應該天天主動去幫助他人，同時也能為自己累積功德，這也是我認為七條中最重要的一條，當我們天天做善事，就算我們的能力有限，一個人的力量也有限，但當我們不斷不斷的去做一件事而感動了其他人，或許也會激發其他人也一同加入我們的行列，讓我們的影響力越來越大；「不捨菩薩業供養」指的是為了繼續修行幫助更多人，心中不去放棄成為菩薩的信念；「不離菩提心供養」則表示對菩提心的堅持不懈，為了更高階層的慈悲而每天發自內心的進行修行。這七條經法說

明了供養不單單只是物質上的，包含更多的是心靈以及精神上的。另外在供養中出乎我意料的是，平常拜佛所持的香，我以為只是跟佛進行對話的禮拜以及工具，但香其實也為供養之物，所飄出的煙更是有著象徵淨化的含義。

根據《華嚴學專題研究》，其中提到了行布施的概念，行布施就是無私的給予並幫助他人，似乎與上面的七條經法有很大的關聯，而我認為與勤修善根供養更為相關，我們透過布施去幫助他人，同時累積自己的福德，書中則有提到另一種層面的說法，認為行布施就是種福田，像種田一樣有播種就有收穫，我們盡自己所能的去幫助其他人，就好比在福田種下了種子，總有一天會回報在自己身上。而這個行為是基於感恩及慈悲的心去做的，當社會上風氣皆為如此，我們不必刻意的去強調倫理法德，就能使社會和諧，因此行布施也是為眾生謀福利，是大乘佛教的思想表現。

而在面對死亡時，對於一個誠心學佛的修行者來說，人走後的那片淨土可以成為一個心靈慰藉及信仰的地方，是充滿和平及精神修行的地方，希望自己一生所為能夠讓自己進入那片淨土，也被視為是自己達到解脫所進入的狀態，在那邊完成此生的修行並繼續幫助眾人完成解脫。對我而言認為這是非常偉大的一種思想，一生皆秉持著慈悲關懷的心去活著，以自己為中心去幫助他人，並再將這份信念傳遞給其他人，從而使我們的社會更加和諧，我想當我們深入去瞭解佛學思想，或許我們就可以換個角度去理解這個世界，也不會對於世間的塵囂抱有怨恨及不理解，就算不為最虔誠的修行者，我們也可以秉持著這些信念去做事情，這些正念以及心中的慈悲心就如同積德一般，總有一天輪到我們需要接受他人幫助時，也會順利許多，這就是福報的概念，我也認為當世上的人們都保有這種想法之時，我們同為世間之人可以過得更順利，整個社會都可以互相扶持幫助，這些正向的價值觀一定也會對我們的生活帶來不同的意義。

賢度法師華嚴著作集心得

珍惜傳承 智慧融入生活

林碩斌



閱讀華嚴宗法脈傳承的史料，猶如踏上一段穿越時光的奇妙之旅。這些史料不僅是枯燥的記錄，更像是一扇時光之門，引領我們走進過去的世界，親身體驗華嚴宗在佛教發展中的獨特地位和深遠影響。閱讀過程讓我更深刻地瞭解華嚴宗的起源、傳承以及其對社會的深遠影響，同時也激發我對宗教價值和意義的深刻思索。

華嚴宗作為中國佛教重要的一環，其經典教義和思想深刻影響了中國宗教文化。從史料中可知，華嚴宗的源起可追溯到圭峰大師宗密，他被譽為華嚴宗的創派祖師，對該宗教脈絡的確立和傳承功不可忽視。徐自洙、雲棲株宏等宗師亦在不同時代繼承和傳播華嚴宗的教義，他們的奉獻使華嚴宗在各個時代得以繼續茁壯。

史料中的師承鏈結令人感慨，每位宗師皆如智慧的燈塔，他們不僅在修行上取得卓越，亦在教化與引導方面貢獻良多。從圭峰大師宗密，直至徐自洙、雲棲株宏等，每位宗師在不同時代背景下，努力將華嚴的智慧傳承予後世，使其思想脈絡得以延續。這種跨越時空的連結，凸顯人類對智慧與真理不斷追求的堅持。

華嚴宗的影響力遠不僅限於宗教範疇，更深遠地影響了社會與文化。歷史證明，華嚴宗在各個時期推動佛教與社會的融合發展中扮演關鍵角色。尤其在宋代，華嚴宗將禪宗與教義相結合，倡導教禪合一，使佛教更貼近人們的日常生活，深刻影響了時代的文化與思潮。這種融會貫通的精神，凝聚著宗教與現實世界緊密的連繫。

然而，華嚴宗的發展歷程並非一帆風順。史料記載，在明末時期，華嚴宗曾遭遇挫折與壓迫。許多珍貴的經典論著在清初時期遭到破壞，這段歷史凸顯出佛教歷程中的曲折與挑戰。然而，華嚴宗的精神未曾消逝，反而在後來的時代得以再度振興，並在明清時期以及民國時代持續發揚光大。

這些史料提醒我們，宗教價值不僅體現於信仰，同樣體現於對智慧的追求與關懷。每位宗師的教導都是對人性的啟發，他們的影響也深遠地融入社會之中。華嚴宗法脈的傳承不僅是宗教的傳承，更是智慧的傳播，將佛法的核心價值代代相傳。

觀察華嚴宗的演進過程，我們可以看到宗教如何在時代的洪流中蛻變並適應，同時又保持其核心價值的穩固。在華嚴宗的長久傳承中，不僅有一代代宗師的智慧相傳，更有時代的脈絡與需求的映照。這種適應性讓華嚴宗在不同歷史背景下，都能找到其在社會中的角色，持續影響人們的生活與思想。

除了宗教思想的演進，華嚴宗的藝術和文化亦為後人所推崇。華嚴宗的經典教義在唐代甚至催生了華嚴經的壁畫，這些壁畫以其宏偉的場面和細膩的筆觸，將宗教教義生動地呈現於眼前。這種融合藝術和宗教的創作，不僅展示了華嚴宗的影響力，同時也豐富了中國藝術史的寶藏。

然而，華嚴宗的價值並不僅限於中國國境內。隨著時間的推移，其教義和思想逐漸傳播至其他地區，甚至影響了東亞地區的佛教發展。在日本，華嚴宗的教義融合當地文化，形成了獨特的日本華嚴宗。這種跨越國界的影響，顯示出華嚴宗在佛教交流與融合中的重要角色。

然而，每一段歷史都有其挑戰與磨難。華嚴宗的歷史中，曾經歷數次的困境，但這些挫折並未使其精神消逝。相反地，它們成為該宗教不斷磨練的契機，也顯示出華嚴宗的韌性與勇氣。這些歷史經驗對我們提醒，宗教如何在逆境中保持其信念，並尋找新的道路繼續前行。

閱讀華嚴宗法脈傳承的史料，除了讓我們了解華嚴宗的歷史演進，也啟示我們關於宗教的更深層意義。宗教不僅是信仰的象徵，更是對智慧、慈悲和人性的追求。華嚴宗所傳遞的價值觀，引領我們思考生命的意義、人與人之間的關係，以及如何在紛擾的現代社會中找到心靈的寧靜。

最後，這次閱讀經驗讓我更加珍視史料所蘊含的珍貴信息。它們是我們理解歷史、文化和宗教的重要途徑。這些史料中的智慧與教義將持續在我們心中迴響，影響著我們的思想與行為。透過深入研讀這些史料，我們能更深刻地理解華嚴宗的價值。

「稱法的本教」強調於佛陀成道後第二七日，在菩提樹下說法，就像太陽初升照射高山，即「稱性極談」。這種教法以圓融無礙、自由自在的思想為核心，主要對應具備高度智慧和根本資質的菩薩弟子。同時，「末教」則是為了引導二乘、三乘弟子，使他們逐漸理解圓融無礙的法義，最終回歸「稱性的本教」。

華嚴宗教義的特點之一是「十十法門」，即在教義的表達中不斷以十十來展示無盡無礙。《華嚴經》中不僅包含了「十住、十地、十行、十迴向、十地」等教義，還在其他品中以十種數量來表達法門的廣博。這種方式凸顯了教義的豐富性和無限性，意味著華嚴宗的教法是無限展開、無盡深奧的。

此外，《華嚴經》中的「法界緣起」思想也是該宗教的一個重要特點。這種思想強調一切事物皆相互依存、相互關聯，彼此相因相生。華嚴宗的「法界緣起」不僅僅是因果緣起的表達，更強調一切法皆在此時、此地、此刻共同顯現。這種思想將宗教教義與現實世界的緊密關聯融合在一起，引導修行者對一切現象有更深入的體會與理解。

總結而言，閱讀華嚴宗法脈傳承的史料，是一次深邃的心靈之旅。從中我們不僅了解到華嚴宗的歷史和思想，更體悟到宗教對於人類智慧和行為的啟迪與影響。華嚴宗的傳承將持續影響我們和後人，播下智慧和慈悲的種子，讓我們的內心在紛擾世界中繼續茁壯。讓我們珍惜這段傳承，將其中的智慧融入生活，從而成就更有意義、更充實的人生。



台北市佛教會會員代表大會

臺北華嚴蓮社



▲台北市佛教會第十七屆第四次會員代表大會，全體合影。

6月27日上午10點，台北市佛教會第十七屆第四次會員代表大會假臺北華嚴蓮社舉辦，主席團為天岳法師、界雲法師、賢度法師、果律法師、覺光法師。會中報告112年度工作內容、就113年度工作計畫做討論。

首先報告出席人數及推選主席團，並由主席天岳理事長先行致詞，這是第十七屆第四次的會員大會，代表這一屆邁入了第四年，即將面臨改選。感謝理監事、各位會員的護持，讓台北市佛教會能正常的運作下去。

首先要向各位會員提醒一件事情，自民國政府42年遷臺以來，每十年會有一次總登記。總登記也就是同時補登記，因為有一些寺廟會在這十年之間購買土地，成立宗教團體、蓋寺廟。在102年之後，政府不再做總登記。一般寺廟有分為募建、公建、私建，所謂的募建就是集資信眾的力量所建立的寺廟，公建為政府所成立、日據時代所遺留下來的宮廟，私建即由個人出

錢所建立的寺廟。因為早期不少寺廟是用私人建立，而在這二三十年間的演變，大部分寺廟已將私建轉為募建，但仍有少數為私建寺廟。就政府角度而言，會認為私建寺廟除了是私人財產可以隨意處理的問題外，但同時又享有募建寺廟的基本福利。因此內政部和專家開會之後，通知寺廟進行補辦登記，先暫時取得身分，同時預計之後將有一個宗教法人法。內政部所擬定的宗教法人法，若是法案通過，凡是在縣市政府登記立案，接續在法院登記，才能正式稱為法人。要成為法人，必須要有不動產、財產。因此請大家還是儘早去做登記，才不會有後續要處理的問題。最後，並祝福法師們法輪常轉，身體健康。

副理事長賢度法師，同時為華嚴蓮社董事長，表示感謝大家蒞臨。華嚴蓮社的地點交通非常方便，捷運、公車都可以到達。蓮社的音響、設備，近年在硬體方面都進行升級和調整，二、三、四樓的空間都可以使用，若做為上課、活動的空間都相當方便。同時歡迎台北市佛教會的各位大德有空可以前來華嚴蓮社，希望能與大家結善緣，彼此關懷、鼓勵。在面對進步、多元的環境，同時在數位時代，希望台北市佛教會能跟得上腳步，祝預法師們法體康泰、大轉法輪，各位居士平安喜樂、闔家平安。

前理事長界雲法師說，之前立法院三讀通過的「宗教團體以自然人名義登記不動產處理暫行條例」，過去宗教團體所購置或受贈的不動產，因無法登記在宗教團體名下，而以自然人名義登記，隨著時間推移，導致其繼承人與宗教團體間發生產權歸屬糾紛。因此訂定本暫行條例，規定施行後2年內，宗教團體可提出申請，藉由囑託不動產更名或限制登記之行政作為，保全財產不會淪為私有。此外，最近內政部也有針對暫行條例、國土計畫法、宗教法人等事宜找宗教團體進行討論和開會。接著，在各主席致詞後首先報告上

次會議決議執行情形、112年度工作報告、112年度的收支決算表、112年度收支預算表暨112年度工作計畫書，並進入臨時動議。

在會議結束前，董事長賢度法師表示希望大家聆聽新創作的四首MV動畫內容，主要就是希望能夠讓大家聽見華嚴、看見華嚴、走進華嚴。內容會引用到經典，第一首是讓大家看佛菩薩的境界，第二首則是世主妙言品的內容，也是十九類的護法神眾。剛才法師有提到，世界有很多地方處在天災、戰爭，很多人都處於苦難狀態。我們學習佛法，就是要行菩薩道，所以第三首是關於菩薩心腸。第四首是讓大家了解華嚴的組織架構。此外，還有一首比較搖滾的音樂，希望大家能夠指教。

在各種風格的曲風和逼真的動畫，讓大家聽得隔外投入，同時讚嘆畫面之細膩，並在最後一首的音樂中，全場也揮舞手機形成一片燈海，體驗演唱會的氛圍。在感動的氣氛中，大家合影留念，今日的台北市佛教會員代表大會就於中午時分圓滿結束。



▲董事長賢度法師介紹華嚴音樂動畫創作影片。

觀音菩薩成道紀念法會

臺北華嚴蓮社



▲臺北華嚴蓮社啟建觀音菩薩成道紀念法會。

7月21日早上9點，臺北華嚴蓮社啟建觀音菩薩成道紀念法會，由代理住持天聞法師主法。第一支香觀音普佛；第二支香誦持〈觀音菩薩普門品〉，並開示法要。下午，再禮拜〈大悲懺〉乙部，與例行晚課。

在第二支香時，代理住持天聞法師開示時就臺灣的觀音信仰，以及觀音形象的轉變做說明。在佛教諸佛菩薩的世界中，影響最深廣、信仰者最多的，首推觀世音菩薩。漢傳、藏傳均有經典之依據，漢傳屬大乘顯教，藏傳屬大乘密教。民間之觀音信仰不受經典教義及各種成規的約束，所以信徒可以依據自己的需要，隨意改造，因而形成各種活潑生動又有趣的信仰形態。

在印度、西藏、斯里蘭卡或東南亞，觀音都不是女相，中國早期的觀音並非以女性菩薩的形象出現，從男性轉變為女性，是漢傳佛教獨有的現象。觀音菩薩在中國之所以能成功的女性化及本土化有一個很重要的因素，就是中國人通過不同的傳說。把本來在大乘經典中超時空、非歷史性人物的菩

薩，轉化為一位生長在中國、有名有姓的歷史人物。如此一來，觀音菩薩才符合中國神祇的共通模式。因為在中國被人們信奉的神，如媽祖、關公、濟公等都是曾真正生活在特定時空的歷史人物。

但是，佛經上的菩薩，包括觀音都說不上有所謂的生日，因為它們存在於非歷史的境界。在這樣的形象轉變後，在中國的農曆二月十九日是觀音菩薩的生日，農曆六月十九日為觀音菩薩的成道日，農曆九月十九日變成了觀音菩薩的出家日。

觀音信仰，在臺灣主祀觀音的寺廟數量很多，名稱有稱為寺、廟、宮、亭、壇、庵、方、巖。其中以稱亭、巖最為特別，稱亭者大多在街市中，稱巖者則偏向靠山。

此外在臺灣的觀音信仰中，常與祖籍地連結在一起，也就是福建晉江安海龍山寺的觀音廟為祖庭。臺灣在明清時建立的廟宇也多以龍山寺為名。比如知名的艋舺龍山寺、滬尾龍山寺、鹿港龍山寺、鳳山龍山寺等。臺灣觀音信仰與本土發展息息相關，至今觀音信仰仍普遍流傳於臺灣民間。

在結論時，代理住持天聞法師指出，在中國大陸和臺灣，沒有一尊神像能如同觀音菩薩受到普遍的信仰，不論從學術角度、藝術角度、宗教角度來看，觀音都是流傳最廣、歷史最久的一位大乘菩薩。但除了佛教徒以外，一般信仰者都是將觀音菩薩視為神。因此，在現今如何讓大眾理解觀音菩薩的慈悲精神，是學佛者義不容辭的責任，他呼籲讓大家一起理解經典、走入經典，消除民間信仰神祕色彩，回歸觀音菩薩尋聲救苦的悲願，期勉大家都能成為觀音菩薩。

在代理住持天聞法師開示完畢後，大家更能理解臺灣觀音菩薩的信仰由來。當日中午進行佛前供、延生供及往生供；下午禮拜《大悲懺》一部及例行晚課內容，本次觀音法會就於下午3點半左右圓滿結束。

僑愛佛教講堂 113 年上半年度事務會議

僑愛佛教講堂



▲僑愛佛教講堂舉行113年上半年度事務會議。

113年7月22日上午9點30分，僑愛佛教講堂舉行113年上半年度事務會議，請假2人、列席2人、實到會議人數共15位，寺主天蓮法師主持。寺主對年度會議各執事法師及職事同仁的努力，給予肯定與鼓勵。願大家秉持對講堂的熱心與用心，繼續努力。113年上半年會議工作，若有尚未盡事宜敬請提出討論及改進，作為下半年工作計劃和講堂未來發展之方向。

由於會議資料詳盡，各執事法師及職事同仁等工作內容，對各項工作、人員掌握亦能有更多理解。希望大家皆以講堂的四大志業弘法、教育、文化、慈善之內容作為重點，續而堅守在各人工作崗位上，開創未來工作佳績。

接續住持天照法師報告：講堂三月份將所有辦公室集中至南亭樓，將原有大客堂改成辦公室，原教務處為會議室，寺務處前段是客堂。為符合現代需求，講堂全面更新網路架構，手機亦能方便搜尋官網訊息，講堂山門外牆

壁將設置電子看板，在七月底完工。經由政府對講堂消防檢查後，依消防法規規定講堂需增設完善消防設施，目前在全面進行中。

講堂全境原有老舊網路及音響，為配合目前課程的直播，整體更新並升級。盂蘭盆焰口法會壇場及年底圓經法會所使用之場地，需做環境改善及設備的維修。為維護道場環境整潔及養護，六月中至七月初，重新購買調整山門外的花草樹木得煥然一新之景觀。今年兒童夏令營於七月開辦，此次課程是半天，希望藉此經驗明年可舉辦全天的課程。

住持報告後，進行各執事法師及職員的報告，大家對常住執事作工作會報與檢討。會計、寺務處辦事員、美編、總務、大寮以及推廣中心祕書，一一說明負責之工作狀況，及113年下半年的工作計畫，由寺主與住持分別指示及安排。人事變動：大寮新任典座蔡星華於6月25日接任到職，蘇邦姣於9月2日接總務一職。

講堂大齋堂除做法會臨時壇場外，空餘時間可利用如辦書畫展覽等。故將大齋堂更名為：「大齋藝廊」。在無討論提案及臨時動議的情況下，會議於11點45分圓滿閉幕。



觀音菩薩成道紀念法會

聞所聞盡觀世音 覺所覺空耳圓通

僑愛佛教講堂

國曆7月21日，上午9點，僑愛佛教講堂原本為紀念觀音菩薩成道法會，適逢盂蘭盆梁皇報恩法會前加香，改為誦《妙法蓮華經》。今天從第卷四〈授學無學人記品〉第九開始，第二支香恭請住持天照法師開示。住持引用：聖嚴法師在《聖嚴法師教觀音法門》一書中的特別提醒說：念觀音、求觀音的著力點不在於依賴他力，而是透過感應對佛法生起信心，相信菩薩的救拔力量，便能逐步接觸正信的佛法，繼而用功修行。勉勵信眾要「念觀音、求觀音、學觀音、做觀音」。



▲僑愛佛教講堂觀音啟建菩薩成道紀念法會，住持天照法師為主法。

觀音菩薩有千百億化身，你、我、他皆可能是菩薩的化身——只要用觀音法門來幫助人，用平等慈悲心來對待人，此就是觀世音菩薩的化身。

〈觀世音菩薩普門品〉出自《法華經》第二十五品，此品經受到民間普遍的重視、流通與讀誦，只因觀世音菩薩與娑婆世界的眾生特別有緣！流傳

各地關於觀世音菩薩「大慈大悲救苦救難」的事蹟也不知凡幾。《法華經·普門品》即是說明、介紹觀世音菩薩為什麼稱作觀世音菩薩，以及他如何廣度眾生。「觀世音菩薩」的名字亦有新譯與舊譯之別，最早期竺法護三藏所譯稱「光世音」，鳩摩羅什三藏翻譯為「觀世音」，唐玄奘三藏則在《心經》譯為「觀自在」，還有一名稱即「施無畏」。好比慈悲是「讓別人做他自己」、施無畏是「讓人抱無窮的希望」、學觀音是「用心傾聽對方」等等。

〈普門品〉中的「受諸苦惱」即蒙受種種痛苦與煩惱。外在的煩惱痛苦一共舉出了七種災難：水、火、風、刀杖、惡鬼、幽繫、險路。此七種難只是所有災難之代表，娑婆世間大大小小之苦難，處處皆是時時都有真的難可具說。若把貪、瞋、癡三毒所帶給有情的煩惱加進去，人世間確實就是個煩惱坑！因此佛陀慈悲，一邊苦口婆心的勸眾生修行遠離煩惱，一邊又請無量無邊的大菩薩來拔濟眾生，使大家皆能離苦得樂。故《妙法蓮華經》中云：「三界無安，猶如火宅」即是如此。觀世音菩薩不僅會以慈悲心解脫眾生的煩惱，還以施無畏之願力，拯救眾生遠離各種怖畏。觀世音菩薩修練成三十二應化身，於十方國土隨類應顯度眾生。所以有任何困難時，不妨多念觀世音菩薩聖號或六字大明神咒，能念念不生疑，就一定度過難關。

慈悲是無族類分別的，無論善惡皆是用心去照顧及守護教導救度眾生。若身口意三業慈悲清淨，自然具足如觀音菩薩般的智慧心性品德，而與菩薩感應道交。如果我們仰慕觀音菩薩慈悲救世的精神，奉行佛法，誠懇確切的實行，當然會得到菩薩的救護。在人生的旅途中，遇到無法解決的困難，不是不可轉的定業，而是在不違背因果的前提下，憑著信仰的真誠，自然能獲得觀音菩薩不可思議的感應。若能對一切眾生，予以普遍的愛護，此心所行

即是與觀音的慈悲相應。我們內心的信仰，要能表現在外的行動上，現實的行為，則能與觀音菩薩的慈悲行相應，此才是對觀音菩薩真正的紀念意義。

觀音菩薩成道吾人恭敬感恩，亦感恩自己。有因緣學佛，與諸佛菩薩結緣，在道場學習諸佛菩薩的行誼一起成長，此亦是有緣的體現。用好的念頭對待任何事物，此乃呈現觀世音菩薩的德行。記住用歡喜心去對待，才能與佛菩薩感應道交，遠離歡喜心則與佛法相違背。佛法，是成就眾生離貪瞋癡、守清淨戒，若能如法奉行，此則是觀世音菩薩教導我們擁有慈悲智慧之方便門。即如觀音菩薩證耳根圓通之二種殊勝境界與大眾分享：「一者上合十方諸佛本覺妙心，與佛如來同一慈力；二者下合十方一切六道眾生，與諸眾生同一悲仰。」期許與會信眾效法觀音菩薩耳根往內聽，心往內收的向內修行！修行是改變自己，也是展現自己佛性的光芒。



▲大眾齊誦《妙法蓮華經》。

真觀清淨觀 廣大智慧觀 悲觀及慈觀 常願常瞻仰

——觀世音菩薩成道紀念法會 美國華嚴蓮社



▲美國華嚴蓮社舉辦觀世音菩薩成道紀念法會。

每年農曆6月19日是觀世音菩薩的成道紀念日，美國華嚴蓮社都會在這一個殊勝的日子，舉辦觀世音菩薩的紀念法會。是一永日，常住法師共同引領與會信士，以虔誠敬仰之心，讚頌觀世音菩薩，並學習觀世音菩薩的大慈悲願力，上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力；下合十方一切六道眾生，與諸眾生同一悲仰。惟願眾生得正法明，續佛慧命，傳佛法燈。

7月21日上午9點第一支香於美國華嚴蓮社大殿，由住持天何法師率同兩序大眾，行持大悲咒、觀音菩薩大讚、拜願、三皈依等儀軌。第二支香，全體信眾齊聲恭誦《觀世音菩薩普門品》，隨後由住持法師作簡短開示。上午11點25分，進行第三支香佛前大供，由住持天何法師宣讀疏文，祈願諸佛菩薩加持合會信眾，消災解難並福資亡靈。下午1點30分，第四支香共修準提法，與會大眾恭誦《佛說七俱胝佛母準提大明陀羅尼經》並修持〈準提咒〉。第五支香，晚課施食。

根據《大悲心陀羅尼經》經文所說，觀世音菩薩久遠劫前早已成佛，德號「正法明如來」，因菩薩不忍娑婆眾生苦，所以發願返回菩薩位階，慈航

倒駕，度化娑婆世界與之有緣的眾生，應機銘感，救苦救難。佛弟子們要把內心對觀世音菩薩的信仰，以行動表現在日常生活的行住坐臥，以實際的行為與觀世音菩薩的慈悲願力互相輝應，才是對聞聲救苦的觀世音菩薩真正的紀念。

佛教經典中的每一位大菩薩，都是表徵一種或多種難能可貴的德行。「慈悲」即是最能表徵觀世音菩薩難能可貴的修行，觀世音菩薩擁有千百億化身，每個人都可以是觀世音菩薩的化身——只要用平等的慈悲心來對待眾生，人人都是觀世音菩薩的化身。

娑婆世界有苦有樂，多數人說到底終究是苦多於樂，無論是在家庭、學校、職場，甚至是在同一道場共修當志工，挑戰與考驗都很多，學習放下、不執著，就能心平氣和與人相處。別人放不下，我們自己放下，這就是修行的功夫。既然能走進寺院，不論是法會共修或當志工協助寺院運作，甚至是禮佛問訊，就表示我們宿世都曾種下善根，千萬不要白白浪費這宿世的善根。我們的一生當中，都會遇見很多不同的人，這些不同時期、場域遇見的人，有的是今生才新結的緣，有的是宿世結過，但尚未了結的緣。如果是善緣聚合，就會得到幫助與關懷，如果是不善緣現行，就會遇到麻煩或令人難堪的人事物。學佛之人，不論善緣也好、惡緣也罷，都要能隨順因緣並學會感恩。不善因緣，能幫助我們修忍辱，放下我慢，千萬別因一時憤慨，而行傷害法身慧命之事。否則不善因緣冤冤相報，生生世世以不同的生命形態相遇，究竟何時能了？佛弟子要藉著每次的挑戰與考驗，藉事練心，讓自己的心性與觀世音菩薩越來越相近。

觀世音菩薩跟娑婆世界眾生非常有緣，日常修學可以從禮拜觀世音菩薩聖像、持觀世音菩薩聖號、持大悲咒、《心經》來做為修持觀音法門的定課，也可根據觀世音菩薩於《楞嚴經》耳根圓通章中，所說的方法來修持。觀音法門，會隨著觀世音菩薩的化身不同，變化不同的修持方法，祈願娑婆世界眾生，皆能與自己相應的觀音法門相遇，大家一起來學觀音、做觀音。

112 學年度第二學期期末校務會議

新北市智光商工



6月28日上午9點30分，新北市智光商工召開112學年度第二學期期末校務會議，林埔生校長為主席，董事長賢度法師列席指導，會議中進行工作報告和提案討論。

在會議的開始，首先為辛苦指導學生的優秀教職員進行頒獎儀式。接著，董事長賢度法師致詞，智光商工這幾年比賽成績很豐碩，今年更是大豐收，有獲獎的教職員很認真在帶學生，並在專業上取得證照或比賽的成果，他代表董事會對所有老師表示祝賀，也肯定各位同仁過去長年來的辛勞表示嘉許跟鼓勵。在即將面臨智光六十週年慶的時刻，這是一個成果展現的好機會，也是行銷智光的好時機。在臺灣，或者說整個地球的已發展國家都正面臨一個同樣的問題——少子化。當外在環境越嚴峻，生存的空間被壓縮，理性的人會思考如何存活，或是想辦法做斜槓，培養新的技能。

而智光在這樣艱難的時刻，每年仍有穩定的成長，感到非常欣慰。2022年時，校長在校務積極推廣的過程當中，思考學校的定位，怎麼樣去展現本校的實力，透過創意、創新、創造來建設，建構成一所學生適性學習，教師專業尊重，家長信任參與，且尊重人文關懷的溫馨、永續的校園氛圍，同時培養多元能力與升學進路的優秀學府。

從過去一年的發展看來，AI人工智慧科技產業持續的蓬勃發展，就像一個宇宙膨脹的浪潮，不能忽視它在世界的這個現象級的潮流的趨勢，不管今天是不是科技業或是相關產業，都無可避免會連結到市場及運用。期勉大家思考，怎麼樣運用AI技術與概念，去打造智光商工更多的可能性跟亮點。

在AI的專業上面，目前董事長賢度法師著手了十四個專案內容，內容有音樂、動畫、影片等，同時也有跟智光商工方面進行合作。在6月21日時，華嚴蓮社與智光商工簽署產學合作協議，希望同學在升學跟實務技能跟創新能力，還有推動AI技術音樂動畫領域的應用，共同創造高品質的文化藝術作品，這些作品將來都有可能提供國際場合活動展演，若有得獎，也是帶動學生與老師在教學定位上非常重要的亮點。

目前正在建設的海印道場，將會是臺灣寺廟中，最重視AI發展的道場。在文化的創作、科技方面的技術都會持續投入預算，希望智光商工能儘快的連結，跨文化、學科的交流平台，在合作中實現互利共贏。希望能夠打造一個盡到社會責任，讓教師安心、家長放心、學生開心、社區同心的優質學府，也更自我期許智光商工能夠成為專業優質人力資源培養的重鎮，一起來孕育高品質、高品格、高專業的三高人才，建構特色領域，保持北臺灣地區拔尖的學府區域。祝大家暑期愉快，招生滿滿、身心健康、心想事成。

在董事長賢度法師致詞後，由各處室報告進行本學期的工作報告，在提案討論和臨時動議之後，在主席進行結論之後，本次會議於中午時分圓滿結束。



大事記

2024年 7月

06. 27

上午10點，台北市佛教會第十七屆第四次會員代表大會假臺北華嚴蓮社舉辦，主席團為天岳法師、界雲法師、賢度法師、果律法師、覺光法師。會中報告112年度工作內容，並討論113年度工作計畫。

06. 28

僑愛佛教講堂監院天引法師及福田功德會總幹事天仁法師，前往仁義里關懷該里里民，並贊助午餐供餐費3000元整。

06. 28

上午9點30分，新北市智光商工召開112學年度第2學期期末校務會議，林埔生校長為主席，董事長賢度法師列席指導，會議中進行工作報告和提案討論。

07. 01—07. 06

自7月1日至6日，臺北華嚴蓮社舉辦「2024兒童暑期夏令營」為期六天，有十六位小朋友參加。安排：小小書法家、佛典故事人物畫、歡樂帶動唱、氣球畫、毛根花&造型黏土等課程。

07.07

上午9點，臺北華嚴蓮社因應盂蘭盆祈福報恩大法會加行誦經，自6月16日、7月7日，及8月4日三次共修會，誦持《法華經》乙部。

07.10

臺北華嚴蓮社董事長賢度法師、副董事長天演法師、常務董事天蓮法師、住持天起法師，及美國華嚴蓮社副董事長天承法師與資深信眾，至指南宮進行宗教交流。指南宮高超文主委與賢度法師互相分享弘法心得，探討如何在現代社會實現核心教義。

07.15—07.18

自7月15日至18日，上午8點30分至11點30分，僑愛佛教講堂舉辦兒童夏令營活動，本次共十五位小學生參加。

07.19

上午10點，臺北華嚴蓮社召開海印道場建築會議，由董事長賢度法師、副董事長天演法師、住持天起法師，及美國華嚴蓮社副董事長天承法師、胡夢藹委員、李清圖顧問討論海印道場工程進度。

07.21

上午9點，臺北華嚴蓮社啟建觀世音菩薩成道紀念法會，由代理住持天聞法師主法。第一支香觀音普佛；第二支香誦持〈觀音菩薩普門品〉，並開示法要。下午1點30分，禮拜《大悲懺》乙部，及例行晚課。

07.21

上午9點，僑愛佛教講堂紀念觀音菩薩成道法會，適逢盂蘭盆梁皇報恩法會前加香，故改為諷誦《妙法蓮華經》。法會結束後，住持天照法師為黎鄭鳳英、黎永昌、林祺源三位老居士，傳授三皈依。

07.21

上午9點，美國華嚴蓮社啟建觀世音菩薩成道紀念法會，由住持天何法師主法。第一支香觀音普佛；第二支香誦持〈觀音菩薩普門品〉，並開示法要。第三支香佛前大供。第四支香共修準提法；第五支香例行晚課。

07.22

上午9點30分，僑愛佛教講堂舉行113年上半年度事務會議，由寺主天蓮法師主持。寺主對年度會議各執事法師及職事同仁的努力，給予肯定與鼓勵。願大家秉持對講堂的熱心與用心，繼續努力。對113年上半年工作，若有尚未盡事宜之處，敬請提出討論及改進，作為下半年工作計劃和講堂未來發展之方向。

07.24

僑愛佛教講堂福田功德會捐贈物資一批給邱逢邦居士。

07.26

上午10點，臺北華嚴蓮社董事長賢度法師邀請陳清香教授至蓮社，就華嚴經變的部分進行交流，並觀賞賢度法師主導製作的動畫及MV，非常看好華嚴與文創結合，接引新世代青年學佛。

07.31

中午11點，臺北華嚴蓮社住持天起法師舉辦畢業感恩茶會，邀請董事長賢度法師、代理住持天聞法師、監院香率法師與常住法師，及美國華嚴蓮社副董事長天承法師參加，天起法師致贈畢業論文表達感謝之意。

創 辦 人 成一
發 行 人 天演
總 編 輯 鬪正宗
編 審 天起
主 編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 Wanda

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社 址：台北市濟南路二段44號
電 話：(02)2351-8333 分機117
電 話：(02)2391-8924
傳 真：(02)2321-8958
郵 政 劃 撥：0012588-1
戶 名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p：www.huayen.org.tw
E - m a i l：allways@huayen.org.tw
印 刷：耿欣印刷有限公司
T e l：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



Institute of Huayen Buddhist Studies Admission Prospectus

Mission

The primary purpose of the Institute of Huayen Buddhist Studies (IHBS) is to cultivate Dharma teachers who are exclusively devoted to the study, practice and propagation of Huayen teachings. Students at IHBS are trained to study profound Buddhist doctrines with modern academic spirit and deal with diverse contemporary issues with skillful means of practice.

Curriculum

The courses include the seminar on the *Avataṃsaka Sūtra*, the Huayen studies, and individual studies in Huayen thought. The curriculum also contains general courses in other major Buddhist schools in Chinese Buddhism, as well as elective courses in literature, history, and philosophy. It emphasizes not only the theory and application of the scriptures and doctrines, but also the development of students' ability in critical thinking. It aims to help students deeply delve into the Huayen Buddhism from a broad perspective and become Huayen scholars and practitioners well-trained in both understanding and practice. International students are offered 2 year Chinese language courses.

Eligibility

1. Full-time students of the undergraduate program: orthodox Buddhists with a high school diploma.
2. Full-time students of the graduate program: females only, with a bachelor's degree (or a university equivalent qualification), or female graduates of the senior Buddhist seminary. Entry is open to international students and Buddhist nuns from mainland China if they meet the above requirements.
3. Part-time / Audit students: undergraduates, graduate students, or the general public.

Support and resources

Students pay no tuition fee and are provided with free accommodation and food. Full time students are eligible to apply for a monthly research fee.

Required documents and materials

1. One copy of the application form and three 2-inch passport photos.
2. A photocopy of the applicant's highest-level diploma.
3. A personal statement, including the applicant's purpose and plan for the study and practice of the Huayen Buddhism.

Application

Please download the application form from our website:

<https://www.huayencollege.org/index.php/grad/enroll>, fill in the form, ensure that the applicant's name, address and phone number are provided, and email the form as a WORD file and a PDF file at huayencollege@huayen.org.tw.

Contact

Campus address: No. 44, Sec. 2, Jinan Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City, Taiwan

(Near Zhongxiao Xinsheng MRT Station, Exits 2 and 5)

Tel: 886-2-2341-4760 Fax: 886-2-3393-8523 E-mail: huayencollege@huayen.org.tw

Web: <http://www.huayencollege.org>



THẺ LỆ CHIÊU SINH HỌC VIỆN CHUYÊN TÔNG HOA NGHIÊM

TÔNG CHỈ GIẢNG DẠY:

Tông chỉ của việc thành lập học viện là đào tạo ra những nhân tài giáo dục, hoằng pháp chuyên nghiên cứu, tu tập và hoằng truyền tư tưởng Hoa Nghiêm. Dùng tinh thần học thuật hiện đại để nghiên cứu triết lý cao thâm của Phật giáo và lấy sự tu dưỡng chuyên sâu đón tiếp thế kỷ 21.

Kế hoạch và nét đặc sắc về chương trình giảng dạy::

Nghiên cứu chuyên đề Kinh Hoa Nghiêm, Hoa Nghiêm học, tư tưởng Hoa Nghiêm v.v..., đồng thời bổ trợ khoa mục chung của Tám Tông Phái cùng với học tập các môn học tự chọn như Văn học, Sử học, Triết học v.v... Bao gồm đào tạo về tất cả lý luận và ứng dụng kinh điển, giáo lý cùng khả năng tư duy phân tích Triết học. Từ góc độ vĩ mô, thâm nhập nghiên cứu Hoa Nghiêm, hướng dẫn chỉ dạy học viên trở thành học giả và hành giả Hoa Nghiêm thành tựu về hành lẫn giải. Đối với học viên nước ngoài, cung cấp chương trình học tập hai năm về nền tảng tiếng Trung.

● ĐỐI TƯỢNG BÁO DANH NHẬP HỌC:

1. Đối Với Hệ Đại Học: Tốt nghiệp phổ thông trung học trở lên và là tín đồ Phật giáo.
2. Đối Với Hệ Nghiên Cứu Sử: Tốt nghiệp đại học (kể cả trình độ tương đương) hoặc sinh viên tốt nghiệp khoa cao đẳng Phật học, nhận sinh viên nước ngoài và tăng sĩ Trung Quốc đại lục, giới hạn là nữ giới.

● Đãi ngộ học tập

Học phí, chi phí ăn ở hoàn toàn miễn phí (học viên chính quy có thể xin phí nghiên cứu hằng tháng)

● CÁC CHỨNG TỪ GIAO NỘP:

1. Một đơn xin nhập học và ba ảnh 3*4.
2. Một bản sao văn bằng.
3. Một bản sơ yếu lý lịch (bao gồm cả động cơ và lý tưởng học tập Hoa Nghiêm).

● CÁCH THỨC BÁO DANH

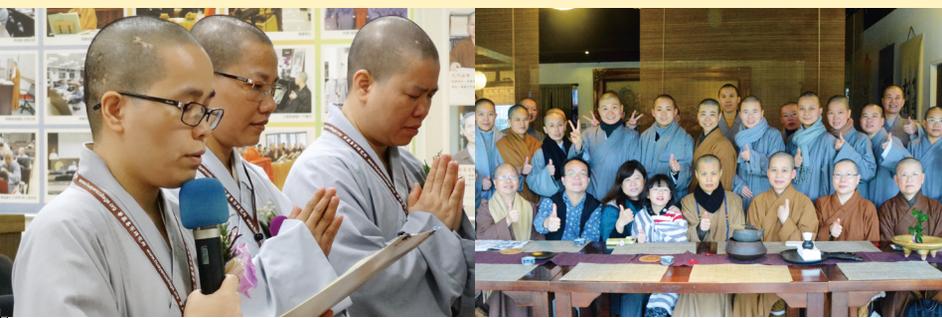
Kể từ ngày hôm nay, học viên có thể đến báo danh tại Hoa Nghiêm Liên Xã hoặc tải mẫu đăng ký báo danh trực tuyến, vui lòng ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và gửi hồ sơ ở định dạng tệp PDF vào hộp thư điện tử được ghi dưới đây.

● THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Địa chỉ: 台北市中正區濟南路二段44號 (近捷運忠孝新生站2、5號出口)

Tel: 02-2341-4760 Phòng Giáo Vụ / Fax: 02-3393-8523

E-mail: huayencollege@huayen.org.tw / Trang web: <http://www.huayencollege.org>



華嚴專宗學院

113學年度第一學期線上佛學課程



華嚴經導讀

師資：天聞法師
時間：9:00-10:50
9/16 開課

週一

入法界品專題

師資：陳琪瑛老師
時間：15:00-16:50
9/16 開課

華嚴宗史

師資：香率法師
時間：9:00-10:50
9/18 開課

週二

華嚴英文

師資：方怡蓉老師
時間：14:00-15:50
9/10 開課

華嚴文獻學專題

師資：高明道老師
時間：19:00-20:50
9/11 開課

週三

華嚴跨領域專題

師資：天曉法師
時間：14:00-15:50
9/12 開課

成佛之道

師資：照欣法師
時間：9:00-10:50
9/13 開課

週四

華嚴與唯識

師資：陳一標老師
時間：19:00-20:50
9/19 開課

週五

華嚴五祖思想專題

師資：陳英善老師
時間：14:00-16:50
9/28 開課

週六

【郵政劃撥】

戶名：華嚴蓮社
帳號：0012588-1

~~歡迎隨喜贊助~~



【報名方式】一律採取線上報名，請掃描右方QRcode報名。

【視訊軟體】Zoom

【注意事項】每週上課前會將登入代碼E-mail給學員以便聽課。

※缺課三週以上者，即不再寄送課程相關資料※

【聯絡資訊】華嚴專宗學院教務處 電話：(02)2341-4760

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw

官網：https://www.huayencollege.org



華嚴專學院推廣部113年度第2期(9/9~12/20)

瑜珈進階班

9/11起週三晚上7:00-8:30

林明勳 老師

本課程將學習如何在瑜珈體式、調息及冥想練習當中，透過正念的力量，學察及接納每個當下身體及心理狀況，並結合脈輪能量的瑜珈練習，活絡淨化、調節平衡體內能量的流動，由外而內，由內而外提升體內能量的流動，達到身心平衡與健康。



敦煌舞

9/10起週二下午2:30~4:00

李碧霞 老師

敦煌舞禪源自於敦煌莫高窟飛天與佛菩薩畫，在動靜之間呈現S形的優美舞姿，配合深層的呼吸，與肢體律動，心如菩薩舞出心靈的禪定，適合各年齡層婦女學習。



心靈歌詠

9/10起週二下午2:00-4:00

陳忠義 老師

1. 培養自然呼吸習慣
2. 學習正確發聲方法
3. 強化歌唱表達自信
4. 推廣華嚴心靈樂曲
5. 淨化人心美化社會



太極拳

9/10起週二晚上7:00-9:00

范嘉昇老師及助教

弘揚佛法、融入生活、延年益壽、增進福慧。教授太極拳舒筋健身法、太極格步、太極運步法及太極學64式上半套架式演練。



五禽戲

9/12起週四晚上7:00-9:00

范嘉昇 老師

依據中醫經絡學原理，仿扁獸之特性，內以調息、吐納來調身養氣與強化五臟六腑，外效五禽之和伸之俯、仰、開、合等動作鬆揉筋骨，使用身血脈暢通，以達治病養生之功效。



活力瑜珈輪

9/13起週五晚上7:00-8:30

林明勳 老師

本課程是藉由瑜珈輪輔具，加強身體各部位伸展、強化核心訓練，同時具有按摩的效果；練習的過程，並能提升自我覺察與專注力，促進身心的健康與平衡。



書法

9/11起週三下午2:00-4:00

鄭江銘 老師

以楷書為基礎，進入書法各體的實習書寫，並按學員的程度狀況，做適當的調整進度。除隨堂批改作業外，並調解楷、隸、行、草、篆各體用筆技法及架構、章法解析，並做示範教學。



結藝編織課程教學

9/9起週一晚上7:00-9:00

莊松傑 老師

本期課程將帶領學員學習結藝編織由初階至進階，教學一系列中國結藝與背雲技法，由淺入深讓學員體會傳統繩結之美。



茶道基礎班

9/12起週四下午2:00-4:00

江季安 老師

您喜歡喝茶嗎？本期茶道課程包含基礎習茶觀念及對泡茶四元素-茶、水、煮、器的認識與操作，將有系統地帶學生建立茶學的完整架構。歡迎想認識茶、喜歡喝茶，或是想放鬆心情體驗茶道世界的您加入！



行星頌鉢與脈輪療癒

9/9起週一下午7:00-9:00

榮紹宇 老師

「人，是宇宙中的精粹」，現代人大都忙碌，常無法真正的放鬆，藉由此課程，會學習運用藉由行星頌鉢的頻率與宇宙共振，達到身心深層放鬆的狀態，重整身心的平衡。課程融入多元的療癒知識與技巧，徹底轉化身心，達到整體健康與平衡，是想學習自我療癒放鬆的你不容錯過的課程。



注意事項

- ※每門課程酌收場地清潔費2000元。
- ※進入蓮社請勿攜帶葷食，穿著請勿袒胸露背、勿穿拖鞋。
- ※教室使用時間為上課前後半小時，敬請配合，謝謝！

*網址: <https://www.huayencollege.org/index.php/ext/enroll>

* E-mail: extensionschool@huayen.org.tw

*電話:推廣部 (02)2321-3319/教務處(02)2341-4760

(來電請於上班時間:週一~週五09:00-18:00)

* 地址:臺北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站5號出口)

歡迎掃碼報名



贊助捐款 郵政撥撥

戶名: 華嚴蓮社 帳號: 0012588-1

2024年12月7、8日

華嚴

國際青年
學者論壇

徵稿啟事

● 會議宗旨：

以「華嚴學」為主題，廣邀大專院校或佛學研究所，已畢業或在學、專攻華嚴領域的碩博士生發表論文。藉由研討會促進華嚴學的學術交流與推廣，並提升華嚴學研究之品質，培養更多華嚴學者。

● 申請資格：

在學研究生：大專院校及佛學院所在學研究生。

已畢業研究生：45歲以下之大專院校及佛院所已畢業之研究生。

● 議題方向：

與「華嚴學」相關之主題。

● 論文發表各類費用：

在學研究生：領慈孝獎學金，博士生新臺幣20,000元，碩士生新臺幣15,000元。

已畢業研究生：領發表費新臺幣6,000元。

※開放申請指導教授，費用由本研究中心支給。

● 截稿期限及結果公告：

截稿日期為2024年9月10日。經審查後，將於10月1日公告審查結果。

投稿時請填妥「2024國際青年華嚴學者論壇 投稿資料表」，連同論文全文WORD檔及PDF檔於上述截稿日期前E-mail至：huayenyong@huayen.org.tw

(註：請一律以繁體中文繕打，撰稿格式請上華嚴專宗學院網站下載「國際華嚴研究中心 論文撰寫體例」)

會議日期：2024年12月7日(六)、12月8日(日)

會議地點：線上會議

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心 / 協辦單位：台北市佛教會、國際青年華嚴學者學會

聯絡及報名方式 / 電話：02-2356-0758 傳真：02-2356-0758 信箱：huayenyong@huayen.org.tw

詳細議題內容及撰稿方式，請上「華嚴專宗學院」官網下載「2024國際青年華嚴學者論壇徵稿啟事」



第十三屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人成一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二五年四月二十五日(五)至四月二十七日(日)，共三天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士班研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」。)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

- 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(官網下載表單)。若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二四年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

- 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二五年二月十五日前繳交論文全文WORD檔及PDF檔。

會議日期：**2025/4/25~27**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

會議地點：臺北市濟南路二段44號4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：www.huayencollege.org



詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：www.huayencollege.org
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。



《品味華嚴》

10/28
開課

每週一
9:00-10:50

講師：自莊法師

本課程以深入淺出的方式，講述《華嚴經·入法界品》，藉由善財童子遍訪善知識的過程，學習如何發菩提心，行菩薩道。



《華嚴經 賢首品》

9/9
開課

每週一
14:00-15:50

講師：會極法師

菩薩道的修行始於發菩提心，終於佛果的圓滿，於其中間，通貫始終的支柱就是信心的認可和決定。從信位開始具備了解行的修持，自然會成就一切勝妙的功德。

而賢首品則廣說此信位中所成的普賢廣大德用，自在莊嚴利益眾生，令修學者深切好樂普賢行德。



《善財童子53參》

9/5
開課

每週四
14:30-16:20

講師：陳琪瑛 老師

講述善財童子參訪五十三位善知識的求道故事。

* 《華嚴經 賢首品》、《善財童子53參》為視訊課程，佛學課程費用一切隨喜

二一三年度僑愛華嚴推廣中心 生命教育實踐課程

第二學期 9 至 12 月招生 (佛學課程)



僑愛華嚴推廣中心
每週一至週五 08:00-17:00
電話：(03)380-1956轉16
地址：桃園市大溪區介壽路238號

113年度 僑愛華嚴推廣中心

生命教育實踐課程

第二學期 7-12月招生(才藝課程)



7/2
開課

【水墨書法】

講師：蘇美玲 老師

每週二 / 9:30-11:20

1樓教室 / 半年3000元



9/3
開課

【篆刻藝術-初級入門】

講師：朱仁智(若濤) 老師

隔週二 / 13:30-15:20

1樓教室 / 每期2000元

上課日期：9/3、9/24、10/8

10/22、11/5、11/19

12/3、12/24



9/5
開課

【太極拳】

講師：范嘉昇 老師

每週四 / 9:00-10:50

大齋堂 / 每期2000元



8/2
開課

【心回春瑜珈】

講師：余憶婷 老師

每週五 / 13:30-15:10

3樓教室 / 每期2000元



僑愛華嚴推廣中心 | 每週一至週五 8:00-17:00

電話：(03)380-1956轉16 | 傳真：(03)380-1601

地址：桃園市大溪區介壽路238號



華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

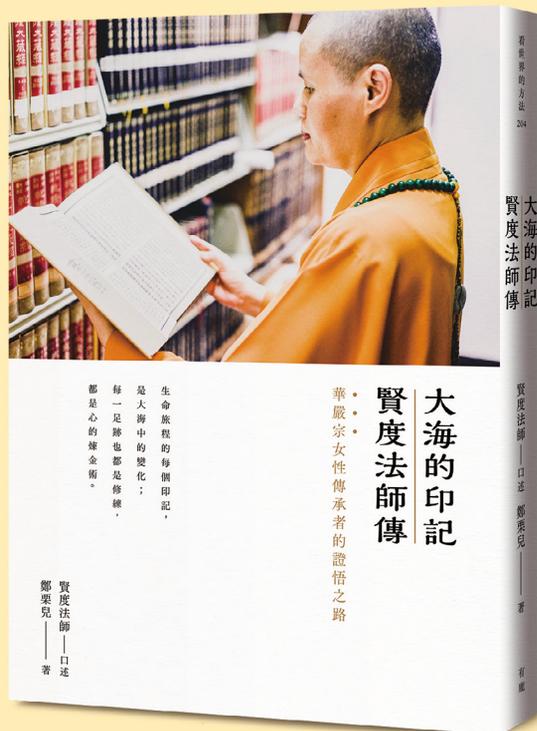
由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社

世主樓

善知樓

最吉祥殿



海印道場建寺功德 華嚴 歡迎樂助

國內電匯或轉帳

- 戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
- 郵局劃撥帳號：0012588-1
- 永豐銀行濟南路分行
(銀行代號807)
- 匯款帳號：183-004-0001060-4

國際電匯或轉帳

- 請洽華嚴蓮社事務處
 - 電話：02-2351 8333
 - 地址：10056
台北市中正區濟南路二段44號
- ※ 通訊欄註明「捐贈建寺基金」

緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，每年興資收入90%以上，推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社自46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。101年起舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，僧信二眾如法觀修，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課極需另闢空間成立「華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」。故於105年取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16,749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立華嚴宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘及華嚴推廣教育種子師資基地，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明 "捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯(包含帳號末五碼、日期、金額)及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

西聯匯款(中國大陸地區)：

收款人姓名：林芸安

英文姓名：LIN, YUN-AN

E-Mail：xstpe@qq.com

傳真：+886-2-23218958

西聯匯款完成後，請以電子郵件E-Mail或傳真連繫，以便確認收款號碼與收據寄發資訊。

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以善巧方便的行門修持，面對多元的時代課題。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。兼具經典、教理之理論與應用及哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。針對外籍學生，提供兩年的中文基礎先修課程。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

● 報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇

學費、膳宿費全免。(正修生在校期間每月得申請研究費。)

● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。
- 2、學歷證明書影本一份。
- 3、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

請至學院官網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以WORD檔及PDF檔案格式寄至下列E-mail信箱。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)

電 話：02-2341-4760 教務處 / 傳真：02-3393-8523

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw / 官 網：http://www.huayencollege.org





▲臺北華嚴蓮社 2024 兒童暑期夏令營，小朋友與常住法師、教師、智光學生合影。



▲僑愛佛教講堂兒童夏令營，培養孩子合群及溝通的能力。



▲臺北華嚴蓮社觀音菩薩成道紀念法會，代理住持天間法師開示。



▲美國華嚴蓮社觀音成道法會，信眾於觀世音菩薩聖像前敬奉新鮮花果。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
地址：台北市濟南路二段 44 號
44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
電話：(02)23518333 23918924
傳真：(02)23218958
http://www.huayen.org.tw
E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
● 非賣品 不得轉售
郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
贊助單位：僑愛佛教講堂

國郵資已內付
台北郵局許可證
台北字第 4299 號
雜誌
中華郵政台北雜字
第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
R.O.C.
POSTAGE PAID
LICENCE NO. 4299
無法投遞時請退回

