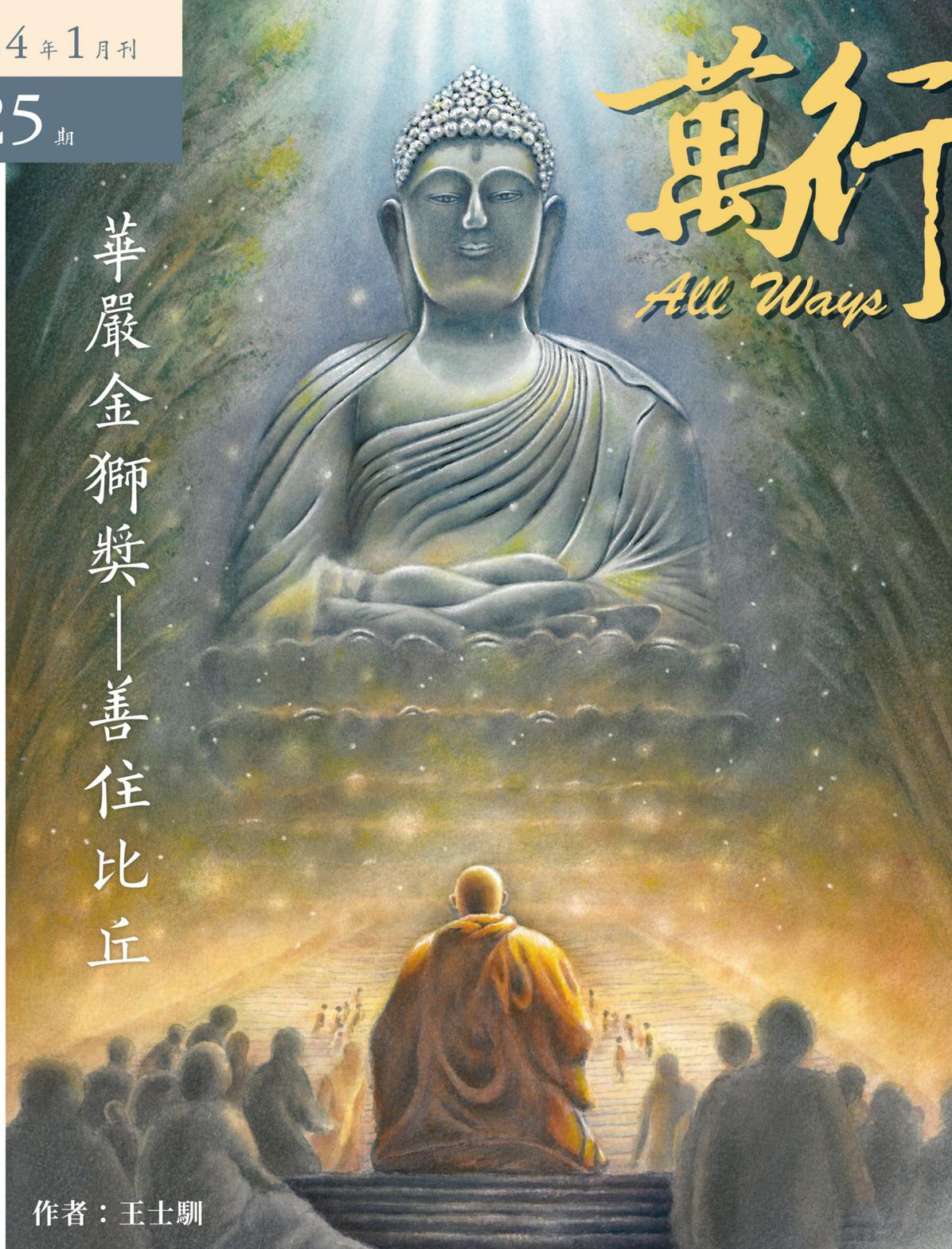


華嚴金獅獎——善住比丘

萬行

All Ways



作者：王士駟

社論

COP28 聯合國氣候峰會的成敗

特別報導

第五十四屆「大專學生佛學慈孝獎學金」
造福學子五十四年屹立不搖

2023 國際青年華嚴學者論壇
華嚴學者共濟一堂，十位博碩士生同申鴻論

2023 歲末年終華嚴誦經會暨天般副住持授證
欲令身語意 悉與諸佛等
應發金剛心 學此功德行

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以善巧方便的行門修持，面對多元的時代課題。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。兼具經典、教理之理論與應用及哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。針對外籍學生，提供兩年的中文基礎先修課程。因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

報名申請入學資格

- 1.大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
- 2.研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
- 3.選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

在學待遇

學費、膳宿費全免。(正修生在校期間每月得申請研究費。)

應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。
- 2、學歷證明書影本一份。
- 3、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

報名方式

請至學院官網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以WORD檔及PDF檔案格式寄至下列E-mail信箱。

聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)

電 話：02-2341-4760 教務處 / 傳真：02-3393-8523

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw / 官 網：http://www.huayencollege.org





萬行

All Ways

萬行雜誌 425 期
改版 293 期

目錄

社論 / 02

COP28 聯合國氣候峰會的成敗

特別報導 / 04

第五十四屆「大專學生佛學慈孝獎學金」
造福學子五十四年屹立不搖

2023 國際青年華嚴學者論壇
華嚴學者共濟一堂，十位博碩士生同申鴻論

2023 歲末年終華嚴誦經會暨天般副住持授證
欲令身語意 悉與諸佛等
應發金剛心 學此功德行

海印道場即時報 / 27

法輪常轉 / 28

導遊華藏世界（二）

《華嚴經·賢首品》講錄（11）

線上善知識 / 36

吃變世界：氣候變遷下的新飲食觀

華嚴金獅吼 / 41

2023 華嚴金獅獎手繪類

華嚴蓮社歷史影像 / 49

1992 年贈送泰皇敦煌佛畫典禮

菩提園地 / 50

放捨諸相，休息萬事

人間道場 / 60

華嚴蓮社新聞

2023 年 12 月大事記

社論

COP28 聯合國氣候峰會的成敗

本社

COP28（聯合國氣候變化綱要公約第28次締約方會議）聯合國氣候峰會12月1日於阿拉伯聯合大公國首都杜拜（Dubai）登場，會議第一天有將近200個與會國家同意啟動「損失與損害」（Loss and damage）基金，來協助遭受全球暖化衝擊的國家，共同締造人類「歷史性」時刻。

就在COP28於杜拜（Dubai）登場的同時，聯合國（UN）同時宣布2023年即將成為人類歷史上最熱的一年。在12月7日（農曆10月25日）「大雪」已然逼近的時刻，臺灣平均氣溫還在27、28度，地球暖化加速的程度不可小覷。

長期以來，許多以開發國家為避免各種環境汙染，將高耗能、高污染的產業轉移至開發中國家，如石化產業、成衣產業等等，這種以鄰為壑的做法，正是全球氣候暖化的元凶。如今對易受氣候變遷衝擊的國家實施損害控管而設置的「損失與損害」基金，無疑是聯合國氣候變化綱要公約第28次締約方會議（COP28）好的開始。

正如COP28主席賈比爾 (Sultan Al Jaber) 所說的，這是「COP (Conference of the Parties, 締約國) 歷年會議中首次在第一天就通過決議，我們以罕見、驚人速度完成並深具歷史意義」。原本以為以援助基金設立做為好的開始，未來兩週的磋商也將取得建設性的成果，但最終事與願違。

COP28東道主宣布，石化燃料環節在未來兩週磋商將會納入最終版氣候協議，然而，對於產油大國的主辦方阿拉伯聯合大公國，乃至中東產油國，以及因頁岩油躍升為全球石油出口大國的美國而言，對於逐步淘汰石化燃料的歧見依舊難解。

雖然12月8日一份草案公布前，氣候行動倡議者、低窪島國與歐洲聯盟 (EU) 希望能將「逐步淘汰」化石燃料這個用詞加入草案中，但是COP28聯合國氣候峰會的阿拉伯聯合大公國主席賈比爾，於12月11日提出新的氣候協議草案，內容僅呼籲減少生產和消耗化石燃料，而不再提及未來將「逐步淘汰」化石燃料的內容，引起各界譁然。

主席賈比爾因為身兼阿布達比國家石油公司 (Abu Dhabi National Oil Company) 執行長的身分飽受質疑，但最終草案中呼籲「以公正、有序且公平合理的方式」來減少消耗和生產化石燃料，「藉以在2050年之前或左右達成淨零」的宣告，只能算是差強人意。

雖然臺灣人口雖僅2390萬人，但是人均排放量超越中國大陸、美國、日本與歐盟等排放大國，臺灣石化燃料佔全體能源結構80%以上，二氧化碳排放程度名列世界前茅，也許包括核能在內的綠能是臺灣未來必須重視的能源政策，否則一味地以石化燃料的政策，將自外於國際社會。



▲臺北華嚴蓮社舉辦大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮暨國際青年華嚴學者論壇開幕式。

第五十四屆「大專學生佛學慈孝獎學金」 造福學子五十四年屹立不搖

編輯部

12月9日上午9點，臺北華嚴蓮社舉辦「華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮暨國際青年華嚴學者論壇開幕式」，假二樓最吉祥殿舉行。出席的貴賓有：華嚴蓮社董事長賢度法師、常務董事天蓮法師、住持天起法師、中國宗教徒協會理事長明光法師，國立台北商業大學資訊與決策科學研究所教授鄒慶士博士、華嚴專宗研究所陳一標副所長、華嚴蓮社法律顧問吳西源律師、智光高級商工人事室廖惠珍主任，及評審委員代表徐銘謙老師、評審委員道禮法師，以及華嚴蓮社功德代表主徐國隆、李郭素娥、簡淑卿等貴賓參加。

今天是華嚴蓮社第五十四屆「大專學生佛學慈孝獎學金」頒獎典禮暨「2023年國際青年華嚴學者論壇」開幕式。由於華嚴蓮社慈孝獎學金的緣

故，歷年來引導許多學子親近佛法、研究佛學。本次獲獎者當中，碩士、博士班需撰寫佛學論文，經專業教授審核通過，最終博士班有11位、碩士班有2位錄取。今年為鼓勵大學部同學們「走進華嚴」，不同於往昔以「學佛心得」為申請條件，此次請同學們閱讀《賢度法師華嚴著作集》並撰寫感想，有151位學子投稿，最終遴選出62位獲獎者。總計博士、碩士、學士班三組，共有75位學子獲得獎學金。

碩士、博士班之受獎人，有部分將在「國際青年華嚴學者論壇」發表。本屆論壇共錄取十篇論文，將分作四個場次發表，均邀請相關研究的海內外專家學者擔任講評人。發表者來自海內外八間大學的研究系所：日本立正大學、法鼓文理學院、華梵大學、陝西師範大學、政治大學、臺灣師範大學、佛光大學、北京大學。發表者的學術專長分屬歷史、宗教、哲學，乃至藝術等不同領域，研究議題廣泛多元，涵蓋華嚴哲學思想、經典文句對比、華嚴宗美學、佛典翻譯，以及人工智能、心智生態學等當代議題與華嚴學之交匯。

至於大學部的心得作品，可以看出華嚴學對於多數學子而言，確實頗具挑戰性，但大家都相當努力，這是主辦單位所樂見的。書目方面：有十五篇心得是閱讀《華嚴淨土思想與念佛法門》，佔最多數，或許因為念佛法門對大家來說比較熟悉，從「華嚴的念佛」開始認識華嚴，亦是一個入門之處。此外，《華嚴學講義》有六篇、《佛教的制度與儀軌》有四篇，兩本書都適合作為學習的入門。

特別值得鼓勵的是，有同學從《華嚴經·十地品》當中，深刻體會到慈悲與關懷的菩薩精神，認同華嚴的教義切合時代所需，是現代人習慣於疏離、冷漠的高科技社會所缺乏的。只有透過心靈的溝通與共感，重新建立人與人之間的連結，才能創造更有意義而豐富的生活。亦有同學經由閱讀華嚴宗傳



承史料，瞭解祖師們如何在不同的時代背景中，運用智慧回應社會的需要，堅持將華嚴教理傳至後世，即使面對逆境依然保持信念。由此發願珍惜這樣的傳承，並將教理應用在生活中，期望在紛擾的現代社會找到心靈的寧靜。

董事長賢度法師致詞時表示：今年是華嚴蓮社第五十四屆「大專學生佛學慈孝獎學金」頒獎典禮，慈孝獎學金是我們蓮社第一任董事長南亭老和尚發起的，當年成立財團法人是不希望道場成為子孫廟。財團法人的組織每年要將收入的百分之七十做慈善公益，蓮社興辦弘法、文化、教育、慈善四大志業，其中以獎學教育這一塊是我們現在的重中之重。在過去經濟條件不好，老和尚非常關心年輕學子能不能好好地就學，接受完整地教育。

在社會教育方面，南亭老和尚為紀念他的師父創辦智光商工職業學校，今年已經五十八屆了，為國家社會培養技職人才，一方面推廣教育、通識教育，及才藝課程等等。又在老和尚的支持下，由成一老和尚創辦華嚴專宗學院，以專研、專修、專弘華嚴，這是僧伽教育，培養弘法人才。

成一老和尚成立福田功德會，長期支援獎學金、助學金、急難救助、冬令救濟等等活動。從國小、國中、高中獎助學金，到大學、碩士、博士都是獎學教育的部分。在學生申請的自傳中都有提到自己家境有困難，希望主辦

單位能夠給他受獎的機會。以前老和尚慈悲為鼓勵青年學子來學習佛法，只要寫一篇學佛心得就能參加獎學金。今年我們即改變策略，設立門檻，蓮社出版的華嚴相關書籍都已經數位化了，學生可從電子書中去找資料，再書寫一份報告心得，都很用心寫得很好。從報告心得的字裡行間發現同學很用功上進，不管是學醫科的、學公共衛生領域的、學會計的，各種不同專業的領域，都能夠與華嚴連結作反思，連結到個人的生活為人處事，在家庭中如何親子互動，在學校如何培養自己成為一個有擔待的人，為未來作準備，從佛學作跨領域連結思考，就是一個善因緣。在善巧方便的情況下，走進華嚴、學習華嚴、研究華嚴。

對於目前詭譎多變、天災人禍頻繁的局勢裡，華嚴學的領域邏輯性比較多元，華嚴強調的是重疊宇宙，我們都在華藏世界中潛移默化。在《華嚴經》當中帶我們認識菩薩行，只要有人願意修學善法，教化眾生，自利利他，實踐人間菩薩行。現在蓮社極力嘗試將傳統佛教與現代科技融合，如〈入法界品〉善財童子五十三參以動畫的方式呈現，結合AI，透過影音接引年輕世代，雖然跨度很大，經過深沉地思考，還是要積極推動，並鼓勵同學聽見華嚴、走進華嚴、研究華嚴。讓同學瞭解學習華嚴有新的展望，更新的方法，能運用到生活中來帶動。

《華嚴經》的生命實踐之進路，確實可供廣大的信仰族群，作為涵養靈性生命的最佳途徑！成為安定社會的一股強大力量。希望大家一起來努力，維持臺灣佛教生態的平衡與發展，造福國家社會，祈禱世界免於災難。董事長賢度法師邀請同學，在頒獎結束之後，將進行華嚴青年學者論壇，學術性比較強，請同學們上線參加論壇研討會。最後，敬祝與會貴賓，受獎人身體安康、學業進步、道業增長；各位功德主福慧駢臻，平安喜樂。

董事長賢度法師為讓青年學子有更多面向思考，近年來在獎學金頒獎典



▲鄒慶士博士演說

禮上都邀請各領域的專家學者來演講，今天邀請國立台北商業大學資訊與決策科學研究所教授鄒慶士博士，為學子們演說「我所知道的人工智慧運作機理」，是我們駕馭AI，而非被AI驚嚇，以「人工智慧運作機理與發展趨勢」做為演講的大綱。從「談到人工智慧您會想到什麼……」當提出問題

後電腦快速回應答案，您難道不好奇AI背後的運作機理嗎？什麼是智慧？智慧不僅僅是型態辨識和函數近似，更是如何對真實世界琳瑯滿目的問題進行塑模。打從娘胎出生，我們就以各式各樣的模型理解與認識周遭的世界。人工智慧運作機理，所建模型必須符合現實，所操模型亦需遵循理想。人工智慧的重點在於記憶與計算，而不是AI的回應像不像人，電腦輔助人腦創造AI時代，智能控制與決策的未來不是夢！在30分鐘精采的演說，與會大眾對AI有更進一步的瞭解，得到學生們熱烈地回響。



▲董事長賢度法師與得獎同學合影。



▲明光法師與得獎同學合影。



▲住持天起法師與得獎同學合影。



▲鄒慶士博士與得獎同學合影。



▲吳西源律師與得獎同學合影。



▲徐銘謙老師與得獎同學合影。



▲廖惠珍主任與得獎同學合影。



▲徐國隆功德主與得獎同學合影。



▲李郭素娥功德主與得獎同學合影。



▲簡淑卿功德主與得獎同學合影。

接著，進入大家最期待的環節，頒獎，此時現場響起陣陣熱烈地掌聲。歡迎頒獎人與受獎人，當每位受獎人接過獎學金都非常感動，不僅得到愛的關懷與鼓勵，並激勵向善向上之動力，得到這份愛心的養分滋潤，在成長求學的路上不孤單，更感恩蓮社五十四年來的堅持，感恩善心人士的支持，讓這份愛心善舉能夠無限延續。

最後，由台灣大學社會工作學系黃一真同學代表致答謝詞：今天非常榮幸能代表所有受獎同學在此對華嚴蓮社與諸位護法居士表達感謝之意。華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金創辦至今，已邁入第五十四年。要推行一項獎學金，絕對不是一件容易的事。無論是經費的籌措、各項行政程序的運作、以及同學們論文的審核等等，其中每一個環節都需耗費相當大的心力。而在這五十四年中，即使社會歷經動盪，華嚴蓮社仍屹立不搖。縱使在過去幾年疫情肆虐，經濟受到重創時，仍然堅持推廣獎學金，讓更多的學子能夠接觸佛法、與佛教結下善緣。在此代表所有受獎者，對華嚴蓮社和所有對推行獎學金勞心勞力的護法居士，致上最深的謝意。感謝華嚴蓮社，感謝諸位護法大德，感謝您們的發心與奉獻，使佛法能夠久住世間，讓我們得以安心學習。最後，願與一切法界眾生、隨喜者、見聞者、參與者，同遊華藏莊嚴海，共入菩提大道場。

頒獎典禮，在10點20分圓滿結束。接著10點30分開始，「2023國際青年華嚴學者論壇」於YouTube線上直播。



▲黃一真同學代表致答謝詞



▲2023國際青年華嚴學者論壇，全體合影。

2023 國際青年華嚴學者論壇

華嚴學者共濟一堂，十位博碩士生同申鴻論

編輯部

12月9日上午10點30分，「2023國際青年華嚴學者論壇」於YouTube線上直播，第一場次有三位發表人，由陳英善教授主持，講評人分別為黃文宏教授、郭朝順教授、鄧偉仁教授。



第一位發表人為東海大學哲學系博士候選人邱奕菲以〈西田哲學「無的場所」中的華嚴思想——「矛盾的自我同一」邏輯〉一文，發表華嚴思想在後期西田哲學「無的場所」論，特別是西田晚期的「矛盾的自我同一」邏



2023 國際青年華嚴學者論壇



邱奕菲（發表人）



2023 國際青年華嚴學者論壇



黃文宏（講評人）

輯中佔有一定位置。本論文透過現今的相關研究成果，將焦點集中於指出西田幾多郎如何透過發掘西方近代哲學主題「自我意識」裡頭的「場所」與「無」性質及其哲學問題，藉此進行東西方哲學對話。

講評人黃文宏教授對邱奕菲博士候選人提出評論，該論文將西田哲學與華嚴宗的「事事無礙」連結在一起，這相當具時代意義的作法。華嚴思想在日本並不停留於華嚴宗，而是透過西田哲學在取得時代的意義的同時，也是跨學科的學問。例如木村敏就將其運用於「精神病理」的分析。在這裡可以預見本論文的國際性與未來性。

第二位發表人為法鼓文理學院佛教學系博士候選人陳陶以〈論華嚴宗「一即一切」——以智儼《十玄門》與法藏《五教章》為主〉一文，本文從兩個視角來探究華嚴宗的「一即一切」，首先是文獻解讀與分析的進路，以華嚴宗二祖智儼（602—668）的《十玄門》與三祖法藏（643—712）的《五教章》譬喻部分為主，探討華嚴宗如何詮釋「一即一切」，具體而言，我們應該如何理解數十錢法譬喻，異體門之相入與相即、同體門之相入與相即的意涵，智儼與法藏對「一即一切」的詮釋各有何特色？其次是哲學分析的進路，目前學界一般從生成論或本體論解讀華嚴宗的「一即一切」，本文指出這種解讀並非智儼與法藏之原意，華嚴宗的「一即一切」其實就是法界緣起，而作為法界緣起的「一即一切」不應該從生成論或本體論來進行解讀，日本批判佛教所提出的基體論（dhātu-vāda）也不適用於華嚴宗的「一即



陳陶（發表人）



郭朝順（講評人）

一切」。華嚴宗的「一即一切」其實難以用西方哲學的概念進行格義，而應該以智儼與法藏所用的術語進行理解，本文認為應該以「緣起相由」來理解華嚴宗的「一即一切」。

第三位發表人為法鼓文理學院佛教學系博士生釋洞崧以〈《大事》第二地菩薩（結慢地）與《華嚴經》第二地（離垢地）之探究〉一文，本文主要是針對《大事》第二地菩薩（結慢地）與《華嚴經》第二地（離垢地）加以比較研究。於此，在《大事》方面，在其〈二地品〉裡，提出二地菩薩「結慢地」（*baddhamāna*）應具備二十種意樂（*adhyāśaya*，深心、性向）。而菩薩在趣入第三地之際，會因下二十八原因（*ākāra*）於第三地退轉（不得入第三地）。在《華嚴經》方面，基本上主要有十住說與十地說。其中，十住說的「治地住」（*ādikarmika*）是新學（初學、初業）菩薩，屬於「如說行、如理修行、修菩薩行」的階段，需要對一切眾生發十種心，以及學習十法來增強其大慈悲。而十地說的「離垢地」（*vimalā*），菩薩應生起十種直心（深心、意樂），不僅自己需要修習十善業，也要令眾生遠離十不善業。



釋洞崧（發表人）



鄧偉仁（講評人）

離垢地菩薩以愛語以及戒波羅蜜徧勝。除了掌握二者的共通性與差異性，或許可以藉由比較研究，窺視十地說的成立與開展的同時，掌握此二地菩薩以十善業、戒波羅蜜為主的修學要義。

第二場有二位發表人，由陳明華教授主持，講評人分別為陳琪瑛教授、陳俊吉教授。第一位發表人為華梵大學東方人文系博士生黃婉君以〈曉雲法師之華嚴宗美學的禪畫意境〉一文，

本文以當代佛教教育家、佛教藝術家曉雲法師（1912—2004）為例，剖析曉雲法師之華嚴宗美學禪畫特色。主要以法師出家前後所著《島嶼歲月》、《環宇周行散記》、《四時散記》、《中國畫話》、《淨苑隨筆》、《畫藝環宇》及《佛教藝術論集》等書為研究材料，輔以相關經典論著、曉雲法師畫冊。採文獻分析法進一步探討曉雲法師的華嚴藝術世界。

第二位發表人為陝西師範大學歷史文化學院博士生陳凱源以〈華嚴思想影響下的密教造像組合——莫高窟第148窟密教觀音造像意涵考〉一文，本文聚焦於第148窟中千手千眼觀音、如意輪觀音和不空羂索觀音這三種新出現密教觀音造像，考察在洞窟涅槃的主題下，密教觀音造像出現的依據及意涵。經分析，涅槃與華嚴所強調的法身常住思想，是第148窟涅槃像與





陳凱源（發表人）



陳俊吉（講評人）

密教觀音造像組合出現的依據。而洞窟中的密教觀音皆衍生自華嚴經，是華嚴的普陀珞珈山觀音開展出來的密教觀音組合，其表現出一種華嚴為體，密法為用的造像意涵。這實際上是對唐代中原地區佛教護國密法活動的一種借鑒，其作用是在敦煌面臨吐蕃進攻的形勢下，開展以護國與息災為核心的密法實踐。

第三場亦有二位發表人，由洪振洲教授主持，講評人分別為歐慧峰教授、姚治華教授。第一位發表人為政治大學宗教研究所碩士林采蓉以〈漢譯佛典詞彙演



洪振洲（主持人）

變及其原因初探——以《六十華嚴》之「直心」、「深心」概念為例〉一文，本文旨在探討《六十華嚴》中的〈十地品〉，菩薩從初地進入二地必須發起「十種直心」、二地進入三地發起「十種深心」，演變至實叉難陀《八十華嚴》卻用兩次「十種深心」取代的背後原因。且進一步探討《八十華嚴》〈離世間品〉以「十種深心」、「十種增上深心」，取代《六十華嚴》的「十種直心」、「十種深心」之背後原因。本研究主張：實叉難陀《八十華嚴》放棄「直心」一詞，乃是受到法藏理解《起信論》「三心」概念的影響，限定「直心」為見道，因此當法藏參與了譯場，再影響實叉難陀的《八十華嚴》以「深心」取代。本文提供我們重新認識漢譯經典的不同角度，也就是後出的漢譯經典如何受到自身思想脈絡的影響，而對於早出的漢譯經典做出



針砭，甚至選擇新的詞彙概念取代。

第二位發表人為華梵大學東方人文思想研究所博士生李春南以〈人工智慧與華嚴佛學的對話〉一文，人類與科技的互動，從根本上已經改變人類所屬物種的命運，人工智慧也正在快速改變我們的社會基礎（social fundamental），因為以深度學習（deep learning）為發展核心的第三波人工智慧浪潮，正以優異表現的「連結性」和「更新性」，迅速超越人類以往所及的專業技能。如今具有模仿意識的仿真人形機器人，已被開發應用於與信眾「結緣」，成為接引「數位原住民」的善巧方便。佛陀透過五眼遍觀眾生，迎向智慧科技世代。《華嚴經》是佛門第一經，是世尊的圓滿法輪，直顯施予教化「智正覺世間」的佛身圓滿，以無盡法界緣起真理，示現微妙不可思議之相。人工智慧可以提供佛法，以慈悲之心圓滿數位社會遺漏的拼圖，而佛法也將為人工智慧帶來的創新，提供另一種人類價值的引領，對內透過人文精神，將人類的存在價值和意義作出展現，對外則表現在對人類生命尊嚴的維護和追求，成為一種自我關懷的普世價值（universal value），



然終將仍須次第開發你我自身永恆存在的佛性，方能達「敷萬行之因華，嚴一乘之道果」之境。

第四場有三位發表人，由陳士濱教授主持，講評人分別為李治華教授、黃琛傑教授、陳英善教授。第一位發表人為國立臺灣師範大學教育學系博士候選人袁齊笙

以〈華嚴經宇宙觀初探——以Bateson心智生態學為理論視角〉一文，本研究以Bateson心智生態學為理論視角，深入探討華嚴經的宇宙觀。研究方法包括文獻分析法和半結構式個別深度訪談法。首先，透過文獻分析法，本研究參考華嚴蓮社所發佈的《新修華嚴經疏鈔》電子資源和歷屆華嚴專宗國際學術研討會論文等文獻，以深入理解華嚴經的核心思想。其次，本研究研析Bateson專書著作及相關學術論文，以深入了解Bateson心智生態學的理论框架和應用。另外，研究採用半結構式個別深度訪談法，實地訪談中國佛教會理事長淨耀法師，以獲得實踐層面的觀點，並有利於研究者進行三角檢證。

第二位發表人為佛光大學佛教學系博士生張文婷以〈澄觀「水南善知識」考——初期禪宗南北論爭的新思考〉一文，本文將南北宗論爭過程中逐漸形成的禪門熱點用詞如頓、漸、南宗、北宗、六祖等，置於澄觀的華嚴思想脈絡中進行理解，以揭示其使用「水南善知識」一詞的褒貶及真實意圖；其次考察神會兩度遭遇迫害的歷史條件及區別，揭示在開元——天寶盛世景





象下逐漸顯現出的危機與神會在北方大力弘揚曹溪禪法的關聯及歷史意義；進而回到澄觀撰作《疏》《鈔》的時代背景中，對澄觀使用「水南善知識」作全面的歷史考察。本文圍繞著澄觀「水南善知識」，以內、外視角對初期禪宗內部南北論爭進行再觀察。

黃琛傑教授講評時認為：本文以為與其反覆分別南北陣營的實力變化，不如首先對澄觀撰寫《疏》《鈔》時期（興元元年～貞元十二年，784～796）的歷史背景進行分析。

第三位發表人為北京大學哲學系宗教學系博士生杜敬婷以〈《妄盡還源觀》的本覺觀及其與法藏的關係——以「海印三昧」為中心〉一文，筆者論述《妄盡還源觀》不僅直接立腳於作為絕對一心的「自性清淨圓明體」展開華嚴思想，還將代表華嚴果海的「海印三昧」定義為「真如本覺」，從而被質疑將華嚴學的別教境界降格至《大乘起信論》代表的大乘終教。實際上，這種思想傾向仍在法藏思想的延長線上。證據之一是法藏在《起信論義記》中解釋「法性真如海」時引入了真如隨緣論，其次是在《華嚴經探玄記》中





用海印喻比喻本覺之自體覺照。相比於強調大海所映現的萬法之間相即無礙的關係性，這一語境下的「海印三昧」更加強調大海對萬法的形上奠基性。

在四個場次結束後，由陳一標及陳英善教授主持閉幕與優良論文表揚。本次優良論文為張文婷之〈澄觀「水南善知識」考——初期禪宗南北論爭的新思考〉，陳一標教授評論該論文選題別具新意，是典型小題大作的作品，其作者見識廣博，學術規模粗具，大膽假設，小心求證。文中考察了許多重要且仍未受到太多注意的一手材料，例如用豐富的碑銘、正史和佛典材料，考證精詳，而且消化吸收了許多重要的二手研究，藉此達成其論證。雖然細部容有可以再商量之處，然瑕不掩瑜，值得嘉許。一年一度的華嚴學者論壇，在優良論文表揚之後圓滿結束。



▲張文婷同學的論文被評選為優良論文。



▲美國華嚴蓮社2023歲末年終華嚴誦經法會，住持天何法師領眾梵唄華嚴大供。

2023 歲末年終華嚴誦經會暨天般副住持授證 欲令身語意 悉與諸佛等 應發金剛心 學此功德行

文 / 荷恩 圖 / 林玉源

美國華嚴蓮社2023歲末年終為期一個月的華嚴誦經法會，從11月25日開始至12月31日為圓滿日。此次華嚴誦經會是從《華嚴經》卷53誦至卷80，主要內容為〈離世間品〉、〈入法界品〉與〈普賢行願品〉三品。

法會進行的儀節，平日是隨堂晚課恭誦一卷華嚴經文，每月第一、三周日從早上9點起至下午3點半，以法會形式，恭誦二卷經文、梵唄華嚴字母，第三支香舉行華嚴大供迴向齋主，並進行消災祈福儀節與超薦儀式，第五支香為蒙山施食。本會期天何住持以〈離世間品〉與〈入法界品〉之心得，分享與會大眾，摘要如下：

〈離世間品〉是以普賢菩薩為會主，此品共七卷，由普賢菩薩以二千酬回應普慧菩薩所提的二百問，要讓有緣聞法的有情眾生，如法如律的依樣修

學，行普賢之行，直至成佛入涅槃。此二千答是普賢菩薩成佛之因行果德，亦是菩薩修行過程之階位：從十信位、十住位、十行位、十迴向位、十地位直至等覺位，是指修成佛果後的普賢，能全面且普遍印現十方，無有休息無有懈怠。在華嚴科判中，〈離世間品〉是第三分托法進修成行分，屬第四周成行因果周。

依澄觀《華嚴經疏》：〈離世間品〉品題的離字有二義，一是指出世間屬性離，亦即世間之本質為空，故是離世間；二是修行的成就，無有染著，屬事離。誰能夠出離世間？沉溺生死輪迴的眾生，是不能出離世間的，因為凡夫不解世間諸法緣起性空，執著世間有我及是我所有，所以凡夫不能出離。二乘人悲心不夠，不能隨順眾生，也非真正出離。惟有菩薩行者，具大智慧與大悲心，雙運悲智，雖處世間而不貪染，不住生死，不住涅槃，以無住而住，因赅果海，果徹因源，才是真出離。

〈入法界品〉是以善財童子為第一人的角度，在文殊師利菩薩的教導下，遊歷百多個城市，參訪五十三位善知識，最後於彌勒菩薩處，悟入一真法界，圓滿成就。

從〈入法界品〉經文尋求善知識的過程中，吾人不僅得知親近善知識的方法，同時也跟著善財童子習得善知識所教導的法門。《華嚴經》一開始的傳法對象，是為已久修見道的大菩薩而說，指導如何悟後起修。所以善財童子藉事練心，進入森羅萬象的法界，在生活中逐步淬鍊，直到無明斷除。



▲住持天何法師開示華嚴入法界品要義。



既然《華嚴經》是對久修見道的大菩薩而說，身為凡夫的我們，證入一真法界是否是困難的事？其實說難也難、說不難也不難，為什麼？說「不難」是因為我們就身處在法界之中，法界森羅萬象之法，每一剎那六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）對六塵（色、聲、香、味、觸、法）所產生的六識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識）都是讓我們悟入一真法界的因緣與契機。難是難在如何入，如何證悟。

《華嚴經》告訴吾人的法門是修普賢行，〈離世間品〉是普賢菩薩以二千答，回應普慧菩薩關於修行的二百問。若能實踐普賢行，就能契入毗盧性海，雖是凡夫，依循著佛菩薩的教導，也能契入一真法界，若不如此參（實踐），只靠說得一口好佛法，或只從意識上去理解，說到底，對於如何了生脫死也是毫無辦法。若能回歸自性華藏世界海，所有的一切莫不是佛法。所謂善財童子五十三參，參參歷練自性佛性，透過宗教實踐體驗，從心光發出，剎那間即證一真法界！

美國華嚴蓮社為持續推動社務廣度群生，經由董事會通過，特聘第六任當家法師天般為第七任美國華嚴蓮社副住持，並於2023年歲末年終華嚴誦經

會期期間，於最吉祥殿，由第六任退居住持、現任美國華嚴蓮社董事會副董事長天承法師頒發副住持聘書予天般法師。

天般法師，外號悟會。畢業於臺北華嚴專宗研究所碩士班。

受法於臺北華嚴蓮社董事長上賢下度法師，為南山律宗第三十九世、華嚴宗第三十八傳、華嚴蓮社第五代、臨濟禪宗第五十四世傳人。曾任臺北華嚴蓮社副監院，美國華嚴蓮社監院及董事。2015年至2023年任美國華嚴蓮社監院期間，開展寺廟修葺工程，整理戒律作持儀軌，組織義工及推廣部課程，從佛事引導信眾入門。以《華嚴經》圓融相攝為格局，依行布之井然次第為修行準繩。努力協助推動弘法、教育、文化、慈善四大志業。

證書頒贈儀式於12月24日慈悲三昧水懺法會舉行，在現任住持天何法師的引言下，先由天承法師致詞勉勵天般法師，天承法師表示：「每個人在自己人生的每個階段，都有每個階段所要經歷的學習與成長，出家人也是一樣。擔任住持時，在美國華嚴蓮社推動法務，法務弘化要能夠做的出色，有一個很重要的關鍵，就是外護的功能要能健全，亦即事務性的工作，包括人力、物力種種的外護，要做的好。過去八年，天般法師在護持道場、法務推動的這一塊，可以說是做的非常好，整個事務推行的非常順暢。八年過去，每個人都會有一個不同的角色扮演與不同階段的學習，期許接下來的日子，天般法師除了外護蓮社會務運作，更能階段性慢慢轉型，朝向弘法、講經的方向發展，除了內化還可以外弘。今天是代表賢度法師以及董事會，頒發副住持聘書給天般法師，期許天般法師在擔任當家，服務大眾所積累的資糧，



▲美國華嚴蓮社副董事長天承法師代表董事會頒發副住持聘書予天般法師。

今後能夠更發廣大普賢願心，在美國的這塊土地上，以戒定慧三學和大家廣結法緣」。

在接任聘書後，天般法師致答謝辭時，表示自己是一個隨性的人，八年前赴美，就因天承法師一句話：「我要去美國，你要不要去幫忙？」當時並不知道任務有多艱鉅，就回答說：「好啊！」。八年當家圓滿之後，原本打算給自己退休了，待到十月返美後，遇到現任住持法師，法師也問：「你要不要幫忙？」她想了下就回答說：「好啊！」，於是就接任副住持一職。天般法師剖析自己一直以來都是抱持著一種隨緣路過、幫點小忙的心情，生命對她來說，就是一場尋訪善知識的旅行，所有有緣相遇的，就都是善知識，她也在这个旅程中，學習到很多關於修行與成長的經驗。對於董事會、住持法師、以及美國華嚴蓮社所有居士大德的信任，她表示非常感謝，感謝給予她學習成長與護持道場服務大眾的機會。最後，天般法師引用《維摩詰經》經文：「眾人不請，友而安之，紹隆三寶，能使不絕。」勉勵與會大眾都能成為眾生的不請之友，下次在別人還沒有要求之前，就說：「好啊！好啊！」。

約莫十分鐘的證書授證時間雖然不長，卻十分溫馨且又簡單隆重，在美國華嚴蓮社常住法師、居士、義工共同見證下，副董事長天承法師、住持天何法師與副住持天般法師三人共切喜糕，分享現場參與水懺法會共修之與會大眾，人人歡喜無比，同聲慶賀。



▲住持天何法師、副住持天般法師與副董事長天承法師共切喜糕。

海印道場 工程即時報

編輯部



▲「世主樓」護欄已於「望柱」安裝雲紋柱首。

目前宜蘭海印道場的工程，「世主樓」護欄已於「望柱」安裝雲紋柱首，護欄工事完成。欄杆原作「闌杆」，意為用木料編織起來的遮擋物，又稱護欄、闌干，宋稱勾闌或鉤闌。

著名建築學家梁思成定義為：「欄杆是台、樓、廊、梯，或其他居高臨下的建築物邊緣上防止人身下墜的障礙物；其通常高度約合人身之半。」在建築當中，最富於變化的部件就是欄杆，雕欄玉砌，意境無限。

中國古建築博大精深，技術與藝術成就非凡，每一種建築部件都有其悠久的歷史和深厚的文化底蘊，體現中華文明發展。欄杆主要安裝於樓梯、台階、走廊等處。若以欄杆的建制而言，在古代並沒有太多建制約束，反而約束更多的是在材質、雕刻物件上，比如名貴的漢白玉、大理石的使用；比如雲紋、龍鳳紋、仙人、瑞獸的使用等。受這些的限制，使我們看到高等級的欄杆多是在皇家建築，重要寺廟，達官貴人宅第等地方。

「望柱」又稱欄杆柱，主要是作為銜接加固欄杆板，扶手等部分的一個元素，望柱是古代人們對其的一個雅稱。在古代不僅是為了防護安全與美觀，形式豐富多樣，體現中國傳統建築的文化內涵與獨有的韻味。而海印道場的護欄望柱採用雲紋首，欄板鏤空，高雅大方。

導遊華藏世界

《導遊華藏世界》

(二) 認識華嚴宗 代序



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 424 期

言法界者，法者，軌持為義；界有性、分二義：分齊為界，是為分義；以能為諸法之性，是為性義，一切諸法皆由性起故。《清涼大疏鈔》中依五教明一心：

初、小乘諸教實有外境，假立一心，由心造業，所感異故。

二、大乘始教，以異熟賴耶為一心，遮無外境故。

三、大乘終教以如來藏性，具諸功德，故說一心，是曰如來藏性一心。

四、大乘頓教，以泯絕無寄，故說一心。

五、一乘圓教，總該萬有事事無礙，故說一心。

於此往復無際、動靜同源、含眾妙、超言思之一心法界上，絕心萬差諸法炳然顯現，一多相即，大小互容，重重無盡，猶帝網天珠圓融通遍，了無妨礙。是曰法界緣起，又曰無盡緣起，即法界諸法、過未色、心，相資相待，互攝互容，成一大緣起，乃本宗之哲學基礎。

華嚴大經以四法界：事法界、理法界、理事無礙法界、事事無礙法界，說明圓融無礙之真相，以十玄門：

一、同時具足相應門，二、一多相容不同門，三、諸法相即自在門，四、因陀羅網境界門，五、微細相容安立門，六、祕密隱顯俱成門，七、廣狹自在無礙門，八、十世隔法異成門，九、主伴圓明具德門，十、託事顯法生解門，說明相即相入之原理，以上十玄緣起，事事無礙之法門，乃由六相圓融之教法而成立。

六相者，一、總相，二、別相，三、同相，四、異相，五、成相，六、壞相。總相謂一含多德，別相謂多德非一，如房子之與樑、柱、椽等。總之與別，猶言整體與部分。

「同相」謂多義不相逢，同一義故。

「異相」謂多義相望，各不同故。同謂差別諸法，和成一體，而不失其部分之特質，如樑等和成房子。不相違拒，皆成房子之椽、樑等諸緣，就自形類相望差別。是為異相。

「成相」謂由樑等諸法為緣而起成房子。

「壞相」則樑等諸法各守本位，不移動故。亦即謂有特性之異相，方能調和而成同相，即部分相依，而成整體也。

世間諸法無不具此六相。此三對六相中，總、同、成之三相，表示無差別之圓融，別、異、壞之三相，表示差別不同之行布。此平等與差別，顯示行布不離圓融，圓融不離行布，行布即圓融，圓融即行布。是名六相圓融。

由此知六相圓融之理，即能悟入諸法即一真法界，無盡緣起之真理。

此宗之修行，以法界觀為樞要。此有三重層次：一、真空觀，觀理法界；二、理事無礙觀，觀理事之真相；三、周遍含容觀，觀事事無礙之實際。法界即所觀之境，三觀即能觀之智。

一、真空觀所觀之空，即諸法本性，非斷滅之空，亦非離色之空，乃即有以明空。然空亦無空相可得，故名真空，所謂理法界是也。

二、理事無礙觀，前觀簡情計、遮妄慮。此觀進而觀諸法事與真如理性炳然雙融，所謂理事無礙法界是也。

三、周遍含容觀以真如理融諸法事，一一事皆如理融，可得遍融無礙，所謂事事無礙法界是也。

此三但是一道豎窮，輾轉顯性。此觀成，則法界緣起之妙理可性入矣。

此宗行位有二門：一、次第行布門，二、圓融相攝門。

所言「次第行布門」者，謂十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺。從淺至深，階位漸升，即本經中第二會說十信、第三會十住、第四會十行、第五會十迴向、第六會十地、等覺、妙覺。如是次第，說五十二位差別因果者是也。

所謂「圓融相攝」者，以性理融事相，一位之中具一切位，謂得一位，即得一切位。如所謂十信滿心，即攝五位而成正覺是也。

此宗之佛及身土，總明佛果所感之依正莊嚴也。《華嚴疏》云：「此菩薩知諸眾生心之所樂，融三世間以為自身，因中既爾，果上亦然，謂毘盧遮

那。令彼別教一乘人等，於一佛中具見十佛：

- 一、成正覺佛，因中如來身所感。
- 二、願佛，因中菩薩身感。
- 三、業報佛，因中業報身感。
- 四、住持佛，因中國土深感。
- 五、涅槃佛，因中虛空身感。
- 六、法界佛，因中法界身感。
- 七、心佛，因中眾生身感。
- 八、三昧佛，因中智身感。
- 九、本性佛，因中獨覺身感。
- 十、隨樂佛，因中聲聞身感。

是知，因中以三世間身，開為十身，果上以三世間佛，開為十佛。其實，十身是即一身，十佛即是一佛，故《教義章》云：「若曰別教一乘，此釋迦身非但三身，亦即十身。」

約別教說，華藏世界，乃實報莊嚴土之總名。按《華嚴經》，諸世界海及世界種，皆在大寶蓮花中安住，則大寶蓮花為世界之藏，故名華藏世界也。

以上佛身為例，則亦可云：「此堪忍土非但三土，亦即十土，所謂無障礙法界圓融土也。」（待續）



編著 / 賢度法師

續 424 期

就三昧而言，入一微塵與入一切微塵，是沒有差別的。對菩薩而言，三昧定境展現得就是法性，能夠相互融攝自在的無礙之相，這就是三昧定心的境界。「而彼微塵亦不增，於一普現難思剎。」說明不壞相而普現，故說不增。

「彼一塵內眾多剎，或有有佛或無佛，或有雜染或清淨，或有廣大或狹小。」在一微塵當中顯現眾多佛剎，這剎相代表佛的果體，從一微塵當中看到許多的剎土，在這剎土中，或有佛現身說法，或無佛現身說法，或剎土雜染，或剎土清淨，或廣大或狹小的世界，都是展現出來不同的相狀，這就是不可思議之境界。

又「或復有成或有壞，或有正住或傍住。」或世界在成劫中，或在壞劫中；或這世界是正法住世，或是末法住世。又「或如曠野熱時燄，或如天上因陀網。」或示現之世界如曠野的陽燄，或如天上之因陀羅網。

「曠野熱時燄」可以透過觀察，好比沙漠或是夏天我們看見地面上，在很高的氣溫之下，從地底下冒出來的熱氣，這熱氣有的時候會產生像火焰一樣的光芒。或展現如帝釋因

陀羅網相融互攝的自在無礙的現象，因陀羅網不是單一層網，而是重重無盡交錯間雜的。這一微塵或是一切微塵的現象，說明世間如幻的現象，它的組織就像因陀羅網一般，珠光相照，彼此相即相入。

「如一塵中所示現，一切微塵悉亦然。」如一微塵入定所示現，與一切微塵示現入定亦然。不但能於一微塵中示現種種世界，亦能在一切微塵中示現種種世界。互相現出十方佛土，如來在佛土中教化眾生。「此大名稱諸聖人，三昧解脫神通力。」這諸佛菩薩都有大名稱，都具足三昧解脫神通的力量。

4. 手出廣供三昧門

以下有十八首偈頌，說明手出廣供三昧門。

若欲供養一切佛，入於三昧起神變，能以一手徧三千，普供一切諸如來。

十方所有勝妙華，塗香末香無價寶，如是皆從手中出，供養道樹諸最勝。

無價寶衣雜妙香，寶幢幡蓋皆嚴好，真金為華寶為帳，莫不皆從掌中雨。

十方所有諸妙物，應可奉獻無上尊，掌中悉雨無不備，菩提樹前持供佛。

十方一切諸伎樂，鐘鼓琴瑟非一類，悉奏和雅妙音聲，靡不從於掌中出。

十方所有諸讚頌，稱歎如來實功德，如是種種妙言辭，皆從掌內而開演。

菩薩右手放淨光，光中香水從空雨，普灑十方諸佛土，供養一切照世燈。

又放光明妙莊嚴，出生無量寶蓮華，其華色相皆殊妙，以此供養於諸佛。

又放光明華莊嚴，種種妙華集為帳，普散十方諸國土，供養一切大德尊。

又放光明香莊嚴，種種妙香集為帳，普散十方諸國土，供養一切大德尊。

又放光明末香嚴，種種末香聚為帳，普散十方諸國土，供養一切大德尊。

又放光明衣莊嚴，種種名衣集為帳，普散十方諸國土，供養一切大德尊。

又放光明寶莊嚴，種種妙寶集為帳，普散十方諸國土，供養一切大德尊。

又放光明蓮莊嚴，種種蓮華集為帳，普散十方諸國土，供養一切大德尊。

又放光明瓔莊嚴，種種妙瓔集為帳，普散十方諸國土，供養一切大德尊。

又放光明幢莊嚴，其幢絢煥備眾色，種種無量皆殊好，以此莊嚴諸佛土。

種種雜寶莊嚴蓋，眾妙繒幡共垂飾，摩尼寶鐸演佛音，執持供養諸如來。

手出供具難思議，如是供養一導師，一切佛所皆如是，大士三昧神通力。

「若欲供養一切佛，入於三昧起神變，能以一手徧三千，普供一切諸如來。」若想要供養一切諸佛，要先進入手出廣供三昧，不僅供養周遍法界無量佛，「十方所有勝妙華，塗香末香無價寶，如是皆從手中出，」所有殊勝無價寶，隨其願力掌中出。不僅供養對象無量，妙物無量，功德亦無量。故《疏鈔》云：「由於昔時以手持供佛、施人，稱周法界，故令真流供具等諸佛之難思。」就是說在往昔時，親手持妙物供養佛，或親手布施給人，功德稱周法界，真心供養，功德諸佛難思。

「塗香末香無價寶」，塗就是印度人喜歡用香油，或香粉來塗抹身體，亦拿來供佛，這些栴檀細末無價之寶的香，都是供佛的好供品，如是皆從手中出，就是能夠展現三昧神變的手，一下子出現勝妙華、塗香、末香、無價寶，供養道樹諸最勝。此處的道場樹並不是道場的樹，而是在菩提道場中修行的諸佛。

「無價寶衣雜妙香」，又用無價之寶衣，以及種種妙香，來供養諸佛。
「寶幢旛蓋皆嚴好」，以種種的寶幢，種種的旛蓋，以及真金妙華，莫不皆從其掌中流出，以莊嚴道場。

「十方一切諸伎樂」，伎就是伎藝才能，一般而言就是舞伎，樂指的是音樂，還有鐘鼓、琴瑟非一類，不單以一種樂音供養佛，而是以種種之樂音來供養，所有的樂器配合，能演奏出和雅之妙音，種種妙音聲，皆從菩薩掌中優雅的流洩而出。

「十方所有諸讚頌，稱歎如來實功德，如是種種妙言辭，皆從掌內而開演。」讚歎如來的種種妙言辭，都從掌中而開演出來。「菩薩右手放淨光」，在清淨的光芒中，又有香水像下雨一樣，遍灑十方諸佛國土，供養一切諸如來。

「放光明妙莊嚴，出生無量寶蓮華，其華色相皆殊妙，」蓮花有青、黃、赤、白四種顏色，白蓮花是最高貴的，用這四色蓮花來供養諸佛。「又放光明華莊嚴，種種妙華集為帳，」這些花像幔帳一樣，普遍散落諸國土，供養一切大德尊。在光明中有妙莊嚴、華莊嚴、香莊嚴、末香莊嚴、衣莊嚴、寶莊嚴、蓮華莊嚴、瓔珞莊嚴、幢莊嚴、雜寶莊嚴等等，普遍散落十方諸國土，供養一切大德尊。雜寶就是七寶或鑽石、水晶、玉器、琥珀等等，七寶有金、銀、琉璃、玻璃、硨磲、珍珠、瑪瑙等集為帳，供養諸如來。

「其幢絢煥備眾色」，就是幢旛上繡著絢麗的文采，幢旛是長型的旗幟，有種種殊妙的寶幢，供養諸如來。「手出供具難思議，如是供養一導師，一切佛所皆如是，大士三昧神通力。」菩薩神通力，從掌中流出無量的供養具，殊勝難思議，功德難思議，都是普賢菩薩願力所成就。（待續）

線上善知識

郭華仁（台灣大學農藝學系名譽教授）

吃變世界：氣候變遷下的新飲食觀



郭華仁（吳尚鴻先生攝）

佛陀在舍衛國的時候，信徒做了很多米糕來供養，佛陀叫阿難陀把這些糕點分給比丘們；分完了還剩很多，佛陀又叫他把剩下的分給舍衛城中的艱苦人，數千人因此得惠。這個故事用現代話來講，就是惜食。「惜食」當然有較為廣泛的意涵，與「蔬食」、「慢食」都是目前流行的關鍵字，都是新的飲食觀。

這樣的飲食觀其實很古老，只不過近代文明興起後逐漸消退，近年來因為氣候變遷的關係，又開始成為話題。

釋放溫室氣體的人類活動中，以工業領域較為大宗，不過攸關人類存活的飲食，包括糧食生產、運輸、加工、倉儲、通路、烹煮、餐桌、以及廢料廚餘的處理等，每項活動也都會排放溫室氣體，其比重居然高達30%。由於現行食農系統碳排太多，導致氣候異常，反過來傷害到糧食生產，造成糧食供應發生問題。

為了避免氣候變遷讓全世界陷入重大危機，各國都已在講求淨零排放，我國當然也不例外。除了企業界的減碳措施，消費者養成減碳觀念，透過購買也可以驅使企業更積極地改善製程。因此國家發展委員會在制定淨零排放路徑及策略時，要求消費者建立「淨零新生活」的習慣。

淨零新生活涵蓋人類的食衣住行，在食方面「零浪費低碳飲食」的主要訴求是從源頭減少食物浪費，即更謹慎的採買習慣、零浪費的餐飲服務、更高效的產銷配送。其次是優先攝取蔬果等植物性蛋白質來源，減少肉類的消費。在食材取捨上則是以購買來鼓勵更多農民採行再生型（有機）的農法，這些農法減少農藥化肥的使用，不但碳排較低，還可以增加土壤微生物和碳的含量，進而促進植物健康，營養成分和產量。

不過在國際以及國內，符合淨零新生活的一些飲食運動早已興起，那就是慢食、惜食、與蔬食。

慢食

慢食運動的訴求包括反對快餐文化；鼓勵人們選擇天然、有機和非基改食物，支持本地農民與維持地方烹飪傳統；強調慢用餐飲來品味食物，並與家人朋友一起享受其過程。

目前約有10~15%的蔬果被驗到農藥超標，蔬果表面的尚可洗滌，系統性農藥在內部是洗不掉的，況且不保證餐廳會認真清洗。再者，常有人說只要農藥殘留合格，那就是安全的。不過就算每餐吃到的蔬果，其農藥殘留都沒有超標，仍然還有兩個地雷，(1)環境賀爾蒙；(2)雞尾酒效應，天天吃下肚，長時間後難保內分泌與神經系統不會出毛病。

因此採買有機、友善農法所生產的農產品、農產加工品在家烹調，外食盡量找標榜這類食材的綠色餐廳，是避免系統性農藥以及農藥殘留長期風險的最好方法。

惜食

德國在2010年就開始討論食物浪費，並成立食物分享線上平台，此後各國先後展開惜食運動。

惜食有幾個層面，在農場與加工業者方面講求計畫性生產，避免產品過剩；在供應鏈方面可以採冷鏈系統減少食物損壞；經銷業者可以將即期品降



價銷售，或捐贈給食物銀行；餐廳可以強調採用本土食材、推出可食部位的全食與格外品料理、進行廚餘回收等；消費者在家供餐時，也要留意冰箱的先買先用，避免食物的損失。

蔬食

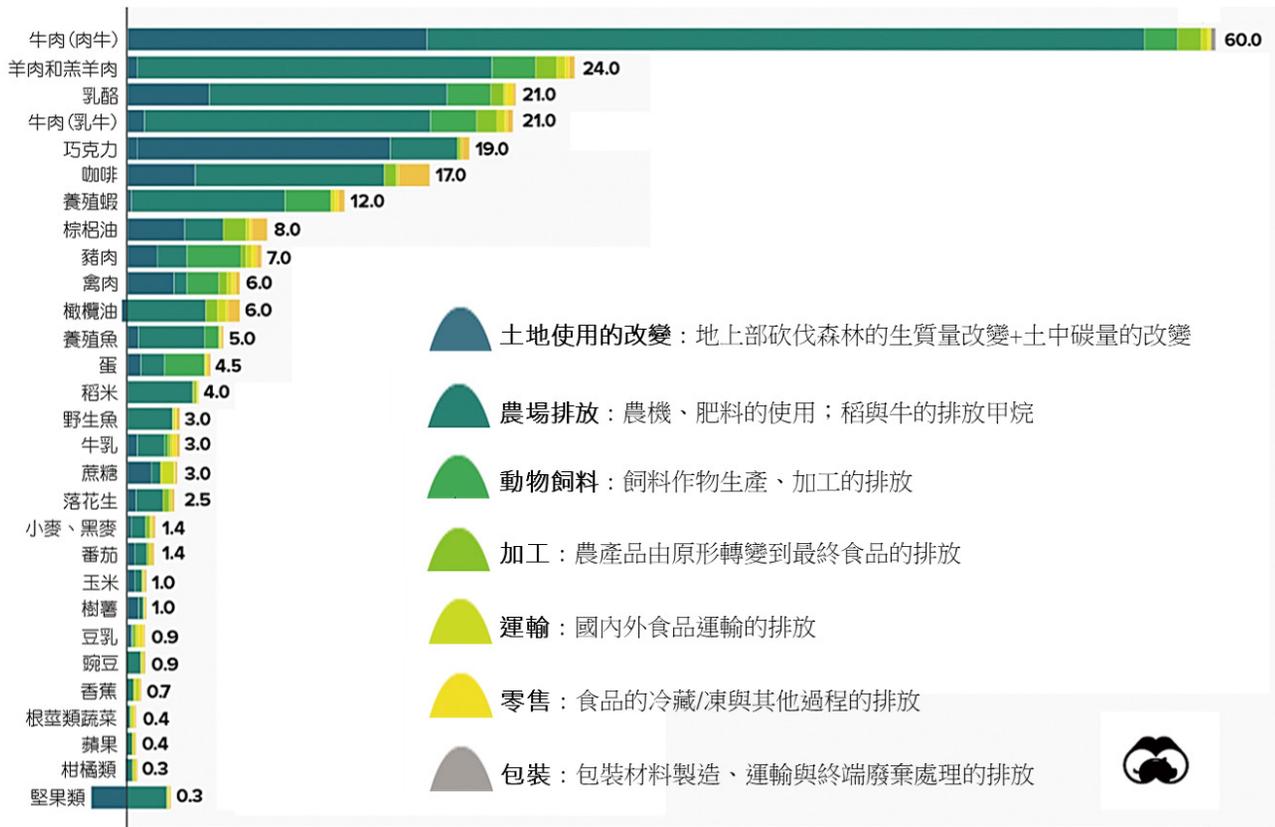
素食、蔬食的推展已行之有年，在氣候變遷的年代，更有助於低碳及永續的達成。肉產品特別是牛肉的畜養，排放出相當多的甲烷，是所有食品之冠（圖1），因此減少肉類的攝取，對於達成淨零目標幫助很大。

用蛋白質含量高的植物食材，乃是取代肉品的不二法門。傳統素食用麵筋、大豆加工品來取代肉類蛋白質來源，但是高度仰賴此等食材無法享受更多元的美味，加工品也常意味著原始食物各類養分的流失，因此新的蔬食主義強調眾多豆類、堅果類等的全種子料理，更有利於運動的推展。國際豆類年(2016)提倡各種豆類的利用，蒐集相當多的全豆食譜，可以參考：<https://bit.ly/3QAzgp0> (全三頁)

外食餐飲

現在外食人口眾多，然而一般餐廳較不考究食材的健康與碳排；有鑑於此，「綠媒體」進行業者「綠色餐飲」的推廣、認證、與健康食材供應。其準則包括：1. 優先採用有機友善食材；2. 優先採用當地當令食材；3. 遵循永續生態及海洋原則；4. 減少添加物使用；5. 提供蔬食餐點選項；6. 減少資源耗損與浪費。大眾若要上這類的餐館，也有網路地圖可循：https://greenmedia.today/map_search.php。

消費者若能養成慢食、惜食、與蔬食的習慣，不但有益自身的健康，更能「吃變世界」，改變現有食農統，讓地球更安全。



※圖1，各類食品每生產一公斤所排放的碳當量(公斤，全球平均)。重製自VISUAL CAPITALIST 網頁 <https://www.visualcapitalist.com/visualising-the-greenhouse-gas-impact-of-each-food/>，原始數據乃是全球平均數，來自119個國家38,700個以獲利為目標的農場，見Poore J. and Nemecek T. 2018 Reducing food's environmental impacts through producers and consumers. Science 360: 987-992。

※本圖顯示生產豆類、堅果類的排放量遠低於牛肉與其他肉類。由於是平均數，因此各國數據的差異可能頗大。以巧克力為例，其原料來自可可樹，在主要生產地西非，都是砍伐森林而來，因此改變土地使用的排放量相當高；但我國屏東都是改種自檳榔園，因此國產巧克力的排放量會遠低於世界平均。

環境賀爾蒙：即內分泌干擾物，其濃度在遠低於官方的殘留允許值之下，長期攝取仍可能會干擾個體的內分泌，神經系統也會受到影響，而導致各種慢性病。

雞尾酒效應：農藥殘留允許值都以單一農藥的毒性來制定。可是每種食物可能同時出現多種農藥，縱然每一種農藥的殘留都沒超標，但是數種農藥殘留的總和，可能提高個別農藥的毒性作用，稱為農藥的雞尾酒效應。



華嚴金獅吼



2023 華嚴金獅獎手繪類

貳獎 陳贊義居士

評審之一：

海雲比丘住海門國已十二年，觀察大海廣博無量深長，感得如來從海中湧起演說普眼法門，照徹心行諸根，使得豁然開悟。

畫者呈現海浪澎湃洶湧，比丘對善財開示修行法要，海浪中呈現巨大蓮花，有一如來演說「普眼法門」，是為佳作。海浪畫法生動活潑，意趣與主題相融合。

評審之二：

以大海為境，思維大海之妙行，畫者巧妙在大海水色的不同。心當如大海，廣大無邊，慈悲一切眾生。用慈悲心看待一切，猶如蓮花，不著淤泥。

評審之三：

用精緻的工筆堆疊出的海浪，生動又讓人驚豔。以顏色對比凸顯出善財與海雲比丘兩位主角，讓畫面既豐富又主題清晰。

得獎心得：

很高興能夠得到評審們的肯定，也因為藉由這次的比賽經驗，能夠更了解華嚴經中入法界品裡善財童子的五十三參典故，身為從事藝術與設計領域的我，也希望能夠藉由視覺去傳遞更多關於佛教的訊息，謝謝。



善財與海雲

作者：陳贊義居士

貳獎 王士馴居士

評審之一：

善住比丘的證量是無住無作，菩薩無礙解脫門。畫者以行者引領大眾，穿越時空，清淨律儀，如法如律，在層層時空中朝拜聖者，這種無障礙法門，教化成就眾生。整個構圖意境清晰，光線處理層次分明，能使人感動朝聖者殊勝的心境。

評審之二：

楞伽道邊海岸聚 善住比丘現神變 來往空中持日月 遍遊佛國散天花 身出烟焰無障礙 十方供養而成就 得普速疾供養佛 無碍法門修行住。

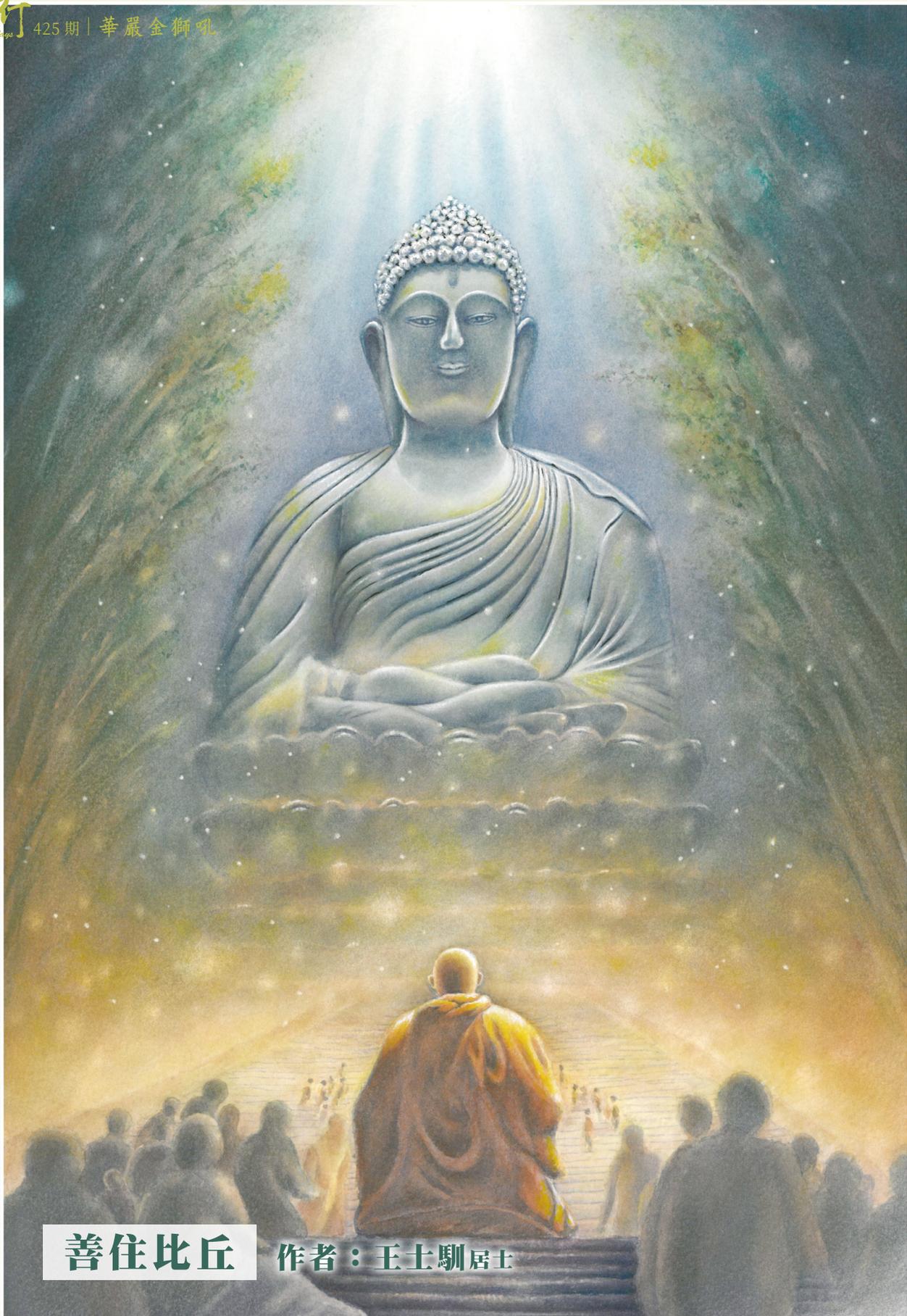
這幅畫作以極具成熟的技巧描繪了比丘膜拜的神奇景象，透過富有層次感的光影效果，展現出極具立體感的佛菩薩。畫面中的弟子們發無上正等正覺的心，彷彿可以清晰的感受到他們對佛法的虔誠信仰。佛菩薩的光影效果更是極具生動感，讓觀者彷彿能夠感受到他們的存在。這幅畫作以細膩的筆觸和光影效果，將神秘與虔誠感完美呈現，讓人深感敬畏與感動。

評審之三：

構圖工整和諧，筆觸細緻，整體畫面莊嚴又祥和，用細膩的層次堆疊出絕美的空氣感，營造氛圍的功力十分純熟。

得獎心得：

非常的感謝與榮幸受到評審的肯定和青睞，此拙作用水彩來呈獻「善住比丘」以眾多信徒、比丘、前往聖地膜拜，營造出虔誠祥氣，盼眾生能心有戚戚焉。讓我們這些迷途的羔羊走向正途，對未來有了曙光。至此敬上十二萬分謝意。



善住比丘

作者：王士馴居士

參獎 丁茹喬居士

評審之一：

畫者取材於善住比丘，自在神通變化的情景，自在經行於雲端，龍王興起沈水香雲，阿修羅王興起摩尼寶雲，總總光明莊嚴殊勝，是善住比丘無住無作的神通境界，像飛鳥一樣能在虛空中通行無阻，自在飛行。

評審之二：

這幅畫作的畫面構思極具創意，以七彩繽紛的雲霧營造出奇幻的氛圍，而天龍護法更增添了神秘感。畫家巧妙地運用顏色，讓雲霧彷彿成為一幅繽紛的畫卷，令人彷彿置身於夢幻般的境界，展現了畫家紮實的繪畫功力，從畫面的構圖到色彩的運用都呈現出高水準的技巧。觀者在欣賞時，不僅可以感受到畫面的美麗，還能深入思考畫家對於主題的表達方式。

評審之三：

行走中的善住比丘，伴隨著從彩雲中竄出的護法，使畫面看似故事中的一幀截圖，猶如善財童子的視角，是不錯的構圖選擇。

得獎心得：

作品有幸榮獲評審老師肯定，內心實在充滿感恩！很開心在創作發想的過程中，持續跟隨善財童子的腳步增廣見聞，期望作品能夠呈現善住比丘無礙自在之樣貌。再次感恩一切因緣，引導我對於華嚴經有更多的理解與學習。



善住比丘自在經行 作者：丁茹喬居士

參獎

吳文欽居士

評審之一：

行者受持「普眼法門」，不斷觀察大海的廣大無量，容納百川，廣博深淵，普為眾生發慈愍心，趣向如海的智慧。畫者以行者端坐海岸，岩石上善財請法，技巧與構思符合主題的宗旨，以黑畫面呈現。天空可以拉高一些，比較不會沉悶，不管處在某種境界中，一樣需有寬廣的胸懷，學習大海的廣大無量。從畫作可以觀到所處的環境，你畫得很好，加油！提昇自己的境界。

評審之二：

參海門國海雲比丘，觀海現佛摩頂說經，憶念受持聚筆難寫，普眼法門入治地住。這幅畫作呈現出一個宏大的場景。比丘凝視著海洋靜思與誦經，景象緩慢而安詳，畫作中的氛圍讓人聯想到無限的智慧和平靜。比丘內斂的表情和姿勢彷彿在傳遞著一種專注和尊崇。這幅畫作巧妙地運用鉛筆素描的手法，展現出深邃的變化和細膩的美感，處處透露出無限的空間感。

評審之三：

以質樸的素描技法呈現，呼應海雲比丘教誨善財的知識，是安靜又溫柔的，是沉澱洗鍊的。畫面的近、中、遠景皆處理得宜，也描繪出角色的溫度。

得獎心得：

感謝華嚴金獅獎評審給我參賽的機會，更感謝評審對我的作品給於肯定，讓我對繪畫充滿了繼續努力的勇氣與信心。這次繪畫創作的過程、除了學到要多注意細節中的變化及靜心思考，耐心堆疊，慢慢把心中所想呈現出來。這次創作的最大收穫是讓我真正認識了自己！要向善財童子這樣，不斷學習、精進努力不懈、把善心推廣出去，讓更多的人去惡從善。這也是我這次在創作中發的願，願我能在往後的日子中有能力盡己所能的去幫助別人。謝謝。



海雲比丘 作者：吳文欽居士

華嚴蓮社歷史影像

1992年贈送泰皇敦煌佛畫典禮

編輯部

1992年12月3日，中國佛教會假善導寺舉行「泰國皇宮淡浮院典藏敦煌佛畫迎請典禮」，成公和尚代表致詞。前排左三起：聖印法師、悟明法師、成公和尚、真頓法師，後右一：淨良法師。





學佛對我個人的影響 放捨諸相，休息萬事

劉柏志

根據臺灣中央研究院社會學研究所在2019年公布的一項調查指出，臺灣地區有49.3%的民眾信奉傳統的民俗宗教，14%為佛教，12.4%為道教，13.2%為無宗教信仰。而其餘人口信仰主要有基督新教（5.5%）、一貫道（2.1%）和天主教（1.3%）¹。乍看之下，佛教並非臺灣社會的主流信仰，然而實際上在一般民眾的生活中，卻有著極高比例的人們受到佛教的價值觀以及宗教理念的影響，我也正是一次因緣際會之下，開啟了對生活以及生命的反思，以一個常人大學生的身分剖析、理解、再現出學習佛教對於我，甚至對於社會大眾的價值以及過程中的體悟心得。

2020年初，新冠肺炎疫情開始鑽進臺灣國門，儘管透過政府以及防疫人員的不懈努力，臺灣還是在2021年5月進入中型規模的社區流行階段，雖然最後醫療體系未出現崩潰態樣，但也已在懸崖邊緣打轉，2022年4月，臺灣為了因應世界對病毒態度改向「共存」之局勢，有條件放寬各種防疫限制，代號OMICRON且流感化的變種病毒也讓確診人數再創高峰，單日確診人數逼近10萬大關²，這時我也不幸的受到朋友的傳染，被迫於租屋處居家隔離七天。

¹ <https://www.ait.org.tw/zhtw/zh-2021-international-religious-freedom-report-taiwan-part/>

² <https://zh.wikipedia.org/wiki/2019%E5%86%A0%E7%8B%80%E7%97%85%E6%AF%92%E7%97%85%E8%87%BA%E7%81%A3%E7%96%AB%E6%83%85>

沒想到這被剝奪自由的七天，反而賦予我從未得到的契機去接觸佛教，早於兩個禮拜左右確診的大學同學在得知我也確診之後告知，若有需要，可以私訊法鼓山世界青年會的FB粉絲專頁，他們確認身分、地址之後便會免費郵寄防疫關懷包至住家，雖然內容物僅有水、幾本佛教書籍、字卡、御守等等小物，然而抱持著求個平安的心態，我便上網申請並在數天後收到關懷包。真正收到免費提供之關懷包時，我非常好奇是甚麼樣的動機、心態、又或是教義才促使其提供這種無償、卻有成本的行為，畢竟當時確診人數為數眾多，想必寄出關懷包的數量也相當可觀，包裹內所提供之內容物以定價來計也逾千元，更還沒加上包裹寄送之運費。翻閱著裡面的書籍與字卡，雖然有部分與我的經驗世界既成的觀念不同，但卻有幾句金句，抑或是想法，令我耳目一新，是我從未理解過的嶄新想法，我不禁油然而生出何不利用這資訊流通的時代，試著上網搜尋更多佛教相關宗教理念的念頭，沒想到這不但使我對佛教的看法改觀，也讓我一隻腳從世俗踏進了佛學界。

一般人獲取新知的方式，最簡單而不需假借外人之力的方式便是自己身體力行，借閱書籍、查詢既有資料。我至圖書館檢索出佛教相關書籍的藏書區，再從中選取幾本「入門」書籍，初學者要想認識、接近佛教，最快且簡易的方法正是閱讀這些特別為了「一般人」所撰寫之書籍，內容白話、淺顯而易懂，是幫助未受過正規佛學教育的大眾最有效之方式。

我由《法鼓全集》〈學佛知津〉開始閱讀，其對佛教的緣由、原始佛教的內涵有著完整的介紹。然而我必須先行敘明，我學習佛教所採處的意識與觀點並非是要成為一位比丘或修行者(或一般人所稱之「師父」)，現在已21世紀，許多宗教創立之初所採取的教義規定或許有其當代可行性與合理性，但放在現代社會不免產生極大的衝突。舉一個有趣的例子，坊間普遍認為，中東地區廣泛歧視女性甚至欺壓女性的行為是由於伊斯蘭教教義中已設定好了「男尊女卑」這樣的鐵律，然而事實並非如此。古蘭經強調男女是同類且平等的，真主阿拉所創造的一男一女是地位相當的配偶關係，

而不是從屬關係³。接著，古蘭經也指出丈夫應該善待妻子——「信道的人們啊！你們不得強佔婦女，當作遺產，也不得壓迫她們，以便你們收回你們所給她們的一部分聘儀，除非她們作了明顯的醜事。你們當善待她們。」（見第4章19節）⁴。

從以上之例，我們似乎可以認定古蘭經其實傳遞著正確的價值觀，只是中東國家自行詮釋得太過偏差。然而這部經典流傳了20個世紀，人類社會更經歷了急遽的改變，卻沒有任何需要改善的地方，似乎亦非如此。

事實上，古蘭經中一方面保障了女性的基本權利，一方面卻又規定「女人應該服從丈夫」「男人是維護婦女的，因為真主使他們比她們更優越，又因為他們所費的財產。賢淑的女子是服從的，是借真主的保佑而保守隱微的。你們怕她們執拗的婦女，你們應該勸戒她們，可以和她們同床異被，可以打她們。如果她們服從你們，那麼，你們不要再想辦法欺負她們。真主確是至尊的，確是至大的。」（第4章34節）⁵，顯然，我們面對這些宗教典籍、基本教義，都不得不時時刻刻提醒自我，人類社會是台不停進步的機器，而使用機器的SOP當然也需要因應機器的進步做相應之更新，因此不論是何種宗教，最重要的仍是在修行自身之餘仍保持變通的思考方式，修行者才會因此進步，理解出最精闢的教義，而宗教也才能因此順應時代變遷，提升至更高層次。

我的目標並非是全盤否定各歷史悠久的宗教，而是推廣宗教需入世的概念。宗教欲入世，無法只靠傳統的傳教、宣教、口耳相傳等方式，試想，宗教過度出世的結果，反而令大眾的生活脫離宗教，當生活與宗教背離已久，想要推廣宗教，鼓勵人們積極遵守教義，此事又怎麼可能會發生呢？成一和

³ https://www.wonder.mobi/wd_app/news_detail_mobile.php?id=N201810180736314914

⁴ <https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A9%A6%E5%A5%B3%E8%88%87%E4%BC%8A%E6%96%AF%E8%98%AD%E6%95%99>

⁵ 同上網址

尚在覺生月刊中已表明了類似的價值觀，「但是，最主要的還是要我們能從內心上迫切地發起「上求佛道，下化眾生」的菩提心來，研討諸佛化度眾生的種種法門，實踐佛教慈悲救世的偉大理想，這樣才容易在佛法上得到進步和受用。」聖嚴法師亦論及，佛陀成道之後，亦無逃避現實的人間，佛陀當時的大羅漢弟子，多半也是以人間遊化為主要工作的大宗教家。以上二位師父都以入世傳道為己任，實在令人佩服。

佛的弟子可以各隨其意而各修其法(聖嚴法師，1999)，只要不違背佛法，使用何種手段去達成修行的目的，都是正當且合適的方法。作為一個一隻腳踏進佛學界的人，我更有興趣的不是鑽研佛法之奧妙，而是藉由我所累積之豐富世俗經驗，解析、探討這些事件的成因、影響與佛法有何關係，這與正規佛家弟子學佛的路徑有太大的不同。

前者一開始便是依據佛法認識世界，雖然對佛法認識的相當通透，卻不瞭解世俗世界的運作，而一般大眾卻正好相反，其對世俗世界認識的非常通透，卻不了解佛法，無法應用佛法來認識、解決生活上的難題，也容易讓大眾產生誤解：「佛法無法主動且立刻地幫助我，想尋求幫助，要前往寺院尋求師父的協助，而師父都是隱居在深山裡，因此佛教是被動、逃世且遁世的」。這絕對是非常可惜的。

某天，偶然在圖書館發現一本再適合不過此主題的書籍——《鐵窗下的醒悟》，此書描述了鐵窗（監獄）內受刑人血淚交織的心聲，與常書不同的是，此書所蒐集的受刑人悔悟之心得，一概都是經過佛學感化、老師僧侶提點，進而改惡向善，徹底懺悔往昔所造之惡業，這在現實生活中真實的案例不僅展現了佛教的價值，更再次證明了佛教入世的重要性，畢竟任何理論若未結合實務操作，儘管理論往往理想而美好，最後仍不免是某種程度上的空談罷了。

以下，我便會試著針對幾則書中案例，結合佛教中初淺的入門知識，嘗

試以我的角度與經驗來述說心得，如對於佛學專業有理解錯誤，也非常樂意且謙虛的接受指教。

以書中林同學的案例而言，林同學從小學因故無意間弄傷了有錢人家的小孩，對方家長告到學校來，林爸爸知悉後回家便打了林同學一頓，原因是「家境清寒的我們不該和有錢人家玩在一起」，林同學雖然不怪爸爸的狠心，因其知道他是為了保護小孩之故才說出這種話語，然而林同學卻恨透了有錢人，致使他開始當起小混混，專挑有錢人家的同學勒索保護費，到國中變本加厲，開始打群架、玩女人、甚至接觸了毒品。從把風仔到車手，再從中盤商變成大盤商，搶劫、偷竊之事已全部做過一輪，期間各種大大小小的刑度都不足以使林同學畏懼，直到最後因一宗搶劫案被起訴死刑，才終於發現自己的人生全然不在正軌之上。

而後接觸了所內（看守所）所提供的佛法課程，大徹大悟後苦口婆心的寫下自身體悟，他告誡世人：「凡所有相皆是虛妄」，林同學為了錢財犧牲了道德與良心，卻未發現每個人都是「萬般帶不去，唯有業隨身」。

林同學的案例，正好印證了佛教的倫理觀中為何講述一切內外事物皆非我及我之所有的概念，正是因為他誤認了錢財是我及我之所有，才因而生起執著心、貪瞋癡等等的煩惱心，整日患得患失擔心錢財不敷使用、被偷盜，人便生活在煩惱苦痛之中，且形成一惡性循環，繼續創造更多無窮盡的煩惱之果與痛苦之因，最終將自己關進了生死的牢獄中。

許多人受到資本主義基本教義的影響，認為人生在世，就是負責創造、賺取、交換利益而存在，資本主義透過明訂財產權歸屬，讓人們可以放心追求利益，不必擔心辛苦賺來的財產被搶奪，這本於好意的行為反而產生了目標轉換(Displacement of Goals)，原本達成目標的手段（錢可用來交易、統一交易的秩序）反而變為目的（錢是最重要的，錢可以支配一切），使人們眼中只剩下名利，不顧一切的追求它，然而，我們真的能捨棄一切

物質生活，投入到精神建構的世界中嗎？似乎不切實際，這裡便有個案例⁶，就像許多哲學例子一般，即便無法確認真實性，卻非常值得各位思考一番。

記得我小時候在上海時，有位居士是個很虔誠的佛教徒，也會講經說法，有一次他家裡失火，房子被燒掉。房子被燒之後，全家人都很懊惱、痛苦，另外一位聽過他講經的居士安慰他說：「凡所有相，皆是虛妄」，房子本來就是虛妄的，燒掉就燒掉了吧，不必太難過了。房子被燒的居士說：「對，房子是虛妄的，我這個人也是虛妄的，但是虛妄的我，還是需要有虛妄的房子來住啊！」於是大家幫忙捐助了一些錢，讓他們暫時有地方可住。後來有一次他發表學佛心得說：「看到別人有事是『凡所有相，皆是虛妄』」。一旦事臨到自己，所有相都是真實的，房子燒掉是真的，馬上就是一個現實，不知道要住在哪裡。「凡所有相，皆是虛妄」，這是《金剛經》裡釋迦牟尼佛所說的。從佛的立場來看，所有的人與自己都是虛妄的；可是從眾生的立場來看，看到別人是虛妄，但卻不承認自己也是虛妄的。不過，我們要學佛，雖然自己發生問題是真實的，但是要將它當成虛妄的來觀想，能夠如此，痛苦與煩惱就會減少。必須要有勇氣面對所發生的問題，因為你還要繼續活下去。

修行，就是要練習著用佛的角度來體驗生活，因為我們還沒有開悟，沒有智慧，沒有辦法像佛一樣。特別是在家居士們，有家、有孩子，也有很多的責任，房子被燒是個非常現實的大問題。而我們出家人大概好些，這個廟燒了就到另一個廟去，不過在西方社會也不是這麼簡單，其他的廟並不一定會隨便接受。所以只有學佛，練習著瞭解自己，化解心中的苦惱及牽掛，能夠「放捨諸相，休息萬事」，漸漸就能體會到「凡所有相，皆是虛妄」。但還是要很細心的照顧、運用這些虛妄相，自利利人是要從有相開始，體驗無相、體會無相，然後才能實證無相。（聖嚴法師，2004）

⁶ <https://chrischao421953.pixnet.net/blog/post/381300725>

由以上案例，我們不難發現在生活中，「現實」是一定要面對的，人想喝水，要用水壺；想煮飯燒菜，得有鍋子；想有座聚集修行之處，得有寺廟。人善於創造物與工具，因而文明獲得巨大的發展，一味的不承認物之存在，眼光或許狹隘了些，以我的看法，所有相皆是虛妄不完全等於「捨物」的概念，而是告誡出家人在持續修行的過程中，不要過度重視物的重要，此處試舉一非常傳神之例。

金庸武俠小說中，武林各大門派中人往往一生都在追尋密典上刊載的絕世武功，這些絕世武功有些刻劃在懸崖石壁上，有些藏在地下洞穴之中，但最常見的流傳方式仍是寫在某本秘笈上，而秘笈所到之處總是引起腥風血雨。然而，諷刺的是，往往是外行人才欲搶奪這些秘笈，各家門派中已然參透武道者只會持續專注在修行、閉關，想在精神世界中頓悟更多武學奧妙，等到覺悟那天修煉出絕世武功，實力再創巔峰，無人可比。而那些內功不足的外眾，即便真讓它得到了秘笈且修行了十天半月，往往下場皆是走火入魔，心神失控，從此武功盡失成為廢人。

以上案例，很多讀者都將那些外眾修練失敗的結果歸因於它自身內力的不足，或是認為他們就是因為採用不正當的偷盜之法獲取秘笈，因此落得極慘的下場。此說法我認為僅是部分正確，但這只是表層原因，如若真的了解以上所討論的「所有相皆虛妄」的概念之人，在閱讀武俠小說後只會產生感慨之感，而非一般人看到惡人遭到報應的爽快之感。

關鍵就在於，那本上面印錄著絕世武功的秘笈，正是「物」或所謂的「所有相」，那些外眾一味追求的是「那本秘笈」，目標早已不是參透武學奧妙、精進武功，而真正認真修行、參透武學奧妙之人，不但能使自己的武功大大提升，還能將自身練武心法抄錄成書，供後人參考學習。武學大師與外眾，前者是輸出者，後者是輸入者；前者是專注於精神世界的修行，後者是專注於本是虛妄之物的追求，兩者差異，可見一斑。

上網搜尋相關資料的過程中，偶然經由貴社網站介紹，拜讀了南亭和尚

之著作集⁷，非常慶幸且喜悅的能在這個思考力逐漸萌芽的年紀接觸其著作，更可貴的是南亭和尚不只利用佛學來闡述世間道理，更加入了世俗界普遍的經驗知識，我想，一般人欲想接觸佛學，南亭和尚已將佛學與這些常識初步結合，這是再好不過的方式了。

撰寫心得的過程中，正好發生了臺南殺警案(2022/08/22)，除了從優撫恤家屬遺族之外，我們更應該著重在預防類似事件再次發生之上，而非想著等到發生，該如何應對，捨本逐末，因果顛倒的推論無助於解決問題。

南亭和尚在全集（十一）〈改良社會風氣問題〉篇中說道：社會壞風氣的形成，根本原因在於奢侈。史書上說，堯舜為師，茅茨土階，錦繡珠玉，毫無用處。漢文帝不肯費百金，作露臺；宋太祖不肯以金珠飾宮殿；孔子不恥惡衣、惡食；曾子敝裘，躬耕。

過去這些節儉的美德已經跟著舊禮教同時被打倒。加上歐美的惡風不斷地吹來，所以人民生活的奢侈，一天甚似一天。每天晚上電影院前，人山人海，如瘋若狂。大家都認為，這是正當娛樂、潮流所趨，誰也不能阻止得了。但錢穆先生有兩句話說得很好。他說：「各人的心，自知有不和與不安，又自知從不和中求和、不安中求安。」我國的社會與人心，的確是如此。所以我們要想扭轉這壞風氣，全賴國人各個的自警與自覺。

常言道，國家興亡，匹夫有責。我們的權力雖不能擴大到廣大的民眾，但對已信仰佛教的教徒，利用集會的機會，可以向他們講話。我呼籲有佈教能力的法師們，我們在佈教的時候，少講高深的玄理，就寧餓死，不貪污、不竊盜；寧犧牲大人先生的面情或多多少少的鈔票，不枉法；受了他人任何的侮辱，或吃了任何的虧，不殺人；不隨地吐痰、不攀折花木、不隨便亂丟果皮與糖衣的這些公德行為，以訓導聽講的信眾。

以上南亭和尚的告誡與呼籲，正好揭露了社會的亂象根本——奢侈（貪），人之欲望越大，物質生活便過的越奢侈，然而欲望是個無底洞，買

⁷<http://dev.dila.edu.tw/nanting/>

了A，就想著B，買了B，就想著要蒐集全套，別人有的，我也要有。古怪的是，社會大眾對於這類事情似乎已司空見慣，尤有甚者，甚至把「奢侈生活」當成人生目標，看在佛教修行者的眼裡，不免心生遺憾。

起初我也不懂為何南亭和尚說，奢侈是社會最大亂源，後來細細思考才懂箇中奧妙。殺人、偷盜、搶劫、作弊、賄賂等等都是社會亂源，仔細想想，沒有一個不和奢侈（貪）有關，首先須重新定義奢侈用字，奢侈是個「結果」，用來形容一個人的生活充滿昂貴、令人愉悅但卻不必要的事物⁸，而貪，則是一種「心態」、「價值觀」⁹，人們會想要奢侈的生活，根本原因是因為貪，因此貪是因，奢侈是果，讀者務必要注意到。因此，以下關於奢侈的討論，我會用貪來代替說明，以免遭到誤解。

一個正常、有理性的人除非有精神疾病，否則不會無故殺人，然而凶殺案的原因通常不是為了情愛、就是為了錢財，為了錢財殺人，當然是一種貪，然而為了情愛，真的算是貪嗎？首先，貪便是愛財，不擇手段的求取財物，一個人為了追求另一個人，即使遭到拒絕，仍不擇手段的追求，這是不是貪呢？答案呼之欲出。

回到台南殺警案，嫌犯不論為了任何原因拒捕，不都是因為一個貪字嗎？若是因為不想入獄而動手，是不是貪圖可貴的自由？若是因為一時心情不佳而動手，是不是貪圖一時之發洩、心情爽快？可見南亭和尚所說，社會壞風氣的形成，根本原因在於奢侈（貪）。完全印證了社會的黑暗面。

而可貴的是，南亭和尚不只在著作中點出了社會敗壞的原因，也同時告訴了我們根本的解決之道為何。南亭和尚在全集（十一）〈悌〉篇中，就有如此之言，「全國人無一不是同胞，既是同胞，就都應該互相親善，互相友愛。互相友愛與親善，這還是就人與人之間有平等互助的義務上說，是人情之常。但人情是千變萬化的。假如你於對方用友愛，而對方卻對你殘忍，你

⁸<https://everylittled.com/article/147250>

⁹<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E8%B2%AA>

將怎麼辦？這就要盡其在我，盡了我友愛的情誼。」

「不管是儒家的友愛或佛教的慈悲，我們在人世間能運用到幾分之幾，則社會上馬上可以增加許多祥和之氣，並且可以減少許多天災、人禍不幸事情的發生。假使更把它由家而國，由一國而至全世界，則孔聖人之理想的大同世界，不難實現。」

以我個人經驗而言，社會並非沒有孝與悌的存在，而是在意的民眾並不多，致使常常被忽略掉了，在路上看見有人自摔，真正會上前幫忙的人有幾個？看到是老人、婦女才願意上前幫忙的又有多少人？拾金不昧的人可曾想過丟失財物之人的緊張與痛苦，以上一切種種皆是因為常人未受過佛教思想的陶養所導致，其實孝悌未必是解決大問題的方法，卻是在日常生活中減少社會成本的方式，如若大眾皆秉持著孝悌之心相處，我不佔你便宜，你不短視近利搞小手段，社會運作流暢，哪裡還會有法院過勞、警察過勞的現象存在呢？

學習佛教，說難不難，說簡單倒也不簡單，有時融會貫通之速度極快，有時面對一句經文卻需要花費極長時間才能參透，唯一可以確定的是，佛教對於大眾實實在在有著教化的效果，雖然目前我也仍只是初學者，所能理解的佛法內容宛如冰山一角，然而依靠持續的思考以及經驗累積，最終仍然希望能夠參透出無限的佛海奧妙。

參考文獻

一、中文部分。(依姓氏筆畫排列)

南亭和尚(1953)。《南亭和尚全集》。台北：華嚴蓮社

聖嚴法師(2004)。《聖嚴法師教默照禪》。台灣：法鼓山文教基金會

聖嚴法師(1999)。《學佛知津》。台灣：法鼓山文教基金會

釋悟仁(1996)。《鐵窗下的醒悟》。台灣：妙林寺

釋成一(1993)。《成一文集》台北：萬行雜誌社

玉成尊宿圓寂 87 週年紀念日

臺北華嚴蓮社



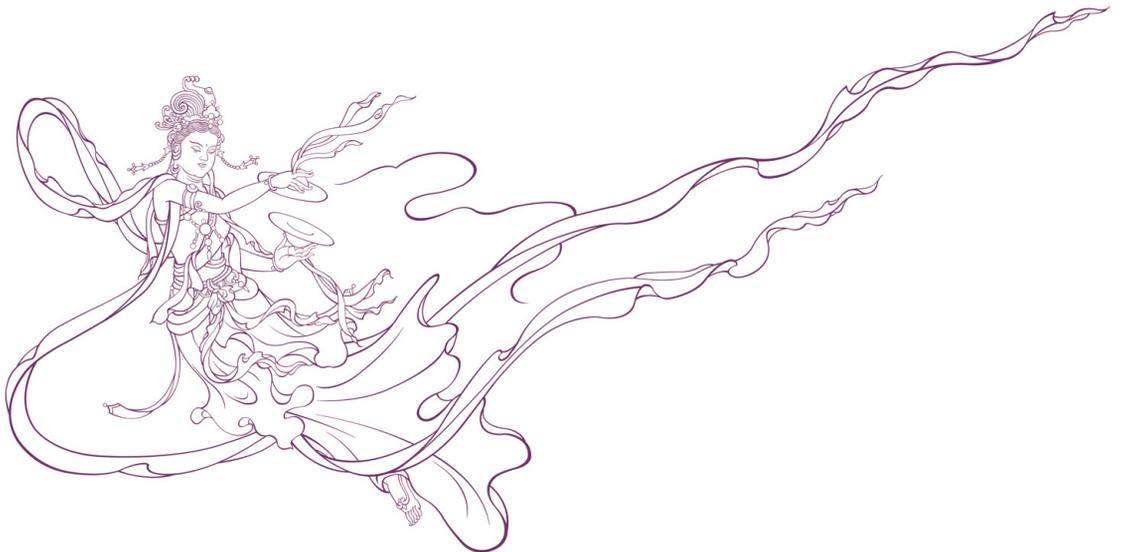
▲臺北華嚴蓮社於玉成尊宿圓寂87週年紀念日，住持天起法師領眾於祖堂上供。

11月21日是玉成尊宿圓寂87週年紀念日，臺北華嚴蓮社於中午11點30分，由住持天起法師與學院學僧、常住法師於三樓祖堂上供，僧眾齊誦華嚴發願文、變食真言、玉成尊宿供讚。同時由住持天起法師領眾向祖師報告「海印道場」工程進度，祈求祖師加被工程順利，如期完工。

玉成尊宿為江蘇泰縣人，最著名的事蹟為清末變法維新，推動廟產興學，泰縣各方人士假借興學之名，侵佔廟產，佛教界人心惶惶。當時光孝寺谷鳴和尚，向政府推薦禮聘玉成尊宿為僧正司，維持當時混亂局勢。泰縣廟產得以保全，未遭侵奪，乃玉成尊宿四處奔走調停，悉心護持之功。

玉成尊宿生性節儉，稍有餘資，熱心於修繕殘破寺廟，營溪觀音寺、蔣家庄西來庵、陳家庄竹林庵等，皆是其一手復興。同時。玉成尊宿推行僧伽教育不遺餘力，受其栽培者有文心法師、智光法師、靄亭法師、南亭法師、成一法師、覺遠法師等。而這些子孫也各自創辦佛學院，如靄亭法師創辦竹林佛學苑、智光法師創辦焦山佛學院、南亭法師主辦光孝佛學研究社、成一法師創辦華嚴專宗學院等，都要歸功於玉成尊宿的培育人才。

現在臺北華嚴蓮社，在成一老和尚圓寂後，由董事長賢度法師帶領成立國際華嚴研究中心，每年舉辦華嚴專宗國際學術研討會、國際青年華嚴學者論壇。並且，在七十週年慶後，致力推動華嚴用佛教音樂、動畫、虛擬實境的方式呈現，以五明利生方式引導大眾親近佛法，方便學習。



風潮音樂公司與董事長賢度法師線上會談

臺北華嚴蓮社



▲董事長賢度法師與風潮音樂公司舉行線上會議。

12月8日上午10點，臺北華嚴蓮社董事長賢度法師與風潮音樂國際股份有限公司人員舉行線上會議，與風潮音樂公司音樂企劃主任邱亮鈞、產品企劃張滄月、業務部副理黃惠蘭共同參與，主要討論線上數位音樂、MV的發布方式及相關合約等。

邱亮鈞音樂企劃主任首先建議幾點：

（一）若是要在串流音樂平台上發行相關音樂內容，建議要有一個主題式歌單，可以依據情境、功能、類型，配合不同平台的調性，設計主題歌單，以增加單曲曝光度。（二）MV可由風潮音樂協助上架至蓮社官方頻道，推播給訂閱粉絲。（三）若相關MV蓮社方面有提供新聞稿，也可以協助聯絡媒體宣傳。（三）若提供MV相關素材，能協助製作短版以作為宣傳用。（四）提供多元合作管道，增加數位音樂作品的曝光。（五）實體發行的部分，可以與實體店面及電商平台合作，以做相關實體唱片發行。（六）確認專輯名



稱、演唱者的名稱、金曲、薪傳獎項申請等。

董事長賢度法師表示，因為是七十年的老道場，這次轉型朝多媒體方向走，可以說是很大的翻轉，希望能在數位宣傳方面多加強。中國大陸方面最近有許多不同傳染病毒在流行，他認為這時更需要宗教心靈的協助。

要如何將華嚴連結音樂、動畫，這是一個很大的跨領域挑戰。希望能讓大眾更親近佛菩薩，並覺得佛教內容不會過於艱澀深奧。以前是有錄影華嚴經講學、以及廣播內容，這樣的做法已行之多年。

目前所製作的有四位菩薩的歌曲，分別是觀音菩薩、普賢菩薩、文殊菩薩、地藏菩薩，每位曲風各有其特色。此外，之後在宜蘭員山將會建一個海印道場，希望未來能成為一個臺灣的華嚴本山。

董事長賢度法師表示在明年的1月21日年終歲末的圍爐餐會前，將會有一個音樂發表會，希望能同時做音樂數位發行，讓大家能一起線上聆聽及觀賞相關的MV內容。董事長賢度法師同時也向風潮音樂的企劃主任邱亮鈞、產品企劃張瀟月、業務部副理黃惠蘭表達邀請前來參與發布會，雙方在互相確認細節後，本次會議於11點左右圓滿落幕。

華嚴蓮社佛學慈孝獎學金頒獎典禮 與會貴賓交流

臺北華嚴蓮社



12月9日上午10點20分，臺北華嚴蓮社舉辦的「大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮暨國際青年華嚴學者論壇開幕式」結束後，與會貴賓至雲集廳和董事長賢度法師交流，現場由董事長賢度法師分享華嚴蓮社即將於1月發表的華嚴佛教歌曲、華嚴海印道場七處九會禮讚、善財童子成佛之路——五十三參善知識動畫搶先收聽、收看片段。

本次出席參與和董事長賢度法師會面的有：中國宗教徒協會理事長明光法師、國立台北商業大學鄒慶士博士、華嚴蓮社法律顧問吳西源律師、評審委員代表徐銘謙老師、評審委員道禮法師、智光高級商工廖惠珍人事室主任。

首先播放一段華嚴海印道場七處九會禮讚的片段，由董事長賢度法師說明是由動畫師將現有的「七處九會」圖像動畫化，讓平面的佛菩薩能動起來。預計在1月21日將有一個成果發表會。與風潮音樂公司、聲樂家陳忠義老師討論細節後，屆時亦有四大佛菩薩的歌曲發布，並邀請大家參與。

宜蘭海印道場是位於員山鄉，一處未開發的原生態基地，其靠近雪山山脈。董事長表示，要如何在建築體表現出華嚴的精神，在與建築師及顧問討論後，預計將來的屋頂是琉璃黃瓦，紅色的牆，樓前要有水池以呼應樓房的

倒影。希望屆時能在宜蘭海印道場帶動文創活動，能展演各種藝文表演、音樂演奏，讓大家能親近佛菩薩。

同時董事長賢度法師也為現場大眾一一介紹世主樓、善知樓、最吉祥殿的內裝特色等，並播放海印道場各樓層介紹影片。董事長表示，以前在華嚴的文獻，關於華嚴祖師的內容都有不少相關論述，他希望以後就祖師方面也能做相關的動畫內容。

董事長賢度法師現場講了杜順禪師、賢首國師的故事。唐太宗曾因身體有疾，特向杜順禪師詢問解法，禪師曰：「大赦天下，釋放無辜，聖體自然安癒」。太宗依禪師所說大赦天下，果然身體康復。他著有《五教止觀》及《法界觀門》。他在《法界觀門》著作文成後，將著作投入火中，並祝禱「如孚聖心，則一字不燬」，火熄之後，果然一字無壞。

賢首國師，是唐居國人，在法華寺聽聞智儼法師講華嚴，學習華嚴多年，深得智儼法師信賴，智儼法師臨終時，囑道成等諸大德為其傳授戒法。咸亨元年，賢首法師二十八歲，武則天為廣樹福田，捨宅為太原寺，受道成法師等人推薦，讓賢首國師於太原寺出家。

武則天即位後，派遣使者到于闐求取《華嚴經》梵本，並於西元695年請于闐沙門實叉難陀重譯《華嚴經》，法藏奉命擔任筆受，即是負責記錄譯文的職位，前後共花五年時間。到西元699年終於翻譯完成，即八十卷的新譯本《華嚴經》，稱「八十華嚴」或唐譯本。三十餘年間，法藏日以繼夜參與佛經譯工作，對《華嚴經》的翻譯與補漏尤其深具貢獻，可說是唐代重要的佛經翻譯者。

董事長表示，目前正在進行的華嚴音樂、動畫的內容，要求甚高，故現在的音樂曲風是走世界音樂的風格，讓大家聽了就能理解。他希望所創作的內容能直接達到最高文化水準，大家以後照這樣嚴謹的內容去做相關的藝文創作，才不會對華嚴有錯誤的理解，在大家互相交流後，本次會面順利於中午時分結束。

園藝專題講座

僑愛佛教講堂



僑愛佛教講堂於112年11月25日上午9點30分，舉辦「花藝設計與養護」講座。禮請王秀合居士主講，王秀合於1996年參加中華花藝文教基金會第十一屆教授檢定合格師、2000年歐盟花藝一級檢定師合格，此二次參賽皆以拿榜首為榮。回歸花藝、花魂的傳遞觸動及感覺，為洗鍊生活順勢而為，讓花成為花，讓自己成為自己，王秀合將心中想法透過真實做自己，使花與人成為主伴圓融，在愛與美之中探索屬於自己的花藝世界。

有限生命，創作無限價值。今日依花相伴每位上課成員進入教室時先做三分鐘冥想後，各自取所需之花材，規定在5分鐘內插出一小盆屬於自己創作的花藝美學。花乃隨處見到之植物，一朵不起眼的花若放對位子即可改變整個環境的氛圍，她打破臨摹教學的格局，破格中讓人有種別出心裁的快感！生活不只是佈局一個美好空間，而是要成就一個能屬於自我體驗，成為使用者流動延續美好故事的篇章。

人在不同時間會散發出某些稀有特質，亦會呈現在工作或人與人之間，以致同樣頻率者自然接合。十八歲開始學習花藝的他，被花的自然觸動而決定用心與花藝為伍，從最初的起心動念，將大自然狀態、四季變化的花花草草，實現在空間花藝美學當中，讓花藝傳遞到各個角落，通過此種傳遞技巧，讓更多人目睹到花的靈魂，故一直在繁榮商圈做花藝設計師。

體悟哲理包容之美講座之前，講師將講堂現有花草樹木做一番調整與詮釋，大雄寶殿是恭敬、尊敬，禮敬諸佛菩薩之廳堂。兩側擺放柏樹此寓意著佛陀智慧長青不滅，堅毅生命力中顯莊嚴佛淨土。黃金木，寓意佛陀放光照破眾生無明之黑暗。臺灣樟樹乾淨寂靜，閑靜又帶吉祥如意，生生不息，晨鐘暮鼓日出日落，赤腳站在草地上直接接地氣，寧靜安詳或站或坐，冥想樟樹的芳樟醇，可防蟲、強心解熱。桂花，金風迎來陣陣桂花香，乾淨甜美。利用空心磚，將常綠葉植栽的虎尾蘭、油點百合、空氣鳳梨等放置裝飾。小巧可愛的多肉種植物，亦是療癒身心精品。食用辣椒、九層塔，為平日香積大寮佳餚佐料。

花除可領悟狀態還可超乎視覺，於單純視覺中顯現美感，感受另一層次的「存在」，反思美學的價值觀。花瞬間綻放，單純欣賞、用心呵護，即使花期短暫，然背後的底蘊，當下即是永恆。獨到的眼光與熱愛自然的心，讓大家看見一花一世界。「花」之所以可千古更迭，陪伴人類生活做恆久之裝飾品，因為花本身即是「美」的代言詞。所以最佳時刻、最好的處所，恰如其分的季節，讓花與自己展現最有力姿態。

講座即將圓滿的前十分鐘，講師、學員走到台北草皮上脫下鞋子踏在青綠草皮上，排身體廢氣！接地氣法，平衡陰陽、可除去諸多病痛，再度體悟不一樣的品味人生。



▲住持天照法師致贈感謝狀予講師王秀合居士。

為國爭光 智光商工再度於技藝競賽屢創佳績

新北市智光商工



▲新北市智光商工於112學年度全國高級中等學校商業類學生技藝競賽，榮獲雙料冠軍。

新北市智光商工在11月28日至30日，教育部於高雄家商舉辦112學年度全國高級中等學校商業類學生技藝競賽，榮獲雙料冠軍。分別是資料處理科謝亞倫獲得程式設計第1名，資料處理科陳苡涵榮獲文書處理職種第1名，餐旅科陳淸芊榮獲中餐烹飪第11名優勝的榮譽。

而在11月21日至24日於嘉義高工舉辦的112學年度全國高級中等學校工業類學生技藝競賽，資訊科李張鴻宇同學榮獲電腦修護金手獎，資訊科褚昀浩同學榮獲電腦軟體設計優勝的佳績，機械科吳品佑同學榮獲車床組優勝。



更讓人值得驕傲的是多媒體設計科的吳尹之同學，於11月26日至30日代表國家參加阿拉伯聯合大公國阿布達比所舉辦亞洲盃國際技能競賽，榮獲平面設計職種金牌。智光商工的學子一直是各所科技大學的搶手熱門人才，老師們對於培養優秀的技職人才不遺餘力。

新北市智光商工，以大乘佛法出世的精神，興辦社會教育，服務社會大眾，並秉承智光大師一生興辦佛教教育與晚年極力獎掖青年之遺志而設校。目前設有資料處理科、電子科、資訊科、機械科、多媒體設計科、餐飲管理科及觀光事業科。

學校積極投入與用心，重塑學生的紮實能力，大幅度增加學生對學習的自信心，有利於未來就業及新科技發展銜接的順利，確實達到學以致用，而不形成國家在技職教育資源的投入浪費，讓技能變成本能，培養學生帶得走的專業技能，改善產業對人才需求的落差，「點亮智光、成就每一個學生」，成為未來就業的利器，形塑學校品牌，提升學校多元價值，讓智光商工成為技職教育的領航者。



大事記 2023年 12月

11. 21

今天是玉成尊宿圓寂87週年紀念日，臺北華嚴蓮社於中午11點30分，由住持天起法師率領學院學僧、常住法師於三樓祖堂上供。同時向祖師稟報「海印道場」工程進度，祈求祖師加持工程順利，如期完工。

11. 21

上午10點，僑愛佛教講堂福田功德會總幹事天仁法師與天引法師至桃園市大溪區仁義里，捐贈愛心午餐，對象為65歲以上經濟弱勢的老者，並給予祝福。

11. 21—11. 24

新北市智光商工學生李張鴻宇、褚昀濤、吳品佑參加嘉義高工舉辦112學年度全國高級中等學校工業類學生技藝競賽，資訊科李張鴻宇同學榮獲電腦修護金手獎，資訊科褚昀濤同學榮獲電腦軟體設計優勝，機械科吳品佑同學榮獲車床組優勝。

11.25

上午9點30分，僑愛佛教講堂舉辦「花藝設計與養護」講座，禮請王秀合居士主講。

僑愛佛教講堂福田功德會天仁總幹事及蓮友，關懷義工菩薩羅秋香師姊，講堂贈上麵線，同時祝願她身體早日康護。

11.25—12.31

美國華嚴蓮社2023歲末年終為期一個月的華嚴誦經法會，從11月25日開始至12月31日為圓滿日。此次從《華嚴經》卷53誦至卷80，主要內容為〈離世間品〉、〈入法界品〉與〈普賢行願品〉三品。

11.26—11.30

新北市智光商工多媒體設計科學生吳尹之，代表國家參加阿拉伯聯合大公國阿布達比所舉辦亞洲盃國際技能競賽，榮獲平面設計職種金牌。

11.28

僑愛佛教講堂福田功德會天仁總幹事及教務處沈雅雲秘書，慰問老信眾宋秀雲菩薩，願她身體早日恢復、健康平安。

11.28—11.30

新北市智光商工學生謝亞倫、陳苡涵、陳埤芊參加教育部於高雄家商舉辦112學年度全國高級中等學校商業類學生技藝競賽，榮獲雙料冠軍。分別是資料處理科謝亞倫獲得程式設計第1名，資料處理科陳苡涵榮獲文書處理職種第1名，餐旅科陳埤芊榮獲中餐烹飪第11名優勝的榮譽。

12.02

上午9點30分，僑愛佛教講堂舉辦「身體與情緒」專題講座，禮請林莉茜居士主講，現代人應如何學習控制自己的情緒（心情），以防止內、外情緒的失控情形出現。

12.04

上午10點，臺北華嚴蓮社多媒體文創團隊召開「七處九會動畫」會議，由光點吉樹有限公司劉育樹導演、范雅誼動畫師，向董事長賢度法師報告完稿前圖案彙編，副董事長天演法師、常務董事天蓮法師、住持天起法師、監院香率法師等人出席會議。

12.06

上午10點，臺北華嚴蓮社召開「海印道場」建築會議，由董事長賢度法師、副董事長天演法師、住持天起法師，及大寮義工與廚房工作人員等，討論廚房裝修工程細節。

12.08

上午10點，臺北華嚴蓮社董事長賢度法師與風潮音樂公司舉行線上會議，風潮音樂公司音樂企劃主任邱亮鈞、產品企劃張滯月、業務部副理黃惠蘭共同參與，主要討論線上數位音樂、MV的發布方式及相關合約等。

上午11點，臺北華嚴蓮社召開「海印道場之歌」會議，由董事長賢度法師、陳忠義老師討論相關細節。

12.09

上午9點，臺北華嚴蓮社舉辦「華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮暨國際青年華嚴學者論壇開幕式」，假二樓最吉祥殿舉行。

上午10點20分，於「大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮暨國際青年華嚴學者論壇開幕式」結束後，與會貴賓至雲集廳和董事長賢度法師交流，海印道場相關文創事業。

12.09

下午2點，僑愛佛教講堂寺主天蓮法師與華嚴推廣中心書法班學生，參加蘇美玲老師「遊心半畝」書畫展開幕典禮。

12.09

上午10點30分，「2023國際青年華嚴學者論壇」於YouTube線上直播，今年有十篇論文，分四個場次發表。

12.13

上午10點，臺北華嚴蓮社召開「海印道場」建築會議，由董事長賢度法師、住持天起法師、李清圖顧問討論工程進度。

12.18

上午10點，原動力音樂公司負責人黃敏男居士由依林法師陪同，至臺北華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師。

12.23

馬來西亞吉隆坡佛教青年團胡元翰居士，至臺北華嚴蓮社拜訪董事長賢度法師。

12.25

上午10點，臺北華嚴蓮社召開「海印道場」建築會議，由董事長賢度法師、副董事長天演法師、大和日境林奕廷建築師、林明志總經理、盛連營造林三益董事長、戴昶杰主任、唐有文經理等人，討論工程相關事宜。

12.27

上午10點，臺北華嚴蓮社召開「海印道場」建築會議，由董事長賢度法師、李清圖顧問討論工程進度。

創 辦 人 成一
發 行 人 賢度
總 編 輯 鬪正宗
編 審 天起
主 編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 Wanda

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社 址：台北市濟南路二段44號
電 話：(02)2351-8333 分機117
電 話：(02)2391-8924
傳 真：(02)2321-8958
郵 政 劃 撥：0012588-1
戶 名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p：www.huayen.org.tw
E - m a i l：allways@huayen.org.tw
印 刷：耿欣印刷有限公司
T e l：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



Institute of Huayen Buddhist Studies Admission Prospectus

Mission

The primary purpose of the Institute of Huayen Buddhist Studies (IHBS) is to cultivate Dharma teachers who are exclusively devoted to the study, practice and propagation of Huayen teachings. Students at IHBS are trained to study profound Buddhist doctrines with modern academic spirit and deal with diverse contemporary issues with skillful means of practice.

Curriculum

The courses include the seminar on the *Avatamsaka Sūtra*, the Huayen studies, and individual studies in Huayen thought. The curriculum also contains general courses in other major Buddhist schools in Chinese Buddhism, as well as elective courses in literature, history, and philosophy. It emphasizes not only the theory and application of the scriptures and doctrines, but also the development of students' ability in critical thinking. It aims to help students deeply delve into the Huayen Buddhism from a broad perspective and become Huayen scholars and practitioners well-trained in both understanding and practice. International students are offered 2 year Chinese language courses.

Eligibility

1. Full-time students of the undergraduate program: orthodox Buddhists with a high school diploma.
2. Full-time students of the graduate program: females only, with a bachelor's degree (or a university equivalent qualification), or female graduates of the senior Buddhist seminary. Entry is open to international students and Buddhist nuns from mainland China if they meet the above requirements.
3. Part-time / Audit students: undergraduates, graduate students, or the general public.

Support and resources

Students pay no tuition fee and are provided with free accommodation and food. Full time students are eligible to apply for a monthly research fee.

Required documents and materials

1. One copy of the application form and three 2-inch passport photos.
2. A photocopy of the applicant's highest-level diploma.
3. A personal statement, including the applicant's purpose and plan for the study and practice of the Huayen Buddhism.

Application

Please download the application form from our website:
<https://www.huayencollege.org/index.php/grad/enroll>, fill in the form, ensure that the applicant's name, address and phone number are provided, and email the form as a WORD file and a PDF file at huayencollege@huayen.org.tw.

Contact

Campus address: No. 44, Sec. 2, Jinan Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City, Taiwan
(Near Zhongxiao Xinsheng MRT Station, Exits 2 and 5)
Tel: 886-2-2341-4760 Fax: 886-2-3393-8523 E-mail: huayencollege@huayen.org.tw
Web: <http://www.huayencollege.org>



THẺ LỆ CHIÊU SINH HỌC VIỆN CHUYÊN TÔNG HOA NGHIÊM

TÔNG CHỈ GIẢNG DẠY:

Tông chỉ của việc thành lập học viện là đào tạo ra những nhân tài giáo dục, hoằng pháp chuyên nghiên cứu, tu tập và hoằng truyền tư tưởng Hoa Nghiêm. Dùng tinh thần học thuật hiện đại để nghiên cứu triết lý cao thâm của Phật giáo và lấy sự tu dưỡng chuyên sâu đón tiếp thế kỷ 21.

Kế hoạch và nét đặc sắc về chương trình giảng dạy::

Nghiên cứu chuyên đề Kinh Hoa Nghiêm, Hoa Nghiêm học, tư tưởng Hoa Nghiêm v.v..., đồng thời hỗ trợ khoa mục chung của Tám Tông Phái cùng với học tập các môn học tự chọn như Văn học, Sử học, Triết học v.v... Bao gồm đào tạo về tất cả lý luận và ứng dụng kinh điển, giáo lý cùng khả năng tư duy phân tích Triết học. Từ góc độ vĩ mô, thâm nhập nghiên cứu Hoa Nghiêm, hướng dẫn chỉ dạy học viên trở thành học giả và hành giả Hoa Nghiêm thành tựu về hành lẫn giải. Đối với học viên nước ngoài, cung cấp chương trình học tập hai năm về nền tảng tiếng Trung.

● ĐỐI TƯỢNG BÁO DANH NHẬP HỌC:

1. Đối Với Hệ Đại Học: Tốt nghiệp phổ thông trung học trở lên và là tín đồ Phật giáo.
2. Đối Với Hệ Nghiên Cứu Sở: Tốt nghiệp đại học (kể cả trình độ tương đương) hoặc sinh viên tốt nghiệp khoa cao đẳng Phật học, nhận sinh viên nước ngoài và tăng sĩ Trung Quốc đại lục, giới hạn là nữ giới.

● Đãi ngộ học tập

Học phí, chi phí ăn ở hoàn toàn miễn phí (học viên chính quy có thể xin phí nghiên cứu hằng tháng)

● CÁC CHỨNG TỪ GIAO NỘP:

1. Một đơn xin nhập học và ba ảnh 3*4.
2. Một bản sao văn bằng.
3. Một bản sơ yếu lý lịch (bao gồm cả động cơ và lý tưởng học tập Hoa Nghiêm).

● CÁCH THỨC BÁO DANH

Kể từ ngày hôm nay, học viên có thể đến báo danh tại Hoa Nghiêm Liên Xã hoặc tải mẫu đăng ký báo danh trực tuyến, vui lòng ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại và gửi hồ sơ ở định dạng tệp PDF vào hộp thư điện tử được ghi dưới đây.

● THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Địa chỉ: 台北市中正區濟南路二段44號 (近捷運忠孝新生站2、5號出口)

Tel: 02-2341-4760 Phòng Giáo Vụ / Fax: 02-3393-8523

E-mail: huayencollege@huayen.org.tw / Trang web: <http://www.huayencollege.org>



第十二屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人成一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二四年四月二十六日(五)至四月二十八日(日)，共三天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士班研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」。)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

- 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(含論文題目及摘要)，若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二三年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

- 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二四年二月二十日前繳交論文全文WORD檔及PDF檔。

會議日期：**2024/4/26~28**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

會議地點：臺北市濟南路二段44號4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：<http://www.huayencollege.org/frameset.html>



詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：<http://www.huayencollege.org/frameset.html>
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。

華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

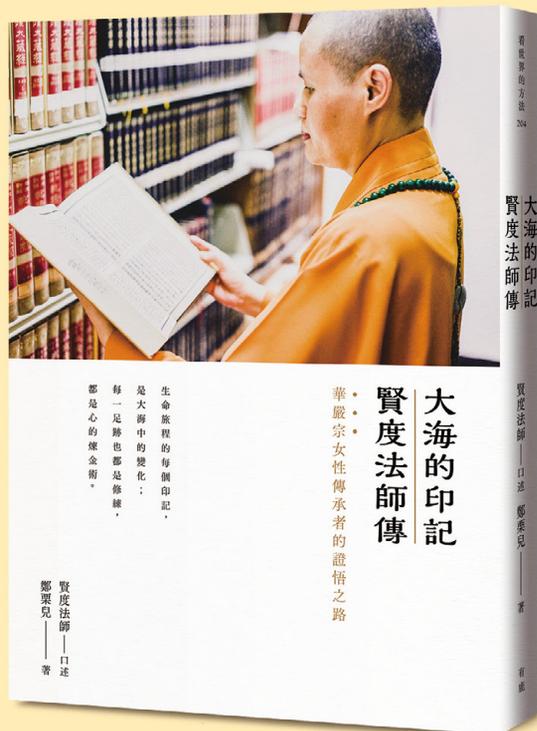
由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社

世主樓

善知樓

最吉祥殿



海印道場建寺建僧



華嚴蓮社

海印道場建寺功德 華嚴 歡迎樂助

國內電匯或轉帳

- 戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
- 郵局劃撥帳號：0012588-1
- 永豐銀行濟南路分行
(銀行代號807)
- 匯款帳號：183-004-0001060-4

國際電匯或轉帳

- 請洽華嚴蓮社事務處
- 電話：02-2351 8333
- 地址：10056
台北市中正區濟南路二段44號
- ※ 通訊欄註明「捐贈建寺基金」

緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，每年興資收入90%以上，推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社自46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。101年起舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，僧信二眾如法觀修，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課極需另闢空間成立「華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」。故於105年取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16,749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立華嚴宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘及華嚴推廣教育種子師資基地，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明 "捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯(包含帳號末五碼、日期、金額)及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

西聯匯款(中國大陸地區)：

收款人姓名：林芸安

英文姓名：LIN, YUN-AN

E-Mail：xstpe@qq.com

傳真：+886-2-23218958

西聯匯款完成後，請以電子郵件E-Mail或傳真連繫，以便確認收款號碼與收據寄發資訊。

卍敬邀閣府蒞臨，踴躍參加，共修淨業。

觀音菩薩 聖誕紀念法會



3 2
國/曆 農/曆
24 15

華嚴蓮社謹訂於民國一一三年三月二十四日（農曆二月十五日）星期日，舉行慶祝觀世音菩薩聖誕紀念法會。

是日上午九時，普佛祝聖，宣講觀世音菩薩聖誕之勝義，中午獻供祈福，下午禮拜大悲懺，祈願觀音菩薩慈悲護念大眾，諸事順利，所求如願，功德迴向，善根增長，同證菩提。

☎ 02-23518333 🏠 台北市中正區濟南路二段44號

2024

七處九會海印道場法會

春季華嚴誦經暨清明祭祖法會

謹詹於民國一一三年三月廿八日（農曆二月十九）上午九時起，啟建七處九會海印道場修證法會一永日。

三月廿九日至四月七日（農曆二月廿至廿

九日）每日上午八時起，啟建春季華嚴誦經會暨清明祭祖法會十天。諷誦《大方廣佛華嚴經》卷一至卷四十。

圓滿日下午施放瑜珈觀行普施佛事一堂。以祈本社延生堂上諸蓮友，福壽康寧，家門吉慶。並願以此功德，拔度本社功德堂上各姓護法門中尊親先靈，亦迴向各地天災、事故等死難之亡靈早生淨土。

※若需設立往生蓮位，超度祖先親友者，即日起，請親至本社事務處登記。

卅屆時敬請諸大護法，踴躍參加，親臨拈香，同崇孝思，同修功德，共邀福庇！

3月28日
4月7日





2024
三千佛懺 暨
華嚴供佛齋天法會

三千佛懺

2月15日至20日

農曆正月初六至十一

每日早上9:00

舉行禮拜千佛洪名寶懺法會，

並於初六上午舉行信眾團拜，

歡迎各位護法居士共襄盛舉！

供佛齋天法會

2月18日

農曆正月初九

早上9:00

華嚴供佛齋天法會所收善款

淨額，全數作為獎助學金，

敬請諸位護法居士，共襄盛

舉，同種福田，共修善業！



02-23518333



臺北市濟南路二段四十四號



▲美國華嚴蓮社 2023 歲末年終華嚴誦經會，信眾虔誠獻香供佛。



▲美國華嚴蓮社 2023 歲末年終華嚴誦經會，與會大眾虔誠恭誦大方廣佛華嚴經。



▲僑愛佛教講堂「花藝設計與養護」講座，大眾自己動手創作花藝作品。



▲大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮暨國際青年華嚴學者論壇開幕式，大眾踴躍參與。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
 地址：台北市濟南路二段 44 號
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
 電話：(02)23518333 23918924
 傳真：(02)23218958
 http://www.huayen.org.tw
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
 ◎非賣品 不得轉售
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
 贊助單位：僑愛佛教講堂


 內資已付
 國郵資已付
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299
 無法投遞時請退回

