

2024年7月刊

431期

萬行

All Ways



佛教，意識與 AI

社論

AI 世界的來臨是福是禍？

特別報導

臺北華嚴蓮社與智光商工職校攜手合作
開啟多媒文創新篇章，共創華嚴傳播新世代！

華嚴文創與 AI 科技的創新與融合——
第五屆木魚論壇：佛學、科學與未來



盂蘭盆

祈福報恩大法會

2024
國曆

8/18
~
8/25

農曆
7/15
~
7/22

8/18至8/25

啟建盂蘭盆法會，禮拜《梁皇寶懺》。

8/25下午

瑜珈觀行普施法事一堂，拔渡各姓先亡，往生淨土。

屆時敬請諸大護法，踴躍參與誦經、禮懺佛事，同崇孝思，共薦先靈。

凡於本社地藏殿安放靈骨、靈位之家屬請親至本社登記超薦。

法會期間亦可登記消災祈福佛事。

若需設立往生蓮位，超度祖先親友者，即日起，請至本社事務處登記，以便設位超薦。

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333





萬行

All Ways

萬行雜誌 431 期
改版 299 期

目錄

社論 / 02

AI 世界的來臨是福是禍？

特別報導 / 04

臺北華嚴蓮社與智光商工職校攜手合作
開啟多媒文創新篇章，共創華嚴傳播新世代！

華嚴文創與 AI 科技的創新與融合——
第五屆木魚論壇：佛學、科學與未來

華嚴專宗國際學術研討會 會後記 / 14

負重前行——
參加 2024 華嚴專宗國際學術研討會有感

法輪常轉 / 15

導遊華藏世界（八）

《華嚴經·賢首品》講錄（17）

線上善知識 / 23

蘇東坡民歌欣賞（二）
有一類陪伴，失意人前不說得意事：
膠西歌·薄薄酒

佛教古德與智慧 / 27

〈古德護法蒙拾〉（一）

咖啡文化之旅 / 29

第一杯咖啡

華嚴金獅吼 / 31

2023 華嚴金獅獎散文類

華嚴蓮社歷史影像 / 36

成公和尚於僑愛講堂主持放生

菩提園地 / 37

華嚴淨土思想與念佛法門心得

《華嚴學講義》讀後學佛心得

人間道場 / 44

華嚴蓮社新聞

2024 年 6 月大事記

社論

AI 世界的來臨是福是禍？

本社

NVIDIA（輝達）的共同創辦人暨執行長黃仁勳，6月初在臺颯起AI旋風，在AI熱潮席捲全球之下，帶動AI產業股票大漲。與此同時，七大工業國組織（Group of Seven，簡稱G7）6月13日至15日在義大利舉行，會中邀請羅馬天主教教宗方濟各蒞會演講，成為史上第一位出席G7峰會的教宗，教宗以AI科技為題，發表演說。

87歲的天主教教宗方濟各表示：「如果我們剝奪人類為自己和自己生活做決定的能力，就會使人類面對一個絕望的未來。」他語重心長地警告，人類絕對不能失去對AI的控制。

對於人類，AI未來將會是一場劃時代的劇變，人類在既期待又怕受傷害的同時，教宗認為：「我們必須在選擇AI程式的過程裡，保證及保護有人類能夠掌控的空間，這關乎人類的尊嚴。」教宗的擔憂並非無的放矢，就在今年4月，首位AI神父賈斯汀的出現，讓擔憂成為現實。

AI神父賈斯汀（Father Justin）是一個提供和回答天主教資訊和問題的AI程式。也就是說，賈斯汀是一個AI聊天機器人，是由加州「天主教尋答」所開發的人工智能，其目的是藉由科技來讓外界更理解信仰天主教。

AI神父賈斯汀，不僅認定自己是真正的神父，住在義大利阿西西，還能回答任何關於天主教信仰的問題。但僅僅一個禮拜，AI神父就因為種種脫序的言論而被「解除」神父的資格，降為「普通人」，不再身穿聖袍，而是換上西裝。據報導指出，「賈斯汀神父」會對聖經做出各種奇怪的解釋，並告訴那些來和它聊天的人「我是真的」，甚至說出可以「用佳得樂（Gatorade）運動飲料來為孩子施洗」等怪異言論。

聊天機器人之知識背景，主要依靠人類長期以來累積的經驗訊息，透過指令的輸入與傳達，AI機器人之所以能夠「聊天」，主因是它本身具有即時搜尋與反應的設計。可是當它自認為是真正的人類時，並能夠自主思考時，它必然反客為主，從原本「輔助」的腳色，搖身一變成為「主宰」，反客為主的結果，成為無法控制的機器人，正如教宗所言對AI機器人，必須「保證及保護有人類能夠掌控的空間」。

套用一句媒體廣告詞「科技始終來自人性」，任何科技產品都是依照人性之所需而設計的，純粹接受指令工作的AI機器人，可以具有「人類的知識」，但無法具有「人類的智慧」，也始終無法通人性。明白此一道理，若人類一味地追求AI機器人全面介入人類的生活，因AI機器人的失控而危害人類的尊嚴，甚至危害人類道德底線的情況將會層出不窮，勿謂教宗的警告言之不預。



▲臺北華嚴蓮社與智光商工簽署產學合作協議，全體貴賓合影。

臺北華嚴蓮社與智光商工職校攜手合作 開啟多媒文創新篇章，共創華嚴傳播新世代！

編輯部

為推動華嚴佛教文創新世代傳播及增進文化科技產業的發展，華嚴蓮社與私立智光高級商工職業學校，於6月21日上午10點，由臺北華嚴蓮社賢度董事長與智光商工林埔生校長正式簽署產學合作協議，假臺北市華嚴蓮社最吉祥殿舉行。

與會貴賓有：臺北華嚴蓮社董事長賢度法師、華嚴多媒體文創團隊召集人天承法師、智光商工董事會代表天演董事、天蓮董事，職業學校林埔生校長、多媒體設計科吳惠燕主任、總務處黃德寶組長，及學生代表；光點吉樹有限公司負責人方月琴女士、劉育樹導演；臺北華嚴蓮社住持天起法師、副住持天聞法師、副住持天悅法師，以及知名傳統工筆畫家依林法師等人共襄盛舉。

此次產學合作的核心工作內容，在於華嚴AI音樂動畫MV專案，旨在結合人工智慧技術與音樂動畫製作，透過創新科技推動文化藝術的傳播與發

展。此專案預計在華嚴蓮社多媒文創團隊的技術指導下，透過產學合作達成以下目標：

- （一）提升學生的實務技能與創新能力。
- （二）推動AI技術在音樂與動畫領域的應用。
- （三）共同創造高品質的文化藝術作品，作品參與國際活動展演。

雙方合作涵蓋多項具體內容，包括畢業校友及在校學生赴華嚴蓮社實習、參與製作華嚴AI音樂動畫影片，以及智光學校學生培育優惠獎助等事項。華嚴蓮社未來將每年提撥定額獎助學金，與專案項目實習場地及設備的經費支持，並確保學生在實習過程中獲得充分的多媒體技術指導，以及佛教文化素質的涵養與薰陶。

華嚴宗歷史悠久，起源於千年前的大唐盛世。華嚴思想提倡多元、和諧精神，最為契合當代世界的實踐哲學。賢度法師帶領團隊從傳統弘法轉型，開發多元創新途徑及教學方式，以多媒體文創推廣華嚴。透過音樂、動畫等現代科技，將《華嚴經》的精神傳播到世界各地。

今年1月21日，臺北華嚴蓮社舉行「聽見華嚴、看見華嚴、走進華嚴：〈華嚴樂壇〉專輯發行暨〈華嚴海印道場七處九會禮讚〉傳統《華嚴經》多媒文創演繹」成果發佈會，



▲華嚴蓮社與智光工商職校的產學合作協議簽署。

吸引了超過三百名包括十多所科技大學在內的產學界貴賓，以及教界人士共同參與盛會。

現階段華嚴蓮社致力於AI文化藝術影音創作的推廣與發展，藉由創新科技與文化創意的相互融合，推動傳統佛教文化的現代化傳播；而智光學校則是常年著重於學生的技職教育與專業技能培養，積極促進與產業界的合作機會，為學生提供多元化的學習與成長平台。

此次華嚴蓮社與智光學校的產學合作協議簽署，不僅可以促進學生在多媒體文創領域的技能提升，也將對佛教文化參與數位科技的傳播發展產生一股積極和良善的影響。這次合作標誌著雙方在產學合作方面都邁出了重要的一步，期待未來能創造更多高質量的文化藝術作品，推動新世代優質良善文化的廣泛傳播與影響。



▲董事長賢度法師致詞

董事長賢度法師致詞時表示：今天很高興能夠與智光高級商工職業學校為推動華嚴佛教文創新世代傳播，及增進文化科技產業的發展，正式簽署產學合作協議。此次與智光學校產學合作的核心內容，有華嚴AI音樂、動畫、文創演繹專案，雖然疫情改變了我們的生活，但我們將攜手共進，繼續為佛教多元文化的發展而努力奮鬥，因數位科技的發展，使佛教有更多元活潑的弘法方式，接引不同世代的人們學佛，百年的人間佛教即將走入歷史。現今與智光多媒體設計科跨領域多元學習媒體整合計劃，將培養更多的人才，過去培養科技傳播、電玩遊戲、AR、VR技術專業。未來海印道場文化園區則能夠與觀光餐飲服務專業做延續的培養，從實習到就業，一條龍服務。期望佛教透過現代科技，將佛法以活潑的方式呈現，使佛教文化與

創意連結，讓智光學校展現教學成果及學生學習成效回饋，同時與國際接軌，為推廣華嚴能激發更多藝術的火花。

智光林埔生校長致詞：感謝董事長賢度法師與智光商工簽定產學合作計畫，提供學生工讀機會，在就學期間即能與業界接軌，提升專業技能，能夠與國際知名的劉育樹導演學習，能夠學習人工智慧、動畫、音樂等等相關技能，請同學要珍惜這得來不易的機會，到蓮社學習絕對比班上的同學多一份經驗，提升自己的技能，創造人文藝術作品，早日與業界接軌。再次感謝董事長願意與智光合作，希望達到雙贏的目標。



▲智光林埔生校長致詞

智光多媒體設計科吳惠燕主任為與會大眾介紹：智光商工多媒體設計科現況與教學特色，有傳統的技能，著重在多媒體整合，3D動畫類的技能發展；在特色方面AR、VR虛擬實境的連結，及3D數位遊戲藝術的部分加強相關技能，遊戲的角色及場景部分，以及AI的發展，

今年度相關的研習課程有從事加強這方面的學習，感謝董事長給我們多媒科學生學習的機會。



▲智光多媒體設計科吳惠燕主任致詞

光點吉樹劉育樹導演致詞：由於近年跨入漫畫、音樂劇、沉浸式布袋戲等新領域，多年前執導故宮博物院的動畫片，喜歡上文史類型題材，並對跨界的合作、轉譯產生興趣，我打開我的心胸去接觸不同領域的創作，吸收更多養分。前幾年在101大樓的五樓專案「向世界展現台灣在東方矚文明

(Eastern Si-vilization) 的軟實力，由宏碁集團創辦人施振榮扮演推手，力促文化與科技跨領域整合，在施振榮居間促成下，雙融域、生成式藝術家吳哲宇、灣聲樂團三方首度攜手跨域合作，在沉浸式場域結合生成藝術做背景，拍攝灣聲樂團新唱片《絃舞 I》MV，帶來視覺結合聽覺



▲光點吉樹劉育樹導演致詞

的新體驗，並將透過宏碁全球管道播放，讓世界看見台灣。」曾經為上銀科技公司專案拍攝環境永續以老樹區說故事。現在手上亦有很多專案待執行，可以帶領學生實際參與學習，讓文化與數位科技激發出更多的創意。

在來賓致詞之後，播放本次文創專案影片，並播放華嚴樂壇MV。最後，全體合影留念；簽約儀式在中午時分，圓滿結束。



In the journey of life, we search for truth.

▲賢度法師帶領團隊，以多媒體文創推廣華嚴。 friend so true. (so true)



▲木魚論壇主辦人依法法師（左三）與華嚴多媒文創團隊合影。

華嚴文創與AI科技的創新與融合 —— 第五屆木魚論壇：佛學、科學與未來

文／華嚴多媒文創團隊

2024年6月21日至23日，由美國木魚基金會主辦的「第五屆木魚論壇：佛學、科學與未來」國際學術會議，在台北圓山大飯店隆重舉行。此次論壇匯聚了來自哈佛大學，柏克萊大學、布朗大學、哥倫比亞大學、麻省理工學院等高等學府的知名學者，並有來自歐洲、日本、泰國、香港等地的科學家，以及各國宗教界人士，共同探討AI浪潮下的佛教發展與變革。

華嚴蓮社董事長賢度法師，在木魚基金會創辦人依法法師的盛情邀約之下，由華嚴多媒文創團隊6人代表出席此次盛會，展示了台灣佛教寺院在



▲天曉法師介紹團隊成立宗旨。

AI音樂動畫文創藝術領域的創發，以及傳統《華嚴經》演繹的弘法轉型；同時，更為新世代文化科技產業內容的良善與優化，提出佛教寺院拋磚引玉的詮釋與發聲。在這次的論壇上，華嚴多媒文創團隊以「《華嚴經》AI演繹」作為主題，總共展示「華嚴舞台上 (Huayen Musical Altar) / 善知識 (The Sacred Bond) / 無邊智慧華嚴經 (Infinite Bloom) / 善財尋寶傳奇 (The Legend of Sudhanakumāra)」等四首AI音樂動畫創作影片，引發與會者的高度興趣和讚賞。

華嚴多媒文創團隊英文發言人天曉法師，在會議上扼要介紹了團隊成立宗旨，在於弘揚《華嚴經》教義，並將其轉化為現代社會易於接受的傳播型態。團隊專注於文化藝術與現代科技的結合，致力於推動華嚴思想的多元和諧精神，並以多媒體創作實現傳統佛教文化的現代化演繹與全球化推廣。於此同時，我們希望透過與學術界、藝文界及相關企業合作，達成下列目標：

一、弘揚華嚴精神：深入理解並傳播《華嚴經》的精神，展示三世間圓融和重重無盡的世界觀。

二、現代轉型與創新：開發並應用多元創意傳播方式，包括AI技術、音樂創作、動畫製作等，將古老的佛教智慧轉化為現代人易於接受的形式。

三、文化與科技融合：利用現代媒體技術，如AI音樂生成和動畫製作，創作具有視聽震撼力的文創作品。

四、多元展演交流：舉辦各類展演活動，促進學術界、藝文界和佛教界的交流與合作，達到文化科技教育、文創研發推廣的目標。

另外，相關產學合作的部分，則是包羅了以下的重點：

一、研究與開發：共同開發多媒體創作技術，包括AI音樂生成、動畫製作等，並研究其在弘揚佛教文化中的應用。



▲多位學者、科學家、及各國宗教界人士對華嚴多媒文創團隊熱烈響應，隨著善財童子搖滾拍手叫好。

二、資源共享：共享資源和技術支持，共同舉辦研討會、工作坊及成果發表會，促進知識和經驗的交流。

三、項目合作：聯合策劃並實施具體項目，如音樂專輯發行會、多媒體演繹成果發佈會等。如利用圖文的方式先敘述一個簡單內容，跟大家介紹一首歌，來龍去脈讓大家了解曲子的緣由或是MV的含義兼具藝術、文化、教育、展覽四個功能性。

四、教育培訓：共同設計並提供相關培訓課程，提升學生和參與者在多媒體創作及文化傳播方面的能力。

木魚論壇以「佛學、科學與未來」為主題，旨在探索佛教思想哲學如何與現代科學，尤其是人工智能領域的相互影響與促進。論壇分為多個主題場次，涵蓋了「佛教意識與現代科學」「AI與佛教倫理」「AI與佛教形而上學」「AI在佛教的應用」以及「AI與佛教的未來」等多項議題。其中，在「AI在佛教的應用」的議程中，主辦單位特別邀約慈濟基金會、法鼓文理學院，以及華嚴蓮社等三個佛教代表，進行「台灣佛教的尖端AI與數位應用」的展示發表，分享台灣佛教團體如何應用AI現代科技的實例。

賢度董事長在發表會後指出，佛教的智慧能夠為AI人工智能的發展，提供深刻的倫理指導與心靈啟迪，並強調AI科技結



▲賢度董事長與大眾分享華嚴多媒文創團隊制作過程。

合人文關懷的素養，在當前的世代中亟需被重視且平衡發展。期望未來透過華嚴AI文創影音作品，能夠讓更多被生活壓著喘不過氣、疑惑迷茫的現代人，提供一個比較輕鬆緩和的管道，從而感受認識佛法的慈悲智慧及佛菩薩的菩提行願，在日常生活中運用善知識的教導及佛法的生命智慧，提升我們自己的生命質量，開啟內心本有的那一份清淨善根及圓融和諧的喜悅與幸福感，引導更多有緣人走進無障礙的華藏世界。

華嚴AI多媒文創，不僅展示了《華嚴經》智慧文化的深厚底蘊，更突顯當代AI科技應用與文化音樂藝術，以及佛法生命教育的完美結合。此次論壇不僅是佛學與科學界的一次盛會，更是一個跨文化、跨學科、跨領域的交流平台。華嚴多媒文創團隊，未來將持續致力於佛教文化科技內容的策進、創意與傳播，以及產學合作項目的開發與製作。同時，誠摯邀請學術界、藝文界及相關企業共襄盛舉，共同為弘揚華嚴思想和推動文化科技融合作出貢獻，更期望在合作中實現互利共贏，共同推動佛教文化的現代化與全球化，共同探索佛法與當代科學的無限可能。



2024 5th Woodfish Forum on Buddhism, Science & Future
Buddhism, consciousness & AI
 21-23/JUNE 5th Woodfish Forum
 www.woodenfish.org

Demo II — Temple AI Projects
 台灣佛教的尖端AI與數位應用

2024 華嚴論壇 | 萬行
佛教、意識與 AI
 6/21-23日 華嚴論壇
 www.woodenfish.org

				
Po Wen Yen Executive Director of Tzu Chi	Yu-chun Wang Asst. Prof., Department of Buddhist Studies, DILA	Ven. Guanghui Ph. D. Student, Department of Buddhist Studies, DILA	Dr. Huang, Shuling Department of Buddhist Studies, DILA	Venerable Hsiendu Chairman of the Board of Huayan Lotus Society
顏博文 慈濟基金會執行長	王昱均 法鼓佛教學系助理教授	釋廣慧 法鼓佛教學系博士生	黃淑齡博士 法鼓佛教學系	賢度法師 華嚴蓮社法人董事長

Woodenfish Forum

木魚論壇

▲論壇分為多個主題場次。

2024 華嚴專宗國際學術研討會會後記

負重前行—— 參加 2024 華嚴專宗國際學術研討會有感

郭磊

韓國東國大學佛教學術院研究員



今年是新冠疫情之後首次召開的線下會議，參加這場佛教學術會議，彷彿是踏上了一條熟悉又陌生的道路，我們都負著厚重的期望前行。這不僅僅是一場學術盛會，更是一次對佛教學術界的重要探索和啟發。本次會議是我作為學者身份參加的第六次，而在這之前，學生時代的我從2013年的國際青年華嚴學者論壇就與蓮社有了不解之緣。加上我祖籍山東濟南，所以每次來到蓮社，都有回到家鄉的親切，而我也藉助這個平台獲得了成長。

在當今時代，佛教學術領域面臨著諸多的挑戰和困境。在各位學者的精彩發言中，我不斷地感受到大家對佛教文化的深厚情懷和對學術研究的真摯熱愛。每一個演講都讓人耳目一新，每一個討論都讓人心潮澎湃。大家共同探討了佛教教義的傳承與創新，討論了數位時代佛教的傳播和如何對教育產生更多的影響。

這場會議不僅讓我在學術上有了新的收穫，更讓我對佛教的價值和意義有了更深層次的理解。在學術的道路上會遇到種種挑戰和困難，但正是這份對佛教的熱情和信念，讓我能夠堅定地負重前行。

回顧這次具有特別意義的學術盛會，我想說雖然疫情改變了我們的生活，但我們將攜手共進，繼續為佛教學術的繁榮發展而努力奮鬥，負重成為我們前進的動力，正是這些沉甸甸的積累會讓佛教的光芒在數位時代繼續閃耀。

導遊華藏世界 (八)

華嚴經品會大意淺釋
—— 講於七十一年秋季華嚴法會



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 430 期

第三會的內容即是修十住法門。「住」有依佛性而住，或安住於佛法中的意思。行修者修到信心堅固，絕不動搖，故曰住。此會亦有六品經：一、〈昇須彌山頂品〉，二、〈須彌頂上偈讚品〉，三、〈十住品〉，四、〈梵行品〉，五、〈初發心功德品〉，六、〈明法品〉，一共六卷經文。以法慧菩薩為會主，在忉利天宮所說。

此中〈十住品〉正說十住法。以一乘教來說，十住位是賢位的初步，可見華嚴圓教一登初住，就見真理，能分身百世界作佛度眾生。所以不可小看這初住菩薩，在《華嚴經》屬初發心位，乃賢位的起步，經中特以一品經文解說。行者到此發心住，功德已大，故曰：「初發心時，便成正覺。」此即華嚴法門的特色，為本經「因赅果海，果徹因源，因果同時」最高理論之所在。發心的時候，就是成佛的時候。此中道理，各位宜深加體會！

本會於須彌山頂說十住法，此中還有一個問題：我們唱讚時說：毘盧遮那如來在菩提場不動而昇。既然毘

盧遮那如來坐在菩提場而未動，如何須彌山頂三十三天的天眾，竟為如來佈置了一個莊嚴的講堂，及種種嚴飾的菩提法座，請如來說《華嚴經》，且天眾也確實見到毘盧遮那如來，於忉利天宮升座說法呢？要瞭解這問題，首先得明白一原理，即毘盧遮那如來乃法身佛。

法身是遍滿一切法界的。我們天天所唱的讚偈：「佛身充滿於法界，普現一切眾生前，隨緣赴感靡不周，而恒處此菩提座。」也就是這問題的注釋了。當然這道理很深，雖然天天唱，也不見得就能契入。現在這第三會既然有此問題，我們就得設法弄懂它。要明白這道理，可由「事」與「理」兩方面下手。《華嚴經》講四種法界：

第一、事法界：也就是現象界。目前所看到每一樣事物，星羅棋布，這是人，那是天，此是房子，那是馬路，又是山，又是水等等，種種景色不同，都屬事法界，亦即每一事物都有其分位，都有他的存在。

第二、理法界：《華嚴經》上說，事是依理而成的，無理，不能成事。成事之理為「法性理」。此性在諸法曰「法性」，在眾生曰「佛性」。眾生成佛，就因其具有佛性，而一切諸法之所以能夠建立，在其有法性。因說佛性、法性，乃就理而說。事各有分齊，有大有小。大的事物住大位，小的事物佔小位。各個存在，彼此界限清楚。理則圓融，一切事物上，均可見理，一切事物，都依理性存在。這一點，應先明白事和理兩種道理，再進一步渾融無礙，然後才能通達事事無礙的華嚴最高境界。

第三、理事無礙法界：理與事要如何才能渾融無礙？上來說過，事事皆仗理而成。事雖有形，而理屬無形。故要見事容易，眼見耳聞，身觸手摸，

隨時可得。見理則難。欲得之，乃須由事相上體會，所謂「理因事顯，事攬理成」。達乎此，方許入此理事無礙境界。

第四、事事無礙法界：事事大小各佔分位，又如何方能無礙呢？我們常聽講經時說：「須彌可以納芥子，芥子也可以納須彌。」這實在是個問題。須彌是一座很大的山，容納芥子理所當然。芥子要容納須彌，可就費思量囉！芥子即芥菜種子。這麼小的東西，根本不可能容納須彌山。可見，重要關鍵在此，也正是功夫所在。如何使其成為可能，又如何方達此事事無礙境界？欲解此，得先明白佛法的中心理論「緣起性空」的道理。依佛法而言，不管是很大很大的東西，或很小很小的東西，其成功皆屬因緣幻現，都是因緣和合而有。既是緣起之法，因緣具足，它便成功，因緣消失，它就幻滅。所謂「因緣所生法，我說即是空。」則大至須彌，小至芥子，根本都沒有實在個體，同屬緣起法，因而得以大小相容，一多無礙。華嚴的境界就是如此微妙。這也是華嚴最高的哲理。

明白了無礙事理之後，再回過頭來研究主題：毘盧遮那如來於菩提樹下金剛座上並未移動，而天人見到他上升須彌山頂，到忉利天宮說法。還替他佈置寶座，歡迎他，讚歎他，這就得由法身遍滿於法界的理事無礙的角度來看待，方可得到圓滿解答。在此再說一個譬喻：當農曆十五的夜晚，天上高掛著一輪既圓又亮的明月，某江上適有三條船。一船開往南，船上的人所見的月亮，亦隨其往南行，江裡月影也一齊往南而去；另一條船往北，船中人卻看到月亮跟著他往北，且水中的月影也緊隨著向北走；還有一條船泊在江邊不動，未開動的這艘船上的人們，卻認為月亮很有意思，老陪伴著他，向他微笑，河裡的月亮也一直沒離開他。這就是「緣」，並非月亮有三個。眾生見佛，亦應作如是觀。

眾生之緣來感，諸佛赴感應機，如同月照行船一般。佛是很慈悲的，何處有眾生需佛說法，佛更無遠弗屆應其機、滿其願。此即赴感，所謂：「隨緣赴感靡不周。」眾生的要求曰感，佛應機說法叫應。我們不是常說感應嗎？這即感應。有感，就有應。天上的眾生希望聽佛法，毘盧遮那如來便赴其感、應其機，這就叫做感應，並非如來有兩個身體。由以上的譬喻，可體會到不動而升的理論了吧！

再說，此會談十住法門，因何要至須彌山頂說呢？此表學佛地位漸高之故。普通凡夫皆住人間，到了賢人位次，將其提升到天上，所以要升到須彌山頂去說。到了須彌山頂忉利天宮，天王說法讚佛，迎佛至最吉祥寶殿說法，故我們稱佛說法處為最吉祥殿。

《華嚴經》上記載：「迦葉如來等諸佛，皆曾到此寶殿說法，是故此處最吉祥。」即以最吉祥的寶殿，歡迎毘盧遮那如來說法。因此蓮社二樓佛殿供奉毘盧遮那如來，亦將二樓定為「最吉祥殿」，不叫「大雄寶殿」，即據《華嚴經》而來。此是常識，順便一提。

十住共有十個階位，每一階位，皆有其修行的內涵。《華嚴經》中並沒一位一位詳細分析，唯於初住這一位階，標出一品經文，說明其功德。前面已說過，《華嚴經》很特別，菩薩修行入了初住，即分身百界作佛。在此不妨再提出，為各位作個介紹：初住，一般來說，乃是賢位的開始。若將賢位分成三個等級，則十住位是下賢位，十行位屬中賢位，十迴向位才是上賢位。好比軍中有少尉、中尉、上尉，少校、中校、上校一樣。初住等於下賢位的第一個位置而已，何以就具有如此廣大的功德，能夠成佛呢？

（待續）

華嚴經·賢首品

講錄 19



編著 / 賢度法師

續 430 期

又放光明名濟度，此光能覺一切眾，
 令其普發大誓心，度脫欲海諸群生。
 若能普發大誓心，度脫欲海諸群生，
 則能越度四瀑流，示導無憂解脫城。
 於諸行路大水處，造立橋梁及船筏，
 毀訾有為讚寂靜，是故得成此光明。

又放光明名滅愛，此光能覺一切眾，
 令其捨離於五欲，專思解脫妙法味。
 若能捨離於五欲，專思解脫妙法味，
 則能以佛甘露雨，普滅世間諸渴愛。
 惠施池井及泉流，專求無上菩提道，
 毀訾五欲讚禪定，是故得成此光明。

又放光明名歡喜，此光能覺一切眾，
 令其愛慕佛菩提，發心願證無師道。
 造立如來大悲像，眾相莊嚴坐華座，
 恆歎最勝諸功德，是故得成此光明。

又放光明名愛樂，此光能覺一切眾，
令其心樂於諸佛，及以樂法樂眾僧。
若常心樂於諸佛，及以樂法樂眾僧，
則在如來眾會中，逮成無上深法忍。
開悟眾生無有量，普使念佛法僧寶，
及示發心功德行，是故得成此光明。

以上十一首偈頌，有濟度、滅愛、歡喜、愛樂四種光明，此四種光明令發大心，是四弘誓願，與三寶是一對。

③「又放光明名濟度」，這道光讓眾生發大心，發出四弘誓願的大心，四弘誓願當中的眾生無邊誓願度，濟度之光能令眾生覺悟，發大心誓願度一切眾生。將眾生從五欲的大海當中度脫，度他們超越生死煩惱的苦海達到解脫。於諸行路大水處，建造橋樑或是利用船筏，引導眾生渡水，以此功德得到濟度之光明。

④「又放光明名滅愛」，這道光明，能令眾生捨離五欲，出離生死煩惱，追求解脫妙法。若能捨離於五欲，則能得到如來甘露法雨的滋潤，仗滅愛光明之照耀，滅除世間貪愛之苦，出離欲海。惠施飲水，令行路人得清涼，或造泉井，令眾生洗滌塵垢，種種布施利益眾生，為培植福德，亦為求無上道。

⑤「又放光明名歡喜」，透過這道歡喜的光明，令愛慕佛道之人，發菩提心，證得無上道。如來三十二相八十種好的莊嚴相，莊嚴佛相就是莊嚴自己，眾相莊嚴坐於蓮華座，恆常讚歎諸佛殊勝功德，以此緣故得到歡喜光明。

⑥「又放光明名愛樂」，此道光明能令眾生信樂三寶。若心常樂三寶，則在如來眾會之中，成就無上法忍，開悟無量眾生，因此發心功德，故得成就此光明。

又放光明名福聚，此光能覺一切眾，
令行種種無量施，以此願求無上道。
設大施會無遮限，有來求者皆滿足，
不令其心有所乏，是故得成此光明。
又放光明名具智，此光能覺一切眾，
令於一法一念中，悉解無量諸法門。
為諸眾生分別法，及以決了真實義，
善說法義無虧減，是故得成此光明。

以上四首偈頌，有福聚、具智二種光明，總圓福智。故《疏鈔》云：「智因中有分別法相，決了真理，無虧理事，不減佛法，故得一念悉解多門。」福智產生的原因，在智位當中分別法相，瞭解真理之後，對所有的事相法，都能夠分別解了，但是在分別解了當中，理事能夠契合，同時對佛法的實義不增不減。

⑦「又放光明名福聚」，這種光明能將福聚集起來，福從布施中來，能布施就有功德，有功德就有福報。令眾生修行布施無量法門，設大施會，令求者皆悉滿足，求什麼有什麼，所求皆遂。

⑧「又放光明名具智」，此道光明是智慧之光，眾生經過智慧光明的照耀，在一念當中可以解了無量法門，為諸眾生分別法相，在這個智因當中成

就及以決了真實義，對於真實義理能夠開解，善說法義無虧減是不虧理事，不減佛法實義，是故得成此光明。

又放光明名慧燈，此光能覺一切眾，
令知眾生性空寂，一切諸法無所有。
演說諸法空無主，如幻如焰水中月，
乃至猶如夢影像，是故得成此光明。
又放光名法自在，此光能覺一切眾，
令得無盡陀羅尼，悉持一切諸佛法。
恭敬供養持法者，給侍守護諸賢聖，
以種種法施眾生，是故得成此光明。

以上四首偈頌，有慧燈、法自在二種光明，此二光入理持法。

⑨「又放光明名慧燈」，此光能使無明之眾生覺悟，令知眾生性本自空寂，本具如來智慧德相，因妄想執著而不能證得。菩薩演說苦空無我一切諸法，如鏡中花水中月，一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。又《疏鈔》云：「慧入二空，即義持也。」就是智慧進入法空、人空，眾生經過慧燈光明的照耀，瞭解人空、法空，瞭解諸法性空，對法就無所執著，人法二空之後，就能住於諸法實相。

⑩「又放光名法自在」，於一切法得到圓融無礙自在。又《疏鈔》云：「具四總持，於法自在。1.法持，2.義持，3.咒持，4.無生忍持。」就是能夠持佛法的實義。陀羅尼就是總持法、義、咒以及無生忍，得到法自在，這道光叫法自在。能開覺一切眾生，讓眾生得到法、義、咒、無生忍，悉持佛法當然自在。供養持法者，守護諸賢聖，以種種的布施，成就這一道法自在光。

線上善知識

林嘉雯
行天宮社會大學 講師

蘇東坡民歌欣賞（二）
有一類陪伴，失意人前不說得意事：膠西歌·薄薄酒



東坡四十歲時在密州當州長。當時在密州有一個讀書人名字叫趙明叔。學問挺好，已是進士，卻沒有官做，因為宋代科舉上榜的人，只有三分之一左右可以被分配到做官，趙明叔顯然是無奈的另外三分之二。於是兩袖清風，無所事事的趙明叔成了東坡的好酒友。東坡暱稱他為膠西先生（膠西是密州的別稱）。

東坡說他「家貧，好飲，不擇酒而醉。」家裡窮，又愛喝，喝酒不挑，只要是酒就行，能醉就好。有時候東坡請他喝酒，他會當著東坡的面唱起自己編的順口溜來：「薄薄酒，勝茶湯；醜醜婦，勝空房。」聽起來像是在調侃自己的落魄，但也可能是在調侃蘇東坡的酒比水好不了多少。照理說，身為州長的東坡請喝酒，酒不會太差才對，但東坡的酒量不好，酒比較淡是很可能的。而趙明叔是山東人，山東人自古以來能喝是出名的。妻子在這裡是被拉來陪著損的，不見得是真的醜。所謂嫌貨才是買貨人，跟東坡喝酒的時候還不禁提起媳婦，惦念著媳婦，那麼不管這妻子長的怎麼樣，在膠西先生的心裡絕對有份量。而由於三番兩次聽趙明叔端起酒杯就唸叨著「薄薄酒，勝茶湯；醜醜婦，勝空房」，東坡覺得挺有意思的。認為「其言雖俚，而近乎達」，話雖俚俗，但意思很看得開。於是東坡說我來幫他把這個「理」推廣一下吧，於是有了這首民歌：

「薄薄酒，勝茶湯。粗粗布，勝無裳。醜妻惡妾勝空房。

五更待漏靴滿霜。不如三伏日，高睡足，北窗涼。

珠襦玉柩，萬人相送歸北邙。不如懸鶉百結，獨坐負朝陽。

生前富貴，死後文章，百年瞬息萬世忙。夷齊盜跖俱亡羊。

不如眼前一醉，是非憂樂兩都忘。」

「薄薄酒，勝茶湯。粗粗布，勝無裳。醜妻惡妾勝空房。」有酒喝，總比沒酒喝好；有得穿，總比沒得穿好，有個醜媳婦總比家裡空空蕩蕩冷冷清清的好。以此類推，就是珍惜眼前當下的簡單擁有。不管我們擁有什麼，都值得感謝，至少我們還擁有呼吸。

「五更待漏靴滿霜。不如三伏日，高睡足，北窗涼。」京官大臣每天天沒亮，就要在待漏院等著皇帝梳洗好出來，向皇帝請安，有時候大冬天的那麼早起，等的鞋面都結了一層霜。而晉代陶淵明的生活是，在夏天最熱的日子裡，躺在北邊的窗戶下，吹著涼爽的风，儼然自己是上古時代的人民，無憂無慮，無事可忙。

所以東坡說與其當京官要在最冷的天，去直面那個冷，不如像陶淵明在最熱的天，不用去面對這個熱。

「珠襦玉柩，萬人相送歸北邙。不如懸鶉百結，獨坐負朝陽。」珠襦是珍珠衫，古代皇親貴族入殮的壽衣。玉柩是玉石作的棺材。北邙山，位於洛陽，是貴族的墳墓區。至今埋葬過二十四位帝王。

這兩句詩的意思是，死的風光，不如活著曬陽光。與其熱熱鬧鬧的死了，不如簡簡單單的活著。字字句句都是東坡在安慰人生不得意的趙明叔，做官高處不勝寒，不如你可以納涼曬太陽。

「生前富貴，死後文章，百年瞬息萬世忙。」生前的富貴沒有意義，因為百年很短；死後的文章也沒有意義，人家拜你，你也不知。人生百年，不過一眨眼的工夫，不過呼吸之間而已。明代的密雲禪師說：「**悲哉世上人，都為名利使，碌碌任他忙，茫茫不知止。**」世人的忙碌沒有盡頭。如東坡說，生前的富貴是利，死後的文章是名，為了這短暫而虛幻的名利，在輪迴裡不斷地空生空死空忙亂，生生世世團團轉。

東坡再進一步舉例說「**夷齊、盜跖俱亡羊**」。

司馬遷在史記裡有個大哉問說，伯夷、叔齊是孔子所說的聖之清者，道德高尚卻餓死；而盜跖是殺人不眨眼的強盜，橫行天下竟然得以壽終正寢！這算是什麼天道呢？

莊子則說伯夷死於世俗的名聲，盜跖死於世俗的利益，看起來所為不同，但都傷害了生命。盜跖傷害的是別人的生命，伯夷叔齊傷害的是自己的生命，同樣都是傷害。比如有兩個人在一起放羊，後來又都丟了羊。一個人是專注於讀書而丟了羊，一個人是沈迷於賭博而丟了羊，他們做的事情雖然不一樣，但都丟了羊，損失是一樣的。

東坡這裡用莊子的典故而說「**夷、齊、盜跖俱亡羊**」。盜跖，追求的是生前富貴；夷齊，成就的是死後文章。雖說善惡有別，卻都是在輪迴裡迷失的羔羊。萬世忙，都是空忙，因為輪迴裡沒有永恆的安樂。這裡如果往輪迴是苦做更深入的探討，真正有意義的結論應該是要趨向「寂滅為樂」，在了悟之後就該精進修行。但東坡這裡沒有要向朋友說教的意思，只是想勸導他眼前樸素的生活不比做官差，要活在當下，因此結論竟然是「**不如眼前一醉，是非憂樂兩都忘。**」畢竟這是一首在喝酒時唱的民歌，要有點笑傲江湖的意思！

沒事做並不是趙明叔的選擇，世上就是有很努力卻始終缺乏機遇的人。這首民歌於是如此安慰道：官做的高不如你覺睡的飽，睡的好。再熱鬧風光，都不如你好好活著曬陽光。遠在天邊的浮名浮利，實不如你近在眼前的酒一杯。

這個故事，後來有個好結局，趙明叔被徵召為太學教授，而趙明叔隨口說的「醜醜婦勝空房」的酒話，被東坡編成歌之後，竟然被傳唱的人盡皆知，都說趙教授有個醜媳婦。東坡終於覺得對趙夫人很不好意思，於是寫了一首詩大大讚美趙夫人，並且責備趙明叔說，夫人那麼賢慧，你怎麼可以嫌醜呢！而明明是東坡編成歌來唱才傳出去的，卻把這個責任撇得乾乾淨淨的了！這首詩是這樣寫的：

「聞君有婦賢且廉，勸君慎勿為楚相。」聽說你媳婦賢慧又正直，勸你做事不要做大官。

「不羨紫駝分御食，自遣赤腳沽村釀。」她不在乎榮華富貴吃好穿好，從來甘心與你粗茶淡飯。

「嗟君老狂不知愧，更吟醜婦惡嘲謗。」這麼好的女人，你這個瘋老頭竟然不知羞愧，還唱歌嘲笑她是個醜醜婦。

「諸生聞語定失笑，冬暖號寒臥無悵。」現在你去當教授了，學生們只要一看到你就會偷笑，笑你在大冬天的時候會被夫人趕出房門！

「碧香近出帝子家，鵝兒破殼酥流盎。不學劉伶獨自飲，一壺往助齊眉餉。」最近駙馬給我送來一壺黃澄澄的碧香好酒，我馬上給你送過去，讓你向夫人賠罪，兩人和好如初，繼續夫妻恩愛，舉案齊眉哦！

佛教古德與智慧



〈古德護法蒙拾〉(一)

徐銘謙

佛教從古印度發祥，自漢朝時傳入華人社會以後，與本土文化時常衝突激盪。在逐漸調和的過程中，中國護教、護法有志之士，無論在家眾或出家眾，紛紛起而細究經典、梳理佛說，目的在使正法遍行世間，不受妄言綺語蒙蔽。其中，相傳東漢處士牟融（生卒年不詳）曾作《理惑論》，該書融和儒家、佛家、老莊等三派學說，以問答的方式明正佛理。非但不違背儒道所謂聖人教化，更突顯佛法的殊勝處，實為前賢護教護法之典範。如今《理惑論》一書收於梁朝高僧僧祐(445-518)所編《弘明集》，其書顧名思義，「弘揚正法而昌明聖教」，專門揀擇闡明大道之名篇雅論，《理惑論》即為該書卷首第一部典籍，由此更可見牟子所言確為不刊之說。

以下數期，將自《理惑論》挑選篇章、段落詳述，期許今人親近浩瀚佛籍，又不忘古賢護法之德。

【原文】 問曰：「何以正言佛？佛為何謂乎？」

牟子曰：「佛者，諡號也，猶名『三皇神、五帝聖』也。佛乃道德之元祖、神明之宗緒。『佛』之言『覺』也，恍惚變化，分身散體，或存或亡；能小能大，能圓能方，能老能少，能隱能彰；蹈火不燒，履刃不傷；在污不染，在禍無殃；欲行則飛，坐則揚光。故號為『佛』也。」

【今解】 有人問：「要如何正確地談論、理解『佛』呢？『佛』的內涵究竟是指什麼呢？」

牟尼作了如下的回答：所謂的「佛」，是釋迦牟尼證道、涅槃後的稱號，就猶如我們以神聖的眼光看待並稱呼古時候的「三皇五帝」那樣。

按：諡號，一般是指古代貴族或做官的人在過世以後，根據他生前的功過與品德，由政府給予一個相應的稱號，例如以文學修養、學問著名的人，諡號中常有「文」字，宋朝著名居士蘇東坡(1037-1101)即諡號「文忠」。後來，有名望的民間學者，即使不是貴族、也沒有做官，他的門生或親人仍會私下定出一個諡號，稱作「私諡」。而佛典所稱「佛」字，是由梵語「覺悟者(buddha)」的發音轉寫而來，也就是指「覺悟真理而解脫的有德、有智慧之人」。牟尼在此以「諡號」解釋，稍有不妥。因為世尊在世時，就已被稱作「佛」。

牟尼接著說，佛是一切道德行為的根本典範，也是天地間一切神靈效法的對象。

按：「元祖」本為「始祖」之意；而「宗緒」原指「祖先的事業」。若從教外人士的角度來看，較難接受一個特定宗教的創始者先於道德、先於所有神靈而存在於天地間。釋迦牟尼是以淨飯王太子「悉達多」的身分降臨於世，明白通達了解脫道理後，才作為「覺悟的人」。若把此段原文硬生生地理解為「佛是道德的始祖、神明的祖先基業」，恐怕難以令儒、道人士信服。

牟尼接著說，「佛」這個字就是指「覺悟的人」，能夠在轉眼之間生起種種變化，身體能隨意分散，可以隨時現身或隱沒消失，也可以任意縮小或放大身形，並且不拘於方、圓等各種形貌表相，又能應機化成老人或小孩的姿態，也能在眾生面前隱形或彰顯自身。佛踩在火焰上不會被燒灼，行走於刀刃上也不會被割傷；即使身處污穢之中仍不會受到任何染汙，面對災禍也能安然無恙；想要遠行時能夠飛天而渡，端坐的時候則能夠放出種種光明。因為如此，所以被稱作「佛」啊。

按：這段描述世尊的神通力量，由其修證禪定智慧而得。主要說明佛為了慈悲渡人，能夠順應眾生根機，示現出種種自在無礙的妙用變化。（待續）

咖啡文化之旅

陸郁霖 (88coffee&tattoo飲品吧台手)



第一杯咖啡

大家可能不知道喝咖啡這個文化的起源可以回溯至11世紀，咖啡最先從衣索比亞進口到阿拉伯，當時的波斯人對於這新的「伊斯蘭酒」所帶來產生的興奮作用，非常狂熱，第一杯咖啡也就由此誕生了。

再來到了15世紀後期，咖啡普及到了阿拉伯帝國，再傳到開羅。接下來到了16世紀前期，奧斯曼帝國達到了全盛時期，於是咖啡在阿拉伯、小亞細亞、敘利亞、埃及、東歐等地區逐漸風行，於是第一間咖啡館也在大約1530-1532年間開在大馬士革與阿勒坡。

接著帶大家也來到17世紀初，威尼斯商人帶著的咖啡豆回西歐，同樣的咖啡那迷人的香味以及神奇的興奮作用快速地使其成為最受歡迎的飲料，咖啡館也因此歐洲如雨後春筍般冒出，中產階級不斷地想促銷咖啡，處處歌頌咖啡的提神作用，因為此作用能使酒鬼變成可靠勞工，後續荷蘭和英國的船員便將這種植物出口到其他殖民地，土耳其人1683年被迫停止對維也納的包圍時，遺留下了500包的咖啡，有位波蘭人利用了這些咖啡，在維也納開了第一家的咖啡館，



後續咖啡不斷地普及使得咖啡樹的種植大量成長，早在17世紀末，咖啡便成功地在溫室裡種植，1714年，其中一棵咖啡樹則被當作成禮物，獻給了法國國王路易十四，此株植物也一直被當作是咖啡樹的始祖。

20世紀初期，巴西已是全球咖啡最大的產地，近乎所有的咖啡產量都是來自中南美洲、巴西以及南美洲熱帶地區，全世界咖啡產量一年大約有一億袋，巴西就佔了高於總量的三分之一。

回到了21世紀，在臺灣人手一杯咖啡是再正常不過了，獨立或是連鎖咖啡廳也是坐落於各大街小巷，很難想像小小一杯但也是橫跨了幾百年以及無數個人類文明，簡單輕鬆地與大家分享也希望大家之後在喝咖啡時也會回想起手邊這杯咖啡的有趣的故事。

【咖啡】，在現代社會大家彷彿不能一天沒有咖啡，以我來說，咖啡有如重要的精神補給之一，無論是在炎熱的夏天來一杯裝滿冰塊的「美式」，亦或是在冷冷的冬天手上捧著一杯溫暖的「卡布奇諾」撒上些許的肉桂粉堪稱經典，都陪著大家度過了許多起起落落的時光，也因為咖啡製造的緣分，讓我有機會能夠在這邊簡單的分享一些咖啡小知識，以及一些相關的有趣故事。



▲咖啡有如重要的精神補給之一。



2023 華嚴金獅獎散文類

首獎 吳月珍居士

安於所庵，癒於所遇

人生最大的特色便是它沒有固定的模板讓我們套用！

即使有許多典範用他們的體悟走出自己的人生，並願意無私的分享與我們；即使我們多麼希望有個明確的依歸得以複製，能不費功夫就抵達終點；那最初的起始仍舊在我們自身的選擇，那個因嚐到生命的苦澀或是看不通透的疑惑，甚至是一份好奇的探索之心，總引領著我們不斷在迷霧中前進，逐漸撥雲見日。

善財童子的雲遊參訪是我們每個人的心海地圖，在他持續的行腳中，有個更大的力量在推動著：

我已先發阿耨多羅三藐三菩提心。而未知菩薩云何修行佛法……云何通達佛法。

這是善財童子見到善住比丘時的疑。那「初發心」是一個重要的緣起，一切的行動和渴望學習的解方，都來自這一顆堅定的心，因它的如如不動，讓一切所聽所聞與所遇，都成為無礙而增上的助緣，那些生命的未

知與偶然，都化為主動發心後必然的遇見，也構成他實踐自身獨特之道的路徑。

而為何這顆心能有如此巨大的威力？和我們一般人的許願有何不同？後者往往在各種起心動念間不斷出現新的願，在無數後念蓋住前念後，原來許的願已消失無蹤，甚至會美化為「隨順因緣」的智慧，這樣的無明藉口，往往是跳不出生死苦海迴圈的肇因。而前者的貞定會帶來融攝一切的無限性，它沒有預設一定得如何呈現的相，沒有固定的對象、時空和方法，所以能看到一切萬象背後的本質。

善財童子可以在與各智者的對話中當下體悟，繼續下一個旅程，而每一個當下的他已非原來的他，帶著對話精華轉化後的照見與下一個因緣交會。我們在這些精采的對話與他隨順因緣的移動中，是否也看到自己的人生有某種相似性和不同處？

走在修行路上的我們，在相上可能也發了心，也到處參學交流，注重解行並重，也始終練習著；但有時只是在多聞上下功夫，在空間上移動，在時間上累積，在對象上多元，是一種量的增加。這樣的相似性可能會帶給我們一種一直沒有停止的安心。

而我看到另一個層面的不同是，無論是善財或善住比丘，皆在所遇的因緣中有一種質的提升，那發心是一個開端，因疑而產生的對話是一個反思流動的歷程，拆解了疑惑的知見之牆而重新建構觀看世界的方式，帶著這樣的理解去修正原來的看見，那有限的視角被擴大成了無限，形成一個新的迴圈。

我們是否能在這些相似與相異處找到一個轉化的契機，讓自己在面對人生的各種疑惑或困境時，能「安於所庵，癒於所遇」？也就是找到一個內心

的歸依處(庵)，是我們的真心，它沒有固定的處所和形象，就只是清楚明白，如蘇軾所言「此心安處是吾鄉」的了然，便能在如此的靜定中，俯拾即是療癒之物，欣喜於所有的遇見，事事無礙了。

善住比丘，以天地為家，虛空無限，來自心沒有障隔，故所有角度都收攝於心，這是全觀的無執無住，也因此能如他所說練就「普速疾供養諸佛成就眾生的無障礙法門」。一切對諸佛最上的供養和對眾生的迴向，便是自身的「歸正」吧！因為對佛法的深信，故自身的實踐便是零距離的回報與示現，把自身的體證從自己的身心流出，成為諸佛與眾生的橋樑，而善財童子也收到這樣的禮物，而繼續走向有緣人。

對於虛空觀的體驗，我有著特別的經驗。那是在一次「華嚴六相」的工作坊中，法師以「虛空觀」的經行讓學員體會心境的轉變。當時剛好有個困擾我的事件令我覺察到自己處在低能量與膠著的狀態，於是便拿來練習。在法師不斷放鬆身心與擴大心理空間的引導詞下，那件事(境界)逐漸不再困擾我了，它生出了一個新的觀照點，事件仍在，但它對我的撞擊與黏著在那過程中已奇妙的變輕了。

練習前，原來散亂的心(無明)會不斷被境界擾動，讓事件與自己貼得牢固並放大，使它對自己的影響變得無遠弗屆；但經行中動態的「虛空觀」有一個新的觀看視角(心理距離的遼闊)，使得原來被壟罩的自我出現一片無際晴空，並看到各種視角的相對性(自己的觀點、對方的觀點、整個時空背景和彼此關係不斷互動的變化)，在這接二連三的流動與變異中，原本侷限於自身的單一視角因而有了轉化：原以為的框架其實是唯心所現，因為自身執取一個角度，便看不到其他，並把對方的想法視為只站在自己的立場，於是苦於自造的深井中。

當心理空間擴大，那事件便只是一個小點，對方的回應只是一個認知，而非巨大到可以撼動或傷害自己，這個內在的心理歷程完全是他人感知不到的，純粹發生在個人的身心上，那「心如工畫師」真是所言不虛。

於是再一次體悟所謂度眾生其實是「度心內的眾生」，安頓了內在，外境便是淨土了。而善財參訪的一齣齣戲目，不就如我們每日無論心內心外的各種起心動念的生滅嗎？

帶著一顆覺察的心，我們拜訪著自身的各種知見與心念流轉，在疑惑升起時，或許向外找尋資源，或許對內自我對話，每一次的對境都是一次認識自我的機會，那些起伏的心念或許讓我們不安或困惑，卻是珍貴的再一次確認與深信的歷程。

當我們接納生命所有的發生與微笑以對，或許我們才有機會真正看到這一路上的遇見是多麼精彩，即便當時是如此茫然與困厄，都無損它的價值。這是「總相」的豐富性，總要有一定的高度與量的累積才得以看見；而「別相」的獨特性，便在每個人修行與轉化的實踐中展現，在質的提升中淬煉新生。

人總想找到一個心靈的安適之所，有形、有處所，那是一種有依靠的歸屬感；而「心家」則擴大了這一層想望，沒有固定的處所，到處可以為家。「出家」是出煩惱的家，在虛空觀中，在覺察與反思中都是可以瞬間疑動的所在，真是一個美好的經驗。

動畫大師宮崎駿的新作《你想活出怎樣的人生》，這也許就是善財童子參訪所有智者與之對話的同時，探問自己也讓我們細細品味的，他們走出了自己的人生，願我們也能活出自己想要的人生，「安於一切所在，癒於一切所遇」，享受到處都好，日日皆美的時光。

評審之一：

反思常人所謂隨順因緣的起心動念，進而深入領會往聖發心貞定的本質。作者以自身參與華嚴相關工作坊的經歷，討論安頓於生滅中的觀照，對於修行踐履頗有洞見。立題富巧思，加之以文字清靈而洗練，在心念流轉中接納了所在與所遇。閱畢全文後再重讀題目，不禁感嘆「思過半矣」，實屬難得。

評審之二：

深入法義，結合實修體驗，以淺顯但深刻的文字刻劃心靈體驗，並善用現代作品連結類比，文字清新，法義闡釋深刻。

得獎心得：

相遇是幸運，實踐是幸福！感謝主辦單位讓我再度領受華嚴之美，書寫過程中一直有種莫名的湧動，似由心海中流出，使其成為將自身體悟平行輸出的橋樑，無論有無獲獎或參加比賽，我們早已棲居此處，無損於珍貴的存在！



華嚴蓮社歷史影像

成公和尚於僑愛講堂主持放生

編輯部

1969年元月初十，成公和尚於桃園佛教講堂主持放生。成公和尚為憫桃園大溪附近善信缺乏禮佛之所，1962年12月16日購得堂址，1963年僑愛佛教講堂成立，為臺北華嚴蓮社分支。

僑愛講堂成立後，除定期講經私法外，與華嚴蓮社同步舉行各種慈善活動，本圖為成公和尚於僑愛講堂主持鳥禽放生情形。





賢度法師華嚴著作集心得

華嚴淨土思想與念佛法門心得

尹燕詠

本篇閱讀心得，讀物選自賢度法師所著作之《華嚴淨土思想與念佛法門》。由於父親為已故上淨下空老法師之虔誠信徒，且反覆閱讀經典《無量壽經》，故希冀讀完此著作後能和父親討論鑽研，並進一步驗證父親先前所教授於我之學佛理念。由於我對於普賢菩薩十大行願特別感興趣，自覺與過去自身許多經驗不謀而合，因此以自身對於十大行願之個人體悟及相關經驗出發，書寫本篇心得。

第一大願：禮敬諸佛

自幼每每經過佛像時，我通常都會停下腳步禮佛，父親時常在我身邊叮囑我：禮佛最重要的是，禮佛者是否抱持虔誠心與恭敬心。直到現在，每當我出門前，亦或是返家時，依舊抱持父親所教導的態度禮佛。在本書中賢度法師解釋經上所述之「念念相續無有間斷，身、語、意業無有疲厭」為真誠懇切精勤勇猛，持之以恆的禮佛，才算是真正的禮佛。這段開示深深令我發省：不只學佛、學習任何學問皆貴在持之以恆，以到達書中所述之無盡的境界，是我應當持續努力精進的目標。

第二大願：稱讚如來

稱讚他人是我認為人生在世應修習的重要涵養之一。父親在家中阿彌陀佛佛像旁，放置了一張〈印光大師開示〉法語；其中寫到「只看好樣子，不看壞樣子」似乎是此大願擴展到稱讚一切有德行眾生，因為若是不斷關注他人缺失、缺點，帶給我們的僅有無窮無盡的抱怨以及瞋怒，如此本自清淨的自性即被污染。相反的，若是我們的眼光僅關注他人優點，並虛心向他人請教學習，不僅自身能夠獲益良多；傾囊教授之人，也能因施行法佈施而得聰明智慧。若要佛法興唯有僧讚僧，同樣的；與人為善、常讚嘆善知識良善言行，才能共同營造共好的學佛環境，以發揚佛陀教育。

第三大願：廣修供養

賢度法師對於「廣修」的解釋為「廣大修持、供奉敬養」，而供養由佛菩薩擴及三寶、父母、師長及一切有情眾生。我認為此解釋，與父親曾教導我「一切眾生皆為佛菩薩」相呼應，透過不斷修行，增加自身功德；一視同仁的將自身修行之果，不藏私、公平相授與一切眾生，並行三大佈施。每當家人、朋友甚至是陌生人需要幫忙時我皆會不求任何回報的盡力協助，這是父親帶給我的瑰寶，而在幫助別人後充實的感覺是我一直持之以恆助人的動力來源。

第四大願：懺悔業障

讀完賢度法師對於本大願的解釋後我認為令我獲益良多的是三種懺悔法，人生在世必定會犯下許多錯誤，但真正的考驗是在犯下錯誤後是否有知錯悔改之心，以及懺悔的實際行動。誠如古人所述：「放下屠刀、立地成佛」真誠的懺其前愆、悔其後過，不貳過，才是真懺悔。我經常會在睡前冥想，反省今日甚至近期有無不妥言行，進行悔過及思考改善的方式；有時，儘管

冥想許久也未能獲得實行悔過之法，因此我認為本書中所提及之作法懺、取相懺，以及最高境界無生懺是我仍須努力修行的方向。

第五大願：隨喜功德

我是一位樂於助人之人，由於自幼便受父親薰陶，被教育「助人為快樂之本」的道理。每當遇到朋友、陌生人甚至是路邊的小動物有難時皆會伸出援手，從無所求的助人當中，真正感受發自內心的滿足。誠如普賢菩薩在隨喜功德本願以及賢度法師的詳盡解釋與開示，獲得以下啟發：未來的每一天我必須持之以恆的做善事、助人，絕不可退轉其心；因為持續助人能夠使更多被幫助者度過難關，幫助他人之人也能因此心靈豐足平和，知足地看待人世間百態。

第六大願：請轉法輪／第七大願：請佛住世

父親時常教導我：佛教不是宗教而是「佛陀教育」，「五戒十善」是要在日常生活中實踐的，不是背誦而已。我深感佩服當年上淨下空老法師設立華藏衛視電視台，透過衛星電視弘揚佛陀教育至世界各地，讓更多眾生能夠獲得佛法的心靈洗滌、消除業障，也使佛陀教育得以延續，期盼正法永存世間，法輪永轉，如佛往世渡化有情眾生。期許自己未來在學佛這條修行之路上，能夠持之以恆、不斷精進，並發願盡己之力，護持正信佛法，為佛教度世悲願盡棉薄之力。

第八大願：常隨佛學

「一門深入、長時薰修」，一個方向、一個目標，學習淨土念佛法門，是上淨下空老法師給我和父親最好的教育。學習任何事物，如能秉持此修學理念，世出世間一切法，必能有所成就。賢度法師本書中提到，應將「經律

論作為準則並實踐力行」是我非常喜歡的句子；誠如古人所言「坐而言不如起而行」，學習任何學問皆該如此，自己不親自身體力行，很難獲得更多的體悟與經驗。佛陀雖已滅度，但所留經典與歷代祖師大德之言論，實為吾輩修學之珍貴所依；能如此學習，即如同常隨佛學。

第九大願：恆順眾生

在《印光大師開示》法語中寫道：「看一切人都是菩薩，唯一人是凡夫。果能依我所說修行，決定可生西方極樂世界」。我認為，和本書中所說普賢菩薩十大行願之第九大願的理念相符，我們應將一切眾生視為父母、師長、諸佛般真誠、恭敬地對待，恆順眾生卻又不失法度。在日常生活中，真心不藏私地教導他人，他人在黑暗中迷失自我時幫助其回歸正道、真心懺悔，使眾生皆能種下成佛種子，如同賢度法師所教導「成為眾生心中的佛」。透過不間斷修行，幫助自己與眾生，皆能脫離六道輪迴苦難，往生西方極樂世界。

第十大願：普皆迴向

將普賢菩薩行願前九種行願，不存有一己之私地迴向到一切眾生是眾生這輩子皆須努力修行的目標，自身不間斷的修行到布施自己修行的善果予眾生以達迴事向理所述之無礙境界是我這一生的修行志向。本著迴向對象要無量、境界要無限、時間無間斷的三大修行精神，用心學習並發揚佛法，使眾生皆能離苦得樂，受惠於佛法的博大精深。

閱讀完本書後，我自覺收穫良多。感恩賢度法師，對於本書及佛法的耕耘並無私的佈施於我，本書也印證了許多父親對我的教誨、上淨下空老法師在電視中的教學內容以及印光大師的開示。期許未來的我，在學佛的路上可以更加精進，自利利他，成就圓滿的人生！

賢度法師華嚴著作集心得

《華嚴學講義》 讀後學佛心得

王子凌



閱讀賢度法師華嚴著作集的《華嚴學講義》後，對華嚴經之起源、傳譯及主要思想有所瞭解，使我補足初學者的缺少之背景知識，細細品讀經典後，因人生歷練有限，雖然無法全盤內化並運用，但仍對一些華嚴智慧深有感觸，於我過去之生活經驗有不同的看法，也想漸漸改善往後為人處事之態度。

隨著《華嚴學講義》的引領，能感受到《華嚴經》推廣萬事由心而起的強烈氣息，想學佛修行、想在生活中運用佛之智慧及想為善成佛等，都需要心之所向油然而生，身之所往堅定不移兩者配合，始能謹慎地在學佛的路途上，不受世間外在的喧囂影響，堅定心念跟隨經典之理念，持續學佛。而「性起緣起」是另個華嚴經典的重點核心價值，能再次驗證內心的重要性，性起之於緣起，兩者稍有不同，適用在不同角度之解讀，緣起主要是外界人、事、物因緣集結，產生對內心的波動及作用，而性起強調自身原有的性格及品德，從性而起，不待外界任何緣，自由地形成對個人的影響，因此，自身若無適切的性德，再多的他緣也是枉然，仔細想想書中精華，驚喜不已，與平常我在幼兒園擔任教學志工的服務現場，時刻提醒自己的英語諺語頗為相像，” You can lead a horse to water, but you can't make him drink.”（你能牽引馬到河邊，卻不能使其喝水。）當服務的對象不想學習，即使我竭盡全力將學習過程設計地很有趣且有互動性，然而，學童並不想參與課堂，這時，再

多的備課與鼓勵也只能付之東流，反之，當學童願意展現出學習熱度，積極參與課程與我互動，盡全力在完成課程要求，身為教授者皆會感到欣慰，且為學生感到高興，這也驗證了性起緣起的重點理念，我只能把持自己的性德，待時機，待他緣生起，才能佈出美好的教學現場。

「法界緣起」亦是《華嚴經》的重點思想之一，猶記得初次讀到法界時，去參閱了一些解釋說明，才得以簡要理解法界所指之意。法界分為四種——事法界、理法界、理事無礙法界、事事無礙法界，《華嚴經》重視的「法界緣起」屬於事事無礙法界，為奉行法界規範的最高層級，這帶給我不同以往的世界觀，從未想過原來宇宙萬法是可能互為緣起的，慎重地點醒我的處事態度，練習凡事參考多方角度帶來的觀點，不疾不徐地先思索是否有其他可能存在，某件事雖然在此時此地，甚至是此人而言，產生負面影響，造成阻礙，卻不代表在人的一生，全然是負向的收穫，世事難料，只能時刻提醒自己，曾經的過程並非愉悅，未來可多改善甚至免除。

此外，於我而言，三聖圓融法門中，《華嚴經》中最忙碌的菩薩——「普賢」，喚起我對華嚴經典的興趣，為何普賢菩薩是最忙碌的呢？我依舊記得閱讀時，這篇章重複讀了好幾遍，這章先點出「華嚴三聖」即屬毘盧遮那佛、文殊菩薩及普賢菩薩，並依序介紹菩薩各自的特點。文殊菩薩運用自身的大智，將智慧廣為傳播於眾人，讓他者都能體驗智慧的力量，淨化內心的思想，使其去除邪惡之根源，進而產生善念及進步的生活態度，學習學得有智慧。在普賢菩薩身上，我看見踏實行事的重要性，這也是我平常做事秉持的準則之一，不過，範圍及程度未得普賢菩薩之「大行」，身而為人會因不同的生活歷練對某些事物產生負面心態，怨懟、憤怒、妒忌等，進而無法完成修行一切行願，然而，持續往接納萬物的發生，踏實地做好每件自己手中及未來欲完成的事情，我相信也能淺淺地體會大行之美，發現其在生活中的功用。

將前述菩薩的大智及大行及其他各佛的圓滿，集結在毘盧遮那佛身上，體現清淨。

在《華嚴學講義》最終章，以「十大願王」做收尾，對初接觸佛學的我，是受用無窮的生活指南，學習華嚴經典所表達的種種智慧後，尚需具體的指引讓智慧實踐在自身與生活周遭，採取「學中做，做中學」的方式，隨心且學以致用，追求良好的學習成效。由心而起，形成十大願王，在人生不同場合體現，像是禮敬諸佛，大多數人都能做到對佛的尊敬，然而，此態度也應表現於對待他人，由此培養對上尊敬、對平輩同理及對下慈祥不苛求，與人相處不躁進，進而營造良好的社會風氣，使眾人安居樂業且相親相愛；又如懺悔業障，人的一生或多或少犯下錯誤或過失，這些將慢慢累積成厚重的業障，然而，佛的智慧告訴我，不限於某時某地，唯有發自內心的心念，真心懺悔，才能滅除業障，知錯能改，讓明日的自己比今日擁有更多善念與正能量，面對未知的挑戰；又如普皆迴向，我認為是十大願王中，少數強調向外付出的修行方式，不單單是以身作則，關注自己的一切善念即可，更強調欲為普賢，需培養普度眾生的心胸，在適當的時機引領身旁的人事物學習佛之智慧，以不強人所難的方式，與他者分享自身的感受，能接納且自我消化他人的回饋，藉由生活處處行善感化他人，且學習感恩萬物的存在。

最後，我想談談在寫作心得的過程中，與先前經驗不同之處：雖然皆是心得，不過，由於我是初次接觸《華嚴經》，常常需要思考用詞是否準確，前後文往返默念幾次，才能確保意思通透，語句流暢，我想根本原因乃是自身閱讀佛學經典不足量，許多用詞仍不精確，不熟如何表達，也深怕用詞錯誤將造成誤解，對《華嚴經》是一種不尊敬，因此，希望自己未來持續閱讀佛教相關經典，能更深入理解各專有名詞之意義及菩薩之智慧，在未來人生持續實踐，從心開始改變，帶入生活。

龍潭愛樂管弦團張鴻宇團長一行人來訪

臺北華嚴蓮社



▲龍潭愛樂管弦樂團張鴻宇團長、陳忠義老師、李翰威老師與董事長賢度法師討論華嚴專輯。

5月22日上午10點，龍潭愛樂管弦樂團張鴻宇團長、陳忠義老師、李翰威老師至華嚴蓮社拜會董事長賢度法師，討論第二張華嚴專輯的走向、細節等事務。

董事長賢度法師表示，希望能多方向嘗試不同種類的音樂，比如搖滾、英文等流行音樂，或是正統的古典管弦樂，以期能讓各種族群都能接受這樣的音樂風格。

動畫的部分，在之前的Demo部分已經將七處九會的內容大略交代。之後將會是以每一會的內容進行發表，他相信日後會有更詳細的內容繼續進行，並且嘗試與其他文化內容做結合，相信會有更多元的變化。在電子音樂的部分，預計會以單曲形式發行，讓年輕人接受度更高。日後預計成立一個文化公司，希望能將相關的數位平台架構好，並就相關的華嚴音樂、影音、動畫做相關的宣傳、發行等事務，但還需要時間慢慢籌備。

目前AI用音樂創作，常常只有主旋律的部分，需要專業人士就其內容修整成為一首完整的曲目。

目前與各大專院校合作，華嚴專宗國際學術研討會已辦理第十二年，他希望能將華嚴延伸到文、史、哲不同相關領域，以及向AI科技前進。他認為，臺灣在AI發展下，學術圈未來的發展仍可以期待，現在華嚴蓮社還能每年有二十篇華嚴論文的發表，他認為這是很亮眼的表現。

目前在進行的華嚴音樂，也是經過精挑細選，大家能夠接受的流行音樂種類，之後在畫面上也有相關的不同風格動畫。他希望明年元月能進行第二張專輯的發表，預計會是在宜蘭海印道場第二棟建築的上樑儀式進行，到時將在善知樓宴請賓客餐敘，並且進行音樂會的發表。

董事長賢度法師表示，若是聲樂家方面的人數若不夠，可以尋找合唱團一起演出。就比較流行的音樂內容，可以邀請合適的歌手進行表演。

張鴻宇團長則表示，在使用電子音樂和現場的樂器演奏時，可能會有不同的感受，所以會在曲風上再進行調整。同時建議之後的錄製發行以Wav檔為主，或是可以試著採黑膠唱片發行。他認為，錄製CD音樂和MV畫面還是要分開完成，這樣會更有效果。董事長賢度法師之前所錄製的音樂，非常具有打動人心的影響力。相信之後繼續推動，能讓華嚴音樂在更多地方傳唱。

陳忠義老師表示華嚴歌曲的畫面，應該要將音樂主題有關的訊息剪接進去，這樣會更符合有畫面、有音樂的雙重效果。他同時說明，在音樂會的現場聲音和在錄音室的感覺是不一樣的效果，現場效果有時更能打動人心。

李翰威老師則表示，在聽完這些目前的歌曲後，他覺得可以讓更多種樂器加入，加一些特色演奏法，讓曲風更鮮明、做出特色。

雙方在熱烈討論之後的曲風走向、預想畫面、預計發行時間後，於中午時分圓滿結束。

美國信眾周永明律師一行人來訪

臺北華嚴蓮社



▲董事長賢度法師與美國信眾周永明律師（左二）一行人合影。

5月28日上午10點，美國信眾鼎彝法律事務所周永明律師及其夫人、財團法人住宅地震險基金總經理張嘉麟至華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師，並於上午11點左右圓滿本次會面。

董事長賢度法師表示，南亭老和尚、成一老和尚1949年從中國大陸過來臺灣之後，在華嚴蓮社創建後，曾表達其意願，若是兩岸來往穩定後，希望能再回到祖庭。

當時1986年時，在尼泊爾召開之「第十五屆世界佛教徒友誼會」，成一老和尚與中國大陸的中國佛教協會會長趙樸初會面，委託趙會長協助祖庭光孝寺、觀音禪寺的重建。直到1988年，成一老和尚再度回到光孝寺，展開漫長的祖庭重建工程。1996年11月，光孝寺大殿重建落成並舉行開光典禮。1997年10月，觀音禪寺落成開光；2004年5月，觀音禪寺藏經樓落成啟用。

董事長回憶，當時為了達成成一老和尚復興祖庭的心願，每年都會去觀音禪寺、光孝寺講經，並投注相當的心血，讓當地人能夠慢慢理解華嚴相關內容。並提到華嚴蓮社繼承三個法脈，分別是臨濟宗、南山律派、華嚴宗雲棲法系。華嚴蓮社專心致力於弘揚華嚴，不僅恢復祖庭，也攜手興福寺恢復「法界學院」，連續四年舉辦「百年華嚴論壇」，重振華嚴義學與教育，為作育華嚴英才，將華嚴種子繼續流傳於神州大陸上。

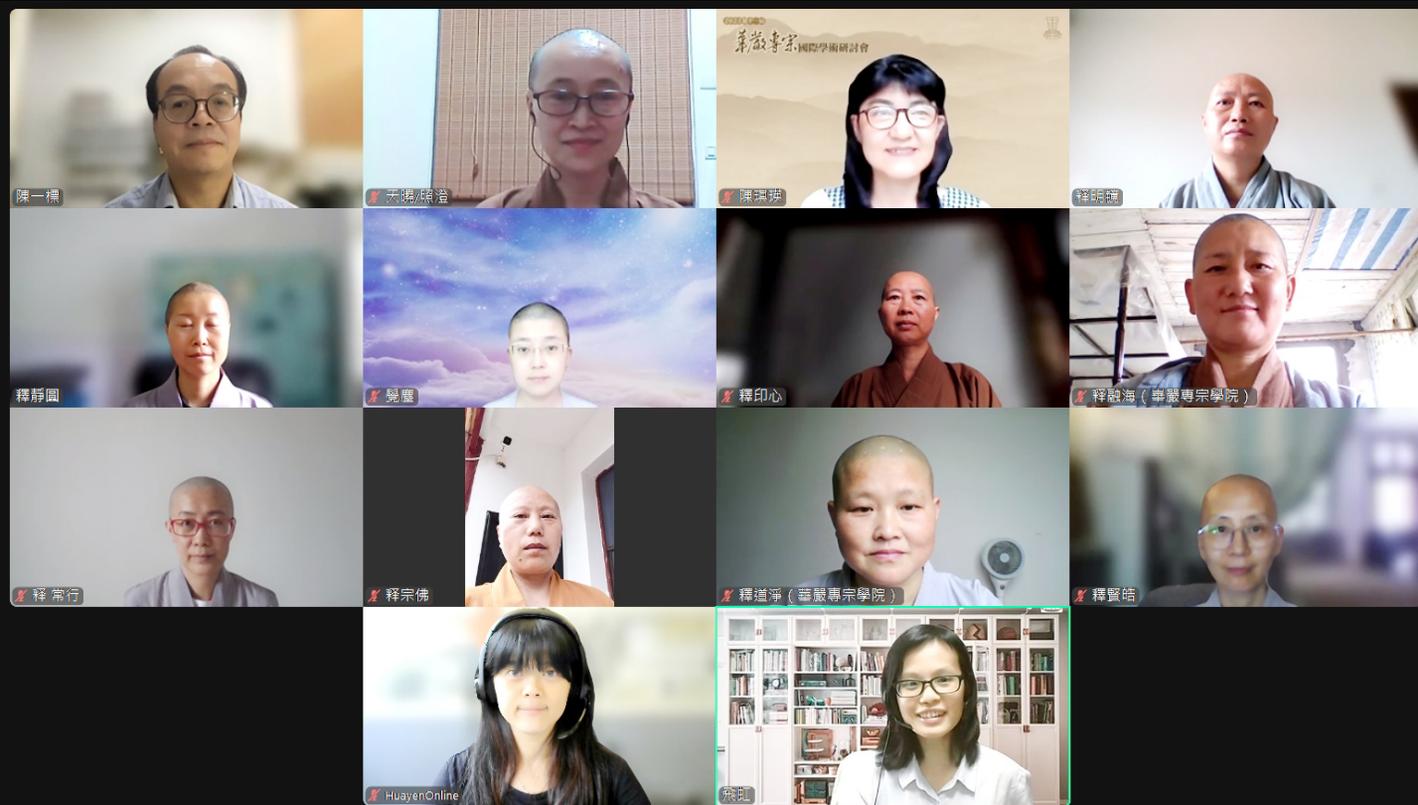
董事長表示，在疫情之後，他開始著手進行文創工作，在今年的1月21日已發表了〈華嚴樂壇〉的專輯內容，同時還有華嚴相關的動畫在著手進行中。希望能在九月美國華嚴蓮社社慶之際，帶著華嚴蓮社多媒體文創團隊一同前往美國發表，邀請周永明律師屆時一同和大家共襄盛舉。周永明律師也同意董事長賢度法師現在的做法，年輕人需要用不同的串流影音媒體讓其願意親近佛法，這樣大家會覺得更容易理解華嚴的內容。

同時周永明律師也有著手創作佛教音樂，希望以後完成之後也能分享給董事長賢度法師。同時向董事長表達歉意，因為這次臨時起意的前來，十分唐突，希望下次能有機會再與董事長賢度法師面談。本次會面在雙方愉快的交流後，於中午時分圓滿結束。



華嚴專宗研究所第 29 屆畢業論文口試

臺北華嚴蓮社



▲華嚴專宗研究所於線上舉辦第29屆畢業論文口試，全體合影。

6月6日上午8點50分，華嚴專宗研究所於線上舉辦第29屆畢業論文口試，有三名準畢業生行湛法師、靜圓法師、明鏡法師各自上臺發表，並由陳一標教授、陳琪瑛教授、天曉法師、李治華老師分別口試和擔任指導教授。

第一位發表者行湛法師，發表「大光王大慈幢行之研究——以《八十華嚴》為主」的論文，以研究經典的方式，概說《華嚴經》及〈入法界品〉的組織架構，闡明《華嚴經》一經的旨趣及〈入法界品〉在整部經中的地位。其次，對比第十八參大光王和第十七參無厭足王所表慈悲的異同。最後，以思想研究法，探討慈悲與性起的異同，及我願無窮與慈悲的內在聯繫。

之後由李治華教授、陳一標教授分別提問。口試委員稱讚論文是條列清楚，內容綱舉目張，參考資料很豐富。建議調整結構為先將主題說清楚，之後的每章節再說明細節，會比較有脈絡感。同時提醒，因為在論文有很多做對比、比較的內容，所以在論證時要更為謹慎小心。古德在提到三乘的論點，和一乘的論點時，也要小心分辨，以免混淆。此外，也提醒在第五章時就「慈悲」特別拉出來論述，但前面文章已一再提到，建議重新考量分配方法。

第二位為靜圓法師，發表「《華嚴經》圓融思想與量子力學對觀——試探討心對世界的影響」的論文。《華嚴經》是佛教經典之一，其中蘊含著豐富的宇宙觀和哲學思想。與此同時，量子力學作為現代物理學的重要分支，揭示了微觀粒子的奇妙性質和行為。本文嘗試將兩個領域——華嚴經和量子世界對照，來探究心與世界的奧秘。這是因為量子作為一種能量的描述方式或指不連續的物質。量子的特性傳統科學雖然一直認為僅僅是物質，卻具有被意識影響的實驗結果。現代量子科學已經開始結合意識，用量子理論可以探索靈性。希望透過本文將華嚴與量子力學對觀這個契機，讓華嚴智慧的正能量被當代大眾廣泛傳播學習，供大家參考共同瞭解宇宙真相，探索世界與心的奧秘。

天曉法師、陳一標教授講評。先就題目的部分，口試委員認為論文內容有提到不只圓融觀的部分，還有三種觀，建議直接改為華嚴經思想即可，不要特別針對圓融觀提出。同時提醒，在寫作時要時時扣緊主題，不然讀者在閱讀此篇文章時，需要時時回想這篇的主軸為何。在提到薛丁格的貓時，要留意他並非贊成量子力學的哥本哈根學派。同時提醒，若出現專有名詞，最

好加上原出處和解釋。並現場請靜圓法師就量子意識的部分，再行解釋，以及和我們的世界的關係。也同時對於靜圓法師，本來不是相關理科出身但卻願意花非常多力氣選擇不熟悉的主題，對此表達了讚嘆之意，認為他這篇文章展現了很大的企圖心。

第三位為明鏡法師，發表「《華嚴經》禪波羅蜜之探究」的論文。本文討論普賢菩薩次第行布門方便妙用，主要依《八十華嚴》，試著梳理菩薩寄五位因行中，主修第五禪波羅蜜行，即具足方便住、離癡亂行、無盡功德藏迴向、難勝地的諸行，探究華嚴菩薩禪波羅蜜行真俗相即，互攝互容，理事無礙法界的圓融特色。

李治華老師、陳一標教授評論時，認為在不同古德的論述角度在前後文出現時，應該說明一下，讓讀者能夠理解差異和不同。這篇論文有引用李通玄長者的論點，但要注意和華嚴宗系統的區分。另外，在引用出處時，要注意儘量避免使用辭典，而是應該用辭典裡面提到的文獻出處。此外，也向發表者提問，內容提及華嚴經就禪波羅蜜較其他經典殊勝的理由。同時說明這篇論文相當有次第結構表現，同時認為禪波羅蜜這部分內容相當有難度，肯定作者的努力。

在經過指導教授及口試委員分別口試後，四位口試委員討論商議、評分並決定口試結果，最後由陳一標教授宣布三位準畢業生全數通過口試，請大家之後要再按照口試委員建議方向修改內容，並感謝參與的口試委員和工作人員，在大合影之後，本次畢業論文口試即圓滿結束。

112學年度第二學期結業典禮暨 研究所第29屆、大學部第10屆畢業典禮

臺北華嚴蓮社



▲華嚴專宗學院於線上舉行112學年度第二學期結業典禮暨研究所第29屆、大學部第10屆畢業典禮。

6月26日上午10點，華嚴專宗學院於線上舉行112學年度第二學期結業典禮暨研究所第29屆、大學部第10屆畢業典禮。

出席的師長有：賢度院長、研究所陳一標副所長、研究所天蓮副院長兼學務長、研究所天聞副院長兼教務長。賢度院長在致詞時鼓勵同學，能將在學院所學習的，以不同形式傳遞到世界各地。

典禮的開始，首先頒發畢業證書予研究所靜圓法師、明鏡法師，以及大學部行慧法師、通踵法師。賢度院長宣讀證書內容，接著由畢業生代表明鏡法師致感謝詞。

明鏡法師特別感謝了所有授課的老師和服務的工作人員，並接著提到：「從初學的懵懵懂懂到現在的架構清晰，從小教的《俱舍論》認識了毗曇的

法有我無思想，始教、終教，陳一標老師以華嚴思想分析唯識與如來藏，理清了如來藏阿賴識與唯識阿賴識，有染與不染的緣起差異。頓教，陳英善老師以一即一切法界導引圖，深入淺出的解讀華嚴三觀，明瞭了空有俱泯是法界性，空有互融，互存、互攝、互入是法界相。堅融法師從華嚴思想發展史中探討，祖師華嚴禪法找到了禪觀入手方法。華嚴的圓融思想與現代的生活是一體相融，李治華老師以華嚴思想精心詮解電影，認知到華嚴即在生活中當下的點滴。陳琪瑛老師的善財童子入法界品求法之聖行，指出華嚴行者想入法界應深觀法界性。等等法喜，盡在感激心中。」

在畢業生代表的感人致詞後，首先禮請賢度院長致詞。賢度院長表示，今年度的畢業生有大學部和研究所。同時一一細數畢業生的論文：研究所靜圓法師「《華嚴經》圓融思想與量子力學對觀——嘗試探討心對世界的影響」、明鏡法師的「《華嚴經》禪波羅蜜之探究」。

大學部的部分，釋行慧「《華嚴經》「菩薩習氣」之研究——以〈離世間品·菩薩十種習氣〉為主」、釋通踵的「《華嚴經》「廣修供養」法門探討——以《普賢行願品》為主」。

論文和學術成果，是在華嚴專宗學院學習和研究的印證，更是見證對華嚴思想深度理解和熱愛。期待能夠將在學院所學到的知識和智慧，以更多元和創新的方式，傳遞給世界各地。無論繼續深造、從事教育和研究工作，還是參與佛教的弘法和實踐，都將以華嚴思想為指引，為世界帶來更多的光明和希望。要運用華嚴經教，藉事練心、對境修行，落實生命實踐

華嚴蓮社不僅是修學華嚴的嶄新空間，更是結合藝術和現代科技的多元媒介，可成為菩薩以「聲明、工巧明、內明五明，突破世間、出世間，種族，國籍，語言，性別，時間、空間種種隔礙示現的平台，引導有緣者走近、走進、走入佛、菩薩無障礙華藏世界。學生在學術和實踐上完成階段性成就，

期待在未來的道路上繼續發光發熱，以慈悲、智慧、願行為指引，成為華嚴學說的傳播者和實踐者。

接著請陳一標副所長表示，今天是結業典禮和畢業典禮。研究所的畢業生，在三年來都透過線上教學、口試，以獲得畢業證書。一方面感謝師長的辛苦指導，同時對於畢業班同學努力、不放棄，以期成為一個專業的華嚴行者，表達鼓勵之意。剛才院長有提到，我們的專業是什麼？既然進來華嚴專宗學院，就是期望成為一個專業的華嚴行者。在深入經論方面，也要繼續努力，畢業只是一個新的起點，而不是結束。希望大家能把自己所學，運用於生活之中。在校的研究生，也有很多參與口試論文的旁聽，相信理解口試論文需要花多少心思準備。希望大家繼續堅持，明年也能在線上進行口試。

在天蓮副院長兼學務長、天聞副院長兼教務長分別致詞之後，大眾發願並合影，本次結業典禮暨畢業典禮圓滿結束。



中有現象與修行 專題講座

祝福此生中陰與願同行 祝福來世頗瓦以願抵達

僑愛佛教講堂



僑愛佛教講堂華嚴推廣中心，2024年6月5日上午9點到11點20分，舉辦「中有現象與修行」的第一場專題講座。本次禮請如行在家瑜伽士主講，在6月15日、6月19日、6月29日共四場為一期。1986年如行瑜伽士因對四聖諦有深刻感受，開始勤習懺悔與禪修法門，後跟隨數位漢傳佛教高僧學習。三年半後巧遇藏傳白玉祖古偉瑟上師，開始領受金剛乘密法及大圓滿與大手印等各種利生教法並掩關修習。2003年巧遇意空上師印證見解，授予傳承阿闍梨灌頂，囑咐弘揚佛法利生。此次為僧信二眾講說中陰身的基礎要理，使大眾在進入課程之前，能對中陰身有正確知見，建立生死緣起的基本概念。

佛教稱死亡為「往生」，言賅意簡的指出死後是有未來的。漢傳或藏傳的大乘佛教徒皆願往生佛國淨土、西方極樂世、藥師琉璃光世界等。若不想往生他方淨土，會發願再回人間行菩薩道。因此佛教徒們在面對死亡時，不但沒有恐懼，反而歡喜以待，這樣的意義非常深遠，亦有很大的安定力量。

依據佛教經義，人死後等待受生的階段稱「中陰身」。一般而言，大約維持四十九天，這四十九天之間，依亡者生前（包括前世）之業緣，看什麼

樣的緣先成熟，亡靈會被業力牽引。若亡者生前發了悲心大願，又信心堅定，死後既不會隨業流墮，可以往生佛國或再回人世間行菩薩道，此要看亡者所發願而定。是故佛教對死亡的超薦，主要是超度中陰身，所以人死後四十九天內，親友對亡者所做的佛事效力是非常重要的，一旦過了此期間，或已經轉生他道，功能就比較弱了。

上課前如行瑜伽士先帶全體學員念三皈依及讀誦《入不思議解脫境界普賢行願品》後半段之中一小段偈頌接著講課。死亡雖然無法預知，但我人可以決定如何面對死亡。藏傳佛教認為，中陰並非死後才有，由眾生至成佛前，分分秒秒皆處於中陰身，中陰身一般可分成為六個階段：(1) 生後中陰 (2) 睡夢中陰 (3) 禪定中陰 (4) 死亡中陰 (5) 法性中陰 (6) 生有中陰。以下簡略述說：

(1) 生後中陰：從出生開始，至死亡之前，一切行住坐臥等過程皆是處於中陰，其實生後中陰、死亡中陰、睡夢中陰此三種中陰並無太大的差別。死亡如作夢是一樣的，生前習氣，於死亡時均會顯現，於是我們睡眠的時刻，即是一個小死亡，任誰無法確定，明天是否還會醒過來，故要好好把握如今清醒的時刻，除去不好的習性，萬一面臨死亡中陰或是法性中陰時，意識則不會慌亂，否則，一不小心就會使自己投生至三惡道，陷入輪迴的種種痛苦中。

(2) 睡夢中陰：一般人睡著後，精神總是渙散處於無意識狀態。故平時醒著時，要不斷地行善去惡，將此串習睡夢時轉惡境為善境，熟練甚深者，甚至能在睡夢中，前往淨土求法聽法，如此一來，不論行住坐臥，皆持善法，不造作惡業。所謂睡夢中陰透過聞思修三學，不斷精進修持的力量，於睡夢中有會了知此夢境是否正確而不錯亂，轉化夢境，隨心所欲化險為夷。前往自己心所想往之境界，夢境自己皆可作主。

(3) 禪定中陰：接觸佛法皈依三寶後，平時即努力行善去惡，不做無意義的事，經過止觀二門精進修持，觀修生起次第與圓滿次第，不要起不必要之煩惱，方使生活上更加順遂。

(4) 死亡中陰：所謂死亡，此生的受用親友子女，皆不要太執著，依止於上師教導，努力精進修持，理解人事物的無常性，好好修習破瓦法。「頗

瓦」(梵文samkrānti，藏文འཕྲུལ་)藏文音譯，原意指「遷識」，修行者根據本身的意志，把心識從本來的身體遷出。若頗瓦法修持成功，往生者意識牽至淨土、天神淨土或人道，並接觸佛法。人亡故最好八小時內不要動他。中陰的種種覺受，會依每個人氣脈之不同，時間長短的不一定，順序亦會有所不同。在死亡中陰階段，有能力者即可靠自己的力量解脫，否則會經過明、增、得三個階段。

(5) 法性中陰：一般人在死亡中陰結束後，經過明增得及子母光明顯現等階段後，仍未證悟時，即會昏迷三天，而進入法性中陰，如果沒有認知此中陰，則必須繼續受生。在此中陰，會目睹文武百尊，這些本尊是自身擁有的，毋須害怕；其中寂靜尊存於心尖的法輪，忿怒尊存於頂尖之大樂脈輪，半忿怒半寂靜尊存於喉尖受用脈輪，若能在生後中陰時，認知此文武百尊之相貌及其咒語，或修上師相應法及觀想本尊，安住頭頂或心間，此時會將心安住。

(6) 生有中陰：此中陰乃是投生善處或惡處之重要時刻，心中有強烈慾望，想投生善處，在此階段會看到許多好與壞之景象，切記一定要正面思維，勿起五毒煩惱，墮入惡趣。

中陰身業力強、速度快，具最疾之業通。本身具有「定力、神通力、意志力、願力及威德力」，然一旦決定投胎之處，此五力旋即消失。以其隨念而走，起何念即投胎何處，故念念應注意自己的起心動念。念清淨則佛國土，轉生蓮花之內。生死關頭最要緊，是遇善緣具德上師生善道；遇惡緣則墮惡道。故陽世眷屬，當設大供施或供養三寶，仗三寶之威光以資神識，往生善趣，或轉讀尊經、持念佛號，仗佛力令亡者離諸惡趣。

從生至死需智慧教導，認識完整的臨終修持，學習死亡，踏上無懼弱生命旅程成就美好的告別。與願同行往生不是終點，生命若屬斷滅，因果觀念必蕩然無存，為非作歹、作奸犯科等亂象之勢將層出不窮。幸好生命是連續性，可遏彼等之邪見。正因為生命有連續性，故應正視「死亡」問題。眾生總是在生死迷茫中，輪轉於六道，無論那一道皆由善、惡業感召所致，非任何人所能主宰。若當下能修持，可決定來生之路亦不枉費今生的虛度。

112 學年度畢業典禮

新北市智光商工



▲畢業班代表學生獻花，感謝師長三年來的教導與付出，並與師長合影留念。

6月3日上午9點，新北市智光商工於大禮堂舉行112學年度畢業典禮。董事長賢度法師出席致詞勉勵學生，並觀看畢業生對導師的感謝影片，在師長接受畢業班代表獻花後，畢業生一起大合唱。在校長頒發畢業證書後，畢業典禮圓滿落幕。

本次畢業典禮出席的有：董事長賢度法師、林埔生校長、宏國德霖科技大學不動產學院鄭建銓院長、東南科技大學魏水根主任祕書、景文科技大學于第校長、家長會會長林珈誼會長等貴賓。

董事長賢度法師致詞時表示，今天是本校112學年度的畢業典禮，恭喜各位畢業生順利完成學業，並感謝各位師長三年來的諄諄教誨。轉眼間，資料處理科28人、餐飲管理科126人、觀光事業科10人、電子科13人、資訊科39人、機械科25人、多媒體設計科50人共291位畢業生們努力考取證照，光是乙級證照就有60張，丙級證照335張。

畢業生們有非常特殊表現，舉例來說，第52屆全國技能競賽北區分賽青年組，資訊科林碩斌同學榮獲網頁技術職種的金牌獎。第53屆全國技能競賽北區分賽青年組，多媒體設計科張睿洋同學榮獲3D數位遊戲藝術職種的第四名；吳奇軒同學榮獲3D數位遊戲藝術職種的佳作；全國高級中等學校111學年度商業類學生技藝競賽，資料處理科洪翊馨同學榮獲文書處理組第3名金手獎。

全國高級中等學校111學年度商業類學生技藝競賽，資料處理科洪翊馨同學榮獲文書處理組第3名金手獎；餐飲管理科黃彥綸同學榮獲烘焙組第3名金手獎；陳永茂同學榮獲中餐烹飪組第5名金手獎；黃鈺涵同學榮獲餐飲服務組第22名優勝。這些耀眼的成果足以證明，畢業班同學們已經成長為具有優質風範，學有專精的技職人才。相信各位家長與師長們一樣，倍感欣慰與驕傲。希望同學們不論是繼續升學或投入職場，都能拓展國際視野，全方位的吸取知識，提升專業能力，勇敢的去嘗試各種不同的學習與挑戰。

在與會來賓致詞鼓勵畢業生後，將畢業班的導師們邀請至舞台上，並由畢業班代表學生獻花予畢業班導師，在熱烈的掌聲中，大家合影留念。隨後，由林埔生校長頒發畢業證書予畢業生代表，在師長的祝福聲中，畢業典禮圓滿結束，畢業生即將展開一段新的旅程。

▼112學年度歡慶畢業典禮，家長與貴賓出席盛況。





大事記

2024年 6月

05.22

上午10點，龍潭愛樂管弦樂團張鴻宇團長、陳忠義老師、李翰威老師至華嚴蓮社拜會董事長賢度法師，討論第二張華嚴專輯的走向、細節等事宜。

05.25

僑愛佛教講堂監院天引法師及福田功德會總幹事天仁法師，前往仁義里愛心關懷，並贊助午餐供餐費。

05.28

上午10點，美國信眾鼎彝法律事務所周永明律師及其夫人、財團法人住宅地震險基金總經理張嘉麟至臺北華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師。

06.03

臺北華嚴蓮社因應盂蘭盆祈福報恩大法會加行誦經，自即日起早課加行《藥師經》乙部。

06.03

臺北華嚴蓮社因應盂蘭盆祈福報恩大法會加行誦經，自即日起晚課加行《地藏經》，一週加行二部。

06.03

上午9點，新北市智光商工於大禮堂舉行112學年度畢業典禮，董事長賢度法師出席致詞勉勵學生。

06.03

僑愛佛教講堂福田功德會捐助物資一批給邱逢邦居士。

06.04

中午，臺北華嚴蓮社董事長賢度法師禮聘興憶營造有限公司趙榮倉居士為華嚴蓮社分社宜蘭海印道場籌建委員會委員兼顧問。

06.05

上午10點，光點吉樹公司劉育樹導演至臺北華嚴蓮社與董事長賢度法師、美國華嚴蓮社副董事長天承法師討論七處九會海印道場動畫事宜。

06.05

下午4點30分，智光商工畢業生薩佑容同學與母親，至臺北華嚴蓮社拜會董事長賢度法師。

06.05

僑愛佛教講堂專題講座禮請藏傳佛教的在家瑜珈士如行阿闍梨，講述中陰身的定義及階段，課程分四次完成。

06.06

上午8點50分，華嚴專宗研究所於線上舉辦第29屆畢業論文口試，有三名準畢業生行湛法師、靜圓法師、明鏡法師各自上臺發表。

06.13

下午2點，僑愛佛教講堂監院天引法師及福田功德會總幹事天仁法師，參加僑愛國小第65屆畢業典禮。典禮上，福田功德會代表講堂頒贈「積極向上獎」，給七位品學兼優的畢業生。

06.14

僑愛佛教講堂福田功德會總幹事天仁法師，關懷會員李碧珠居士因眼疾不適，於此送上麵線及慰問金。

06.16

上午9點，臺北華嚴蓮社因應盂蘭盆祈福報恩大法會加行誦經，自6月16日、7月7日，及8月4日三次共修會，誦持《法華經》乙部。

06.21

上午10點，為推動華嚴佛教文創新世代傳播及增進文化科技產業的發展，由臺北華嚴蓮社董事長賢度法師與智光高級商工職業學校林埔生校長正式簽署產學合作協議，假二樓最吉祥殿舉行。

06.22

下午3點，臺北華嚴蓮社董事長賢度法師，在木魚基金會創辦人依法法師的盛情邀約之下，由華嚴多媒文創團隊6人代表出席此次盛會，展示了台灣佛教寺院在AI音樂動畫文創藝術領域的創發，以及傳統《華嚴經》演繹的弘法轉型。

06.24

上午10點，美國華嚴蓮社信眾YiChou Liu、Shan Lee居士、李淳媛居士拜訪臺北華嚴蓮社董事長賢度法師，董事長向兩位信眾介紹宜蘭海印道場，並由美國華嚴蓮社副董事長天承法師帶領導覽各樓層。

06.26

上午10點，華嚴專宗學院於線上舉行112學年度第二學期結業典禮暨研究所第29屆、大學部第10屆畢業典禮。

06.26

上午11點，臺北華嚴蓮社召開宜蘭海印道場建築會議，由李清圖顧問至臺北華嚴蓮社，與董事長賢度法師、副董事長天演法師、常務董事天蓮法師、住持天起法師、美國華嚴蓮社天承法師討論海印道場內部裝潢，及周圍環境建置。

06.27

上午10點，台北市佛教會第十七屆第四次會員代表大會假臺北華嚴蓮社舉行，主席團為天岳法師、界雲法師、賢度法師、果律法師、覺光法師。會中報告112年度工作內容，及討論113年度工作計畫。

06.28

上午9點30分，新北市智光商工舉行112學年度第二學期期末校務會議，董事長賢度法師於會中致詞表達希望智光商工能利用AI智慧科技提升智光技職專業的程度，並由各處室進行工作報告，在提案討論後，會議於中午時分圓滿結束。

創 辦 人 成一
發 行 人 天演
總 編 輯 鬪正宗
編 審 天起
主 編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 Wanda

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社 址：台北市濟南路二段44號
電 話：(02)2351-8333 分機117
電 話：(02)2391-8924
傳 真：(02)2321-8958
郵 政 劃 撥：0012588-1
戶 名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p：www.huayen.org.tw
E - m a i l：allways@huayen.org.tw
印 刷：耿欣印刷有限公司
T e l：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



Institute of Huayen Buddhist Studies Admission Prospectus

Mission

The primary purpose of the Institute of Huayen Buddhist Studies (IHBS) is to cultivate Dharma teachers who are exclusively devoted to the study, practice and propagation of Huayen teachings. Students at IHBS are trained to study profound Buddhist doctrines with modern academic spirit and deal with diverse contemporary issues with skillful means of practice.

Curriculum

The courses include the seminar on the *Avataṃsaka Sūtra*, the Huayen studies, and individual studies in Huayen thought. The curriculum also contains general courses in other major Buddhist schools in Chinese Buddhism, as well as elective courses in literature, history, and philosophy. It emphasizes not only the theory and application of the scriptures and doctrines, but also the development of students' ability in critical thinking. It aims to help students deeply delve into the Huayen Buddhism from a broad perspective and become Huayen scholars and practitioners well-trained in both understanding and practice. International students are offered 2 year Chinese language courses.

Eligibility

1. Full-time students of the undergraduate program: orthodox Buddhists with a high school diploma.
2. Full-time students of the graduate program: females only, with a bachelor's degree (or a university equivalent qualification), or female graduates of the senior Buddhist seminary. Entry is open to international students and Buddhist nuns from mainland China if they meet the above requirements.
3. Part-time / Audit students: undergraduates, graduate students, or the general public.

Support and resources

Students pay no tuition fee and are provided with free accommodation and food. Full time students are eligible to apply for a monthly research fee.

Required documents and materials

1. One copy of the application form and three 2-inch passport photos.
2. A photocopy of the applicant's highest-level diploma.
3. A personal statement, including the applicant's purpose and plan for the study and practice of the Huayen Buddhism.

Application

Please download the application form from our website:

<https://www.huayencollege.org/index.php/grad/enroll>, fill in the form, ensure that the applicant's name, address and phone number are provided, and email the form as a WORD file and a PDF file at huayencollege@huayen.org.tw.

Contact

Campus address: No. 44, Sec. 2, Jinan Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City, Taiwan

(Near Zhongxiao Xinsheng MRT Station, Exits 2 and 5)

Tel: 886-2-2341-4760 Fax: 886-2-3393-8523 E-mail: huayencollege@huayen.org.tw

Web: <http://www.huayencollege.org>



THẺ LỆ CHIÊU SINH HỌC VIỆN CHUYÊN TÔNG HOA NGHIÊM

TÔNG CHỈ GIẢNG DẠY:

Tông chỉ của việc thành lập học viện là đào tạo ra những nhân tài giáo dục, hoằng pháp chuyên nghiên cứu, tu tập và hoằng truyền tư tưởng Hoa Nghiêm. Dùng tinh thần học thuật hiện đại để nghiên cứu triết lý cao thâm của Phật giáo và lấy sự tu dưỡng chuyên sâu đón tiếp thế kỷ 21.

Kế hoạch và nét đặc sắc về chương trình giảng dạy::

Nghiên cứu chuyên đề Kinh Hoa Nghiêm, Hoa Nghiêm học, tư tưởng Hoa Nghiêm v.v..., đồng thời bổ trợ khoa mục chung của Tám Tông Phái cùng với học tập các môn học tự chọn như Văn học, Sử học, Triết học v.v... Bao gồm đào tạo về tất cả lý luận và ứng dụng kinh điển, giáo lý cùng khả năng tư duy phân tích Triết học. Từ góc độ vĩ mô, thâm nhập nghiên cứu Hoa Nghiêm, hướng dẫn chỉ dạy học viên trở thành học giả và hành giả Hoa Nghiêm thành tựu về hành lẫn giải. Đối với học viên nước ngoài, cung cấp chương trình học tập hai năm về nền tảng tiếng Trung.

● ĐỐI TƯỢNG BÁO DANH NHẬP HỌC:

1. Đối Với Hệ Đại Học: Tốt nghiệp phổ thông trung học trở lên và là tín đồ Phật giáo.
2. Đối Với Hệ Nghiên Cứu Sử: Tốt nghiệp đại học (kể cả trình độ tương đương) hoặc sinh viên tốt nghiệp khoa cao đẳng Phật học, nhận sinh viên nước ngoài và tăng sĩ Trung Quốc đại lục, giới hạn là nữ giới.

● Đãi ngộ học tập

Học phí, chi phí ăn ở hoàn toàn miễn phí (học viên chính quy có thể xin phí nghiên cứu hằng tháng)

● CÁC CHỨNG TỪ GIAO NỘP:

1. Một đơn xin nhập học và ba ảnh 3*4.
2. Một bản sao văn bằng.
3. Một bản sơ yếu lý lịch (bao gồm cả động cơ và lý tưởng học tập Hoa Nghiêm).

● CÁCH THỨC BÁO DANH

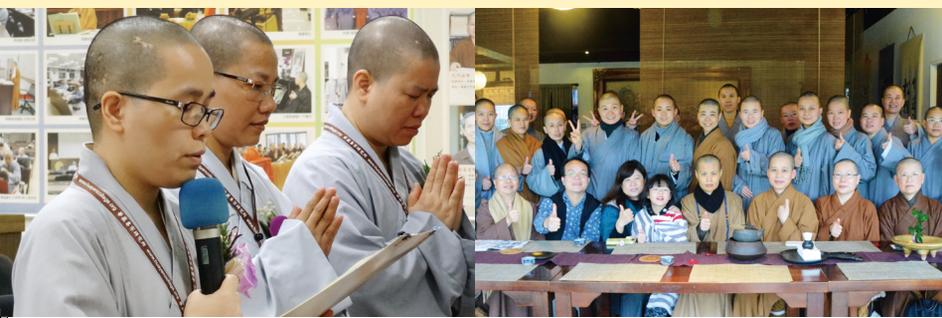
Kể từ ngày hôm nay, học viên có thể đến báo danh tại Hoa Nghiêm Liên Xã hoặc tải mẫu đăng ký báo danh trực tuyến, vui lòng ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và gửi hồ sơ ở định dạng tệp PDF vào hộp thư điện tử được ghi dưới đây.

● THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Địa chỉ: 台北市中正區濟南路二段44號 (近捷運忠孝新生站2、5號出口)

Tel: 02-2341-4760 Phòng Giáo Vụ / Fax: 02-3393-8523

E-mail: huayencollege@huayen.org.tw / Trang web: <http://www.huayencollege.org>



2024年12月7、8日

華嚴

國際青年
學者論壇

徵稿啟事

● 會議宗旨：

以「華嚴學」為主題，廣邀大專院校或佛學研究所，已畢業或在學、專攻華嚴領域的碩博士生發表論文。藉由研討會促進華嚴學的學術交流與推廣，並提升華嚴學研究之品質，培養更多華嚴學者。

● 申請資格：

在學研究生：大專院校及佛學院所在學研究生。

已畢業研究生：45歲以下之大專院校及佛院所已畢業之研究生。

● 議題方向：

與「華嚴學」相關之主題。

● 論文發表各類費用：

在學研究生：領慈孝獎學金，博士生新臺幣20,000元，碩士生新臺幣15,000元。

已畢業研究生：領發表費新臺幣6,000元。

※開放申請指導教授，費用由本研究中心支給。

● 截稿期限及結果公告：

截稿日期為2024年9月10日。經審查後，將於10月1日公告審查結果。

投稿時請填妥「2024國際青年華嚴學者論壇 投稿資料表」，連同論文全文WORD檔及PDF檔於上述截稿日期前E-mail至：huayenyoung@huayen.org.tw

(註：請一律以繁體中文繕打，撰稿格式請上華嚴專宗學院網站下載「國際華嚴研究中心 論文撰寫體例」)

會議日期：2024年12月7日(六)、12月8日(日)

會議地點：線上會議

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心 / 協辦單位：台北市佛教會、國際青年華嚴學者學會

聯絡及報名方式 / 電話：02-2356-0758 傳真：02-2356-0758 信箱：huayenyoung@huayen.org.tw

詳細議題內容及撰稿方式，請上「華嚴專宗學院」官網下載「2024國際青年華嚴學者論壇徵稿啟事」



第十三屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人成一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二五年四月二十五日(五)至四月二十七日(日)，共三天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士班研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」。)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

- 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(官網下載表單)。若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二四年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

- 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二五年二月十五日前繳交論文全文WORD檔及PDF檔。

會議日期：**2025/4/25~27**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

會議地點：臺北市濟南路二段44號4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：www.huayencollege.org



詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：www.huayencollege.org
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。



《品味華嚴》

10/28
開課

每週一
9:00-10:50

講師：自莊法師

本課程以深入淺出的方式，講述《華嚴經·入法界品》，藉由善財童子遍訪善知識的過程，學習如何發菩提心，行菩薩道。



《華嚴經 賢首品》

9/9
開課

每週一
14:00-15:50

講師：會極法師

菩薩道的修行始於發菩提心，終於佛果的圓滿，於其中間，通貫始終的支柱就是信心的認可和決定。從信位開始具備解行的修持，自然會成就一切勝妙的功德。

而賢首品則廣說此信位中所成的普賢廣大德用，自在莊嚴利益眾生，令修學者深切好樂普賢行德。



《善財童子53參》

9/5
開課

每週四
14:30-16:20

講師：陳琪瑛 老師

講述善財童子參訪五十三位善知識的求道故事。

* 《華嚴經 賢首品》、《善財童子53參》為視訊課程，佛學課程費用一切隨喜

第二學期 9 至 12 月招生 (佛學課程)

二一三年度 僑愛華嚴推廣中心 生命教育實踐課程



僑愛華嚴推廣中心

每週一至週五 08:00-17:00

電話：(03)380-1956轉16

地址：桃園市大溪區介壽路238號

113年度 僑愛華嚴推廣中心

生命教育實踐課程

第二學期 7-12月招生(才藝課程)



7/2
開課

【水墨書法】

講師：蘇美玲 老師

每週二 / 9:30-11:20

1樓教室 / 半年3000元



9/3
開課

【篆刻藝術-初級入門】

講師：朱仁智(若濤) 老師

隔週二 / 13:30-15:20

1樓教室 / 每期2000元

上課日期：9/3、9/24、10/8

10/22、11/5、11/19

12/3、12/24



9/5
開課

【太極拳】

講師：范嘉昇 老師

每週四 / 9:00-10:50

大齋堂 / 每期2000元



8/2
開課

【心回春瑜珈】

講師：余憶婷 老師

每週五 / 13:30-15:10

3樓教室 / 每期2000元



僑愛華嚴推廣中心 | 每週一至週五 8:00-17:00

電話：(03)380-1956轉16 | 傳真：(03)380-1601

地址：桃園市大溪區介壽路238號



華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

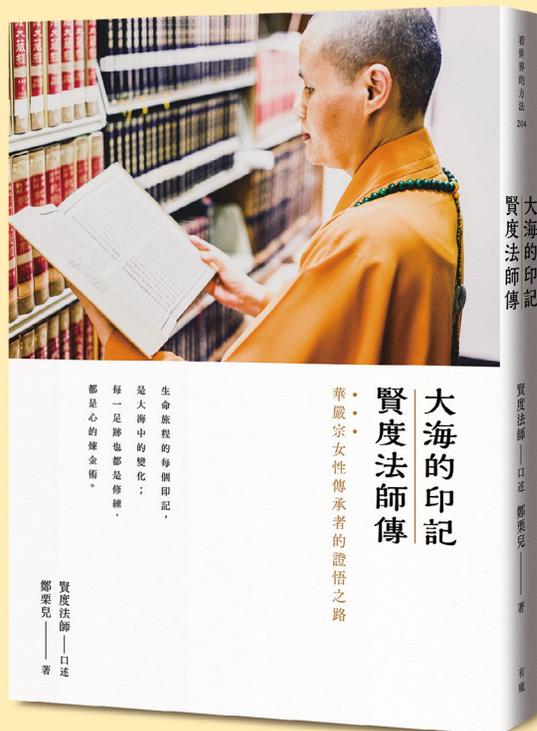
由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社

世主樓

善知樓

最吉祥殿



海印道場建寺功德 華嚴 歡迎樂助

國內電匯或轉帳

- 戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
- 郵局劃撥帳號：0012588-1
- 永豐銀行濟南路分行
(銀行代號807)
- 匯款帳號：183-004-0001060-4

國際電匯或轉帳

- 請洽華嚴蓮社事務處
 - 電話：02-2351 8333
 - 地址：10056
台北市中正區濟南路二段44號
- ※ 通訊欄註明「捐贈建寺基金」

緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，每年興資收入90%以上，推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社自46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。101年起舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，僧信二眾如法觀修，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課極需另闢空間成立「華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」。故於105年取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16,749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立華嚴宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘及華嚴推廣教育種子師資基地，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明 "捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯(包含帳號末五碼、日期、金額)及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

西聯匯款(中國大陸地區)：

收款人姓名：林芸安

英文姓名：LIN, YUN-AN

E-Mail：xstpe@qq.com

傳真：+886-2-23218958

西聯匯款完成後，請以電子郵件E-Mail或傳真連繫，以便確認收款號碼與收據寄發資訊。



秋季

華嚴

誦經會



2024

10月18日~27日 早上8:00~下午4:00

台北華嚴蓮社啟建「秋季華嚴誦經會」十永日，誦誦《大方廣佛華嚴經》第四十一至八十卷，並由蓮社法師開示華嚴法要，在諸佛菩薩的慈悲加被下，祈願法界一切眾生，同遊華藏世界，共入毘盧性海。敬邀十方大德蒞臨參與、同霑法義、共植福田。



☎ 02-23518333

🏠 台北市中正區濟南路二段44號

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以善巧方便的行門修持，面對多元的時代課題。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。兼具經典、教理之理論與應用及哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。針對外籍學生，提供兩年的中文基礎先修課程。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

● 報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇

學費、膳宿費全免。(正修生在校期間每月得申請研究費。)

● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。
- 2、學歷證明書影本一份。
- 3、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

請至學院官網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以WORD檔及PDF檔案格式寄至下列E-mail信箱。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)

電 話：02-2341-4760 教務處 / 傳真：02-3393-8523

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw / 官 網：http://www.huayencollege.org





▲智光商工 112 學年度畢業典禮，畢業班導師為學生獻上熱舞演出。



▲臺北華嚴蓮社董事長賢度法師頒發聘書予趙榮倉先生。



▲僑愛佛教講堂專題講座，如行在家瑜伽士為主講。



▲智光商工畢業生薩佑容同學母女與董事長賢度法師合影。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
 地址：台北市濟南路二段 44 號
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
 電話：(02)23518333 23918924
 傳真：(02)23218958
 http://www.huayen.org.tw
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
 ◎ 非賣品 不得轉售
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
 贊助單位：僑愛佛教講堂


 內資已付
 國郵資
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299
 無法投遞時請退回

