

2024年6月刊

430期



萬行

All Ways

「金龍騰雲讚華嚴」佛畫展

蓮花生大士
天彌法師

社論

大時代變動下的海外宗教議題

特別報導

華嚴蓮社七十二週年慶暨
成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會
歡慶古稀 秉持教育 薪傳獎學 感恩戴德
第十二屆華嚴專宗國際學術研討會
國際學者論道交流 展現華嚴研究成果



盂

蘭盆

祈福報恩大法會

2024
國曆

8/18
~
8/25

農曆
7/15
~
7/22

8/18至8/25

啟建孟蘭盆法會，禮拜《梁皇寶懺》。

8/25下午

瑜珈觀行普施法事一堂，拔渡各姓先亡，往生淨土。

屆時敬請諸大護法，踴躍參與誦經、禮懺佛事，同崇孝思，共薦先靈。

凡於本社地藏殿安放靈骨、靈位之家屬請親至本社登記超薦。

法會期間亦可登記消災祈福佛事。

若需設立往生蓮位，超度祖先親友者，即日起，請至本社事務處登記，以便設位超薦。

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333





萬行

All Ways

萬行雜誌 430 期
改版 298 期

目錄

社論 / 02

大時代變動下的海外宗教議題

特別報導 / 04

華嚴蓮社七十二週年慶暨
成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會
歡慶古稀 秉持教育 薪傳獎學 感恩戴德

第十二屆華嚴專宗國際學術研討會
國際學者論道交流 展現華嚴研究成果

華嚴專宗國際學術研討會 會後記 / 20

心如工畫師

讀章太炎《齊物論釋》，
為第十二屆華嚴專宗國際學術研討會作

法輪常轉 / 21

導遊華藏世界（七）

《華嚴經·賢首品》講錄（16）

線上善知識 / 29

蘇東坡民歌欣賞（一）
——有一種思念是放手：〈陌上花〉——

華嚴金獅吼 / 33

2023 華嚴金獅獎書法類

華嚴蓮社歷史影像 / 36

1961 年美國僧人釋西諦拜會募善堂成公和尚

菩提園地 / 37

找普賢菩薩

注重倫理價值 培養人文關懷

人間道場 / 43

華嚴蓮社新聞

2024 年 5 月大事記

社論

大時代變動下的海外宗教議題

本社

國際宗教研究所與宗教資訊研究中心（RIRC）為紀念成立25週年，去年（2023）12月舉辦小型研討會。主題為「正確的宗教新聞——展望AI時代」。討論主題分為國內宗教新聞和國外宗教新聞兩個部分。雖然YouTube的RIRC頻道上分四部分介紹了這一消息，但有一點值得注意的是，RIRC的資訊傳播已經明確指出，與國內宗教新聞相比，大眾對國外宗教新聞較缺乏關心。此係透過分析RIRC發布的各種線上訊息的結果，清楚地發現了此一趨勢。

具體來說，上述大眾對國內外宗教新聞關心程度的分析，是基於對「推特」（Twitter）」的瀏覽量、RIRC頻道的瀏覽量，以及主頁上各種線上公共資訊的訪問量的分析。

正如臺灣農曆二月苗栗白沙屯媽祖往北港徒步進香，以及三月鎮瀾宮大

甲媽往新港奉天宮的出巡繞境，都成功地獲得本地媒體的極大關注，顯示人們對這些內容的興趣相對較高。然而，當談到外國宗教新聞時，例如與俄烏戰爭相關的東正教問題，或以色列與哈馬斯衝突背後的猶太教和伊斯蘭教問題，人們的興趣卻極低。儘管大眾媒體對實際武裝衝突的報導很多，但將視角擴展到深入涉及的宗教問題的並不多。或許正因為如此，臺灣宗教團體對海外支持活動也興趣不大。

臺灣的一些宗教組織不僅針對國內發生的災害，也針對與海外衝突有關的各種問題和災害進行各種支持活動，包括發送救災物資，並派遣必要的慈善醫護人員。這些事情在宗教自家媒體上都有詳細報導，但一般報紙或電視上卻很少報導。由於閱讀宗教報紙的人數極為有限，除非是宗教信徒，這意味著大多數人並沒有管道獲得相關的宗教資訊。

臺灣是宗教運動很少對政治或經濟產生直接影響的地區之一。然而，在美國、中東、南亞、東南亞，對宗教運動漠不關心，可能導致在瞬息萬變的政治、經濟、文化公眾領域上行動與話語權的雙重缺席。或許臺灣宗教傳媒別無選擇，只能報導自家宗教團體在海外進行的各種活動，以及是基於什麼樣的問題意識去報導。對於如何利用社群網路服務（social networking service）傳播全球宗教訊息，直到現在還處於需要積極嘗試的階段。

關注海外所有宗教問題與變化，其實正是宗教全球化的一環，若只是注視自身的宗教議題，不僅無法正確理解自己所處的世界位置，也不利於宗教間的對話，將大大增強了宗教誤解與對立。



▲臺北華嚴蓮社舉行七十二週年社慶暨成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會，全體貴賓合影。

華嚴蓮社七十二週年慶暨 成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會 歡慶古稀 秉持教育 薪傳獎學 感恩戴德 編輯部

4月27日臺北華嚴蓮社舉行七十二週年社慶暨成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會。社慶系列活動有「第十二屆華嚴專宗國際學術研討會」二天、「金龍騰雲讚華嚴」佛畫展覽，展期自27日至5月12日，當天吸引眾多各界人士蒞臨。

上午9時30分，「華嚴專宗國際學術研討會」開幕典禮暨成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會。典禮首先由董事長賢度法師獻香，並頒發「成一老和尚紀念獎學金」嘉惠二十位學子。成公導師一生重視教育為培養學子讀書，



▲董事長賢度法師與得獎學生合影。



▲副董事長天演法師與得獎學生合影。

創辦學校，捐助獎學金嘉勉學子無數，為國家社會造就許多人才，為延續成公導師之遺願，故舉行捐贈獎學金儀式。

與會貴賓有：新北市智光商工翁國威副校長、美利堅大學哲學與宗教學系朴真暎教授、日本親鸞佛教研究中心客座研究員伊藤真教授、日本東洋大學東洋學研究所客座研究員佐藤厚教授、韓國東國大學佛教學術院研究員郭磊教授，及華嚴蓮社法眷、法師、信眾，以及僑愛佛教講堂法師、信眾等人，並有參觀佛畫展之嘉賓，參與盛會。

新北市智光商工翁國威副校長致詞：感恩今天受邀來參加華嚴蓮社成立七十二週年活動，同時亦是成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會，董事長賢度法師以菩薩道慈悲喜捨的精神，重視社會公益，對於慈善公益事業不遺餘力，華嚴蓮社每年編列預算，提供給新北市智光商工學校二十位學生獎學金，在此特別感謝，相信這些學生一定會



▲新北市智光商工翁國威副校長致詞

記得今日這份恩惠，將來一定會抱著感恩的心，造福人群回饋社會。感謝董事長賢度法師和華嚴蓮社給予智光商工學校各方面的支持，未來我也會秉持成一老和尚一生興辦佛教教育之精神，建構學生適性學習、教師專業尊嚴、家長信任參與，且尊重人文關懷之溫馨永續校園，培養多元能力與升學進路的優秀學子，為造福人群而努力。祝福華嚴蓮社！今日活動圓滿成功，大家都身體健康，幸福滿滿！

董事長賢度法師於致詞中表示：今天是華嚴蓮社成立七十二週年社慶，成一老和尚圓寂十三週年紀念日，我們秉持導師之遺訓、教誨，不改初衷為華嚴蓮社四大志業之完善，與階段性的研發，並提升四大志業的品質與推廣來規劃未來發展。今年「華嚴專宗國際學術研討會」已邁入第十二屆，廣邀國際華嚴專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，並推廣華嚴教學，以培養國際型華嚴研究人才。

疫情過後發現很多新思想，新的生活型態，人們的思維進展超脫了固有模式，融合現代多元文化的豐富性，而《華嚴經》是具有邏輯化的佛學理論，顯示出豐富多元、包容含攝的一面。身為華嚴專宗的一員，應對經典教

義有深入明確的認知，更要做到解行並重、教觀合一，才能相應全新的數位整合，以及跨領域思考的能力，能在未來永續發展的世代中，帶領大眾深入經藏，廣學多聞以自利利他為目標。

如何應用知識面對當代社會的問題，是大眾普遍關注的焦點。加強「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」的素養。同樣的，佛教的修行者亦應持續回應時代的需求，思考如何在多變的大環境中，以佛教慈悲喜捨的精神和現代化的方式，給予學佛大眾最適切的引導。

如何化解人類世界的苦難，是所有宗教徒與非宗教徒共同的課題，也是我們希望能看到人類意識的覺醒，放下小我，一起為未來努力。期望關懷地球永續發展，共榮共存的遠景。佛法啟發世人立足於「自性善根的增長」及「靈性智慧的提升」，當視一切生命為無法切割的共同體，需要以慈悲心與善願力，作為生生世世實踐的課題。

《華嚴經》是世尊在成道的第二七日於「海印三昧」中一時頓演的，所謂「海印三昧」是形容大海森羅萬象的各種變化，亦是成佛之道的比喻。我們生命旅程的每一個印記，說來無非就是大海中的各種變化，最後總是無常中讓我們領悟恆常，生命每一足跡都是修煉，都是心的煉金術。本人在華嚴鑽研多年，是透過一次次生命實驗，去改變命運，修掉稜角，消融積鬱的煩惱和習性，所謂聞、思、修入三摩地，戒、定、慧成三無漏學。整



▲董事長賢度法師致詞



▲「金龍騰雲讚華嚴」佛畫展開幕剪綵，（由左至右）臺灣知名書法家楊玉女女士、作者天彌法師、董事長賢度法師、副董事長天演法師、智光副校長翁國威先生。

個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。

最後，董事長賢度法師感謝各位來賓、法師、法眷，及信眾七十二年來對蓮社的支持，陪伴蓮社一同成長，希望與會大眾能將蓮社當作第二個家，持續關懷與護持。在此謹祝大家：身體健康，事業順利，平安喜樂。

接著，「華嚴樂壇發布會」播放「海印道場之歌、世間偉大的守護者——地藏菩薩、菩薩行者的典範——普賢菩薩、眾生的母親——慈悲觀世音、華嚴經七處九會海印道場禮讚」等五首歌曲。雖然在今年一月舉辦了「傳統《華嚴經》多媒文創成果發布會」，與專業團隊合作，將《華嚴經》中的慈悲與智慧，化為詩歌、譜成樂章、畫成佛畫，希望藉由優美的音樂、莊嚴菩薩畫像，為更多人開啟「聽見華嚴」、「看見華嚴」、「走進華嚴」之門。在這感恩的日子，再一次請與會貴賓聆聽莊嚴美妙的佛教歌曲。

在感恩溫馨的氛圍中，董事長賢度法師帶領大家發普賢十大願；接著，大合影。之後，全體來賓移駕至一樓參加「金龍騰雲讚華嚴」佛畫展開幕剪綵，現場嘉賓雲集，邀請董事長賢度法師、副董事長天演法師、智光商工翁國威副校長、蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長，及作者天彌法師等人剪綵。

天彌法師致詞感謝華嚴蓮社，感恩華嚴宗脈的法乳深恩，因為去年回來臺灣做心臟手術，要不是董事長賢度法師挽留，今天無法站在這裡。感謝蓮社所有師父、義工、信眾的照顧，今天藉由成一老和尚的一句話「因果定法則，因緣成萬事」來表達。同時也感謝我的書法老師楊玉如老師，他在書法上面有非常高的才華，在上海、日本、香港都舉辦過展覽。蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長致詞：自己平常常住在蘇州，主要是做海峽兩岸交流的工作，恭喜和祝福天彌法師在佛畫上的成就非常非常大，祝福大家法喜充滿，身體健康。

中午，由副董事長天演法師帶領大家上佛供及讚頌成公導師一生的功績，感恩會於中午時分結束。



▲副董事長天演法師帶領大家上午供、成公導師供讚。



▲第十二屆華嚴專宗國際學術研討會，全體貴賓合影。

第十二屆華嚴專宗國際學術研討會

國際學者論道交流 展現華嚴研究成果 編輯部

4月27日上午9點30分，「華嚴專宗國際學術研討會」開幕典禮暨成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會。與會貴賓有：新北市智光商工翁國威副校長、美利堅大學哲學與宗教學系朴真暎教授、日本親鸞佛教研究中心客座研究員伊藤真教授、日本東洋大學東洋學研究所客座研究員佐藤厚教授、韓國東國大學佛教學術院研究員郭磊教授，及華嚴蓮社法眷、法師、信眾，以及僑愛佛教講堂法師、信眾等人，並有參觀佛畫展之嘉賓，參與盛會。

自2012年4月14日華嚴專宗學院舉辦「華嚴一甲子回顧學術研討會」，之後，每年於4月27日舉辦週年慶典系列活動。「華嚴專宗國際學術研討會」今

年邁入第十二屆，因2020年新冠疫情故停辦一次，廣邀國際華嚴專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平、推廣華嚴教學，以培養國際型華嚴研究人才。

「華嚴專宗國際學術研討會」經過十二年來的努力耕耘，已經成為國內外學者分享、交流華嚴研究成果的重要平台，亦是華嚴青年學子學習的重要園地。本次研討會共有十五篇論文發表，主題多樣化，包含三篇英文論文，發表的專家學者背景多元，來自臺灣、中國大陸、美國、日本、韓國等地的大專院校。

本次研討會第一天採實體方式，第二天於線上進行。因新冠疫情之緣故，近幾年「華嚴研討會」皆為線上遠距，今年首度恢復部分實體場次。華嚴專宗學院賢度院長於開幕致詞時說：「雖然疫情已經告一段落，卻改變了人們的生活模式，相信大家深刻地體會到，世界仍在迅速地變動當中。而華嚴思想提倡的多元、和諧精神，最契合當代世界的實踐哲學。因此，我們儘可能地向大眾推廣華嚴，並且研發適合現代人學習的華嚴教材。」

4月27日，下午1點30分開始第一場次發表，第一場次主持人華嚴專宗學院教師釋天曉，三篇論文及發表者依序為：第一位朴真暎（美利堅大學哲學與宗教學系教授）發表〈National Master Ūich'ōn and Huayan Buddhism〉（大覺國師義天與華嚴學）一文，本文檢視義天與華嚴學的關聯性，並展示他所進行的各項活動以支持並提出義天確實對華嚴學更有興趣的論斷。本文探討以下問題：華嚴學對義天意味著什麼？華嚴學的哪些面向吸引了義天，而這些方面又是如何影響義天之後的韓國佛教的發展？

第二位伊藤真（日本親鸞佛教研究中心客座研究員）發表〈D. T. Suzuki's Pre-war Views on Shishi Wu'ai and Bodhicitta〉（鈴木大拙對「事事無礙」及「菩提心」的戰前觀點）一文，筆者認為檢視亞太戰後不久，大拙提出以華嚴思想的「事事無礙」（所有事物間彼此無礙）來重建日本的政治結構及社會是很有趣的。本文受到竹村牧男一篇討論大拙戰後提議的文章之啟發，將

2024 第十二屆 4月27日(六)~4月28日(日)

華嚴專宗國際學術研討會

指導單位：中國佛教會 / 主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心 / 協辦單位：台北市佛教會、新北市佛教會

研討會後 30分鐘
(請學員務必遵守)

請配戴口罩



▲第一場次主持人釋天曉（左二），發言人（順序由左至右）朴真暎、伊藤真、佐藤厚。

此事件置於歷史脈絡中來顯發大拙對《華嚴經》文本的解讀方式，是受到他持續關注「經典的教義可以如何用來處理現實世界人們的真實焦慮和痛苦」所影響。

第三位佐藤厚（日本東洋大學東洋學研究所客座研究員）發表〈Quotations from the Huayan wujiao zhang in Liao Dynasty Huayan Sources〉（遼朝華嚴文獻資料中的《華嚴五教章》引文）一文，法藏（645-712）的《華嚴五教章》（簡稱HWJZ，中譯《五教章》）是華嚴思想的主要文獻之一，眾所皆知自前現代時期（pre-modern times）以來，這個文本一直是爭議的焦點。爭議的核心問題集中在和本和宋本之間的差異。在日本所稱的「和本」，是傳入日本並且流傳數世紀的日本文本（J本），而「宋本」（S本）是十一世紀後流傳於中國的文本（譯案：以下J本，中譯為「和本」，S本皆譯為「宋本」）。大正藏收錄的《五教章》是宋本。這兩個文本之間的差異見於以下三方面：書名、章節結構和順序，以及一些關鍵術語。

第二場次主持人中央研究院中國文哲研究所研究員廖肇亨，三篇論文及發表者依序為：第一位陳英善（國際華嚴研究中心主任）發表〈從迷悟看華嚴與地藏——以蕩益智旭為主〉一文，《華嚴經》著眼於「悟」來呈現，《地藏經》著眼於「迷」來說明，所差別者，只是「悟」與「迷」而已。雖有迷、悟之別，但皆不可思議也，《華嚴經》藉由「悟」，來呈現華藏世界之不可思議；《地藏經》藉由「迷」，顯示地獄眾苦之不可思議。以此「不可思議」連結了《地藏經》與《華嚴經》之關係。此誠如蕩益智旭所說：「一念迷，常寂光土便成阿鼻地獄；一念悟，阿鼻地獄便是常寂光土。所以，《地藏本願》直與《華嚴》同一血脈。」此顯示了《地藏經》與《華嚴經》有著血脈相連之關係。本論文試圖從迷與悟，來探討《地藏經》與《華嚴經》之關聯，且藉由蕩益智旭之看法，來加以論述之。主要從兩方面來切入：共通性、差別相。就共通性而言，此二經所呈現，皆不可思議；就差別相而言，則有迷悟之別。

第二位郭磊（韓國東國大學佛教學術院研究員）發表〈新羅明晶之《海印三昧論》考〉一文，本文擬對新羅時代的明晶編著的《海印三昧論》的主要內容和特點進行一番考察。義相的著作《華嚴一乘法界圖》中有法界圖印，即用圖表來說明文字內容。而明晶所著的《海印三昧論》也是這樣一部著作。這是一部描述《華嚴經》海印三摩地修行的著作。這篇文章最有特色的地方就是圖印的存在。圖印是新羅佛教展現其對佛教教義認識的一種獨特的形式，其形狀像印章。此圖之上有詩句，為合詩一印。《海印三昧論》由序文、序詩、論、海印三昧圖、偈頌、迴向偈等構成。七言二十八句一百九十六字的偈頌通過圖印的形式而構成了的〈繫詩〉這種形態。

第三位釋天曉（華嚴專宗學院教師）發表〈華嚴哲學視域中的真理論「嚴淨實踐美學」〉一文，本文沿著三個環節，從華嚴哲學的視域展開「嚴淨實踐美學」的理解活動。首先，介紹三位深刻影響東西方美學的思想家——康德、海德格以及李澤厚之哲學美學理論，由各自的研究進路直指「美學」研究者

2024 第十二屆 4月27日(六)~4月28日(日)

華嚴專宗國際學術研討會

指導單位：中國佛教會 / 主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心 / 協辦單位：台北市佛教會、新北市佛教會

請配戴口罩

▲第二場次主持人廖肇亨（左二），發表人（順序由左至右）郭磊、釋天曉、陳英善。

終將面對的主客觀二元對立或統合的辯證歷程。其次，藉由華嚴哲學的「法界」／「真理」概念來圓融客觀的「美的本質」與主觀「美感經驗」，進而跳脫出主客二元對立的漩渦，並建立其獨特的「真理論實踐美學」之哲學基礎。最後，從解析「清淨莊嚴」或「嚴淨」的詞源意涵，以及歸納與爬梳漢譯經文與疏鈔中提及「清淨莊嚴」與「嚴淨」的段落之義理，遍顯出華嚴哲學中菩提道行者以實踐所建構的真理論「嚴淨實踐美學」。

4月28日第二天，上午9時起以線上會議方式進行，共發表四場次九篇論文。第一場次主持人郭朝順（佛光大學佛教學院院長），三篇論文及發表者依序為：第一位俞懿嫻（東海大學哲學系退休教授）發表〈方東美論華嚴宗「亦宗教亦哲學」〉一文，此文擬就方東美「佛學亦宗教亦哲學」與其所批評歐陽竟無所言「佛法非宗教非哲學」的說





俞認嫻（發表者）



姚彬彬（發表者）

法，各自理據進行剖析，深入了解兩者之間：（一）「佛法」與「佛學」概念的異同處；（二）有關「宗教」與「哲學」概念的異同處；（三）各自論斷的脈絡異同處；從而理解方東美以「佛學亦宗教亦哲學」為研究華嚴宗哲學起點的意義與價值。

第二位姚彬彬（湖北大學歷史文化學院特任研究員）發表〈章太炎的華嚴哲學觀初探〉一文，此文以中國近代「有學問的革命家」章太炎推崇佛教《華嚴經》的菩薩行精神，認為其思想意義於辛亥時期的革命事業有甚深之感召力。而從章太炎《齊物論釋》中對中國華嚴宗法界緣起諸教義的闡發與反思的方式，則可見章太炎的佛學思想濡染了頗深的理性主義色彩，且不囿於宗派觀點，而是汲取佛教的思想資源來證成自己的哲學體系。

第三位釋德安（蘇州大學宗教研究所研究員）發表〈試論晉水淨源對《華嚴原人論》的解讀〉一文，本文的研究對象，即《原人論發微錄》，是系統注疏此論，同時距離其成書最早的一部。本文在對《發微錄》中所徵引的文獻進行整理與分析的基礎上，評述《發微錄》在多維度理解、運用「會通本末」方法論等面向，由此展現晉水大師對《原人論》理解與運用的特點。最後，在餘論的部分以《發微錄》的注述風格為例，分析華嚴詮釋學的一種特點，從而為當下傳承華嚴教學在解行兩個面向的實踐上提供一些思考。



釋德安（發表者）

第二場次主持人釋堅融（輔仁大學宗教學系專案助理教授），二篇論文及發表者依序為：第一位崔紅芬（上海師範大學人文學院教授）發表〈俄藏黑水城漢文《華嚴經普賢行願品》分類探



析〉一文，此文在全面梳理漢文《華嚴經普賢行願品》基礎上，主要對漢文《華嚴經普賢行願品》進行重新考證，首先列舉《俄藏黑水城文獻》中有關《華嚴經普賢行願品》的分類，然後根據它們所存卷首、卷尾、用字差異、經文後所附其他文獻、卷首畫等，對漢文《華嚴經普賢行願品》重新分類。

第二位吳國聖（國立清華大學歷史研究所助理教授）發表〈西夏文《大方廣佛華嚴經》卷一版本之比對研究〉一文，筆者對照過現藏京都大學的西夏文《大方廣佛華嚴經》與現藏俄羅斯科學院聖彼得堡分院東方學研究所的黑水城出土《大方廣佛華嚴經》，發現兩者屬於不同的版本，文字上有所差異，可以推測其中一方應經過修訂。修訂與否，可以從夏、漢經文對應的正確與否加以判斷。本文以西夏文《大方廣佛華嚴經》卷一為實際案例，討論西夏譯經與後續修訂的可能過程。



第五場次主持人黃琛傑（國立臺北科技大學通識教育中心專案助理教授），二篇論文及發表者依序為：第一位文志勇（上海師範大學人文學院副教授）發表〈圭峰宗密法師的禪法思想〉一文，宗密法師的禪法論述，以

華嚴宗義和馬鳴菩薩《大乘起信論》為基礎，博引法華、涅槃、勝鬘、智度、中論、寶性、楞嚴、楞伽、如來藏、解深密、唯識等諸多經論，用般若中觀、如來藏及唯識思想來闡釋禪法源流、各家宗旨及分歧由來，收其所長，觀其所短。他用一心二門、真如生滅、性相依存、阿賴耶識、三性三量、八識四智等義理名相來闡釋禪法，縱橫捭闔，言之有據，義理明晰，邏輯自洽，情真意切，弘法和諍，誠不愧是一代宗師，法門龍象。但在談到禪門頓漸時，又用三世兩重因果，累世修行來解釋，雖與華嚴義不相違，但與禪宗義理，似稍欠圓滿。



第二位李治華（華梵大學佛教藝術學系助理教授）發表〈《華嚴經》與《楞嚴經》的菩薩階位比較再探——以十迴向位與如來藏理為主〉一文，此文考察《華嚴經》與《楞嚴經》中菩薩十迴向位經文之異同、或互補之處，尤其從如來藏理的角度對比兩經的各自特性，綜理出兩經及其重要詮釋者如智儼、法藏、澄觀、子璿、真鑑等華嚴宗人的觀點。《楞嚴經》的十迴向位，名稱與晉譯《華嚴經》幾同，兩經各階位文義亦頗能會合，《楞嚴經》又凸顯如來藏的圓理，其十迴向全文僅225字，文精理純，或可說是以如來藏理的立場而攝收了《華嚴》十迴向位的廣博經文。

第六場次主持人陳劍鏗（香港中文大學人間佛教研究中心主任），二篇論文及發表者依序為：第一位董群（東南大學人文學院退休教授）發表〈理

事圓融與人間佛教〉一文，本文所理解的應用佛學，是將佛學的方法，運用應用於人們的內在修養生活和社會生活，運用於人類對社會問題的解決。本文試圖以華嚴理事無礙的方法，提供對於



人間佛教的方法思考。人間佛教，從廣義的角度看，可以看作由三重理念構成，雖然佛教界在使用時有不同的偏重。有「人生佛教、人間佛教、人間淨土」，從個人角度講，從人生入手，而有人生佛教；從社會層面講，對於人生活的世間，依佛教的理念來建設；從社會建設目標來看，對於人生活的世間，建設成如同佛教淨土般的世界。這三種表達，其實不一定有那麼嚴格的界限，一即三，三即一。

第二位黃惠菁（國立屏東大學中國語文學系副教授）發表〈從國教課綱「核心素養」談語文教材的取材——以《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」為例〉一文。論述我國十二年國民基本教育課程已於108學年正式開始實施。據教育部的解釋：其修訂的背景，是在盱衡社會變遷、全球化趨勢，以及未來人才培育需求下所訂立，希望透過修訂課綱推動學習「自發」、「互動」及「共好」的理念。課綱是以「核心素養」作為課程發展的主軸，以三大面向九大項目顯示教育連結了生活，使學習者可以面對未來挑戰，兼顧知識、能力、態度與實踐力行。而好的教材設計可以提示教師進行素養導向課程的參考方向，也可以透過教材的內容，引導學生進行自主學習。「善



財童子五十三參」是《華嚴經·入法界品》的主要內容，文本敘述十分精彩，描寫善財為求取「善知識」而經歷千辛萬苦的磨鍊過程。其中人物所具備的特質如「不忘初心」、「吃苦耐勞」、「不畏艱苦」、「腳踏實地」、「自我要求」、「平等尊重」等等，適與十二年國教課綱的「核心素養」不謀而合，其所涵蓋的議題連結，包括「品德教育」、「生命教育」和「閱讀素養教育」，也都是「核心素養」中最看重的教育內涵。因此，即使在新課綱的主張下，「善財童子五十三參」仍是理想教材可以取材的參考對象。

論文發表結束後，當天下午4時10分舉行綜合座談，由國際華嚴研究中心陳英善主任、陳一標副主任共同主持。陳一標副主任於綜合座談時表示：希望研討會能夠恢復實體之研討方式，讓世界各地學者們齊聚一堂，共同探討，交換心得。

陳英善主任則表示：感謝工作人員的努力付出，這個發表平臺對專家學者起到鞭策作用，這個研討會讓很多學者累積很多論文，大家都抱著共襄盛舉的心情來發表，讓學生來觀摩研究與學習，肯定發表人、主持人、提問人的用心。此次發表十五篇文章，內容多元，其中關涉華嚴理事無礙、事事無礙的文章，並呼籲發表人明年是否能夠多發表從理事無礙跨足到事事無礙的部分。如董群老師的〈理事圓融與人間佛教〉一文，希望明年再為我們寫一篇人間淨土、人間佛教的文章；又如黃惠菁老師的〈從國教課綱「核心素養」談語文教材的取材——以《華嚴經·入法界品》「善財童子五十三參」為例〉一文。希冀明年再一起論道，交流研究心得。「第十二屆華嚴專宗國際學術研討會」於下午4時30分圓滿落幕。



2024 華嚴專宗國際學術研討會會後記

心如工畫師

俞懿嫻

東海大學哲學系退休教授



在發表〈方東美論華嚴宗「亦宗教亦哲學」〉一文時，想到《華嚴經》中的名偈「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造」，深感心的作用之大！提倡華嚴哲學與原始儒家哲學的方東美先生所提的三世間：器世間、有情眾生世間和正覺世間，確實無一不是唯心所造！他提醒大家要從器世間、眾生世間昇登正覺世間，需經過「調伏方便界」，值得深思。這次參會，遇十方善知識，溝通交流，受益匪淺。感謝華嚴蓮社與工作人員舉辦會議的努力與辛勞！

讀章太炎《齊物論釋》，為第十二屆 華嚴專宗國際學術研討會作

姚彬彬

湖北大學歷史文化學院特任研究員



無量劫來無量身，痛哉大地久沉淪。

竺華聖哲元不二，齊物即入十玄門。

有幸參加2024第十二屆華嚴專宗國際學術研討會，諸上善人，俱會一處，偶得四句，敬作供養。

甲辰暮春，識于武昌珞珈山麓

導遊華藏世界 (七)

華嚴經品會大意淺釋
——講於七十一年秋季華嚴法會



主講 / 成一長老

整理 / 明芬

唐譯《華嚴經》共有八十卷，分為三十九品。此三十九品經文，乃毘盧遮那如來於海印三昧中之所宣流，分別在七個地方，做九次說出，每會有其不同的會主為代表。現在，我們來看看這九次集會說經的內容：

第一會：六品經文，共十一卷。普賢菩薩為會主，說法地點在菩提場，介紹佛陀成道以後，所親證的依正二報莊嚴，依一般慣例而言，此六品經文屬序分。晉道安法師譯經，把經典內容分成三大分，即序分、正宗分、流通分區。

這第一會的十一卷經文，即屬本經的序分。其內容分別是：一、〈世主妙嚴品〉，二、〈如來現相品〉，三、〈普賢三昧品〉，四、〈世界成就品〉，五、〈華藏世界品〉，六、〈毘盧遮那品〉。

何謂依正二報？佛經裡講眾生身體為正報，不管是大身眾生、小身眾生，上自天人，下至昆蟲、螻蛄，舉凡其身，皆為正報。人當然不例外。我們這具臭皮囊，有的長得美好，有的長得醜陋，有的看來順眼，也有的

令人討厭。這都是正報身。依報呢？依報即正報身體所依之而住、依之而生存的環境。第一會的六品經文裡邊所說種種瑞相、種種莊嚴、一切不思議殊勝事境，這就是佛如來的依正二報。

佛陀之所以能感得如此莊嚴果報，乃因他已經在無量劫海修行而來。經上說：這世界沒有一指甲許土地，不是如來捨生命處。可見，佛修因時曠劫久遠，又由於不斷修勝善因，故成就佛果，感得如此殊勝妙好。不但是佛身相好莊嚴，且所感依報世界，亦是種種妙好嚴淨。這在經文裡邊，我們可以體會得到。

《華嚴經》說此佛果依正莊嚴事的用意，在告訴我等現在眾生，所處環境乃垢穢不堪，土石、砂礫、五濁惡世（所謂劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁）等種種不莊嚴是個娑婆世界。我們住於其中，以為快樂，不知是一個不實在、非永恆的世界。與佛世界較之，相差太遠，藉以告訴我等依報不可取。且這世界有太多苦難，種種災變。眾生依之而住，甚可怖畏。目的為讓我等對這不莊嚴的世界，生厭離心，轉而對佛的莊嚴世界，起好樂心。

《華嚴經》上說：佛的正報莊嚴，具有十種佛身、無量相好。佛所具足的十種身是：一、菩提身，二、願身，三、化身，四、相好身，五、熱力身，六、如意身，七、福德身，八、智身，九、法身，十、力身。以上之十種佛身，是清淨的、永恆的、不生不滅的，這才是我們所應追求的。不似我們這具臭皮囊，九孔常流不淨，內裡充滿膿血糞穢。不管外表如何漂亮、好看，終歸血肉之軀，都要衰老、生病，且要死亡，相當恐怖。既不清淨，也非永恆，更談不上莊嚴。因而佛說眾生之依正二報，都不值得貪戀。

此等情況，在佛看起來，是很苦的，不值得貪戀的！而我們卻愚癡得不知自己所處的是這麼一個污穢不堪的世界，就如同《法華經》裡長者的幼兒們，不明白身處火宅中，還在裡邊嬉戲，不肯出來。幸得長者用盡善巧方便，引誘出離。《華嚴經》序分也有相同意義。以佛果種種莊嚴，來顯示這娑婆世界的陋劣，使我們對自身所處環境真相有所瞭解，而生厭離心，進而對佛果境界生出好樂心、恭敬心、企求心，以達誘發眾生上求佛菩提之目的。因為這世界是粗惡、短暫、如幻、不實的，也唯有清淨莊嚴的佛世界，才值得我等去好樂追求。

以上這一會，清涼國師將之定名為「舉果勸樂生信分」，舉出佛的種種莊嚴果報，令我們心生起羨慕、好樂心，因此叫「舉果勸樂」。有了羨慕心、好樂心以後，要進一步去實行。然而在修行以前，得先有信心才行，故曰「勸樂生信」。令生信之法，即是介紹佛的依正莊嚴，令知實實在在有這回事，不是空頭支票，不必懷疑。這是由等覺位普賢菩薩所說出，是值得我們所信賴的。

第二會也有六品經文，由文殊師利菩薩在普光明殿說出。這六品經文分別是：一、〈如來名號品〉，二、〈四聖諦品〉，三、〈光明覺品〉，四、〈菩薩問明品〉，五、〈淨行品〉、六、〈賢首品〉。前面第一會已介紹佛的依正莊嚴，令信心生起，然而單有信心，還是不夠，必得對佛所說瞭解才行。從瞭解認識佛法之後，我們才知道，該如何去進修。

所以此會一開始便先說〈如來名號品〉，讓我認識如來，繼而說〈四聖諦品〉，以便我等對世、出世間的種種因果現象，更進一步瞭解。再進而正說佛法內容，便是〈光明覺品〉。以上這三品所說，也是屬於如來正報。再

接著則是從認識而起修，因說〈菩薩問明品〉、〈淨行品〉及〈賢首品〉。這三品所修是為十信位，本會從第十二卷至第十五卷共有四卷經。這十信位在圓教裡邊，嚴格來說，還是在凡夫位次，因這祇是建立信心的階段而已。必得十信修滿，進入初住以後，才算得上是入了賢位。

說起信心，似乎我們人人都有。你一定會說：「我有信心啊！我信佛教，我是佛教徒，來參加法會、誦經、拜佛。我會念佛，這不是有信心嗎？」的確，要信佛，似乎很簡單，然而要信仰堅定不移，可就不易，這得下深功夫。這裡說：修信心，得經過十個位次的歷鍊。請看這三品經，便可知其內容。

這第二會乃是由初步瞭解佛法，進而生信心。經上說：要堅固信心，得經過十千劫。可見，修信心，也不是那麼簡單的事！《華嚴經》偈曰：「假如熱火輪，於汝頂上旋，終不為此苦，退失菩提心。」如果你具備了這條件，為了向道，為了學佛，縱使是用燃燒的鐵輪，安在頭頂下旋轉，威脅你不要信佛，也不為所動，寧可喪失生命，也不退失菩提心，那種信心可就調堅固了，進而能安住於佛法中。所以到了第三會，便正說十住法門。從這第二會生信、瞭解、進修，一直到第七會，這中間經歷了信、住、行、向、地、等覺、妙覺，五十二個階位，是為「修因契果生解分」。（待續）



華嚴經·賢首品

講錄
16

編著 / 賢度法師

續 429 期

有時菩薩以咒語來說四諦法，或善密語說四諦，《婆沙論》有一段記述：「世尊有時為四天王以聖語說四諦，那四天王當中，有二位天王瞭解了，但有二位天王不瞭解。世尊再為他們以南印度邊國的方言講四諦。這二位天王當中，還有一位聽不懂，世尊慈悲，復為此位天王，以一種箴戾車語說四聖諦，箴戾車語是一種比較粗野的語言，此時四位天王全部瞭解。」釋尊以不同的語言講四聖諦。

「分別文字說四諦」，這裡講四聖諦，要把苦、集、滅、道的意義，分別在文字上作解釋，同時把苦、集、滅、道的義理解說清楚。「善破於他說四諦」，對於真理要用何種方式令眾生理解，眾生有時會有問難，或爭執該用何種方式來說明？才能夠讓眾生不會疑惑，這裡說因明比量，能破一切世間所有眾生的疑惑。

「非外所動說四諦」，有時外道會找麻煩故意扭曲事實，這一類要為他說四諦法，瞭解四聖諦的真實義理，具備六度、萬行。一心說法，得語實性，要具備能起隨類之用，這必須靠三昧力的作用，才能夠作到不為所動。

「或八部語說四諦」，八部就是天龍八部，天龍八部有他們的語言，為他們講四諦的時候，要依照他們不同的瞭解程度，對他們講解。「或一切語說四諦」，一切語就是一切眾生都能夠瞭解的語言，隨彼所瞭解之語言音，為說四諦令解脫，用何種方式能夠令眾生瞭解，就用何種語言、聲音，讓他們瞭解四聖諦法。如是說不盡所有一切諸佛法，語言境界不思議，是名說法三昧力。佛以一音演說法，眾生隨類各得解。

有時菩薩以咒語來說四諦法，或善密語說四諦，《婆沙論》有一段記述：「世尊有時為四天王以聖語說四諦，那四天王當中，有二位天王瞭解了，但有二位天王不瞭解。世尊再為他們以南印度邊國的方言講四諦。這二位天王當中，還有一位聽不懂，世尊慈悲，復為此位天王，以一種箴戾車語說四聖諦，箴戾車語是一種比較粗野的語言，此時四位天王全部瞭解。」釋尊以不同的語言講四聖諦。

「分別文字說四諦」，這裡講四聖諦，要把苦、集、滅、道的意義，分別在文字上作解釋，同時把苦、集、滅、道的義理解說清楚。「善破於他說四諦」，對於真理要用何種方式令眾生理解，眾生有時會有問難，或爭執該用何種方式來說明？才能夠讓眾生不會疑惑，這裡說因明比量，能破一切世間所有眾生的疑惑。

「非外所動說四諦」，有時外道會找麻煩故意扭曲事實，這一類要為他說四諦法，瞭解四聖諦的真實義理，具備六度、萬行。一心說法，得語實性，要具備能起隨類之用，這必須靠三昧力的作用，才能夠作到不為所動。

「或八部語說四諦」，八部就是天龍八部，天龍八部有他們的語言，為他們講四諦的時候，要依照他們不同的瞭解程度，對他們講解。「或一切語說四諦」，一切語就是一切眾生都能夠瞭解的語言，隨彼所瞭解之語言音，

為說四諦令解脫，用何種方式能夠令眾生瞭解，就用何種語言、聲音，讓他們瞭解四聖諦法。如是說不盡所有一切諸佛法，語言境界不思議，是名說法三昧力。佛以一音演說法，眾生隨類各得解。

8.毛光照益三昧門

以下有九十首偈頌，說明毛光照益三昧門。《疏鈔》云：「智契解脫之門，慈熏身語意業，故得身同法界，大用無涯。毛光觸物，為益萬品，遍於時、處緣者會之。是謂菩薩圓建立眾生也。」智契解脫之門，總出光明之因，具悲智雙運，毛孔表解脫門，光明表於智慧故，菩薩曠劫慈悲熏修三業，遍一切時、遍一切處，只為救護眾生。

有勝三昧名安樂，能普救度諸群生，
放大光明不思議，令其見者悉調伏。

如來毛孔放光，光芒照耀利益眾生，智慧契入解脫之門，曠劫慈悲熏修身、語、意業，法身充滿於法界，佛光展現大用無涯。如來放光不可思議，光明遍一切時、一切處，不管是人、事、物，只要受到佛光照耀的，都能得到利益。

有一種殊勝三昧名叫安樂，此光明能讓眾生從痛苦中得到救度，這光明不可思議，令見到光明的人都能夠得到教化調伏。因為這光明是從佛的慈悲智慧，清淨身、語、意所招感的，所以受到光明的照耀，就得到佛慈悲與智慧的加持。

以下略辨四十四門之光用，就四十四種光中，皆有四種意義：1. 標光名，2. 辨光用，3. 出光因，4. 結光果。

所放光明名善現，若有眾生遇此光，
必令獲益不唐捐，因是得成無上智。

彼光示現於諸佛，示法示僧示正道，
亦示佛塔及形像，是故得成此光明。

又放光明名照耀，映蔽一切諸天光，
所有暗障靡不除，普為眾生作饒益。

此光覺悟一切眾，令執燈明供養佛，
以燈供養諸佛故，得成世中無上燈。

然諸油燈及酥燈，亦然種種諸明炬，
眾香妙藥上寶燭，以是供佛獲此光。

以上五首偈頌，有善現、照耀二種光明，即是顯示佛法僧三寶。

①「所放光明名善現」，這道光的名稱是善現，「若有眾生遇此光，必令獲益不唐捐，因是得成無上智。」這裡表示遇到善現光明的眾生，馬上獲得無上智慧。此光示現十方三寶，以及佛塔的形象，此光明徧照，盡虛空遍法界。此處如來放光的目的是要，展現三寶加持作用。

②「又放光明名照耀」，這個光的名稱是照耀，「映蔽一切諸天光，所有暗障靡不除，普為眾生作饒益。」這是讓眾生瞭解將所有的暗障消除，佛光一定是比天光更明亮，能夠普遍饒益諸眾生，讓眾生經過這道光亮的照耀得到覺悟。「此光覺悟一切眾，令執燈明供養佛，以燈供養諸佛故，得成世中無上燈。」這道光的作用，讓眾生瞭解如何使用燈光來供養佛，成就世間的無上智慧。

因為燈代表光明，光明即是智慧。還有燃燈，「然諸油燈及酥燈，亦然種種諸明炬，眾香妙藥上寶燭，以是供佛獲此光。」或者供養油燈、酥燈，或是火炬，乃至是妙藥、寶燭來供養佛，以是供養功德之故，即獲得照耀之光的利益。（待續）

線上善知識

林嘉雯
行天宮社會大學
講師

蘇東坡民歌欣賞（一）——有一種思念是放手：〈陌上花〉



蘇東坡三十幾歲時，曾經遊覽九仙山，偶然聽到有小朋友在唱兒歌，歌詞反覆，旋律「含思宛轉」，百轉千迴，「聽之悽然」，聽了讓人有點想哭。

鄉親父老說起這兒歌的來歷，約百年前，吳越王朝是治理東南一帶地方的王朝，吳越王歸順宋朝之後，王與王妃被軟禁在汴京城，但王妃每年會被允許回杭州一次。

當王妃回到杭州時，收到王從京城的來信說：「陌上花開，可緩緩歸矣！」這麼一句話，竟然在杭州一帶，被傳唱百年以上。

在宋朝之前，五胡十國天下大亂，吳越錢王擁有南方十四州的土地，統治將近百年，是個偏安的小國，王一向善待百姓，是亂世裡少有的平安地，總共傳了五任國王。明朝張岱的詩作了簡單的寫照：「扼定東南十四州，五王並不事兜鍪。……五胡紛擾中華地，歌舞西湖近百秋。」

吳越王朝傳到第五任王，王的名字叫錢俶。宋太祖趙匡胤當皇帝時，錢俶曾經到汴京城朝拜，太祖接受了錢俶歸順的誠意，讓他回到臨安城，繼續當王。這是宋太祖趙匡胤的寬厚，以仁愛對仁愛之人。蘇東坡在〈表忠碑〉裡說：「吳

越地方千里，……其民至於老死不識兵革，四時嬉游歌鼓之聲相聞，至於今不廢，其有德於斯民甚厚。」

然而換宋太宗當皇帝之後，趙光義一紙詔書，就滅了吳越國，讓吳越國王帶著所有的親族住到汴京城裡，實際就是軟禁了錢俶全家族。《宋史》裡提到，後來宋太宗發兵攻打北漢太原城，還故意帶上錢俶隨行，並且在斬殺北漢將士的時候，回頭對錢俶說「卿能保全一方以歸於我，不致血刃，深可嘉也。」宋太宗對於不投降的北漢，不但火燒太原城，還水淹太原城，隨軍的錢俶都看在眼裡。

此外，同樣被軟禁在汴京的南唐李後主已被宋太宗毒死。活在這樣一位君主的眼皮底下，妻子王妃回杭州時，王一定非常想念，但他寫給妻子的信，非但不是催她回來，而是告訴她，不用急著回來，別錯過了路上的風景。多看幾眼故鄉，故鄉的春天，故鄉的花，慢慢的看，慢慢的走，慢慢的回來。於是「陌上花開，可緩緩歸矣」就被杭州人民傳唱開來，一唱就唱了將近百年。用聽之淒然的歌聲，唱出吳越王的深情與溫柔。

吳越王對思念的放手，換來了杭州百姓百年來對王的思念，不斷傳唱著王的一句話。這讓東坡很動容，於是有了這首〈陌上花〉：

「陌上花開蝴蝶飛，江山猶是昔人非。

遺民幾度垂垂老，遊女長歌緩緩歸。

陌上山花無數開，路人爭看翠輦來。

若為留得堂堂去，且更從教緩緩回。

生前富貴草頭露，身後風流陌上花。

已作遲遲君去魯，猶教緩緩妾還家。」

〈陌上花〉音節琅琅，節奏輕快地用了許多疊字，符合民歌的特色。

「陌上花開蝴蝶飛，江山猶是昔人非。」春回大地，人不回。江山還是江山，我們愛戴的王已經不是王了，已經不再回來了。江山依舊，人事已非。

「遺民幾度垂垂老，遊女長歌緩緩歸。」曾經在吳越王國生活過的人民已經幾代老死，但這地方的人民，還認定自己是吳越王朝的遺民，仍然吟唱著當年吳越王寫來杭州的一句話，歌聲悠揚的唱了一遍又一遍，一年又一年。

以上這第一段歌詞，講的是東坡的眼前景與耳邊聲。接著第二段歌詞，東坡彷彿是穿越回當年吳越王妃回臨安時，看見人民對王妃的擁護與愛戴。

「陌上山花無數開，路人爭看翠輦來。」臨安城漫山遍野開了無數美麗的花朵，但人民紛紛奔向的不是春天，不是山花，而是王妃。而王妃的兩難是，一邊是故人，丈夫在京城等她，一邊是故國，魂牽夢縈的父母之鄉，兩邊都捨不得，進退兩難。這時她收到了老國王的來信，讓她放下為難，放心的在故鄉多留一會兒吧！

「若為留得堂堂去，且更從教緩緩回。」如果想要多留住莊嚴的回憶，就聽從老王的留言，體面的在杭州多留一會兒，慢點兒回來沒有關係。這是老王預判了妻子會有的為難，而快遞過去的寬解，其中含藏的是多麼樸素的深情！

最後一段詩歌，是東坡對這段往事做了今昔對比後的感歎。

「生前富貴草頭露，身後風流陌上花。」曾經吳越王朝的富貴榮華像草尖的朝露那樣短暫，太陽出來就消散了，而吳越王的溫柔與深情，藉由一句

「陌上花」，長長久久百年不衰的留下來了。

「已作遲遲君去魯」，典故是孔子離開魯國時說的：「遲遲吾行也，去父母國之道也。」要離開家鄉就應該是走不開的。吳越王當初是難捨能捨的忍痛放下，離開。如今王妃回杭州來，他卻「猶教緩緩妾還家」，當初你捨不得離開而離開了，現在你應該也捨不得我離開你，卻來信讓我晚點回去。

從吳越王的角度來看，對心愛的女人，本來是只要妳要，只要我有，什麼都可以給妳，但被軟禁在汴梁城的吳越王什麼都沒有了，唯一能做的是，對思念的放手，於是給王妃來了一封信說，慢點兒走吧，不急著回來！用妳的眼睛替我飽看思念的故國，替我呼吸我呼吸不到的自由。這是我唯一能給妳的溫柔。

現在我們從字面上看來似乎很輕快的一首民歌，施補華《峴傭說詩》也稱讚這首民歌是「音節夷宕可愛」。然而背後的故事是多麼沉重的悲涼。所以東坡在序裡面說「含思宛轉，聽之悽然」，這不是一首讓人聽了會想跳舞的歌，而是聽了會想哭的歌。

東坡另有詩說，「緬懷異姓王，負擔此鄉縣。……他年萬騎歸，父老恣歡宴。」如果有一天吳越王真能帶著兵馬回到杭州來，這裡百姓們鐵定會歡欣鼓舞的歡迎他們的王！

清代的鮑之蕙有詩道：「姓字不隨煙浪逝，功勳猶見蘇碑存。至今陌上花開日，緩緩人還唱墓門。」吳越王一句「陌上花開，可緩緩歸矣」，讓百姓傳唱了百年。而蘇東坡的〈陌上花〉，又讓吳越王被記住了一千年。總結來說，吳越國王當年對權勢的放手，保全了杭州此後數百年的繁華昌盛；吳越國王後來對思念的放手，則留下了傳唱千古的風流餘韻。



華嚴金獅吼



2023 華嚴金獅獎書法類

首獎 李嘉晏 居士

評審之一：

作者以智永禪師筆意書寫此段經文，顯現出柔和、慈悲和溫潤風格。

整篇具有抄經之熟練持重而嚴謹的風貌，落款筆意若能自然飄逸，多些行草帶筆，或可更突顯正文之大氣和篤定。

評審之二：

以智永禪師之墨跡、筆法精練，結體方筆圓筆並用、筆勢飛揚，筆力傳神，通編佈局，章法自然典雅，尤以泥金創作，更覺莊嚴、華麗、實為難得之佳作。

評審之三：

書路活潑凝重，氣象恢宏，尤其用色宣紙書寫，更顯得莊嚴渾穆，靈動雋秀。

得獎心得：

非常感謝僑愛佛教講堂舉辦書法比賽，此次能得到首獎真的很開心！也感謝評審老師對我的肯定及鼓勵，我會繼續加油努力的！最後感謝我的書法老師對我的細心指導。



貳獎 黃冠瑜 居士

評審之一：

作者以瘦金體書寫此經文，相得益彰；以勁道筆力展現文中對正法和善知識堅決、確定的信心。

整體佈局穩當，行氣連貫，字體結構紮實，穩當之作，可知作者臨摹功深，若能再加快書寫速度、率性書寫，或能更顯奔放和霸氣。

評審之二：

以宋徽宗趙佶的楷書字體、俗稱瘦金體為之。書體獨特、筆畫細瘦、結體挺勁，芒鋒多刺，收斂溫潤。佈局章法簡約、清麗脫俗，評為佳品。

評審之三：

整篇作品運筆精到穩健，形神兼備，作者不追時風，不同時弊，這條路走的很穩。

得獎心得：

感謝主辦單位提供一個書法交流的機會，更感謝評審對於拙作的青睞。

書法學習和佛法體悟有著異曲同工之處，想有所得皆要沉靜心靈。

瘦金體獨樹一格，筆跡瘦勁而有力，瘦而不失其肉，外型看似柔弱卻剛毅有勁，想駕馭得再多花些工夫！



參獎 賴淑玲 居士

評審之一：

以褚遂良之筆意節錄此經文，濃淡輕重有變化，整體四平八穩、踏實保守；唯部分字體結構比例掌握不熟，寬綽不足，結尾筆力過重；若能放鬆書寫，字字之氣相帶，或能更顯氣韻之相連流動性和自然順暢之美感。

評審之二：

以褚遂良倪寬贊書體為之，結體嚴謹、線條瘦勁，方圓並進，書寫筆意，古雅凝重，波勢自如，法則溫雅，華麗大方，深獲好評。

評審之三：

作者沈潛傳統，平中見奇，構思巧妙，整幅作品汲古出新，頗見情趣。

得獎心得：

藉此次書法比賽，書寫華嚴金句，佛典中每字每句都有無限的意義，蘊藏著浩然之氣，深刻體會佛（諸惡莫作、衆善奉行）之真實意，這正氣能正我身亦能正我心，伴我行走天地之間，句中（令諸衆生離煩惱縛），生活中的煩惱，適時放下，即能輕安自在，幫生命找到屬於自己的價值！



華嚴蓮社歷史影像

1961年美國僧人釋西諦拜會募善堂成公和尚

編輯部

1961年4月1日，美籍僧人蘇悉帝來臺，4月18日於臺北市圓山臨濟寺受具足戒，由白聖法師取法名「西諦」。4月21日，由得戒和尚白聖法師、尊證師賢頓法師、翻譯楊秀鶴等陪同環島，第一站抵達宜蘭，首先受到宜蘭念佛會蓮友熱烈歡迎，後參訪頭城募善堂拜會成公和尚，圖後右四起：印海、成公、釋西諦、星雲法師等。





春季華嚴誦經法會心得 找普賢菩薩



釋行慧

一天又一天過去了，時間真的過很快，一轉眼我已經在蓮社度過三次清明法會了。每年清明法會看到非常多牌位貼在牆上，我心中起了一個念頭：「這麼多人過世了，什麼時候輪到我呢？」提到死亡，常會讓人害怕，或者用奇怪的眼神看著我們。但實際上，我們時常忘記，其實自己每天正一步步走向死亡的道路，一天天靠近死亡。死亡真的可怕嗎？當害怕的時候，我們用什麼方法來解決？臨終時，我們要如何面對？在那時刻，我們想帶走什麼？能帶走什麼？一輩子勞苦累積的財富、名利、地位、眷屬……等，這一切都能讓我們帶走嗎？學佛之後，我才發現，死亡並不那麼可怕，只怕我們沒有留給自己空間來認識自己。時間到了，我們唯一能帶走的就是一生當中所造的善業、惡業。

今年的清明法會很特別，相信大家都跟我一樣，心中很難忘記2024年4月3日上午7點58分發生大地震的事情。地震的時候，法會正在進行中，整個大殿搖晃，我們的身體都在搖晃中站不穩。那時我們的心往哪裡走呢？害怕、緊張、恐怖？還是如如不動、安詳寧靜呢？在第一次搖晃時，我很緊張，聽

到大家發出害怕的聲音，參加法會的菩薩們開始躁動不安，這時維那法師處變不驚，淡定安詳的開始唱：「南無觀世音菩薩，南無觀世音菩薩……」聽到菩薩聖號，大家開始安定下來，一起唱：「南無觀世音菩薩，南無觀世音菩薩……」幾秒後地震又來了，比第一次搖晃還要更劇烈，感覺整棟房子快倒下來，但是，感覺大家沒什麼害怕了，誦經越來越大聲，能量越來越強大。經過這次事件，帶給我很大的感觸，這是我第一次遇到這麼大的地震，從新聞看到花蓮很多房子倒下了，許多民眾才過幾秒時間就沒有家了，有些親愛的家人永遠都看不到了。真的，人生是苦。收眼觀看自己，捫心自問，我很感恩，經歷這件事情，讓我更能看清楚自己，也更清楚自己這輩子的責任。

生活中不是每件事情都能順著我們心意，有些事情，不管是好事，還是壞事，在發生的時候，我們應該都要接受。在接受的過程中，我們才能透徹人生的本來面目，在發生事情的時候，我們心的反應是什麼？傑尊瑪丹津·葩默是一位藏傳佛教竹巴噶舉派的比丘尼，是一位英國人，出家後來到西藏閉關二十年。後來弘法時有人問她：「在洞穴中修行是否是一種逃避？」逃離日常生活的考驗，這是生活在紅塵中的人們對隱士生活最常有的議論。她這樣回答：「這絕不是一種逃避。我認為，世俗生活才是一種逃避。當人們產生了問題，他會打開電視機、打電話找朋友、出去喝咖啡。但是，在洞穴裡，你沒有任何人可以傾訴，只能面對自己。當你遭遇困難的情況，你沒有別的選擇，只能面對它，從另一個方向走出來。在洞穴中，你面對自己最粗糙原始的內在本質，你必須找出應對解決的方法。」

在《華嚴經·十定品》中，佛與普賢菩薩說「十大三昧法門」，其中特別是佛與菩薩扮演三次「求不得見普賢」的事情。從經文可以看出，第一次找不到普賢菩薩的含義是「破我執」，因為有一我就不見普賢；第二次找，

也找不到普賢菩薩，是破法執；到了第三次提到普賢的功德，理事契合，圓融無礙，普賢相即是我身相，我是普賢，一切世間相，皆是普賢相。佛與菩薩扮演這樣的情況，其目的是為了強調在修行當中，一定要依普賢之因來圓滿的佛果。佛法不離世間，諸佛菩薩成就佛道也是從時間而來。所以讀誦經典時，我們不只讚嘆諸佛、菩薩的本願、慈悲、智慧的功德，更進一步思維，把經文和義理運用在我們的修行生活上，讓佛說的法滋潤我們的身心。

娑婆世界充滿苦難，這次地震的事情，我們所修的功德能讓我們安住於我們的功課上面嗎？如果死亡來臨時，我們的心總是害怕、不安，恐懼的狀態就會引導我們到不好的世界，所以我們必須有佛菩薩的加持力。諸佛菩薩的功德與慈悲心廣大，但是怎麼才能得到諸佛菩薩的加持力，也要靠每個人的發心，發願來努力修行，才能得到解脫。



賢度法師華嚴著作集心得

注重倫理價值 培養人文關懷

游晉瑋



隨著時間飛逝，新冠肺炎的疫情逐漸過去，轉眼就進入臨床見習的第二年，從過去書本上的知識，到病房和醫院內，慢慢感受到人生的生老病死，以及醫學在實踐上的困難。人生的旅途總是充滿著起起伏伏，無論是車禍意外，還是疾病，一直對人們帶來困擾。醫學不斷隨著時間進步，先輩們為醫學留下很好的基礎，但醫學是有極限的，在不斷演變的病毒、無藥可醫的疾病面前，醫生僅能盡力而為。

在面對上述的種種難題，學佛可幫助心境平和，來放鬆心靈。賢度法師的華嚴著作集，不僅是對佛法精髓的詮釋，更是對內心探尋的指引。如何將賢度法師的教導，融入醫學和醫療倫理的思考，不僅能幫助醫學生理解人性與生死，也能讓他們在醫療實踐中更加慎重和慈悲。

當代醫學實踐中，醫療倫理的重要性不言而喻，有四大原則，病人自主原則、不傷害原則、利益病人原則以及公平正義原則。然而，在現今複雜多變的醫療環境中，醫師在實踐這些倫理要求時，常常面臨著嚴峻的挑戰。

第一個挑戰：個人化醫療的需求，隨著科技的進步和醫學知識的不斷擴充，病患能夠在網路上查詢到各種醫療資訊，也能比較各個醫師或醫院的設備或技術。現代社會對個人化醫療的需求日益增加。病患期望獲得更為精準和個別化的診斷和治療方案，並希望醫師能夠關注他們的身心健康。然而，這對醫師來說是一項極大的挑戰。以我的經驗而言，醫院常常人滿為患，醫

師需要在有限的時間內處理大量病例。這種情況下，醫師難以充分與病患溝通和建立良好的醫病關係。醫師可能只能著重於診斷和治療病情，而忽視了病患的心理需求和整體健康。此外，醫療資源的有限性，也可能影響醫師提供全面照護和選擇最佳治療方案的能力。

第二個挑戰：醫病溝通和理解的障礙，醫病溝通是醫師與病患之間建立良好關係的關鍵。然而，語言障礙、文化差異和醫學術語的複雜性等因素可能導致醫病之間的溝通困難和理解不足。這種情況下，醫師可能難以真正理解病患的需求和關切，也無法充分地解釋診斷和治療選項。以我的經驗而言，對於年長者、聽障、教育程度不夠者或外國人等等，常常會在門診有溝通障礙。

第三個挑戰：醫療倫理與科技發展之間的衝突，隨著科技的不斷發展，新興的醫療科技和療法不斷湧現。然而，這些科技和療法的使用往往帶來了一系列倫理問題和道德困境。醫師需要在科技發展和病患權益之間找到平衡點，並確保科技的應用符合倫理原則和道德規範。以我的經驗而言，科技發展過於快速，導致醫師和病人的距離慢慢拉遠了，過去醫師常用的理學檢查，慢慢被高科技儀器取代了；影像學檢查如電腦斷層、核磁共振也愈來愈盛行，但隨之帶來的輻射傷害也慢慢增加了；在不孕症門診，也發覺到試管嬰兒的盛行，當人工生殖技術盛行，帶來的道德議題也是值得探討的。

首先，在面對這些挑戰時，賢度法師的華嚴學講義裡，強調「十門，不出所詮理、行、果三法」，呼應醫學的核心價值：「一切為了病人。」醫學的目的是維護人的健康，和病人及家屬討論，來制定最好的治療策略，像是「醫病共享決策」就是以病人為中心的臨床醫療執行過程，兼具知識、溝通和尊重此三元素。就如同賢度法師所教導的，無論在醫學，還是修行上，都需要從整體的角度去看待事物，而不被片面的觀點所限制。因此，《法句經》說：「雖多誦經，不解何益？解一法句，行可得道。」在醫學實踐中，若能真正了解華嚴的智慧，並結合醫學，必然能夠提供品質更好的醫療。

其次，賢度法師在著作中提到的「如來藏」與醫學的「病患之心」有著相似性。如來藏意指眾生有著清淨的心性，而醫學專業人士則應將心比心，去瞭解病患的需求。賢度法師的教導提醒我們，不論處於何種專業領域，都應該保持慈悲的心態，尊重每一個人的價值和尊嚴。醫護人員在接觸患者時，除了提供畢生所學的醫療知識外，更應該以平等、尊重的態度去對待，真正理解他們的需求和情感，進而提供人性化的醫療關懷。在實習的過程中，往往都看到醫護人員的用心，努力克服醫病溝通和理解的障礙，從入院時的詳細病史詢問、檢查，到完整的藥物或手術治療，提供良好的醫學品質給人們。

另外，在《華嚴學講義》中提到的「大悲心是諸佛的本體，諸佛以眾生為心，由其悲憫眾生，視眾生等視己心，故開廣自心去運大悲心來利生。」能鼓勵醫護人員更有慈悲心，去面對患者的痛苦，並提供適當的醫療和關懷，幫助他們恢復健康和幸福。在內分泌科的病房中，我遇到一名剛診斷為第一型糖尿病的女孩，她在面對一天要打好幾次胰島素針劑和抽血時，並不感到害怕，反而勇敢地自己抽血檢驗血糖，讓我感覺十分敬佩。因此，在醫護人員的心中，大悲心是他們工作的使命及目標，為照顧病人付出最大的心力。

總體而言，華嚴著作集和醫學之間存在著深刻的共鳴，華嚴學講義在結語提到「猶如自己本份內事，所當應行，這是無緣大慈，法界本體大悲，心、佛、眾生三無差別，事事無礙的圓融境界，也是修學華嚴法門的行者最高的理想。」儘管醫療倫理與科技發展之間發生了衝突，人們若能好好討論，並制定適當的規範，不僅可指引醫護人員在醫療中有所遵循，同時也能幫助醫學不違反倫理。

賢度法師說過「一遍又一遍地閱讀華嚴，實踐華嚴，每次有更深一層的體悟，出現法喜輕安，忘記物我的存在，並生出無量的智慧善根，這就是莫大的快樂！」將華嚴融入個人的學習經驗後，我意識到醫師不僅要持續學習醫學，還需要注重倫理價值和人文關懷的培養，才能更好地回應現今醫療倫理面臨的挑戰，以更高的標準和責任，實踐「醫人、醫病、要醫心」的精神。

中正區許純綺區長來訪

臺北華嚴蓮社



▲（順序從右至左）人文課翁源泰課長、中正區許純綺區長與臺北華嚴蓮社董事長賢度法師、副董事長天演法師合影。

4月22日上午9點30分，新任中正區許純綺區長、人文課翁源泰課長至臺北華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師，副董事長天演法師亦出席陪同。

董事長賢度法師首先介紹華嚴蓮社，並說華嚴蓮社冬令救濟的緣起，早在成一老和尚時期就開始，由華嚴蓮社提供物資、補助金等協助。經與林禎吉里長討論後，自2013年起為了引導民眾能與佛門結緣，藉由發放冬令慰問金之機緣，接迎大眾入本社禮佛、念佛。並邀請各家貴賓，一同出席這場活動，讓他們能賓至如歸。希望能在即時的情況，由民間方面代為協助。

許純綺區長也表示，非常感謝華嚴蓮社長年的協助。這次南機場有火災，讓住民暫時搬離，以做結構維修，之後也需要都更。因為那個地方是有其歷史背景，比較多基層人士居住。真正的需求項目也非常多。當時在士林區擔任副區長時，有很多福利家庭需要幫助。因為政府的力量太慢，很需要民間的協助。對於區公所來說，里長就是站在第一線的即時幫忙，比如說獨居老人的關懷，經濟弱勢家庭等，非常感謝他們的協助。

董事長賢度法師表示，有些信徒是長期在華嚴蓮社修行，是虔誠的佛教徒。每星期日都會定期來華嚴蓮社，若是對方有身體不適或是生病，華嚴蓮社方面都會由副董事長天演法師去電關懷信眾，以了解他們的需求。

回憶疫情期間，當時一開始時，華嚴蓮社為顧及人員健康和信眾需要的平衡點，首先採預約制讓大家進入室內，並需要配合量體溫和消毒。之後採取線上直播的法會，讓信眾能遠端即時參與。再經過一段時間後，則採取大家入內參與法會，但需要使用隔板、消毒雙手、實名制等防疫規定，讓信眾能安心在華嚴蓮社共修，如此維持了一年左右。

董事長賢度法師接續道，華嚴講的是多重宇宙。除了肉眼可見的銀河星星以外，還有奈米、分子級的世界，只是我們沒看到。天災人禍往往都是一種警訊，這也是一個鐘擺效應。人類的任何事從因到果，總是會有一個期限。在疫情結束之後，下一個災難會是什麼呢？若是今天COVID-19疫情已經有疫苗可以用，那之後的天災呢？在疫情過後，在物質方面有提升後，大家對於心靈成長、三觀教育的提升應要更重視，所以在宗教、藝文方面會將發展的更好。人類應該要放下語言、文字、國界、種族的差別，去思考生命的價值，人到底在物質界扮演什麼角色。

每年4月27日就是成一老和尚圓寂感恩紀念會，會請法子、院友回來參加老和尚的感恩會，此外也會有相關的藝文展覽。之前因為疫情的關係，前幾年是在線上舉辦研討會，而今年有來自日本、美國、韓國的學者抵臺，故本次有半天的實體研討會，另有一天的線上研討會。

宗教應該要朝哲學、邏輯、人文關懷、結合科技、AI，才能跟上現代人的需求。現代的出家人也都受過完整的教育，而且也都了解網路、科技這類型事務，出家人更應該要走在時代的前面。再回頭說到宗教方面，不論是基

督教、道教、佛教，只要是能夠帶給人良好的影響，就是一個正向、良善的信仰，同時也有淨化社會、啟發人心的作用。出家人除了要自己對於戒定慧能掌握外，同時要對於經典熟悉，才能對外講課、傳播佛法予大眾。修行者還是需要先了解出世間的知識後，再學習入世，才能融合出世的知識，並以大家能理解的方式說出來。

現在很多學校也會將宗教結合藝術做為表演，或是宗教與音樂結合等。佛教音樂在臺灣也發展了六十幾年，從念誦佛號到輕音樂，再到用不同媒體平台傳播，讓現代人有更多方式去聆聽佛教音樂。而華嚴蓮社在疫情之後，也推出華嚴樂壇的專輯，一共十五首，主要是以華嚴相關的音樂為主。華嚴樂壇的CD封面掃描其QRcode，透過連結，可以直接在影音平台觀賞聆聽相關曲目。

目前正在著手進行AI創作的歌曲，以及華嚴相關的動畫。現在同時在籌備海印道場大舞台的內容，所以相關內容還未發布到平台，只能現場。同時現在有創作搖滾、Hip-hop等多種不同風格的華嚴音樂，希望讓大家能以更輕鬆的方式了解華嚴。

許純綺區長表示，以前社會的氣氛是大家都需要走到結婚生子的階段，而現在的年輕人比較少有傳宗接代的壓力，更注重生活上的品質。社會也越來越具有包容性，願意接納更多種可能性。像是不同的宗教與藝術結合，就會讓大家更容易進入相關領域。他同時也指出，里長是我們的第一線，因為政府機關龐大，很難即時反應，所以很需要民間團體、宗教團體的協助。董事長這次播放的動畫內容也非常讓人印象深刻。

最後，在董事長賢度法師致贈華嚴蓮社七十週年特刊等禮品後，本次會面就此圓滿結束。

蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長來訪

臺北華嚴蓮社



▲蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長至華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師，天彌法師陪同。

4月29日上午10點，蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長至華嚴蓮社，拜訪董事長賢度法師，由天彌法師陪同，雙方就書法、佛法等互相交流，於中午時分圓滿結束會面。

楊玉如副會長自幼修習書法，師從薛平南等臺灣書法名家。母親為她啟蒙音樂，父親為她種下書法種苗。雖然自幼至長主要從事音樂教育工作，後來仍寄情書法，拜師薛平南教授，勤寫精研二十多年。

由於擔任外貿協會秘書長的夫婿趙永全，長期派駐科威特、荷蘭、墨西哥等國，陪同的她常以書法作品會友做為國民外交，藉此宣揚中華文化，並指導僑界華人書法，經常應邀至泰國、巴拿馬、德國、西班牙、荷蘭等國展出。

楊玉如副會長一進到雲集廳，就讚嘆連連，因為雲集廳內所收藏的各類型書畫名家的作品，讓她愛不釋手，一張張仔細欣賞觀摩，感到驚喜有緣的是，梅蘭竹菊的畫作竟出自自我的老師之筆。接著，和董事長賢度法師聊起自己出版的書法作品集內容。

楊玉如說自己在寫其中的道德經時，剛好正值疫情期間，當下無法去任何地方，只能專心在旅館創作。老子的思想精神，也是讓他十分佩服。同時也分享自己在日本、中國大陸、泰國等地展覽的心得。

董事長賢度法師表示，義理不在白紙黑字上，更應該要與生活融合。華嚴有一個很重要的理論，也就是帝網無盡觀。當人抬頭仰望夜中的星空時，星系即是互相連結。每個人會互相聯絡，你傳播資訊出去，對方也會接收到，同時傳遞給你，這就是形而上。

董事長提到以前在學院念書學習華嚴時，在念到其中的一位祖師清涼國師的作品時，是一位身歷九朝，七位帝王的國師，需要看懂疏鈔的內容。為了要看懂相關的內容，需要蒐集更多資料、甚至了解印度文，才能更理解相關內容。很多人都認為所謂的佛經，就是釋迦牟尼佛所留下，白紙黑字所留下來的內容。他認為佛經不僅於如此。就像道德經的「道」，不流於形式。

董事長賢度法師也分享幼時親近佛法的理由，家中小孩繁多，因以前生活艱苦，母親對佛法本來就有相關的接觸，在母親的促成，他開始接觸佛法。

董事長賢度法師表示，在踏進寺廟後，發覺突然的感受到眼淚一直湧出，他突然明白這就是一種回家的感覺。後來試著自己研讀經典，在因緣際會之下，踏入華嚴蓮社，並與成一老和尚會面，當時正在舉辦華嚴佛七，老和尚讓他先去參加法會，他就跟著唱念，覺得經文內容非常熟悉。之後成一老和尚給了他一本《華嚴發願文》，裡面寫道：「手捧目觀心口誦 當知宿有大因緣 見聞隨喜發菩提 究竟圓成薩婆若」，成一老和尚要求他先背誦這本經文內容，就知道為何會來到華嚴蓮社，這就是因緣。

董事長賢度法師回憶疫情期間，因為無法直接與信徒面對面，所以採用線上直播方式辦理法會。於是著手創作四大菩薩的歌曲、海印道場之歌等華嚴音樂。他對於音樂本有天賦，很多歌曲兩遍就能記住旋律，可以自然而然的唱出來。他覺得在著手創作音樂之後，整個人感覺都年輕許多。

楊玉如副會長表示，她認為書法與佛法密不可分，從小就愛書法，心經已寫了非常多遍。只要是有人需要，就很樂意寫一部心經提供。這次能回來臺灣，剛好有機會到華嚴蓮社，沒想到天彌法師在蓮社開佛畫展，也才有機會和董事長賢度法師會面，感到這是一個不可思議的機緣。

在雙方熱烈交流對佛法與藝文創作的想法後，會面於中午時分圓滿結束。

美國華嚴蓮社國際華嚴研究中心主任 陳潤吾教授來訪

臺北華嚴蓮社

5月3日上午10點，美國華嚴蓮社國際華嚴研究中心主任陳潤吾教授來臺，拜會臺北華嚴蓮社董事長賢度法師，會中董事長賢度法師播放與AI協力創作的華嚴歌曲，讓陳潤吾教授十分感動。

陳潤吾教授表示，這次來華嚴蓮社是特別要將美國華嚴蓮社社慶的邀請信交給董事長賢度法師，邀請董事長一起參與社慶。之前在教堂聽

到很多歌曲，都是偏向流行、現代風的音樂，這幾個月他在思考是不是應該想辦法，讓大家更接近佛教，沒想到董事長已經開始著手進行，他覺得非常感動。這是改變傳統的途徑，也是最能有效推廣的方法。此外，AI能轉換各種語言，更方便將內容傳遞到全球各地。

董事長賢度法師認為，現在學習的出家人，應該要接觸更多實用的課程。只要是自己喜歡、能夠更廣泛的學習，他是很鼓勵、支持的。他認為學華嚴的修行者，除了學習經文內容的理解以外，還需要生命實踐。



▲陳潤吾教授與董事長賢度法師合影。

在世間的語言，據說有六千種。每種語言都有相應的族群、還有其時代性。譬如說輔仁大學會要求授課的教師希望能上課不呆板，更有彈性，並且引起學生的興趣。希望教師能以英文授課、將傳統和現代的內容做比較等。他提到之前一月的成果發表會時堅融法師和主持人的合作，其實這就是讓年輕人嘗試、做不同的內容，就能激出不同的火花。

他認為，若寺廟沒有第一線的志工協助，很多事情都無法完成。只要是對於AI有興趣者，就應該先行培養。這次在數位平台，一定要想辦法先行站在這波熱潮的最前端，才能佔有先機。AI這塊還充滿著未知數，不管是Google、Facebook、LINE、YouTube都在搶這股熱潮，中國大陸方面也就這塊非常的在意，希望利用AI帶動優質的文化。

接著，播放最新的宜蘭海印道場動畫內容，並由董事長賢度法師分別說明各樓層導覽情況，陳潤吾教授十分讚嘆，在雙方熱烈交流後，本次會面於下午時分圓滿結束。

▼欣賞用AI新創作的華嚴歌曲。



華嚴專宗學院 112 學年度第二學期所務暨院務會議

臺北華嚴蓮社



▲華嚴專宗學院召開112學年度第二學期所務暨院務會議。

5月10日上午10點，華嚴專宗學院召開112學年度第二學期所務暨院務會議，主席為院長賢度法師，會中討論下學期行事曆，以及113年下半年度工作計畫。

本次會議出席的有：副所長陳一標老師、副院長兼學務長天蓮法師、副院長兼教務長天聞法師、國際研究中心研究員劉政明、華嚴專宗研究所、學院推廣部、國際華嚴研究中心、僑愛華嚴推廣中心執事人員。

會議中，院長賢度法師指示幾件事項：（一）若開設音樂類及電腦繪圖相關課程，以運用重新規畫的五樓空間。希望推廣部的課程更有變化，例如可開設讀書會、中國結等課程。（二）舞蹈課程不須侷限在敦煌舞，可考慮現代舞以吸引新學員。（三）兒童夏令營建議加開相關音樂課程，找智光商工的退休教官擔任營長，並搭配較年輕的老師擔任副營長，去年的營長徐國

隆老師可聘為顧問。(四)由於目前研究所和大學課程多為線上課程，課程內容更有彈性，天曉法師可開設「跨領域研究」或是其他課程。

接著各執事人員報告上半年度工作內容及下半年度工作計畫，並確認下學期的重要行事曆。9月9日為開學典禮，12月7日為第55屆慈孝獎學金頒獎典禮，12月7日至8日為第十二屆國際青年華嚴學者論壇，12月20日為院務會議，結業典禮為114年1月17日。

在討論完下半年工作計畫後，因本次所務及院務會議合併召開，會議於中午時分圓滿落幕。

佛陀聖誕浴佛法會

臺北華嚴蓮社



▲臺北華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會，代理住持天聞法師帶領大眾浴佛。

5月12日上午9點，臺北華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日，代理住持天聞法師為主法。今年佛誕日適逢母親節，由主法法師帶領大眾浴佛，並於第二支香誦《華嚴經·淨行品》，代理住持天聞法師開示法要，下午誦〈普賢行願品〉與例行晚課。

每年華嚴蓮社在浴佛法會時，皆會以鮮花裝飾浴佛臺，整體看起來莊嚴又美觀，今年再度將浴佛臺布置在一樓大廳，希望讓經過的左鄰右舍能進來歡喜浴佛。大眾在浴佛時觀想浴佛偈內容：「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德聚；五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身」並以香湯灌沐太子像，在大眾安靜有次序排隊向前浴佛，希望能以清淨自身內心，並能如同佛陀一般發揮悲智願行的精神。



▲大眾浴佛

在第二支香時，代理住持天聞法師首先說明浴佛的緣由與意義。浴佛是每年佛教徒的重大盛事，一來是慶祝佛陀降臨世間，二是以浴佛紀念這個節日。但是，這樣的浴佛儀式並沒有記載在佛教的經典裡面，無法確實知道緣由。

不過，在佛經的《普曜經》中有這樣的記載佛陀降生時瑞相：「天帝釋梵忽然來下雜名香水洗浴菩薩，九龍在上而下香水，洗浴聖尊，洗浴竟已身心清淨……」。關於釋迦牟尼佛誕生的故事大家耳熟能詳，內容即提到九龍沐浴太子的情形。

關於浴佛的功德，在佛經也有記載，譬如《華嚴經》卷十一中提到香水沐浴有十大功德：能除風、去魘魅、精氣充實、增益壽命、解諸勞乏、身體柔軟、淨除垢穢、長養氣力、令人膽勇、善去煩熱。此外，在《浴佛功德經》、《佛說灌洗佛形像經》也都有說明浴佛的廣大功德。因此，古大德以他們的智慧，將九龍以香水沐浴和佛陀降生的瑞相，以及浴佛有無量的功德串連起來，成為佛誕日與浴佛畫上了等號。

那麼，浴佛的意義又是什麼呢？「眾生皆有佛性」，由於有此佛性，始能修行成佛。而浴佛的目的，就是藉由外在的香湯灌沐佛像，進而洗滌我們的內心。當我們手持淨水向悉達多太子像沐浴時，內心應當誠懇發願，願祛除貪、瞋、癡的污垢，讓自身行為、語言、心意都能保持潔

淨。祈願社會清淨安寧，沒有暴力、詐欺、邪惡等事件。自然環境能夠優美清淨。並藉著浴佛的功德，淨化自己的煩惱塵垢，美化我們的社會、國土，轉五濁惡世為清淨的淨土，導邪曲人心為善良菩提，這就是浴佛的真正意義。

代理住持天聞法師最後總結，真正的浴佛，主要是藉著佛陀的聖德，清淨我們的身心，浴佛的同時也讓我們植福。浴佛屬於「供養」法門之一，是供養中之最。浴佛的修持，如同為自己種下菩提種子，由於一心護念佛陀的誕生，也象徵著未來佛降生時，我們的菩提種子也同時發芽，將躬逢其盛，迎接佛的出世，在佛陀的座下修學佛法，最後終能成就佛道。

浴佛節和母親節時間非常接近，甚至在同一天。今天也是母親節，讓我們共同為天下所有的母親獻上祝福、紀念。母親是偉大的象徵，釋迦牟尼佛因為有他的母親，而有佛陀的誕生。我們也一樣，社會上所有的人都因母親而出生，因母親的愛護而成長。現在，正在學佛的我們，法身慧命是從學佛而獲得，佛如同我們的母親一樣，慈愛著每一位眾生。在此，我們深深的感恩佛，感恩、紀念普天下偉大的母親。開示結束後，大家對於浴佛的意義與功德，有了更深一層的認識。

在第二支香結束後，進行午供。下午1點30分誦〈普賢行願品〉、讚佛偈，例行晚課後，法會於下午3點多結束。



▲大眾浴佛

佛陀佛聖誕浴佛法會

禮讚佛陀浴佛節 還添佛畫雲來集

僑愛佛教講堂

僑愛佛教講堂113年5月12日啟建佛陀聖誕浴佛法會暨雲來集佛畫開幕典禮，今天是母親節，順勢回向報天下母親之恩德。第一支香9點從戒定真香、楞嚴咒、心經並在〈佛寶讚〉、〈讚佛偈〉後至大齋堂「浴佛」。第二支香乃僧眾與信眾齊聚大齋堂，舉辦一場莊嚴生輝的佛畫特展開幕儀式，由寺主天蓮法師主持。下午1點30分恭誦《普賢行願品》，晚課誦《佛說阿彌陀經》及蒙山施食，以此功德迴向十方法界一切眾生，此虔誠的菩提善根使普羅大眾居處無恙，於修習佛道中皆能讓大家出離苦海。



▲僑愛佛教講堂啟建佛陀聖誕浴佛法會，寺主天蓮法師和住持天照法師浴佛。

第二支香則舉辦一場別開生面的佛畫特展開幕儀式，寺主天蓮法師主持並致詞：歡迎大家！本次佛畫展從5月12日至這6月16日，已成立五年的中山佛畫團體位於中壢市，由郭黛芬老師指導，此佛畫班藝術傳承師資為陳裕源老師。他們藉著專注畫佛畫之心情隨順傳揚佛法，該班在教授學生作畫均不取費用，老師亦是服務義工之性質，僅發心教學以無私奉獻。

《法華經·方便品》有說：「彩畫作佛像，百福莊嚴相，自作若使人，皆已成佛道。」佛畫雖然如如不動，卻可讓欣賞者親近及認識佛菩薩莊嚴的慈悲相，而心生歡喜！工作人員常看到嘉賓來觀畫時，那份歡喜、感動與流露出的笑容，所以習畫者若能以恭敬心畫出莊嚴、慈悲的佛像，會使看到的



▲佛畫特展開幕儀式，寺主天蓮法師、住持天照法師、郭黛芬老師一同出席參與。

人解除心中無明煩惱，進而發菩提心，同證無上佛果此真不愧是上品。感謝大家光臨，願展出成功！

此次佛畫展，乃住持天照法師牽引所致，讓大家能觀賞到莊嚴殊勝的佛像。能與師長法友廣結善因緣，是難招遇之體驗，也讓佛畫班師生帶來極為難忘的美好記憶！郭老師帶領師生共同參與，展出32幅其中描繪有；阿彌佛陀、觀世音、地藏王菩薩的慈悲法相、韋馱及伽藍護法聖眾、蓮花等作品，此是用繪畫形式呈現佛教藝術的另一面。

歡喜慶祝佛誕浴佛節，在溫馨的五月中僑愛佛教講堂大齋堂展出佛畫，讓我們目睹佛相是怎樣的莊美細緻，同時看見佛法之光明讓眾生開示悟入佛之知見，使正法回歸如來本性。畫佛畫可廣結善因緣，使內心的真善美趨向成就佛道，此處的作品，皆揭示著善與美的意相呈現。郭老師指出所有畫作的大小尺度全是引經據典，非憑空捏造，所以意義非凡讓觀賞者為之動容。歡迎民眾踴躍參觀還可「浴佛」實屬難得，一同體會佛菩薩的智慧，欣賞多元佛畫的風采。倘伴懷抱漫遊佛畫中，得心靈快樂滿足！

有關佛陀出生的日期歷來眾說紛紜，各有不同的記載，後世學者則根據不同的史料推斷。《大唐西域記》中指出，大眾部以印度曆法的3月8日為佛

誕日，上座部則認為是3月15日。漢傳佛教歷來以農曆4月初8為佛誕日，此一傳統一直延續到現在。至今，佛陀誕生的這一天，佛教徒皆會舉行浴佛儀式，稱為「浴佛節」，此浴佛儀式，也成為每年佛教的重要法會之一。

在《浴佛功德經》說：「我今灌沐諸如來，淨智功德莊嚴聚，願彼五濁眾生類，速證如來淨法身，戒定慧解知見香，遍十方剎常芬馥，願此香煙亦如是，無量無邊作佛事，亦願三塗苦輪息，悉令除熱得清涼，皆發無上菩提心，永出愛河登彼岸。」經文向大眾說明，舉辦浴佛是藉由外在的香湯灌浴佛像，進而洗滌、淨化自我的內心使身口意清淨，發願讓一切眾生皆遠離垢染，社會日趨祥和，世界早日和平，成就人間淨土之願景。

浴佛最大的意義是藉由法會讓大眾體會佛陀出世本懷，感念佛陀為世人宣說佛法此是恩德，所以我們要有常住三寶之觀念，願正法常住使大眾知恩、念恩懂得要報恩。當我們在洗浴小太子時，應觀想此正是在洗滌我們本身的自性，應覺悟到眾生即我們皆具有佛的知見此是佛的般若德。時間或許會拉開人與人的距離，但僅要心存感恩就跟諸佛的知見相應相合。



▲大眾浴佛

佛陀聖誕浴佛法會

我今灌沐諸如來 淨智莊嚴功德海
五濁衆生離塵垢 同證如來淨法身

美國華嚴蓮社



2024年05月12日，為紀念釋迦牟尼佛聖誕與慶祝母親節，美國華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日。是日上午9點，舉行釋迦普佛祝聖祈福活動，在常住法師共同的帶領下，大眾一齊誦持〈楞嚴咒〉、《般若心經》、〈摩訶般若波羅蜜多〉、〈佛寶讚〉、〈釋迦佛偈〉和〈本師聖號〉，於最吉祥殿法會現場，與會信士，隨著本師釋迦牟尼佛聖號，進行浴佛儀式，隨後有拜願儀式，藉此表達佛弟子對於釋迦佛的景仰與懷念之心。第二支香，與會大眾共誦〈華嚴發願文〉，隨後由住持天何法師為眾進行簡短開示，摘要如下：

農曆4月8日是釋迦牟尼的誕生日。這一天，美國華嚴蓮社每年都會在最吉祥殿舉辦浴佛節法會，除了感念佛恩、紀念佛陀誕生之外，透過替佛



▲釋迦佛號聲中東西單大眾依序浴佛。

像香湯灌沐的淨水儀式，提醒自己：在外型身相上，要保持乾淨整潔與莊嚴威儀，站有站相、坐有坐相，尤其居士在寺院裡，不要雙腳交叉翹腿，要有端正的坐儀。包括我們的口業，這些顯現於外在的形儀，會直接觸發他人的感受，身口失儀甚至會影響到我們的人際關係。除了外在身口的威儀，意業也要遠離染污，難以脫離生死的輪迴。在佛法修行的過程中，尤其是修行大乘佛法的菩薩道，要知道煩惱與痛苦其實也是一種淬鍊，菩薩道行者藉事練心，得以提昇並圓滿此期生命。華嚴經云：「於諸惑業及魔境，世間道中得解脫，猶如蓮華不著水，亦如日月不住空。」行者應時時刻刻保持清淨的覺察，藉此啟發內心的慈悲與智慧，這是浴佛的真正意義，我們慶祝佛誕，也應如釋迦牟尼佛發大菩提心，讓自己成佛的種子得到法水灌溉而得以萌枝。

五月的第二個星期日也是母親節。世界上大多數的母親，都被冠以「偉大」的稱號，因為在過去的世代，母親這個角色的刻畫，幾乎就是為了家庭而犧牲自己、奉獻一切的代名詞，關愛教育子女、勞苦操持家務，



▲大眾以香湯灌沐佛像。

都是對母親這個角色的基本要求，「母親」這份職業不但是一份沒有薪水，還必須任勞任怨全年無休的工作。舊時代的母親，幾乎都是這樣過一生。而新時代的母親，往往還必需是家庭的另一個主要經濟來源，必須在職場與事業當中取得平衡，今天慶祝母親節，歌頌偉大的母親，不論是舊時代的母親或是新時代的媽咪，都祝福所有女性能夠在人生的旅途上，做最好的自我實現。

第三支香舉行華嚴會供，與會信士虔誠敬獻香花酥陀，上奉十方佛，中奉諸聖賢，下濟六道品，惟願法界有情，普同供養。下午1點半第四支香，共修華嚴普賢法門，持誦〈普賢行願品〉經文，並梵唄〈華嚴字母〉。隨後第五支晚課香，禮拜《八十八佛大懺悔文》、〈蒙山施食〉等法儀，於念佛聲中，住持法師前往藥師壇前敬獻馨香，迴向祈求藥師佛海會諸聖眾，護念消災信士，吉星高照、所求如願、闔家平安。隨後住持法師於功德堂前上香虔禱，迴向諸覺靈善得趣向、花開見佛。惟願法界眾生，在十方三世諸佛帶領下，盡未來際，廣眾善根，清淨自意，成就無上菩提。



大事記

2024年 5月

04.22

上午9點30分，臺北市中正區甫上任許純綺區長、人文課翁源泰課長至臺北華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師，副董事長天演法師亦出席陪同。

04.27

臺北華嚴蓮社舉行七十二週年社慶暨成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會。社慶系列活動有「第十二屆華嚴專宗國際學術研討會」二天、「金龍騰雲讚華嚴」佛畫展覽，展期二週。

上午9點30分，「華嚴專宗國際學術研討會」開幕典禮暨成一老和尚圓寂十三週年感恩紀念會，並頒發「成一老和尚紀念獎學金」嘉惠二十位學子。

上午11點，「金龍騰雲讚華嚴」佛畫開幕，邀請董事長賢度法師、副董事長天演法師、智光商工翁國威副校長、蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長，及作者天彌法師等人剪綵。

下午1點30分，為期二天「第十二屆華嚴專宗國際學術研討會」正式開始，本次研討會共有十五篇論文發表，主題多樣化。

04.28

僑愛佛教講堂為策勵僧眾精進道業，自4月28日起輪流閉關。當日住持天照法師於晚課後，率天仁、天學、天引、天定、天然、自莊等六人，舉行入關灑淨儀式，為首位閉關者天仁法師說法及掩關。

04.29

上午10點，蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長至華嚴蓮社，拜訪董事長賢度法師，由天彌法師陪同，雙方就書法、佛法等互相交流，於中午時分圓滿結束會面。

05.02

中部全國供佛齋僧大會陳振吉會長，邀請僑愛佛教講堂住持天照法師及常住僧眾，前往彰化八卦山「大佛寺」舉行扣幽冥鐘的開鐘佛事，清晨6點10分出發。

僑愛佛教講堂福田功德會捐助邱逢邦居士物資一批。

05.03

上午10點，美國華嚴蓮社國際華嚴研究中心主任陳潤吾教授回臺拜訪，董事長賢度法師為其播放與AI協力創作的華嚴歌曲，讓陳潤吾教授十分感動。

05.06

上午10點，聲樂家陳忠義老師至華嚴蓮社拜會董事長賢度法師，會中討論由AI新創作的華嚴歌曲。

05.08

上午10點，編曲家張翰群老師至華嚴蓮社拜會董事長賢度法師，會中就AI新創作的華嚴歌曲提出建議。

05.08

上午8點，僑愛佛教講堂監院天引法師與福田功德會總幹事天仁法師，送物資一批至嘉惠啟智教養院，同時關懷院友。

05.10

上午10點，華嚴專宗學院召開112學年度第二學期所務暨院務會議，主席為院長賢度法師，會中討論下學期行事曆，以及113年下半年度工作計畫。

05.12

上午9點，臺北華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日，代理住持天聞法師為主法。今年佛誕日適逢母親節，由主法法師帶領大眾浴佛，並於第二支香誦《華嚴經·淨行品》，代理住持天聞法師開示法要，下午誦〈普賢行願品〉與例行晚課。

05.12

上午9點，僑愛佛教講堂啟建浴佛法會。第一支香釋迦普佛及浴佛，第二支香開辦一場出類拔萃的佛畫特展開幕儀式。下午1點30分恭誦《普賢行願品》，晚課持誦《佛說阿彌陀經》及蒙山施食。

05.12

上午9點，美國華嚴蓮社為紀念釋迦牟尼佛聖誕與慶祝母親節，啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日。上午普佛及浴佛，由住持天何法師主法並開示法要。下午1點半，共修華嚴普賢法門，持誦〈普賢行願品〉及梵唄〈華嚴字母〉；晚課，禮拜《八十八佛大懺悔文》、〈蒙山施食〉等法儀。

05.15

僑愛佛教講堂福田功德會黃金菊會長與總幹事天仁法師，前往梁正明居士府上關懷，並送上麵線及慰問金。

05.22

上午10點，龍潭愛樂管弦樂團張團長、聲樂家陳忠義老師、編曲家李翰威老師至華嚴蓮社拜會董事長賢度法師，討論董事長新創作歌曲之相關事宜。

上午11點，中山社區大學人文史蹟課王勝民老師帶學員至華嚴蓮社參訪，由代理住持天聞法師帶領導覽解說。

05.23

上午10點30分，韓國李秀晚居士至華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師，其為韓國慧峰院體志法師之弟子，體志法師曾於華嚴專宗學院研讀，因年事已高，故請弟子來臺代為表達關心華嚴蓮社之意，副董事長天演法師亦陪同出席。

05.24

下午4點，松山社區大學王勝民老師帶學員至華嚴蓮社參訪，由代理住持天聞法師帶領導覽解說。

05.28

上午10點，美國信徒鼎彝法律事務所周永明律師及其夫人，以及友人財團法人住宅地震保險基金張嘉麟總經理至華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師。

05.31

美國國際木魚計畫協會創辦人依法法師至華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師，其為依林法師之師兄，本次拜訪主要目的是為邀請董事長賢度法師，參與其預計於六月辦理的第五屆木魚論壇佛學科學與未來。

創 辦 人 成一
發 行 人 天演
總 編 輯 鬪正宗
編 審 天起
主 編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 Wanda

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社 址：台北市濟南路二段44號
電 話：(02)2351-8333 分機117
電 話：(02)2391-8924
傳 真：(02)2321-8958
郵 政 劃 撥：0012588-1
戶 名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p：www.huayen.org.tw
E - m a i l：allways@huayen.org.tw
印 刷：耿欣印刷有限公司
T e l：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



Institute of Huayen Buddhist Studies Admission Prospectus

Mission

The primary purpose of the Institute of Huayen Buddhist Studies (IHBS) is to cultivate Dharma teachers who are exclusively devoted to the study, practice and propagation of Huayen teachings. Students at IHBS are trained to study profound Buddhist doctrines with modern academic spirit and deal with diverse contemporary issues with skillful means of practice.

Curriculum

The courses include the seminar on the *Avataṃsaka Sūtra*, the Huayen studies, and individual studies in Huayen thought. The curriculum also contains general courses in other major Buddhist schools in Chinese Buddhism, as well as elective courses in literature, history, and philosophy. It emphasizes not only the theory and application of the scriptures and doctrines, but also the development of students' ability in critical thinking. It aims to help students deeply delve into the Huayen Buddhism from a broad perspective and become Huayen scholars and practitioners well-trained in both understanding and practice. International students are offered 2 year Chinese language courses.

Eligibility

1. Full-time students of the undergraduate program: orthodox Buddhists with a high school diploma.
2. Full-time students of the graduate program: females only, with a bachelor's degree (or a university equivalent qualification), or female graduates of the senior Buddhist seminary. Entry is open to international students and Buddhist nuns from mainland China if they meet the above requirements.
3. Part-time / Audit students: undergraduates, graduate students, or the general public.

Support and resources

Students pay no tuition fee and are provided with free accommodation and food. Full time students are eligible to apply for a monthly research fee.

Required documents and materials

1. One copy of the application form and three 2-inch passport photos.
2. A photocopy of the applicant's highest-level diploma.
3. A personal statement, including the applicant's purpose and plan for the study and practice of the Huayen Buddhism.

Application

Please download the application form from our website:

<https://www.huayencollege.org/index.php/grad/enroll>, fill in the form, ensure that the applicant's name, address and phone number are provided, and email the form as a WORD file and a PDF file at huayencollege@huayen.org.tw.

Contact

Campus address: No. 44, Sec. 2, Jinan Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City, Taiwan
(Near Zhongxiao Xinsheng MRT Station, Exits 2 and 5)

Tel: 886-2-2341-4760 Fax: 886-2-3393-8523 E-mail: huayencollege@huayen.org.tw

Web: <http://www.huayencollege.org>



THẺ LỆ CHIÊU SINH HỌC VIỆN CHUYÊN TÔNG HOA NGHIÊM

TÔNG CHỈ GIẢNG DẠY:

Tông chỉ của việc thành lập học viện là đào tạo ra những nhân tài giáo dục, hoằng pháp chuyên nghiên cứu, tu tập và hoằng truyền tư tưởng Hoa Nghiêm. Dùng tinh thần học thuật hiện đại để nghiên cứu triết lý cao thâm của Phật giáo và lấy sự tu dưỡng chuyên sâu đón tiếp thế kỷ 21.

Kế hoạch và nét đặc sắc về chương trình giảng dạy::

Nghiên cứu chuyên đề Kinh Hoa Nghiêm, Hoa Nghiêm học, tư tưởng Hoa Nghiêm v.v..., đồng thời bổ trợ khoa mục chung của Tám Tông Phái cùng với học tập các môn học tự chọn như Văn học, Sử học, Triết học v.v... Bao gồm đào tạo về tất cả lý luận và ứng dụng kinh điển, giáo lý cùng khả năng tư duy phân tích Triết học. Từ góc độ vĩ mô, thâm nhập nghiên cứu Hoa Nghiêm, hướng dẫn chỉ dạy học viên trở thành học giả và hành giả Hoa Nghiêm thành tựu về hành lẫn giải. Đối với học viên nước ngoài, cung cấp chương trình học tập hai năm về nền tảng tiếng Trung.

● ĐỐI TƯỢNG BÁO DANH NHẬP HỌC:

1. Đối Với Hệ Đại Học: Tốt nghiệp phổ thông trung học trở lên và là tín đồ Phật giáo.
2. Đối Với Hệ Nghiên Cứu Sử: Tốt nghiệp đại học (kể cả trình độ tương đương) hoặc sinh viên tốt nghiệp khoa cao đẳng Phật học, nhận sinh viên nước ngoài và tăng sĩ Trung Quốc đại lục, giới hạn là nữ giới.

● Đãi ngộ học tập

Học phí, chi phí ăn ở hoàn toàn miễn phí (học viên chính quy có thể xin phí nghiên cứu hằng tháng)

● CÁC CHỨNG TỪ GIAO NỘP:

1. Một đơn xin nhập học và ba ảnh 3*4.
2. Một bản sao văn bằng.
3. Một bản sơ yếu lý lịch (bao gồm cả động cơ và lý tưởng học tập Hoa Nghiêm).

● CÁCH THỨC BÁO DANH

Kể từ ngày hôm nay, học viên có thể đến báo danh tại Hoa Nghiêm Liên Xã hoặc tải mẫu đăng ký báo danh trực tuyến, vui lòng ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và gửi hồ sơ ở định dạng tệp PDF vào hộp thư điện tử được ghi dưới đây.

● THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Địa chỉ: 台北市中正區濟南路二段44號 (近捷運忠孝新生站2、5號出口)

Tel: 02-2341-4760 Phòng Giáo Vụ / Fax: 02-3393-8523

E-mail: huayencollege@huayen.org.tw / Trang web: <http://www.huayencollege.org>



2024年12月7、8日

華嚴

國際青年
學者論壇

徵稿啟事

● 會議宗旨：

以「華嚴學」為主題，廣邀大專院校或佛學研究所，已畢業或在學、專攻華嚴領域的碩博士生發表論文。藉由研討會促進華嚴學的學術交流與推廣，並提升華嚴學研究之品質，培養更多華嚴學者。

● 申請資格：

在學研究生：大專院校及佛學院所在學研究生。

已畢業研究生：45歲以下之大專院校及佛院所已畢業之研究生。

● 議題方向：

與「華嚴學」相關之主題。

● 論文發表各類費用：

在學研究生：領慈孝獎學金，博士生新臺幣20,000元，碩士生新臺幣15,000元。

已畢業研究生：領發表費新臺幣6,000元。

※開放申請指導教授，費用由本研究中心支給。

● 截稿期限及結果公告：

截稿日期為2024年9月10日。經審查後，將於10月1日公告審查結果。

投稿時請填妥「2024國際青年華嚴學者論壇 投稿資料表」，連同論文全文WORD檔及PDF檔於上述截稿日期前E-mail至：huayenyong@huayen.org.tw

(註：請一律以繁體中文繕打，撰稿格式請上華嚴專宗學院網站下載「國際華嚴研究中心 論文撰寫體例」)

會議日期：2024年12月7日(六)、12月8日(日)

會議地點：線上會議

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心 / 協辦單位：台北市佛教會、國際青年華嚴學者學會

聯絡及報名方式 / 電話：02-2356-0758 傳真：02-2356-0758 信箱：huayenyong@huayen.org.tw

詳細議題內容及撰稿方式，請上「華嚴專宗學院」官網下載「2024國際青年華嚴學者論壇徵稿啟事」





《品味華嚴》

10/28
開課

每週一
9:00-10:50

講師：自莊法師

本課程以深入淺出的方式，講述《華嚴經·入法界品》，藉由善財童子遍訪善知識的過程，學習如何發菩提心，行菩薩道。



《華嚴經 賢首品》

9/9
開課

每週一
14:00-15:50

講師：會極法師

菩薩道的修行始於發菩提心，終於佛果的圓滿，於其中間，通貫始終的支柱就是信心的認可和決定。從信位開始具備了解行的修持，自然會成就一切勝妙的功德。

而賢首品則廣說此信位中所成的普賢廣大德用，自在莊嚴利益眾生，令修學者深切好樂普賢行德。



《善財童子53參》

9/5
開課

每週四
14:30-16:20

講師：陳琪瑛 老師

講述善財童子參訪五十三位善知識的求道故事。

* 《華嚴經 賢首品》、《善財童子53參》為視訊課程，佛學課程費用一切隨喜

第二學期 9 至 12 月招生 (佛學課程)

生命教育實踐課程

一一三年度 僑愛華嚴推廣中心



僑愛華嚴推廣中心

每週一至週五 08:00-17:00

電話：(03)380-1956轉16

地址：桃園市大溪區介壽路238號

113年度 僑愛華嚴推廣中心

生命教育實踐課程

第二學期 7-12月招生(才藝課程)



7/2
開課

【水墨書法】

講師：蘇美玲 老師

每週二 / 9:30-11:20

1樓教室 / 半年3000元



9/3
開課

【篆刻藝術-初級入門】

講師：朱仁智(若濤) 老師

隔週二 / 13:30-15:20

1樓教室 / 每期2000元

上課日期：9/3、9/24、10/8

10/22、11/5、11/19

12/3、12/24



9/5
開課

【太極拳】

講師：范嘉昇 老師

每週四 / 9:00-10:50

大齋堂 / 每期2000元



8/2
開課

【心回春瑜珈】

講師：余憶婷 老師

每週五 / 13:30-15:10

3樓教室 / 每期2000元



僑愛華嚴推廣中心 | 每週一至週五 8:00-17:00

電話：(03)380-1956轉16 | 傳真：(03)380-1601

地址：桃園市大溪區介壽路238號



華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

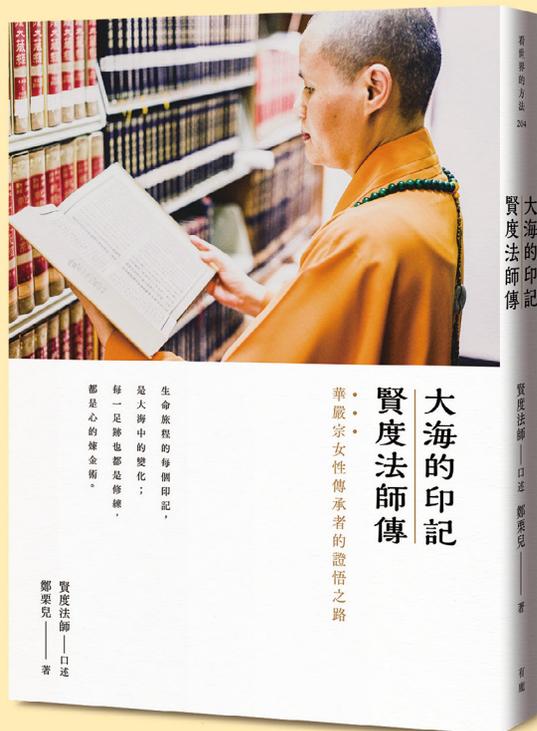
由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社

世主樓

善知樓

最吉祥殿



海印道場建寺功德 華嚴 歡迎樂助

國內電匯或轉帳

- 戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
- 郵局劃撥帳號：0012588-1
- 永豐銀行濟南路分行
(銀行代號807)
- 匯款帳號：183-004-0001060-4

國際電匯或轉帳

- 請洽華嚴蓮社事務處
 - 電話：02-2351 8333
 - 地址：10056
台北市中正區濟南路二段44號
- ※ 通訊欄註明「捐贈建寺基金」

緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，每年興資收入90%以上，推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社自46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。101年起舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，僧信二眾如法觀修，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課極需另闢空間成立「華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」。故於105年取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16,749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立華嚴宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘及華嚴推廣教育種子師資基地，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明 "捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯(包含帳號末五碼、日期、金額)及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

西聯匯款(中國大陸地區)：

收款人姓名：林芸安

英文姓名：LIN, YUN-AN

E-Mail：xstpe@qq.com

傳真：+886-2-23218958

西聯匯款完成後，請以電子郵件E-Mail或傳真連繫，以便確認收款號碼與收據寄發資訊。

2024

觀音菩薩

成道紀念法會



7月21日 9:00

上午

普佛祝聖
宣講觀音菩薩成道之勝義
獻供祈福

下午

禮大悲懺，迴向



敬請闔府光臨 共修福慧

02-23518333

台北市中正區濟南路二段44號

平時要備妥各項用品，依個人使用需求調整，並隨時檢查更新，以備不時之需~

食品



乾糧、點心...



飲用水

一起來準備
緊急避難包吧



醫療用品



平常在吃的藥物...



口罩、急救包(如優碘、OK繃、棉花棒...)

衛生用品



衛生紙、濕紙巾、女性生理用品...



衣物、毛毯、毛巾、輕便外套...

生活用品



手機、行動電源、手電筒、收音機、電池...



雨衣、手套、瑞士刀、哨子、打火機、防災地圖...



身分證健保卡、現金、存摺影本...

特殊需求



孕婦、年長者、有小孩之家長、身心障礙者等個人的特殊需求物品...

其他相關防災資訊可參考



臺北防災立即go



防震易讀手冊



防颱易讀手冊

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以善巧方便的行門修持，面對多元的時代課題。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。兼具經典、教理之理論與應用及哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。針對外籍學生，提供兩年的中文基礎先修課程。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

● 報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇

學費、膳宿費全免。(正修生在校期間每月得申請研究費。)

● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。
- 2、學歷證明書影本一份。
- 3、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

請至學院官網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以WORD檔及PDF檔案格式寄至下列E-mail信箱。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)

電 話：02-2341-4760 教務處 / 傳真：02-3393-8523

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw / 官 網：http://www.huayencollege.org





▲「金龍騰雲讚華嚴」佛畫展覽，有超過五十件作品。



▲蘇州海峽兩岸書畫交流協會楊玉如副會長贈送心經書法作品予董事長賢度法師。



▲美國華嚴蓮社佛陀聖誕浴佛法會，天般副住持致贈與會母親們康乃馨花束。



▲臺北華嚴蓮社舉行七十二週年社慶結束後，董事長賢度法師和學者在雲集廳會面。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
 地址：台北市濟南路二段 44 號
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
 電話：(02)23518333 23918924
 傳真：(02)23218958
 http://www.huayen.org.tw
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
 ◎非賣品 不得轉售
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
 贊助單位：僑愛佛教講堂


 國內郵資已付
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299
 無法投遞時請退回

