

萬行

All Ways

2022年 12月刊

412期



臺北華嚴蓮社七十週年慶

慶典系列活動，全體貴賓合影。

社論

當代華嚴之光

特別報導

2022年秋季華嚴誦經會
孟冬暢遊華藏海 善財帶您入法界

2022年臺北華嚴蓮社七十週年慶特別報導
華嚴蓮社七十週年慶 海印道場開展新藍圖

華嚴蓮社七十週年慶系列活動
樂聲悠揚 震動人心

天涼攝心正得時 秋華圓滿心得歸

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以更專精的涵養，迎接二十一世紀。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學概論、華嚴思想史、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。既兼具於經典、教理、教史之理論與應用、亦著眼於文獻的分析與哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，期使教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

在學待遇

學費、膳宿費全免。(修學期間得申請每月研究費)

應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。學歷證明書影本一份。
- 2、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

報名方式

即日起，採現場報名，或上網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以PDF檔案格式寄至下列 e-mail 信箱。請見網站。

聯絡方式

地址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)
電話：02-2341-4760教務處 · 02-2321-3319推廣部 · 傳真：02-3393-8523
e-mail：huayencollege@huayen.org.tw · 網址：http://www.huayencollege.org





萬行

萬行雜誌 412 期
改版 280 期

目錄

社論 / 02

當代華嚴之光

特別報導 / 04

2022 年秋季華嚴誦經會
孟冬暢遊華藏海 善財帶您入法界

2022 年臺北華嚴蓮社七十週年慶特別報導
華嚴蓮社七十週年慶 海印道場開展新藍圖

華嚴蓮社七十週年慶系列活動
樂聲悠揚 震動人心

天涼攝心正得時 秋華圓滿心得歸

法輪常轉 / 27

普賢十大願 (4)

《華嚴經·淨行品》講錄 (9)

華嚴祖師文鈔選集 / 35

佛學與學佛 (三)

華嚴金獅吼 / 37

2022 華嚴金獅獎手繪類

華嚴蓮社歷史影像 / 44

1956 年成公在頭城募善堂與皈依信徒

菩提園地 / 45

泰州著名文化學者范觀瀾——
推廣佛教文化 築起兩岸心橋

起心動念 佈施行善

素食養生 / 52

西谷米糖水

人間道場 / 53

華嚴蓮社新聞

2022 年 11 月大事記

社論

當代華嚴之光

本社

1952年南亭和尚創建華嚴蓮社以奉智光老人安養，迄今2022年，已走過七十年歲月。

華嚴蓮社法燈除傳承源自光孝律寺的南山律派外，更身兼華嚴宗雲棲法系柏亭續法脈，以及海安觀音禪寺臨濟宗法系，可謂是一家兼三脈，並以華嚴義學為傳承重點，開啟了當代華嚴宗的復興。

1954年，華嚴蓮社新址落成，南亭和尚自泰國購入大華嚴經一百五十部，並成立華嚴誦經月會，自此華嚴義學於寶島臺灣開展。1972年春，南亭和尚以年老，乃將社務交與成一和尚，持續發揚華嚴大義。1972年4月，蓮社法務日隆，決定興工重建，1975年5月竣工。

華嚴蓮社自創建以來至1985年止，經懺佛事不斷，1982年南亭和尚圓寂後，成一和尚逐漸減少應付佛事，為了讓華嚴蓮社常住僧眾具足叢林風範，以賢度法師為監院。爾後，華嚴蓮社在董事長成一、監院賢度師徒的共同努力下，逐漸開展弘法、教育、慈善、文化等四大事業。



1988年9月，成一和尚與妙然法師返泰州省親，見祖庭光孝律寺頽圯，成一和尚決意恢復祖庭，1989年10月，天王殿動土。1996年11月，歷經十年迎來祖庭光孝寺重建落成。1997年10月，更重建成一和尚出家道場觀音禪寺落成。

2009年賢度法師接任華嚴蓮社第三任董事長，賢度董事長專修華嚴經教及普賢行，恆持準提觀音法門為日課，並以華嚴行者為終身職志，紹祖基業有成。2014年5月，賢度董事長為重興華嚴教育，於江蘇常熟興福寺法界學院舊址舉辦「百年華嚴座談」，雙方簽訂為期三年的合作備忘錄，開創兩岸攜手延續華嚴正傳之先河。2015年，成功協助法界學院的復辦，2015年起連續三年舉行「百年華嚴論壇」，更將華嚴義學與教育的復興推向歷史高峰。

賢度董事長十餘年間秉持佛教四無量心之利他精神，嘉惠十方，有口皆碑。誠如賢度董事長於華嚴蓮社七十週年慶典上致詞之宣示「我等後人承此基業，自當力圖發揚光大以報之」、「建立『海印道場』，是我們未來發展的藍圖，以利長期帶動四眾研修，做為傳承專業研修華嚴正統法脈，及推廣教育種子師資培育基地」。

華嚴蓮社自創建以降歷九任住持，自智光、南亭、成一、賢度一脈相承，無不以專宗華嚴法義專研、專修、專弘為職志，更以弘法、教育、慈善、文化等四大事業利益有情，尤有甚者，華嚴蓮社華嚴義學出版汗牛充棟，華嚴專宗教育學子桃李滿天下，允為臺灣當代華嚴學研究重鎮，實為當代華嚴之光。





▲臺北華嚴蓮社秋季華嚴誦經會，全體合影。

2022年秋季華嚴誦經會

孟冬暢遊華藏海 善財帶您入法界

編輯部

自10月21日起至30日，臺北華嚴蓮社啟建「秋季華嚴誦經會」十永日，每日上午8點開始，由天起住持與天演副董事長主法。法會期間，由賢度董事長、天演副董事長、天蓮常務董事、天起住持、天曉法師、天聞法師、天悅法師等輪流開示法要。

21日，秋季華嚴誦經會從等覺位的〈十定品〉開始，天起住持特地從前面經文簡略帶到十定品，其中須經歷「十住、十行、十迴向、十藏、十地、十願、十定、十通、十頂。」這些菩薩修行階位，十住：已信者令解。十行：已解者採取具體行動實修。十迴向：已行者令起願，上弘佛道，下化眾生，將功德迴向佛果菩提、迴向真如實際、迴向一切眾生。十藏：拿三賢位成就的十無盡藏來迴向。十地：已起願者令證入聖位。十願：依十願去貫徹十波羅蜜。等覺法門已證入者令等佛。十定：等覺位所成就的十種大三昧。十通：等覺位所成就的十種大神通。十忍：等覺位所成就的十種大智慧。十頂：〈阿僧祇品〉、〈如來壽量品〉、〈諸菩薩住處品〉。依十定起十通之用，十忍智慧玄奧，以阿僧祇大數較量功德難知，剎劫難窮佛壽無量，徧一切處皆是諸佛菩薩住處。





在29日開示時則分享一位越南比丘轉發華嚴蓮社秋季誦經會的相簿，這一段越南文字翻譯成中文大概是說：「末法時代，很難得有這麼一群人來學習《華嚴經》，或許也只有德行（善根）深厚的人，才會如此熱切地學習華嚴吧！」我們習以為常的例行法會，在別人的眼中是如此難得。接著，介紹善財童子參訪的善知識：釋種瞿波女，瞿波女教導善財童子：要親近善知識，承事善知識，唯有依善知識的方法做起，才能精進不退。從十種方法做起：「對於自己的身命無所顧惜；對於虛幌不實的世樂不去貪求；認知一切法性平等；永不退捨一切智願；觀察一切法界實相；心常捨離一切有執；知法皆空心無所依；成就一切菩薩大願；常能示現一切剎海；淨修菩薩無礙智輪。」瞿波女告訴善財童子，他在無量劫前，就已發救護眾生的廣大菩提心。

22日，由天曉法師以「一切唯心之妙用」為題開示，分享一個案例，是臨床心理學家與亞洲禪修教師的一段精彩談話，對於厭食症患者的各自診治方式，從中得到很大的啟發。心不安穩，病無從治，看診不是看病，首先看到一團混亂。又以「佛學與心理學」導入五明，得出世間智方便善巧能度難度，故名難勝。今得出世，又能隨俗巧達五明。五明：即因明、聲明、內明、醫方明、工巧明是「一切菩薩正所應求」。以醫方明舉例說明，認知心理治療與認知行為治療。有怎麼樣的想法，就有怎麼樣的情緒，認知行為心理治療，改變信念（認知歷程），就能改變行為，並以個案說明之。

23日、24日，由天演副董事長以深入淺出的方式，介紹〈普賢行品〉





▲天演副董事長為大眾開示。



▲天蓮常務董事為大眾開示。

與〈如來出現品〉之經文重點。關於〈普賢行品〉為說明修顯之普賢圓因；而〈如來出現品〉乃說明如來出現、如來性起，修顯如來果德。此二品經相輔相成。如〈普賢行品〉中言：「若諸菩薩於餘菩薩起瞋恚心，即成百萬障門開。菩薩欲疾滿足諸菩薩行，應勤修十法，心不棄捨一切眾生，教化眾生無有疲厭。具足清淨，親近善知識，住十種勝妙心，則得十種佛法善巧智。」

〈如來出現品〉中妙德菩薩請教十個問題，普賢菩薩以十門回答：（一）出現之法，（二）身相，（三）言音，（四）心意，（五）境界，（六）所行之行，（七）成道，（八）轉法輪，（九）入般涅槃，（十）見聞親近所生善根。其中，出現之法、身相（身業）、言音（語業）、心意（意業）皆以十種譬喻說明之。如來隨一切眾生心行、欲樂無量差別，出若干音聲而轉法輪；一一音中，眾音具足，各各差別而轉法輪，令一切眾生皆生歡喜。天演副董事長特別帶領大家一起看經文，對照科判，令信眾能很清楚理解經文之涵義。多位信眾感謝法師用心之點撥，因為在讀誦經文之時，無法細看科判，經過提點之後，發現《華嚴經》並不難懂，稍加留意即能受益良多。

25日、26日，天蓮常務董事以「〈入法界品〉本會釋意」為題，介紹〈入法界〉一品主要說明修行中對於佛法的信、解、行、證四種過程中之「證」。經過信、解、行的一一學習，而後逐一成就的果德。即：證入果法界（本會）與證入因法界（末會）。

本會呈顯佛之證境；末會逐一展顯證境之不同階段。本會中，世尊在室



▲天聞法師為大眾開示。



▲天悅法師為大眾開示。

羅筏國逝多林給孤獨園大莊嚴重閣，與菩薩摩訶薩、聲聞以及世間主。為讓現場所有大眾看到修行的最高境界，佛入「師子頻申三昧」。

佛的三昧證境，莊嚴景象，玄妙之德令在場的大菩薩眾，深深羨慕不已。但唯有聲聞眾，有眼不見如來法身周徧，有耳不聞如來圓音說法，世尊證境中的莊嚴之德，「入法界」之因果差別於此也能顯見。

「本會」的另一重點及由果法界，顯發「末會」的因法界。以善財童子與五十三位善知識的交會，說明每一個解脫門的證得因由。從善財最初見到第一位善知識德雲比丘，以至最後再見文殊，由文殊菩薩的引導，最後入普賢之身成就普賢萬行，因圓果滿。說明〈入法界品〉因賅果海，果徹因源之圓融境界。

27日，天聞法師介紹「法寶髻長者」，長者牽著善財的手參觀其住處，其宅廣博，十層八門。分析經文中「十層八門」與十地之關係，及《疏鈔》中祖師對「十層八門」的解釋，以活潑地投影片精采講解每一層之大義，令大眾快速而清楚理解經文之意。並帶領大眾與善財同遊長者之法宅，世寶、法寶皆悉蘊積十重之中，故稱寶藏。常用無盡，是為無量福德，功德寶藏不可思議。

28日，天悅法師以「善知識的重要性」為題，介紹〈入法界品〉中的善知識，與日常生活中的善知識對我們的啟發。如《法華文句》說：「是人益我菩提之道，名善知識。」只要能引導眾生修行善法的人，都是我們的善知



▲賢度董事長以「成佛必經之路——善財童子五十三參」為題，為與會大眾開示法要。

識。經由善知識的教導，能有效率地提升自己。修行之路，善知識的指引猶為重要。

30日，由賢度董事長以「成佛必經之路——善財童子五十三參」為題，為與會大眾開示法要。〈入法界品〉是第九「逝多林園重閣會」，在《華嚴經》信、解、行、證四大分的組織上，是依人證入成德分。善財童子從凡夫參訪五十三位善知識，最後進入彌勒樓閣，而證入一真法界的實例。做為實修的示範，是華嚴經教最大的特色。

善財童子在五十二參來到彌勒菩薩的本鄉，海岸國大莊嚴園，彌勒菩薩以神力出現在大莊嚴樓閣中。善財歡欣地五體投地，向彌勒菩薩頂禮說：「大聖，我已發了阿耨多羅三藐三菩提心，但不知菩薩如何學菩薩行，修菩薩道？如何才能隨時將所修學之功德，廣度一切眾生？如何才能完成所發之願行？才能安慰一切人天，方能續佛慧命，承擔如來家業，唯望大聖慈悲，有所教我！」

爾時，彌勒菩薩指著善財對大眾說：「善財為了求菩薩行，經過千山萬水，歷經無數的艱難險阻，心志還是像金剛一樣地堅固。走過一百一十座城市，參訪了五十一位善知識。善財像勇猛戰士，坐著大乘大慧的寶車，披著大悲的盔甲，踏上大精進波羅蜜行的征途，抱著大慈心救護眾生。現在能夠發菩提心的人，世間少有了，精進不懈，更是世間少有；善財能順從善知識的教誨，堅定修行，集菩提分，不求一切名聞利養，不捨菩薩純一之心真是難得。這樣的願行要經歷很長的時劫，方能完成，而善財卻在一生當中完成了。」



▲法會期間，天演副董事長主法。



▲法會期間，天起住持主法。

彌勒菩薩伸出右手撫摩善財說：「善男子，你的善根、智慧、精進、功德，不久就要與我和文殊菩薩一樣。現在可以進入毘盧遮那莊嚴藏大樓閣中觀察一遍，就知道了！」彌勒菩薩隨即伸手往樓閣的門上彈指三下，閣門自然敞開！待善財進入後，閣門又自動闔上！善財童子靜靜地觀察，看見莊嚴藏樓閣中，竟與虛空一樣廣博無量。無量百千微妙樓閣分佈在每一個角落，每一個樓閣陳設莊嚴都與大樓閣相似，見到樓閣中不可思議自在境界。

此時，彌勒菩薩即以神力出現在樓閣之中，又彈指三下，告訴善財說：「這一切如夢、如幻、如影、如像，都是菩薩諸法智因緣所聚集的幻相而已！這裡一切莊嚴的景象，是由菩薩不可思議的智願力所生起！」最後，請善財至文殊師利菩薩處參訪，向他請教如何修學菩薩道？如何圓滿普賢行？

在熱烈地掌聲中開示結束，接著賢度董事長教大家唱「海印道場之歌」，希望七十週年慶典當天，全場都能高聲歡唱，並邀請大家共襄盛舉，共同歡慶華嚴蓮社七十歲生日。

圓滿日，天起住持預告，星期六是蓮社七十週年社慶活動，現在正緊鑼密鼓地準備。將於星期四會場布置，星期五將進行彩排，屆時歡迎各位菩薩一同參與。一個道場無論是法會，或是慶典都需要諸位優秀的法師及盡責的義工，以及信眾菩薩們的熱情參與，眾緣和合方能成就。另外，若有做佛事的菩薩們尚未皈依的，或是你的親人還沒皈依，下星期天會舉辦皈依，亦可以替親人辦幽冥皈依。喜愛蓮社的朋友們，歡迎來加入我們的義工團隊，積聚善根。最後，祝福各位菩薩身心自在，六時吉祥。



▲「華嚴蓮社週年慶 悲智願行七十年」慶典系列活動，由祥龍瑞獅展開序幕。

2022年 臺北華嚴蓮社七十週年慶特別報導

華嚴蓮社七十週年慶 海印道場開展新藍圖 編輯部

自1952年5月，南亭和尚創建華嚴蓮社以奉智光老人安養道場起，2012年走過創社一甲子。2009年賢度法師接任華嚴蓮社第三任董事長，承祖基業，致力推動弘法、教育、文化、慈善四大志業，十餘年間秉持佛教慈、悲、喜、捨之利他精神，造福十方，有口皆碑。

2022年迎來七十年社慶，於11月5日上午舉行「華嚴蓮社週年慶 悲智願行七十年」慶典系列活動。諸山長老、官方政要、宗教代表及四眾弟子海會雲集，共同見證華嚴蓮社七十年來各項弘化成果，現場並進行同步直播。

9點社慶活動正式揭幕，首先由祥龍瑞獅展開序幕，震天鼓聲氣勢磅礴，伴隨著祥龍瑞獅的靈活躍動，為活動熱場，帶動現場高昂氣氛。





▲七十週年社慶，諸山長老、官方政要、宗教代表及四眾弟子海會雲集。

慶典活動由世新大學楊盛昱副校長及優秀高材生艾純同學擔任主持人，帶動現場氣氛活潑熱絡，典禮隆重圓滿。首先介紹與會貴賓：華嚴蓮社董事長賢度法師、內政部徐國勇部長、民政局藍世聰局長、中正區林聰明區長、民政課黃文麗課長。臺北湧泉寺方丈界雲長老、台北市佛教會副理事長厚賢長老、法鼓山退居方丈果東和尚、新竹縣佛教會理事長天濬和尚、中華佛教漢藏顯密佛學會指導上師祖古慈誠塔親仁波切、九龍蓮社住持梵化法師，華嚴蓮社副董事長天演法師、華嚴蓮社常務董事天蓮法師、華嚴蓮社住持天起法師，龍山寺黃書瑋董事長以及諸山長老。

中國宗教徒協會代表：天德聖教王明理事長、天帝教總會光思樞機蔡哲夫先生、理教總公所周麗芳秘書長、中華民國道教會張肇珩秘書長、中華善法慈善協會王致傑副秘書長、一貫道總會黃德勝副秘書長。

華梵大學林從一校長、東南科技大學李清吟校長，智光商工林埔生校長、監察人羅新玉居士、董事慈汶法師與一級主管，法鼓文理學院前副校長蔡伯郎教授、華嚴專宗學院教師李治華教授、陳琪瑛教授，以及盛連營造工程股份有限公司林三益董事長及海印道場工程團隊、大和建築師事務所林奕廷建築師、海印道場籌建顧問兼主任委員游秀文及委員團隊，華嚴蓮社法律顧問吳西源律師、華嚴專宗學院院友、華嚴蓮社法眷、蓮友信眾，以及僑愛佛教講堂信眾等。

華嚴蓮社七十年弘法之路，為感謝十方信眾的護持，華嚴蓮社賢度董事長特別表揚五十五位資深蓮友、義工，頒發「福慧駢臻」獎座；並頒發華嚴





▲賢度董事長與受表揚的蓮友合影。



▲內政部徐國勇部長致詞。



▲臺北市民政局藍世聰局長致詞。



▲賢度董事長致詞。

供會獎學金、成一老和尚獎學金，嘉惠三十二位學子。華嚴供會獎學金由智光老和尚發起，鼓勵青年學子研習佛法，至今已超過一甲子。

內政部徐國勇部長致詞表示：「感謝華嚴蓮社積極推動四大志業，無私地對國家社會貢獻心力，處處響應公益事務，年年獲得內政部『績優宗教團體』表揚。祝福海印道場建設如期完成。」

臺北市民政局藍世聰局長致詞表示：「今天特別代表柯文哲市長、臺北市政府，祝賀華嚴蓮社創建七十週年，感謝董事長賢度法師，將智光、南亭、成一老和尚一甲子的基業傳承下來，並發揚光大。每年得到內政部公益獎、臺北市政府宗教團體獎，深受中央地方的肯定。我身為民政局長這八年來，心裡面深深感受到，臺北市的宗教團體，帶給我們最正面的力量，給政府最大的支持。再次謝謝大家！」

賢度董事長致詞說到：「感謝各界貴賓、諸山長老，護法信眾們蒞臨盛會。感恩成公導師！在臺灣為我們留下一甲子的基業，相較於祖師們筆路藍縷艱辛地創社歷程，我等後人承此基業，自當力圖





▲賢度董事長與受表揚的蓮友合影。



▲賢度董事長與受表揚的蓮友合影。



▲天演副董事長與華嚴供會獎學金受獎者合影。



▲天蓮常務董事與成一老和尚獎助學金受獎者合影。

發揚光大以報之。華嚴蓮社七十年來秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，為增進社會福祉所做具體事蹟都於『悲智願行七十年』影片中敘述回顧。在少子與人口老化的趨勢下建立『海印道場』，是我們未來發展的藍圖，以利長期帶動四眾研修，做為傳承專業研修華嚴正統法脈，及推廣教育種子師資培育基地。最後，敬祝與會貴賓平安喜樂。」

湧泉寺方丈界雲長老代表台北市佛教會致詞：「今天是華嚴蓮社創立七十週年特別紀念日。蓮社在歷代高僧大德如智光長老、南亭長老、成一長老等都是佛門泰斗，德高望重，四眾同欽，不忍聖教衰，不忍眾生苦的悲智



▲徐國勇部長頒發內政部111年宗教公益獎獎牌，與賢度董事長合影。



▲藍世聰局長頒發110年度表揚興辦社會公益事務績優獎座，與賢度董事長合影。

宏願菩薩精神，是值得後代弟子學習的模範。長老們在臺灣及大陸為佛教貢獻良多，是佛門大成就者，深受兩岸四眾弟子所共尊崇敬仰。自創建華嚴蓮社至今不遺餘力，從事教育、弘法、慈善、文化四大志業，致力弘揚佛法，淨化人心，和諧安全的社會，重視教育，培育僧才，提攜造就無數佛門弘法人才，積極推廣文化及慈善公益，歷年來深受行政院內政部，從中央到地方政府的肯定。賢度法師秉承師志，荷擔如來家業，以智慧力，隨眾生心而為利益，能令佛刹極微塵數世界眾生發菩提心，隨其根性教化成熟，廣能利益一切有情，紹隆佛種，續佛慧命，法燈永續，源遠流長，功不唐捐。尤其在傳統的基礎上加入現代科技的元素，把佛法弘揚推廣到全世界，她度眾生的悲願，實在是令人讚嘆。相信在她的領導下，道場興隆，法輪常轉。最後，祝福與會貴賓 平安 健康 吉祥，阿彌陀佛！」



▲湧泉寺方丈界雲長老致詞。



▲法鼓山退居方丈果東法師致詞。

法鼓山退居方丈果東法師致詞：宇宙世間，萬事萬物，一切無始無終，沒有一個起點；皆是「緣起」！

華嚴蓮社——董事長及歷任住持《法名》可謂示現：

「度化眾生 演說妙法 蓮華經典 大悲心起！」

「願願相續 代代相傳 宗風永續 現任天起！」

「華嚴蓮社週年慶 悲智願行七十年」

法鼓山教團與華嚴蓮社歷代祖師交流，至少有四代深厚法緣！



讚嘆 華嚴蓮社諸位法師與護持信眾有此善緣及法緣——共同參與見證「都有你（台語發音）」！

果東也有此殊勝因緣出席——「遇到你（台語發音）」！

信願行十力：「盡心盡力，隨緣努力。轉化壓力，成為助力。開發潛力，保持毅力。凝聚向心力，展現生命力。有願就有力，彼此共勉力。」最後，祝福與會貴賓平安喜樂。

天德聖教王明理事長代表中國宗教徒協會致詞：「如數家珍般地感謝成一和尚擔任該協會理事長時的貢獻。」並致贈金色蓮花心經一幅，祝賀華嚴蓮社創立七十週年。

華梵大學林從一校長致詞表示：「今天代表學界來祝賀華嚴蓮社七十週年生日，感謝華嚴蓮社多年來與華梵大學的合作，其實不僅是華梵大學，對其他學校或學界也都很有幫助。這個世界會有如此多的紛擾，其中一件事就是我們過去太注重理解，比較缺乏慈悲、實踐、體會。佛教講悲智雙運，這件事情可以在教學裡面，以不同的形態跟佛教界互相學習，學界缺乏理論跟經驗合一。華梵大學有佛教藝術學系，這個時代透過藝術，由藝入佛，由藝術傳送佛法，是一個非常好的切入點。期待未來我們佛教藝術這方面可以跟華嚴蓮社合作。再次代表學界，恭賀華嚴蓮社七十週年，並希望在未來七十年一樣法喜充滿。祝福大家身體健康，謝謝！」



▲天德聖教王明理事長代表中國宗教徒協會致贈金色蓮花心經一幅，賢度董事長代表接受。



▲華梵大學林從一校長致詞。



▲賢度董事長與貴賓一起切喜糕。

各界嘉賓致詞圓滿後，由賢度董事長與貴賓一起切喜糕，將喜氣分享給與會大眾。七十週年慶之喜糕，與閃亮的五層喜糕塔，乃由智光商工餐飲科師生聯合創作，展現學習成果，喜糕不僅充滿創意，並兼具表達慈悲喜樂之精神。



▲天起住持致答謝詞。

接著由蓮社天起住持致答謝詞：「週年慶是蓮社七十年來成果的展現，標誌著一個階段性的完成，繼續成就四大志業的推動，努力將悲智願行的精神傳承下去，以及多元數位化弘法轉型，普及推廣華嚴經教。相信蓮社會有蕪新、突破的發展。」

天起住持致答謝詞接著進行大合影，合影後各界貴賓移駕至一樓參加「海會雲來集聯展」開幕剪綵。

開幕剪綵由華嚴蓮社賢度董事長、民政局藍世聰局長、中正區林聰明區長、湧泉寺方丈界雲長老、新竹縣佛教會理事長天濬和尚，以及東南科技大學李清吟校長擔任剪綵嘉賓。兩位主持人簡介展覽後，隨即正式剪綵，為本次展覽揭開序幕。



華嚴蓮社每年社慶均舉辦藝文系列展，今年度與桃園僑愛佛教講堂共同主辦，展出「華嚴金獅獎」歷屆優秀得獎作品。「華嚴金獅獎」創辦於2015年，至今（2022年）已舉辦第八屆，秉持著推廣佛法與《華嚴經》的初衷，鼓勵大眾以華嚴相關內容為主題，進行書法、繪畫、攝影、散文等各類藝文創作。

今年喜逢華嚴蓮社七十週年紀念，特由歷年得獎的作品中，挑選極具特色的近百幅作品以饗貴賓，包括古典佛畫、Q版佛畫、華嚴經偈書法等類。展期自即日起至12月3日，為期一個月，並於週日安排類型多樣的藝文表演，歡迎大眾共襄盛舉。

華嚴蓮社在賢度董事長的帶領下，弘揚佛法不再拘泥於傳統，未來將持續結合現代科技與音樂，將佛法活潑地傳達給每一代人。慶典在回顧七十年來華嚴蓮社弘化事蹟，並展望未來，同時在各界長官、諸山長老及四眾弟子的祝福聲中於中午12時圓滿。



▲「海會雲來集聯展」開幕剪綵，中正區林聰明區長、民政局藍世聰局長、東南科技大學李清吟校長、華嚴蓮社賢度董事長、湧泉寺方丈界雲長老、新竹縣佛教會理事長天濬和尚擔任嘉賓（由左至右）。



▲龍潭愛樂管弦樂團表演後，全體貴賓合影。

華嚴蓮社七十週年慶系列活動

樂聲悠揚 震動人心

臺北華嚴蓮社

臺北華嚴蓮社為慶賀七十週年慶，故舉辦系列活動。11月5日至12月3日為華嚴金獅作品展，除了11月5日當天有兩廣旅台國術醒獅團的表演外，11月13日、11月20日、11月27日連續三個星期日，安排拉絳人男聲合唱團、烏克麗麗演奏、龍潭愛樂管弦樂團等多種類型藝文活動的表演，讓信眾在觀賞華嚴金獅展的同時又能欣賞音樂，可謂一舉兩得。

舞龍舞獅 活靈活現

華嚴蓮社七十年來對地方的付出，讓各里長深深的感動，因此藉由週年慶盛會，30位里長合資請兩廣旅臺國術醒獅團前來表演祝賀，11月5日當天，兩廣旅臺國術醒獅團先用熱血澎湃的鼓聲做為開場的前奏，讓路過的民眾不禁停下腳步，一同欣賞。接續由醒獅團的團員開始於一樓至二樓舞龍，龍身配合著鼓聲有節奏的律動，在團員有默契的配合下，舞龍活靈活現，氣勢不凡。接續，則由舞獅團上陣從一樓舞至二樓，表演高超的祥獅獻瑞演出，最後吐出「華嚴蓮社週年慶 悲智願行七十年」的對聯，獲得滿堂彩。

特別報導





▲兩廣旅臺國術醒獅團的擊鼓演出。



▲舞龍表演

兩廣旅臺醒獅團成立於1947年，「上海冠生園粵菜酒樓」董事長張澤鏗，出資由麥瑞棠經理託在香港朋友購買獅子、鼓、鑼、鐃等道具，下班空暇給員工搬弄自娛，成為之後「粵菜醒獅團」的雛形，之後發展成「台北市兩廣旅台國術醒獅團」。

每年國家重大慶典，均應邀參加遊行表演，農曆春節軍民聯歡，亦協同陸、海、空、勤各軍種遊藝隊伍，到總統府、國防部各總部暨各機關賀年。在團長張天助引領發揚國術醒獅文化，同仁和衷共濟、忠誠合作，進而培養人才及訓練於兩廣醒獅的領域與教育傳承、民俗文化推廣，將廣東獅開枝散葉到全臺各地。

合唱美聲 直擊人心

11月13日上午10點，邀請到拉繹人男聲合唱團，率先登場於臺北華嚴蓮社二樓最吉殿。由他們帶來〈Come Fly with Me〉、〈寶貝〉、〈小幸運〉、〈So Much In Love〉、〈夜來香〉、〈一支小雨傘〉、〈Can You Feel The Love Tonight〉、〈追追追〉等曲目，大家沉浸於天籟美聲之中，隨著歌聲感受其細膩的聲音表現，全場報以熱烈掌聲。在曲目之間，拉繹人男聲合唱團也為大家介紹什麼是阿卡貝拉、假音男高音等，讓大家能對於拉繹人男聲合唱團能有更多的認識。





▲拉絳人男聲合唱團的演出。

「拉絳人」之前身為「成功高中校友合唱團」，成立於1980年代；1998年，經校友吳國楨號召，立案為演藝團隊，正式更名為「拉絳人男聲合唱團」。「拉絳人」一詞來自成功高中合唱團創立者張為民老師的期許——在合唱的路上，要如同合作拉船的絳夫，同心協力，齊聲歌唱，「拉絳人」也秉持著這個精神，用著對音樂的熱忱與執著，一步步走出自己的路。

「拉絳人」積極參與國內外之合唱賽事，2002年10月參與「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」，獲得「男聲室內合唱組」、「無伴奏民謠組」、「無伴奏宗教作品組」三面金牌，首度打響國際名號；之後也陸續參與多場國際重要合唱大賽，並多次獲得肯定，至今已榮獲國內外超過20座大獎。2011年6月，參加德國「斯圖加特史提夫茲教堂音樂節」演出，為史上第一支受邀參加「與教會音樂有約Stunde der Kirchenmusik」音樂會的華人合唱團。2012年12月，「拉絳人」在創團十五週年音樂會上，以臺灣海洋立國為意念，邀集全世界13國共14位作曲家，以「海洋」為題委託創作《造海計畫》，在國際間造成轟動。2019年與理髮廳合唱大賽世界冠軍Ringmasters合作，在臺灣掀起一股理髮廳合唱新浪潮。多次與國際重要音樂節慶及合唱界大師合作的「拉絳人」，每每都有精彩的演出與概念呈現。

在演出後，賢度董事長邀請拉絳人男聲合唱團至雲集廳，說明華嚴蓮社預計在弘法方式做一連串的改變，以藝文的方式傳達，比如海印道場之歌、



▲天起住持與受表揚資深蓮友合影。

觀音菩薩歌曲搭配動畫，以吸引年輕學子願意接觸佛法。目前有一首地藏王菩薩的歌曲，尚找不到合適的歌手演唱，因此想邀請拉絳人合唱團能協助完成這首曲目。在聽完賢度董事長的要求後，拉絳人合唱團黃世雄營運長表示很樂意效勞。

賢度董事長也說明地藏王菩薩的慈悲心是照顧每個人的善根，無論你的善念有多細微。當你起心動念時，地藏王菩薩會提點你，讓人避開繼續這個想法，他是地獄的守護者，而不是地獄的管理員。他同時也認為藝術工作者對於社會工作應該要有一份使命感，就如同佛教希望能與社會大眾創造美好的社會風氣。最後，雙方在氣氛融洽的情況下，於中午結束會談。

烏克麗麗 明亮輕快

11月20日星期日上午10點，因七十週年慶典當天，有些資深蓮友有事無法到場，今天特別由天起住持頒發表揚獎座，感謝蓮友們一路來出錢出力為華嚴蓮社付出。上午10點30分，由華嚴專宗學院推廣部郭志明老師帶來烏克麗麗的演奏，有〈花心〉、〈小情歌〉、〈情非得已〉、〈恰似你的溫柔〉、〈廟會〉等曲目，以各種耳熟能詳的歌曲，帶大眾到一個輕鬆溫暖且愉快的情境。郭志明老師現場同時介紹烏克麗麗的由來，讓大家更了解。

郭志明老師，長年擔任學校音樂社團及臺北多家音樂教室之教師。曾於木吉他、木船民歌餐廳駐唱、Pub樂團多家Live house表演。2016年受邀於總統府白晝之夜演出。音樂創作曾獲金旋獎音樂大賽最佳創作、最佳編曲獎



《旋轉木馬》。參與發行音樂創作專輯《FUN&DOWN》、《奈落～ナラク～》等唱片。目前仍於多家音樂中心，從事吉他、烏克麗麗教學，且不定時有音樂創作、發表演出。

龍潭愛樂 氣勢磅薄

11月27日，由龍潭愛樂管弦樂團張鴻宇團長帶領，陳怡秀藝術總監、樂團首席李欣容等共計十五名團員於華嚴蓮社演出。帶來的曲目有：〈海印道場之歌〉、〈Arrival of the Queen of Sheha〉、〈四季紅〉、〈Colors Of The Wind〉、〈第一支舞〉、〈淡水暮色〉、〈暖暖〉、〈掌聲響起〉、〈蘭陽舞曲〉等。多首膾炙人口的歌曲經過改編後，或氣勢磅薄或細膩的方式演奏，賢度董事長也在現場帶動唱，精彩演出讓現場觀眾掌聲不斷，同時也在張鴻宇團長幽默風趣的介紹下，更理解龍潭愛樂管弦樂團的組成及曲目由來。

龍潭愛樂管弦樂團最早2008年從8位小朋友的組成開始，逐漸發展成一個完整編制的管弦樂團，成員從學生到社會人士都有。具有豐富特色的樂團組合，結合古典與鄉土人文藝術，帶動社區音樂藝術文化，展現音樂真善美的活力。

透過每年20至30場的音樂展演，將遍佈各地的音樂人才匯集一起，在2015、2016年登上國家音樂廳演出，獲得國家音樂廳評審的高度肯定。此



▲龍潭愛樂管弦樂團張鴻宇團長介紹曲目。

外，2012至2022連續榮獲文化部「村落文化發展暨社區營造計畫」殊榮深耕村落推廣藝術人文活動。

至今，樂團在連續幾年獲得桃園市演藝團隊「傑出級」的最高榮譽，歷經十年鍛鑄，綻放於音樂藝術的榮耀與光芒。未來也希望能將臺灣的音樂推向世界，讓各國朋友藉著音樂認識臺灣，親近臺灣，進而熱愛臺灣。目前龍潭愛樂管弦樂團也與華嚴蓮社合作，編曲及由樂團演奏〈海印道場之歌〉、〈眾生的母親——慈悲觀世音〉等曲目，相信未來將會有更多合作演出的機會。

午供前，則由天起住持再次頒贈頒發表揚獎座，感謝資深蓮友多年來護持道場，為弘化佛法默默付出。在熱烈的掌聲後，繼續當天的法會流程。

表演結束後，賢度董事長於一樓大廳向張鴻宇團長一行人介紹華嚴金獅作品展及多媒體互動設備，可以利用混合實境的方式，讓大家與螢幕上的善財童子互動，此外，未來也將製作五十三參的動畫，讓更多大眾能理解華嚴經的意涵，以及製作海印道場的動畫讓大眾先一睹為快。此外，四大菩薩的英語版歌曲之後也將讓年輕的合唱團試著演唱。董事長表示，之後將以藝文、音樂、展覽等多元方式，讓大眾親近佛法、學習華嚴，本次活動在合影後於中午時分圓滿落幕。



▲僑愛佛教講堂舉行為期十天的「秋季華嚴誦經法會」。

天涼攝心正得時 秋華圓滿心得歸

文 / 陳政如 圖 / 黃亭秀

僑愛佛教講堂於2022年10月21日起至10月30日，舉行為期十天的「秋季華嚴誦經法會」。法會期間，每日早上8點起，恭誦《大方廣佛華嚴經》卷四十一至卷八十，並恭請住持自莊法師開示。

自莊法師鼓勵大眾，時序進入秋冬，正是加香用功的好時節，秋冬時節僑愛佛教講堂除了本次的「秋季華嚴誦經法會」，緊接著還有「華嚴佛七法會」，就像年節將盡大家會準備回家一樣，大眾也可以藉此攝心，讓「心」回家，藉由法會密集地護持自己的身、口、意，如果今年做得不夠，正好把握機緣加強用功；已經做得很好的，可以進一步長養自己的福德資糧。

由於今年有兩位信眾第一次參加「秋季華嚴誦經法會」，自莊法師慈悲提醒，大眾可以到寺務處請經回家諷誦，持續用功；除了在家自修之外，自莊法師以跳恰恰為喻，鼓勵大眾也能在共修當中一起用美好的聲音供佛。法師說：共修唱誦的聲音要美好，唱誦者必須懂得傾聽，這就像跳恰恰，你進我退，我進你退，才能在一體的呼吸間達致圓滿和諧。

接著，法師向大眾解說：華嚴經剛開始流傳的時候只是單品流通，後來祖師大德才根據修行信、解、行、證的次第整理出十信、十住、十行、十迴向、十地，這部分是華嚴經第一卷到第三十九卷的內容，也是春季華嚴誦經會誦持的內容；本次秋季華嚴誦持的第四十卷到第八十卷，內容則從十定、十通、十忍等妙覺法門一直到離世間、入法界。雖然華嚴經文字浩繁，但法師強調，佛陀作為一位得道的修行者，他的修行一樣是從信開始，所謂信，指的是信因果，佛陀用一生演繹佛法，華嚴經示現的正是佛陀從凡夫到成佛

特別報導





▲自莊住持向大眾解說經文要義。



▲午供時，自莊住持帶領大眾於佛前上供。

的心路歷程。雖然整部經非常龐大，法師鼓勵大眾可以把經典請回家，一天讀一卷，同時在誦經的時候學習放鬆身心，不僅口誦，而且盡可能將身心都融入，相信我們跟佛一樣有善根，也可以一步一步向佛陀學習。

法會期間，自莊法師把握因緣，盡可能利用簡短的時間向大眾解說經文要義，同時以生活化的經驗為例，讓大眾可以更容易親近佛法，親近華嚴。自莊法師說：所謂「菩薩在人間」「如來應機教化」，其實佛菩薩不遠，就在我們的生活中，比方今年國慶期間來臺表演掀起旋風的日本京都橘高校「橘色惡魔」、女藝人陳美鳳六十高齡還能飆高音等等，當他們專注在自己的角色表現極致時所展現的職人精神，我們只要留心，會發現每個人都有一些可以觸發我們學習的東西。

自莊法師也鼓勵大眾，華嚴經字字句句都很優美，每天在誦讀時，不妨留意今天讀到最美的偈誦，或者是靈光乍現時最感動的經句，盡可能把它背下來，當佛法入心，自然能在潛移默化中提升我們的智慧，開闊我們的胸襟。法師分享，整部華嚴經他自己最喜歡的是「不為自己求安樂，但願眾生得離苦。」當日誦經時最喜歡的則是「若人欲識佛境界，當淨其意如虛空，遠離妄想及諸取，令心所向皆無礙。」雖然當場只記住前三句，但刻意背印象更深刻，隨時可以學習體會佛菩薩的境界。

時值華嚴蓮社七十週年與僑愛佛教講堂六十週年之際，自莊法師帶領會眾重溫華嚴蓮社與僑愛佛教講堂的歷史畫面，回顧過去共修法會，自莊法師有感而發地說：雖然緣起的世間如幻，但華嚴經告訴我們「心如工畫師，能畫諸世間」，如果我們能把握因緣，經常共修共學華嚴，就能在人間創造華嚴世界。今年「秋季華嚴誦經法會」特別禮請專業攝影團隊前來錄製法會實況，希望將華嚴誦經法會「剎那即永恆」的法音透過現代影音繼續宏傳。

主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 411 期



普賢十大願

講錄一四

供養有些什麼作用呢？修供養，長久供養可以治我們人的慳貪毛病，人都有一種貪心，只希望向裡邊拿，不喜歡拿出去，我們修供養就會拿出去，發布施心。慳就是有錢不肯拿出去，貪就是想貪別人的東西，我們修供養就可以治這種毛病。第二就是增長我們的福德。我們一個人如果苦惱沒有福德，我們常常修供養，福德就會增長。第三救濟貧窮。人要有同情心，貧窮的人要救濟。第四種是除我執。世間的一切萬物、資財、滋養生命的東西，應該是大家彼此互通有無，我們多餘的應該布施給別人，不要一定說這東西是我的就堅持不捨，那就變成一種慳貪了。

普通修供養品是修香、花、燈、塗、果。塗香就是一種香水或者是香油，熱帶氣候身上的汗水所發出的氣味我們去拜佛不恭敬，洗淨身體，塗塗香水再去供佛這也是一種供養。「果」就是我們普通所說的水果供養。上香、獻花、水果，這就是常用的供養，如果還有就是加上十種供養。加什麼呢？加茶我們喝的茶葉可以供養佛，還有飲食也可以供養佛，還有珠寶也可以，還有衣服也可以供養佛，合起來就有十種的供養。

什麼叫做如雲一樣，那就表示自然的意思，就是表示多的意思，這個供養的範圍是沒有限制的，十方諸佛都要供養。還要特別強調的是經上說的，一切的供養，比不上法供養，所謂法供養就是我們弘揚佛法、教化眾生，讓人家都知道佛法，都知道依法來修行，這是最好的供養。我們曉得供養有這麼大的功德，所以我們也要無限期的修供養。

「復次，善男子！言懺除業障者：菩薩自念我於過去無始劫中，由貪、瞋、癡發身、口、意，作諸惡業無量無邊。若此惡業有體相者，盡虛空界不能容受。我今悉以清淨三業，遍於法界極微塵刹一切諸佛菩薩眾前，誠心懺悔，後不復造，恒住淨戒一切功德。如是虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我懺乃盡。而虛空界乃至眾生煩惱不可盡故，我此懺悔無有窮盡，念念相續，無有間斷，身、語、意業無有疲厭。」

「懺悔」是我們修習佛法的人大家都知道的，因為我們常常遇到不如意時或者身心不大舒適的時候，常常都會說業障重，人都是有業障的，像蓮池大師曾經說過兩句話，他說：「我們眾生業不重就不會生到娑婆來，願不切就不能生到西方極樂世界去。」這是一點都不錯的，所以普賢菩薩的十大願王當中的第四大願就是懺悔業障。

「菩薩自念」這個菩薩，不一定指普賢菩薩他自己，他也是和我們一起修習佛法的，發了菩提心的，修學佛法的人都可以叫菩薩。修學佛法的菩薩，他自己心裡要常常唸，在過去無始劫當中，因為有貪瞋痴的煩惱，所以來發動身、口、意三業來造惡業，身業作殺、盜、淫，口業是妄言、綺語兩舌、惡口，意業就是貪、瞋、痴，有了這許多的煩惱就作了惡業，有了這無量無邊的惡業，就會有報應、受惡報。



所以說若此惡業有體相者，盡虛空界不能容受，我們過去無始劫來的惡業造了太多，今天我們幸而遇到佛法，知道懺悔的方法，所以我們現在要以清淨三業偏於法界極微塵刹一切諸佛菩薩眾前，要在諸佛菩薩聖眾前誠心懺悔，以後不再造，並且恆常時的安住在諸佛的淨戒當中，修一切的功德。這樣子一直無盡期的懺悔下去，時時懺悔，身心時時保持清淨，就不會有惡業纏身，沒有惡業福德就產生了。所以修懺悔是非常重要的。

我們再來說懺悔的意義，所謂「懺」者，懺諸既往；「悔」者，悔改將來。這是定義，就是把過去我們所起的過錯把它懺悔掉，懺悔掉以後就清淨，清淨以後就保持永遠的清淨，將來不要再造惡業。懺悔的方法有一種叫事懺，有一種叫理懺。

「事懺」就是我要供起佛像、點起香、花來實際供養，如何運作懺悔的經文來拜、來念、來觀想這是一種懺悔的方法。「事懺」有事相的懺、理敬的懺，也有理敬的懺、觀想的懺。有四句話說：「若欲懺悔者，端坐念實相，罪業如霜露，慧日能消溶。」只要我們內心的慧日一出來，罪業就通通的消除掉了，因為罪性是空的。

另一種叫做發露懺，發露懺就是把我們所犯的罪向大眾宣佈，我今天不小心犯了殺戒或者我不小心說了妄語，我向大眾來表示懺悔，這是一種發露懺悔。譬如說，隨便拿人家的東西，假如認為是知己朋友沒有關係，不過，不與而取都叫做盜，凡是人家沒有同意你拿走了，就是犯了盜戒。所以這個也要注意的，依照佛經的說法，依照這幾種的方法不斷的懺悔，我們罪業天天懺、時時懺，不讓惡業惡念產生，那麼罪業就不會生起來，罪業時時消，福德就時時長。



所以懺悔是非常重要的一个修行，我希望我們各位同道，能夠時時刻刻，至少每天早晚拜佛的時候不要忘記懺悔！

繼續介紹第五大願「隨喜功德」。現在我先念一段經文說：

「復次，善男子！言隨喜功德者：所有盡法界、虛空界十方三世一切佛刹極微塵數諸佛如來，從初發心為一切智，勤修福聚，不惜身命，經不可說不可說佛刹極微塵數劫，一一劫中捨不可說不可說佛刹極微塵數頭、目、手、足，如是一切難行、苦行，圓滿種種波羅蜜門，證入種種菩薩智地，成就諸佛無上菩提及般涅槃，分布舍利，所有善根，我皆隨喜。及彼十方一切世界，六趣、四生一切種類所有功德，乃至一塵我皆隨喜。十方三世一切聲聞及辟支佛、有學、無學所有功德，我皆隨喜。一切菩薩所修無量難行、苦行，志求無上正等菩提廣大功德，我皆隨喜。如是虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我此隨喜無有窮盡，念念相續，無有間斷，身、語、意業無有疲厭。」

「隨喜功德」這個就是說：最主要的我們能夠看到人家有成就，我們發歡喜心。反過來說，看到人家有成就，不要嫉妒人家，所以修這一個功德，它可以去除我們的嫉妒心。一般的人看到人家有了成就，心裡覺得不自在，有人說這有什麼了不起，我也會做，可是你沒有做呀！人家已經做成功了，你成功了，人家學習你，人家成功了，你也應該學習人家，也就是人家有什麼成功、成就，我們去給他恭賀，這就是說隨喜的表現。所以，修這個隨喜功德，能夠對治嫉妒，同時還可以助長我們的功德，也能夠消除誹謗，就是人與人之間相處，如果你不學習我，我不學習你，你嫉妒我，我嫉妒你，常常容易互相誹謗，那這樣子感情就會破壞。（待續）





編著 / 賢度法師

續 411 期

以下十九願所觀事境，就是所見之事物。

若見眾會，當願眾生，說甚深法，一切和合。

若見大柱，當願眾生，離我諍心，無有忿恨。

若見叢林，當願眾生，諸天及人，所應敬禮。

若見高山，當願眾生，善根超出，無能至頂。

見棘刺樹，當願眾生，疾得薊除，三毒之刺。

見樹葉茂，當願眾生，以定解脫，而為蔭映。

若見華開，當願眾生，神通等法，如華開敷。

若見樹華，當願眾生，眾相如華，具三十二。

若見果實，當願眾生，獲最勝法，證菩提道。

若見大河，當願眾生，得預法流，入佛智海。

若見陂澤，當願眾生，疾悟諸佛，一味之法。

若見池沼，當願眾生，語業滿足，巧能演說。

若見汲井，當願眾生，具足辯才，演一切法。

若見涌泉，當願眾生，方便增長，善根無盡。

若見橋道，當願眾生，廣度一切，猶如橋梁。

若見流水，當願眾生，得善意欲，洗除惑垢。

見修園圃，當願眾生，五欲園中，耘除愛草。

見無憂林，當願眾生，永離貪愛，不生憂怖。

若見園苑，當願眾生，勤修諸行，趣佛菩提。

走到大眾集會場所，或走到村鄰聚落，或走到市場；「若見眾會，當願眾生，說甚深法，一切和合。」觀事境願是見到什麼事境，發什麼願；眾會，是大眾聚集多談無義，故願說深法；因為大眾聚集在一起，談天說地沒有意義，所以要發願說甚深法，讓大眾和合。

「若見大柱，當願眾生，離我諍心，無有忿恨。」看見很大的柱子，但是晉朝翻譯的《六十華嚴》，不是若見大柱，而是若見「大樹」，又稱為薩擔婆，此云樹也；薩擔婆，此云柱也。柱有荷重之能，一舍由之而立。願離我能之諍，忿恨何由而生！德猶叢林，森聳可敬。倘若見到一根柱子，或一棵大樹，希望一切眾生都離開煩惱爭論，心中沒有怨恨。

又「若見陂澤，當願眾生，疾悟諸佛，一味之法。」蓄水為「陂」，不集諸流，故願一味。看見有沼澤的地方，希望一切眾生都能夠領悟到諸佛一味之法。

「若見池沼，當願眾生，語業滿足，巧能演說。」又《說文解字》言：「穿地通水曰池，沼即池也。」取其盈滿，引法流故；亦可巧思穿鑿，能有說故。看見池沼，就是蓄水的池子，蓄水的池子裡面它只不過是水，但是當我們看見池水，也希望不是一般的池水，而是能夠圓滿的語業，任何的佛法都具備圓滿，而且能夠巧說無礙。



「若見汲井，當願眾生，具足辯才，演一切法。」而「汲」就是取，當我們拿著瓢在取水，這就是汲水，或是我們拿著水桶從井裡打水出來，此時發願，「具足辯才，演一切法。」就是我們演說佛法，不但可以演說而且辯才無礙，要具備辯才無礙才能夠演一切法。

以下二十四願，所遇人物。就是遇見人事物，即當下發願。

見嚴飾人，當願眾生，三十二相，以為嚴好。

見無嚴飾，當願眾生，捨諸飾好，具頭陀行。

見樂著人，當願眾生，以法自娛，歡愛不捨。

見無樂著，當願眾生，有為事中，心無所樂。

見歡樂人，當願眾生，常得安樂，樂供養佛。

見苦惱人，當願眾生，獲根本智，滅除眾苦。

見無病人，當願眾生，入真實慧，永無病惱。

見疾病人，當願眾生，知身空寂，離乖諍法。

見端正人，當願眾生，於佛菩薩，常生淨信。

見醜陋人，當願眾生，於不善事，不生樂著。

見報恩人，當願眾生，於佛菩薩，能知恩德。

見背恩人，當願眾生，於有惡人，不加其報。

若見沙門，當願眾生，調柔寂靜，畢竟第一。

見婆羅門，當願眾生，永持梵行，離一切惡。

見苦行人，當願眾生，依於苦行，至究竟處。



法 輪常轉

見操行人，當願眾生，堅持志行，不捨佛道。

見著甲冑，當願眾生，常服善鎧，趣無師法。

見無鎧仗，當願眾生，永離一切，不善之業。

見論議人，當願眾生，於諸異論，悉能摧伏。

見正命人，當願眾生，得清淨命，不矯威儀。

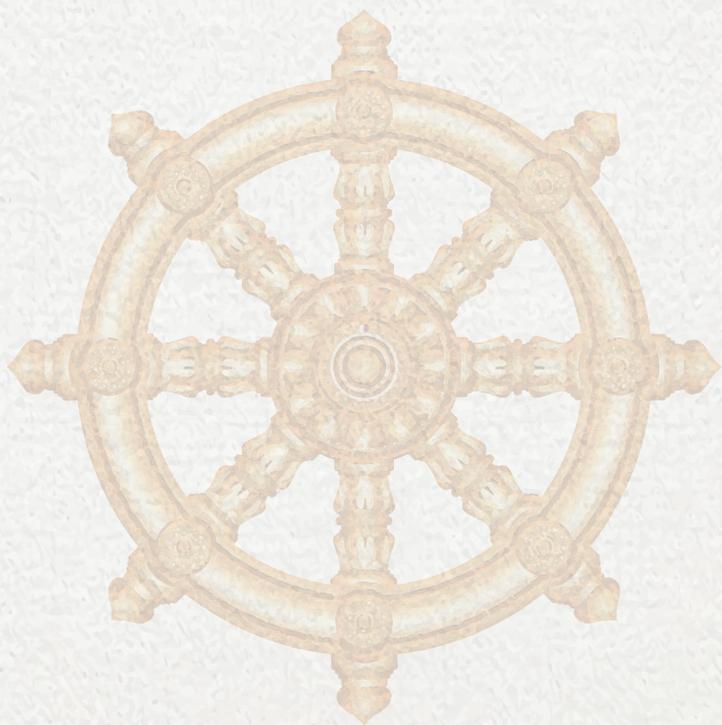
若見於王，當願眾生，得為法王，恆轉正法。

若見王子，當願眾生，從法化生，而為佛子。

若見長者，當願眾生，善能明斷，不行惡法。

若見大臣，當願眾生，恆守正念，習行眾善。

（待續）



佛學與學佛

(三)

(在雲南東陸大學講)

常惺

總此人生世界之現象，皆依第八阿賴耶識受熏持種而有，故名賴耶緣起學，代表此重學說，而組織最為嚴密者，為唯識宗方廣時雖假賴耶緣起，說明宇宙萬有之因果相，非說萬法有決定實在性，眾生不了，妄執諸法有實自性，故佛陀在般若時，廣明緣起性空之理，直顯空寂之體，不生不滅，不去不來，不有不無，不一不異，乃至世間出世間之生滅幻相，俱不可得，故名無性緣起學。

代表此重學說者，名三論宗，方廣緣起，多明生滅現象，故眾生易著有見，般若無性，多明空寂本體，故眾生易著空見，實則佛陀說法，性相不二，空有互融，以性不離相故，即有而說空，相不離性故，即空而說有，由是般若後，更進一步，顯生佛不二，凡聖平等之真理，以法性不變而隨緣故，由一平等佛界，而成染淨差別之九界，以隨緣而不變故，即差別九界，而成平等佛界。故法華會上，普為在會弟子授記作佛，乃至遙記未來，凡聞是經一偈一句者，皆成佛有分，以佛性人人本具故，是名真如緣起學。

代表此重學說，而立論最圓妙者，名天台宗，此上以五時的對五重緣起，但約一往正所樂說者立論，實則阿含中有二重緣起，以密意說賴耶故，法華中有三重緣起，以兼顯無性及法界故，般若中有四重緣起，以共般若與深密同時，攝有賴耶緣起，不共般若，可以進入真如法界故，方廣中有五重緣起，以對三種根，總說一切法故，又依賴耶惑業兩重緣起，立淨土宗，以自力他力不同故，依無性真如兩重緣起，立達摩宗，以證體起用不同故，南山宗則總括五重緣起，以各有應遵行之律法故。此上十宗，由各方之觀察點不同，雖能各成有系統之學說，而夷考其依據之學理，不出此五重緣起。故五重緣起，由淺入深，即可代表整個之佛學，靜心求之，甯遠乎哉！



（四）人何以須學

人生身命二大源泉，一曰物質的享受，一曰精神的安慰。二者相需為用，不可偏廢，常人但知衣食居處之不可或缺，不知向精神中討生活，此其所以質而無文，社會停滯而不進也。精神生活者，至靈至妙，無形無相，上下數千年，周迴數萬里，纖毫得失，無不在其光照中，故常能左右物質生活而為之帥，使非多學而涵養之。

詳考社會歷史之得失，風化人心之所宜，而納之正軌，則其橫流泛濫，為害之烈，有甚於洪水猛獸，此吾人精神物質整個生活中，尤必有學以將導之也。不然，非偏於質野之無文，則流於思想之橫決，是故善用人心之向上要求，繼續先哲之遺產，避害就利，使人群日進於光明之世界，學者之責也。至老氏謂絕聖棄智，而民不爭，此不過為對當時社會之憤激話耳！非人群進化之通論也。然則學說之有關於人生，顧不重歟。

（五）何以要學佛

人世之學說廣矣！宗教也！哲學也！科學也！皆所以謀人群之福利者也！吾人果當以何者為依據耶！蓋自一方面言之，三者皆有相當之真價。若自整個之人生言之，三者各有所偏，而實未能全其用，此吾人於三者之外，不得不另有所依據也！何以言之，嘗考宗教之起源，多由於初民時代理想之安慰，及後人類進化，知識漸充，於是一神等有組織之宗教，以天國為滿人類無限生存之要求，故能維繫人心風化於不墜，及今科學既倡，人智大啟，漸覺天國之說不可恃，於是一改其豎的無限生存之要求，而為橫的無限物慾之享受，不顧末日之裁判為如何，且逞今日肉體之愉快，此宗教失時落伍，不能維持今日機械之人生，固事之無可諱言者也！

哲學之起源，本基於人類向上要求之求知慾，而欲假以探明宇宙人生之真相者也。但純粹客觀之真相，非可以思量分別而得也。故無論其為惟心論也！唯物論也！純理論也！經驗論也！悲觀論也！樂觀論也！徒見其自相紛擾而已。（待續）



華嚴金獅吼



2022 華嚴金獅獎 手繪類

首獎 江翊凡居士

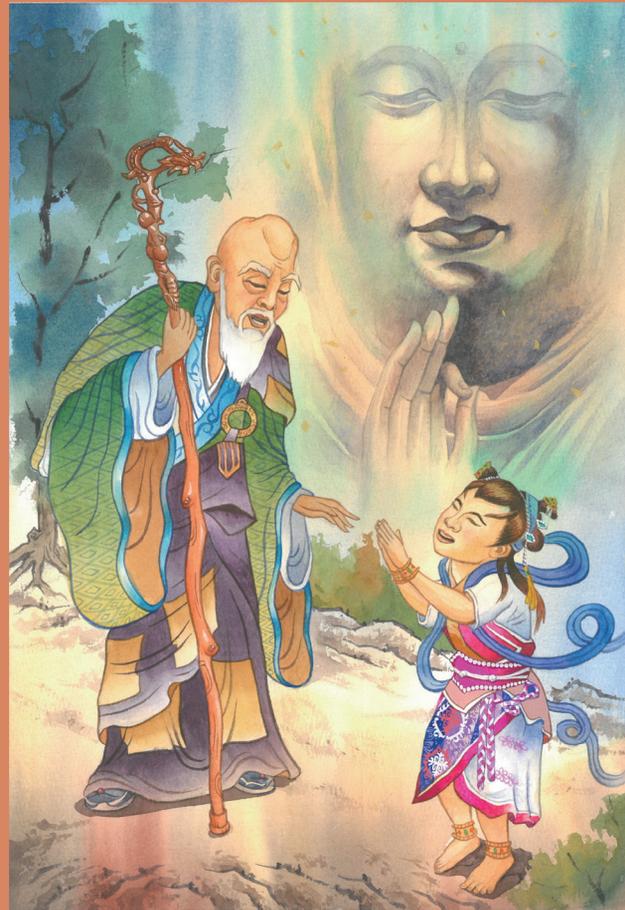
評審之一講評：

作者在故事的詮釋上非常用心且切題，將善財童子詢問智者的畫面繪製的栩栩如生，背後的菩薩法像更以虛實莊嚴的暈染技法，隱喻出處處有佛之寓意，更為震撼人心，可見作者對於故事的領悟上已有超凡的體會。技法高超，工筆嚴謹，虛幻實景轉換得宜，準確的展現高度工法，整體非常優秀！

評審之二講評：

前景的工筆人物與環繞在其後的寫意筆觸完美融合。德雲比丘與善財童子表情生動，彷彿正論道著佛法；身後的佛陀面目莊嚴、慈祥又寧靜。處處可見繪者的用心安排。

作品名稱：求道之路



評審之三講評：

以成熟的畫風將細節與情感描繪的十分和諧，參訪德雲比丘的善知識，是幅非常優秀的作品。背景以阿彌陀佛像加持，線條與色彩在虛實中穿梭，巧妙的繪製出人物之間的溫馨感受與莊嚴。

得獎心得：

感謝華嚴金獅獎這回首次以訂定主題的方式增設了繪畫手繪類，讓我們學子們可以透過畫筆將經典裡的故事呈現出來，使文章的內容可以視覺化、圖像化。更進一步地認識和了解菩薩的偉大和慈悲。感恩！

首獎 王士馴居士

評審之一講評：

作者善用中西繪畫技法 - 傳統水墨及Q版漫畫，無論構圖還是繪畫技巧，均展現高度創意，用幽默有趣方式，準確表現出善財童子求知若渴的樣貌，尤其從閃閃發亮的雙眼便能知其一二，這種渴望智者能給予無限智慧的眼神，更能切合故事主題內涵。

評審之二講評：

善財童子的造型別出心裁、表情靈動，對服飾細節的刻劃令人驚豔；山水的處理手法純熟、筆觸洗練。是幅融合傳統與新意的上乘之作。

作品名稱：善財童子虔誠



評審之三講評：

畫面想像相當豐富，作畫能力極強，同一幅畫呈現不同風格的人物與處理方式，十分不容易，構思十分新穎，感受到作者富有繪畫的激情，每筆筆觸皆顯露出你與眾不同的思維，潔淨又不失靈氣的圖畫，展現出繪畫特色。

得獎心得：

非常感謝得到評審的肯定與支持，也謝謝僑愛講堂給予完善美好平台。讓我們這些熱愛書畫者，有個發展空間，也得以盡情揮灑，讓大家能夠分享弟子拙作，讓我達到到心靈淨化洗滌外，也深深體會到作畫如修行。

貳獎 釋圓仁法師

評審之一講評：

作者用純熟的水墨技法，引用經典的五十三參之參訪德雲比丘之故事，將其善財童子與德雲比丘之互動，繪製的維妙維肖，並善用傳統繪畫技法，在眾多作品中脫穎而出！

畫面用色大膽，顏色比例調和，在主體部分用黃色做背景，使其主角能夠一眼看出，然整體畫面不至於太過暗沉單調。

評審之二講評：

構圖均衡、色彩飽和，並運用配色黃金比例以及元素的統一性，讓主體在一片綠意中得以凸顯出來。

作品名稱：參訪德雲比丘



評審之三講評：

運筆十分流暢，感受出你細心與認真的作畫態度，色彩配置十分成熟極具和諧感，前後空間具有層次感，後方瀑布與山景的色澤柔順，是一幅相當完整優質的好作品。

得獎心得：

十分感謝主辦單位「僑愛佛教講堂」給我這個機會，繪製華嚴為主題的題目，這是我第一次創作，因為平常自修的法門為藥師法門，很少涉及到華嚴，透過這次機會，讓我重新地打開華嚴經，細膩的品味《華嚴經·入法界品》。善財童子為了更深入佛法，拜訪了無數的高僧大德，讓我很感動，更覺得自己要更謙遜的深入佛法，阿彌陀佛！

貳獎 龔永智居士

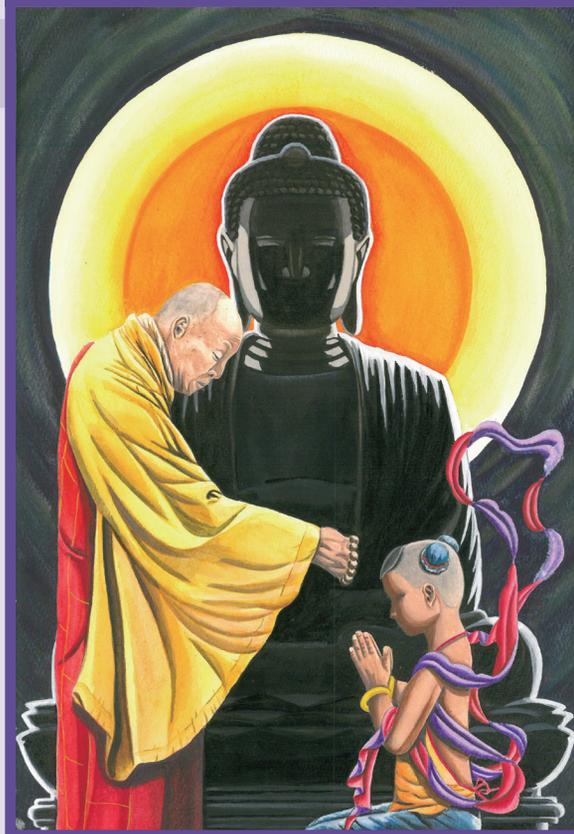
評審之一講評：

作者獨樹一格的畫風，有別其他參賽者的畫法，流線型的線條（彩帶）對比剛硬的筆法；主體明亮對比背景暗沉，極大的差異化對比手法，以此來達到襯托主體的效果，而誇張的繪畫表現，反而將其故事情緒張力擴顯至極致。

評審之二講評：

構圖對稱平穩、以強烈的明度對比刻畫出空間感，雖然寧靜卻有著張力。

作品名稱：授與受



背景的佛陀十分具分量感，讓人感受到繪者對信仰的堅定與沉著。

評審之三講評：

整體呈現少量且鮮豔的色彩，十分獨特的用色風格，以豐富多層次色調描繪出童子的虔誠，臉部的處理十分細緻，明與暗的色彩間卻存著嚴謹的分際，搭配流暢且俐落的線條，使得整個畫面奔放與生動。

得獎心得：

感謝主辦單位設置這個活動，讓我們身陷囹圄中受刑人能有機會參與佛法創意繪畫比賽，讓我們在自我學習佛法的領悟中，得以用繪畫的形式闡述佛理奧密，洗滌我們的心性，也很高興我的作品受到評審們的肯定，為此我會再接再勵，謝謝！

參獎 釋惟儀法師

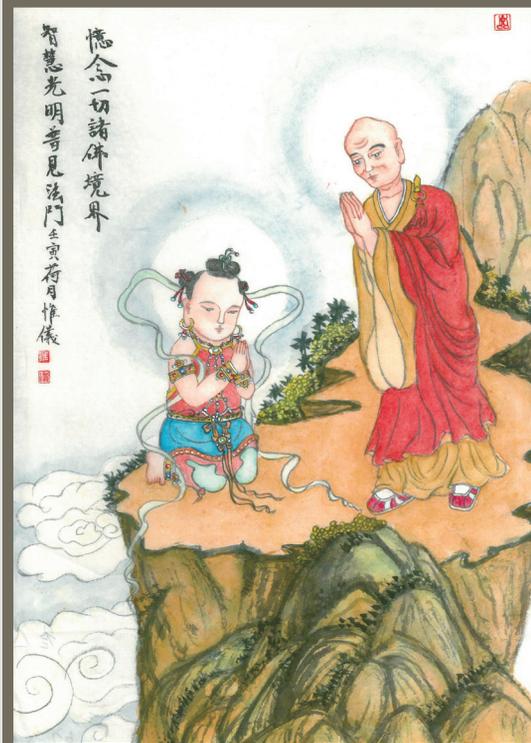
評審之一講評：

作者構圖畫面善用對角線構圖，整體延伸方向，與畫面對角線方向接近，產生視覺引導，有效帶領觀眾看向整幅圖重點位置，具有很強的匯聚焦點能力。其純熟繪畫技法，更將故事主題表現淋漓盡致，畫作上題字內容傳達了作者正向光明的念想，是非常具有意境的畫作。

評審之二講評：

筆法簡潔、畫面雅緻。整張畫面帶有一種質樸的溫暖，但對細節的點綴卻毫不馬虎。

作品名稱：善財童子



評審之三講評：

運用山水國畫的畫法將人物與山水處理的十分妥當，著實更能貼切主題的展現，對於繪畫很有自己的見解與風格，在作畫中展現出人物的謙卑與慈悲，十分有靈氣。

得獎心得：

感謝主辦單位，讓我有這個機會能夠參加比賽。使我在這次繪畫善財童子中，能夠更深刻的體會善財童子為了發菩提心，勤求無上覺而不辭勞苦，千里求學的精神。此精神讓我非常敬佩，學習之路雖然苦，但是回饋我們的是法喜、感激與成長。

參獎 齊悅居士

評審之一講評：

作者有技巧的運用雲霧（白線）以對角線方式將畫面一分為二，畫面中兩位角色無論在色調或是明暗度皆有較大的差異，採用對角線構圖更能將對比效果展現得淋漓盡致。以漫畫手法展現故事主題內涵，重重疊疊山巒及霧氣瀰漫的意境，求知

作品名稱：程門立雪



之路艱難並非常人所及，而善財童子依舊不畏艱辛的前往求取智慧，是切合主題之作品。

評審之二講評：

劇情感十足，少見地選擇描繪善財童子尋覓善知識的中途，讓人對後續的發展多了份想像。整張畫面像是動畫中的定格，手法年輕又有趣。

評審之三講評：

運筆十分大膽與流暢，構思想法相當細膩，具有扎實的繪畫基礎，處理畫面能力極強，童子造型生動與活潑，絲帶飄逸的十分自然，呈現豐富的作品內涵，期待你持續展現出自己的才華。

得獎心得：

我參加這次華嚴金獅獎是個很好的體驗，通過這次比賽我更了解德雲比丘與善財童子的故事，用廣告顏料將雲霧繚繞的感覺所畫出來也是一個很好的經歷。



華嚴蓮社歷史影像

1956年成公在頭城募善堂與皈依信徒

編輯部

民國45年5月27日，成公出任宜蘭頭城募善堂念佛會導師，陸續展開各項弘法活動。同年7月19日（農曆6月12日）舉行觀音菩薩成道紀念念佛法會七天，成公主講《普門品》一部，7月26日（農曆6月19日）圓滿日下午舉行皈依儀式，晚間並舉行圓滿大迴向。



菩提園地

泰州著名文化學者范觀瀾 —— 推廣佛教文化 築起兩岸心橋

（以下為大公報全文）

「為慶祝本社創建七十週年，擬發行特刊，誠摯邀請范先生惠賜墨寶或賀詞。」9月15日，中國宗教學會理事、南京理工大學泰州科技學院教授范觀瀾收到發自臺灣臺北市華嚴蓮社的約稿信。「是34年前回家鄉尋根的臺灣高僧們使我與佛教結緣。」范觀瀾神情真摯地說。中秋將至，范觀瀾分外惦記臺灣的長老。三十餘年間，范觀瀾埋首於佛教文化研究，他奔走於兩岸，拜訪佛教高僧與文化學者，出版近200萬字佛教文化著作，以傳承佛教文化在兩岸搭建起一座特別的心靈之橋。

1987年，海峽兩岸凍結了四十年的堅冰消融。1988年4月16日至5月4日，時任世界佛教僧伽會中文秘書長、臺灣中國佛教會秘書長、臺北首剎善導寺住持的了中長老第一次回泰州返鄉禮祖探親。時任泰州臺胞接待站站長的范觀瀾，在4月16日晚趕赴上海虹橋機場迎接。

回鄉半個月中，范觀瀾全程陪同了中參拜光孝寺，回塘灣鄉尚家莊祭祖，還去了鎮江、南京、蘇州、上海等地參訪。了中長老對范觀瀾說，「這裡是我的家，我常用泰州話在臺灣講經」。范觀瀾瞭解到他此次回大陸的主要目的除了探親訪友、修復泰州光孝寺之外，最重要的心願是要與大陸佛教界商量開展兩岸交流。

探尋史料 助力光孝寺修復

14年後，2001年11月，江蘇古籍出版社出版了范觀瀾的第一本佛教題材專著《江淮名剎泰州光孝寺》。時任世界佛教僧伽會會長、臺灣玄奘大學董事長、臺北首剎善導寺住持的了中長老專門為他作序。



長老在序文中寫到：「自從兩岸開放探親旅遊以來，最初幾年我幾乎每年都有大陸之行，或探親或朝禮名山道場，而每次觀瀾都放下工作專程陪我，十多年來，我發覺他非常好學，尤其因為與我接近的關係，他對佛教的文物歷史特別有興趣。」

長老在序文中對范觀瀾不吝贊許：「在回鄉的十幾天之中，每日談論的幾乎都是有關光孝寺的事，而觀瀾天天陪我，漸漸地他對光孝寺的歷史文物有了興趣，而對未來的修復更懷著極大希望，因此他努力探尋過去的珍貴史料，而又切實地記錄當前的修復過程。這本書的出版，對光孝寺、對泰州佛教、對泰州地方，都有很大的貢獻，觀瀾之功，大哉！大哉！」

了中長老在序言中字裡行間無不透著對家鄉泰州的摯愛：「其實，這本書雖然題名為《江淮名剎泰州光孝寺》，而實質上是近現代泰州佛教的筭記。誠如書中所言：『百年以來，泰州成了名僧搖籃。』正因為如此，泰州佛教在近代中國佛教史上有著深遠的影響。」

了中長老還特別將此序文發表於2001年7月號的臺灣《海潮音》雜誌，使得范觀瀾的著作在海外受到廣泛關注。在了中長老的鼓勵下，范觀瀾先後出版了《華嚴文匯》等近200萬字佛教文化著作。

「是了中長老引領我進入了佛教文化的領地。」范觀瀾感歎，三十多年來，他追隨了中長老幾乎跑遍了兩岸與佛教相關的名山大川，並到新加坡、馬來西亞、斯里蘭卡、尼泊爾等國拜訪佛教聖地。

在了中長老引薦下，范觀瀾認識了當代著名高僧，世界華僧會主席團主席、（臺灣）中國書法學會理事長、新加坡中華書學協會評議員廣元法師。2014年，廣元法師得知范觀瀾要在臺北舉辦攝影展，專門為他題展標《華嚴



緣影 范觀瀾攝影作品展》。范觀瀾所著《成一法師傳》再版時，廣元法師又特別為他題寫了書名。

大師贈典藏 編講義助傳承

在中國近現代佛教史上乃至於在世界華人佛教史上，東初和尚是近代著名的佛教大師。

祖籍泰州的東初和尚出生於1908年，1920年於泰州蔣垛觀音庵剃度出家。1949年，東初和尚赴臺，致力推動佛教文化傳播，著有《中國佛教交通史》、《中印佛教交通史》、《中國佛教近代史》（上下冊）等作品。

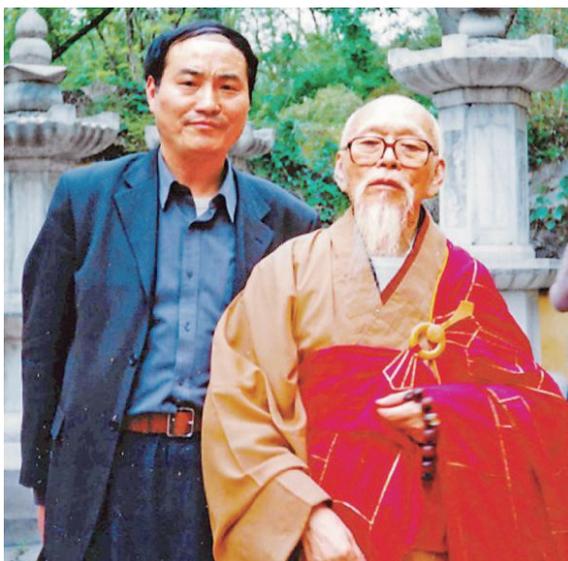
上世紀九十年代末，成一長老回到故鄉泰州，將珍藏的東初和尚所著《中國佛教近代史》（上下冊）贈與范觀瀾。依照這部書的脈絡，范觀瀾編寫了《中國佛教近現代史》講義稿，在大陸多家寺院講學。

范觀瀾說，中國是兩岸同胞的共同家園，這部書已成為兩岸佛教界接力傳承中華文化的連心橋。

穿針引線 心繫文物回歸

1988年秋，祖籍江蘇泰縣的臺灣高僧成一法師回到闊別40年的祖庭泰州光孝寺，范觀瀾擔任接待，他與成一長老成為忘年交。

在與成一長老的交往中，令范觀瀾印象最深刻的是成一長老的一次親自登門。



▲范觀瀾與成一長老（右）在鎮江焦山定慧寺合影。
受訪者供圖

1997年深秋。周日的清晨，電話驟響，成一長老的俗家侄子打來電話：「一小時後，成一老法師要來看你。」范觀瀾說，在一片手忙腳亂中，門鈴就響了，成一長老與其徒弟，時任臺北華嚴蓮社住持明度法師等已在門口。」這一次，成一長老從臺灣帶來為我準備的許多有關佛教研究的珍貴資料。

臨別時，范觀瀾將一幅多次入選攝影展並獲獎的作品《傳承》放大照片贈與成一長老。

范觀瀾介紹道，自上世紀八十年代末，成一長老為完成先師公南亭長老的遺願，盡心竭力修復祖庭泰州光孝寺，促成光孝寺「汝貼」、「祝枝山長卷」、「八大山人冊頁」等一大批珍貴文物回歸祖庭。

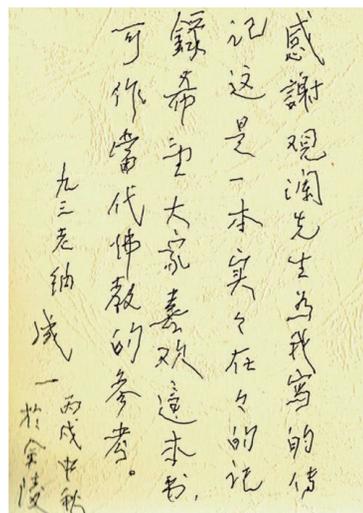
2006年9月，范觀瀾撰寫的《成一法師傳》出版，成一法師在該書的扉頁上親筆題字。

范觀瀾說，兩岸佛教同根同脈、同出一源。成一長老等高僧，不顧高齡，頻繁奔走兩岸，是想親身搭建聯通兩岸的心橋。

范觀瀾小檔案

范觀瀾，江蘇泰州人，生於1952年，曾任泰州臺胞接待站站長，現為中國作家協會會員、中國攝影家協會會員。范觀瀾自80年代起因機緣親近當代佛教高僧了中、成一、妙然、茗山、真禪等長老，致力佛教文化研究，名入《二十世紀世界佛教人物大辭典學者篇》。

主要作品：《江淮名剎泰州光孝寺》、《尋蹤名僧的搖籃》、《泰州佛教》、《江淮梵音》、《成一法師傳》、《中國佛教發展史（述略講義）》、《泰州情緣》、《真情回眸》及《華嚴緣影—范觀瀾攝影作品集》等；並主編《華嚴文匯》上下冊等。



▲成一長老在范觀瀾為他撰寫的傳記扉頁上題字。受訪者供圖

學佛對我個人的影響

起心動念 佈施行善 翁嘉鴻

一、關於我學佛的緣起

我出生在信奉佛教的家庭，從小耳濡目染之下，對於佛教也有一定程度的了解。小時候奶奶經常耳提面命，告誡我們一些規矩，比如打坐、修身養性，初一十五吃素等等，然而我總是無法理解做這些行為背後的意義究竟為何。

直到年紀稍大一些，大腦也逐漸有更多的思考，覺得煩惱鬱悶之事也伴隨而來。這個年紀的我，如同所有大眾都可能曾經煩惱過的事，我也免不了事業、愛情、親情等問題的煩惱。這些世俗之事看似微不足道，卻也足以讓人為之傾倒，進而顛倒是非，毀亂自己的內心。在我對人生充滿不甘與失望之時，我想起了奶奶過去曾經所說之事，才讓我想要接觸佛教，這也算是我真正學佛的開始。

二、探究真理

起初學佛，只是想要尋求一些方法，來讓自己的內心平靜，獲得一種解脫感，不至於讓自己陷入泥淖之中，而無法脫身。關於學佛，我嘗試了解人獲得煩惱的根本原因，接著才是找到解決方法。如佛教中所說的「知因識果」，任何事情皆存在著所謂的因果關係，不論是前世後世間，抑或是今生今世，我們的所作所為也許有個「因」的存在，才有我們現在煩惱的「果」。

為什麼人會有所謂的煩惱呢？佛教中有所謂的五毒心，五毒即為「貪、瞋、癡、慢、疑」，這五種煩惱會影響我們在人世間的修行，當我們降生於世的剎那，便會受這五毒心的影響。因此我們人會有煩惱皆是「自然」所



為，並不須如此膠著於煩惱本身從何而來，而是該琢磨於使煩惱從何而去才對，唯有如此，我們也才能夠不妨礙我們今生修行，更能使來生獲得更多福報。

如今佛教理念的傳播無遠弗屆，從印度到中國，再由中國到東方各地，最後傳播至西方。在西方，佛教早已不單單是一個教派或教義，而是發展出了自成一格的系統，西方學者也費盡心思鑽研其中哲理。我曾經閱讀過《為什麼佛學是真的》這本書，書中從心理學的角度將佛教的意涵融入，探討其中含意、領略其中真理。作者羅伯特·賴特在書中講到，為甚麼人活著會感到「苦」，人活著有八苦：「生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦」，這八苦圍繞著人。所謂的苦即是執著、不滿足，才致使我們有難受的感覺。從生物學來看，人類有苦是自然常態，為了讓我們依循常態，我們獲得的快樂是短暫的，而且時常感到不滿足，因此生物才能完成進化，此即為自然常態，這是為了讓我們從基因的傳播上能夠順利。佛說「人生充滿了苦，而煩惱都是虛幻的東西。」以前我無法明白這句話所說的「煩惱都是虛幻」，如今我也能參透部分含意，因為有了苦，我們才有辦法依循自然，不須如此執著、放不下任何事物。就如同佛所說的「唯有身心放空，方能人離難，難離身，一切災殃化為塵」，我們必須先淨空心靈，才能免於世俗煩惱纏身。

三、淨空心靈的方法

那麼我們究竟要如何淨空心靈呢？以前我總是認為，若想淨空心靈，則必須遠離塵世，逃離這些世俗枷鎖，但這是錯的，如果必須仰賴逃離一切來淨空心靈，那這終究不過是逃避。難怪連儒家也曾說到「小隱於野，大隱於市」，由此可見，淨空我們的內心必須是從心念上的淨空，而非採取旁門左道，心境上的純淨是如此的重要，但也如此的困難。

為了要使自我的內心趨於平靜，我想起了小時候奶奶教導我如何打坐、聽誦佛經，再加上看過一些文章，教導我們如何冥想，於是我決定嘗試看



看。打坐看似簡單，然而並非我們所見這樣，除了要維持住我們的姿勢之外，我們還必須讓自己專注在一件事上，也就是必須要讓自我的內心都去除雜念，留下純粹、純淨的心念。在我專注於冥想時，我發現自己的內心居然有所改變，除了原本亂如麻的內心轉為毫無漣漪的平靜之水之外，連身體也有一種輕飄飄的感受，彷彿騰駕於雲朵之上，感受極其特殊。

四、學佛對我實際影響

爾後，我對於佛法越加趨於興趣，開始會閱讀一些老和尚著作，比如曾經閱過〈佛說摩訶迦葉度貧母經〉這篇著作，著作中講述著佈施的真理，這個觀念是我從前不曾擁有過的。在閱讀這則著作時，起初我總是納悶著為何大迦葉要到凡間向貧困人家托鉢乞食，而非施捨飲食給他們呢？反覆閱讀後，才明白自己的目光如此短淺。貧困人家之所以今生貧困，乃因前世種下的果，前世不曾佈施過，導致來生因沒有積任何陰德而生於貧困，摩訶迦葉的乞食是為了他們來生除去貧困，而要求他們在今世佈施。人生而貧困卻需要佈施這是難上加難之事，因此此事並非我們所想的容易，而是需要內心有「真正的佈施之心」才有辦法做到，這是如此偉大之舉。故事中的貧窮老婦人，住在一個集糞成土小山丘旁的破爛大洞窟生活，衣不蔽體，孤苦無依，飲食只能乞取富有人家僕人不要的臭米汁，儘管如此，卻也因為摩訶迦葉為他講述佛法，而能有所覺悟，發自內心領悟，並且身在窮困之地而能行佈施行善之舉，實屬難得，造就功德無法度量，最終因今生植福，而來生得以降生成天女。

了解這個道理之後，我認為佈施之事不受限於任何身分才對，不應該因為自身貧困而不去佈施，如此只會讓我們受困於因果輪迴當中，無法超脫輪迴世俗。而佈施也並非要施予他人珍寶，而是我們起心動念之間，是否存在著任何憐憫之心，是否真正擁有給予之心，唯有如此，我們才算是真正的擁有，才算是真正的滿足，也才能因此超脫世俗輪迴，走向更好的未來。



西谷米糖水

治胃病·防止消化不良·久病虛乏



素

食

養

生

【功效】

西谷米糖水，有健脾暖胃的功效，對久病後脾虛胃弱，食欲不振，消化不良等症有良好的輔助治療作用。

【製法】

每次用西谷米五十克，加清水及白砂糖適量，煮熟服用。

【解說】

西谷米又稱莎木麵，為棕櫚科植物西谷米椰子的木髓部提出的澱粉，性味甘、溫，入脾、胃經。功能溫中健脾，治脾胃虛弱、消化不良。《本草拾遺》說它有「溫補」的功用。《海藥本草》認為它「主補虛冷、消食」。《柑園小識》記載它能「健脾運胃，久病虛乏者，煮粥食最宜」。

【參考資料】《本草拾遺》、《海藥本草》、《柑園小識》。
(世界佛教出版社提供)



▲玉成尊宿圓寂八十六週年紀念日，全體僧眾合影。

玉成尊宿圓寂八十六週年紀念日

臺北華嚴蓮社

11月2日為玉成尊宿圓寂八十六週年紀念日，臺北華嚴蓮社於當日中午11點30分於三樓祖堂，由天起住持帶領學僧、常住法師上供。內容有〈華嚴發願文〉、變食三真言、玉成尊宿供讚，臺北華嚴蓮社每年都會在各祖師的圓寂日上供，以表達對祖師的無限追思。

玉成尊宿，法諱嚴璞，別號脫山，江蘇泰縣人，十七歲時隨父渡江，一時遇暴風覆舟，感悟人生無常。發心出家，禮宏開寺應懷上人出家，具戒後歷遊普陀、九華、天台等名山，參訪善知識。曾至焦山定慧寺，聽通智法師講楞嚴經，至「七處徵心」，頓有省悟。後住持祖庭宏開寺。清廷變法時，各鄉假藉興學為名，實為侵佔廟產之實，泰縣光孝寺谷鳴法師，禮請玉成尊宿時任僧正司，玉成尊宿為僧俗訟案日夜奔走，悉心規畫，不辭辛勞。玉成

尊宿昔日稍有餘資，便出資修膳殘舊寺廟，如營溪觀音寺、蔣家庄西來庵、陳家庄竹林庵，皆重修原貌。

玉成尊宿法相莊嚴，個性剛直，不苟言笑，喜好書法、名畫。對於推行僧教育不遺餘力，受他栽培者有泰縣北山寺文心法師、焦山定慧寺智光法師、鎮江竹林寺靄亭法師、泰縣光孝佛學院南亭法師、覺正寺善遠法師、儀徵寶光寺存遠法師等，可謂龍象滿門。而其子孫輩，也效法玉成尊宿的精神，創辦佛學院。譬如：智光法師創焦山佛學院、靄亭法師辦鎮江竹林佛學院，以及臺灣南亭法師倡辦台中佛教會館佛學研究社、成一法師辦華嚴專宗學院，都是受到玉成尊宿啟發，子孫輩們所做出的諸多貢獻。

如今，華嚴蓮社在賢度董事長的帶領下，華嚴專宗學院的課程可以線上學習，每年所舉辦的華嚴專宗國際學者論壇、青年學者論壇也都有線上直播，方便大眾在隨時隨地吸收佛法知識，從而培育華嚴學子。



▲天起住持帶領學僧、常住法師上供。



▲111年度高中國中小學學費補助金活動，全體貴賓合影。

111年度高中國中小學學費補助金 臺北華嚴蓮社

11月10日下午2點，111年度高中國中小學學費補助金活動，在臺北華嚴蓮社二樓最吉祥殿舉行。共計頒贈予一百位受獎者，主辦單位為臺北華嚴蓮社、華嚴慈善基金會。

華嚴蓮社於1952起，智光和尚為鼓勵大眾發心學佛，同時為清寒學子募集獎學金，於每年正月初九舉辦華嚴供會，並將當天所有收入做為獎學金之用，此為華嚴齋天獎助學金之由來。1958年起，由南亭和尚設立大專佛學慈孝獎學金，1970年成立趙氏慈孝大專學生佛學獎學金，鼓勵大專青年學子研究佛學、親近佛學。2010年，為感恩通度和尚創立佛恩慈善基金會（後改華嚴慈善基金會），以上、下學期頒發國中、國小清寒獎助學金，自2013年起，固定於11月頒發。2014年，為紀念成一和尚，每年4月27日頒發成一和尚獎助學金，至今不輟。而現今每年的11月，也正是固定頒發國中小學費補助金的日子。

今年111年度高中國中小學學費補助金活動已遇入12年之久，對本社與基金會來說布施行善是不遺餘力，有口皆碑。所以除了三位自家法師外，如此踴躍蒞臨的貴賓有：臺北華嚴蓮社天演副董事長、天蓮常務董事、天起住持、臺北市中正區林聰明區長、萬華區社會課顏碧慧課長、郭昭巖議員、吳志剛議員、鍾小平議員、應曉薇議員、徐立信議員、臺北幸安國小陳順和校長、忠孝國小賴延彰校長、懷生國中陳政翊校長、臺北市環保局中正區清潔隊陳龍昆隊長，以及中正區各里里長、福田功德會李郭素娥會長及各組組長等。

天演副董事長首先致詞表示，今年是一年一度的頒發高中國中國小獎學



金的典禮，特別說出「把握當下」的小故事。有一個人碰見菩薩，菩薩告知他即將會有發生三件好事，分別是財富、社會的地位、漂亮的妻子。但此人終其一生都沒等到任何奇蹟發生。當他死後遇見了菩薩，便詢問他為何沒有發生這三件事情。菩薩表示，我只是承諾給你機會，但你讓這些機會流失了。菩薩又說，第一件事，你想到能賺錢製作口罩，但卻沒有付諸行動，所以沒有發財。第二，疫情爆發後，沒有將手邊的口罩提供給城鎮居民使用，因此失去建立良好聲譽的機會。第三，曾看過一名漂亮的女子但因害怕被拒絕，終究沒有主動出擊，和她認識，因此錯失姻緣。

這個故事是要告訴我們身邊其實有很多機會，要把握當下。一種是因為我們害怕被拒絕，而不敢去和人群溝通或接觸。再者，害怕挫折，所以不敢答應或承諾；也可能是害怕失敗，而不敢去嘗試。因此，要從現在起抓住機會。就如俗語說：「過了這個村就沒那個店了」、「世上沒有後悔的藥」，因此，大家勇敢的踏出去吧！

天蓮常務董事說，今天所辦的活動，是四大志業中的慈善事業，主要是體現佛教中的慈悲。那麼什麼是慈悲呢？「慈」是給眾生安樂的生活，「悲」是拔除眾生的苦。拔苦予樂即是慈悲，若大家願意學習為自己的左鄰右舍、父母親友拔苦予樂，相信社會就會安樂。天起住持說，各位同學有否想過為什麼要讀書？讀書是為了自己未來有更多的選擇機會。比如說，當遇到困難時，能幫助你脫出困境，就是來自書本上的知識，最後祝福在座同學學業成績進步。

吳志剛議員、郭昭巖議員、鍾小平議員、徐立信議員則表示感謝華嚴蓮社多年來關心社區需要幫助的人及學生，希望大家心存感恩，並記得法師的開示，要孝順父母、認真讀書，將這樣的大愛傳播出去。中正區林聰明區長則說，學生獲得這筆獎助學金的資助，希望大家能飲水思源，幫助需要的人，最後祝福大家身體健康。

在幸安國小、忠孝國小、懷生國中各校校長逐一致詞感謝主辦單位後，並頒發感謝狀予華嚴蓮社及華嚴慈善基金會。接著由在座貴賓頒贈獎助學金予在場的受獎學生，在合影之後，本次活動圓滿於下午3點。



大事記

2022年 11月

10.21—10.30

臺北華嚴蓮社啟建「秋季華嚴誦經會」十永日，每日上午8點開始，由天起住持與天演副董事長主法。法會期間，由賢度董事長、天演副董事長、天蓮常務董事、天起住持、天曉法師、天聞法師、天悅法師等輪流開示法要。

10.21—10.30

僑愛佛教講堂舉行為期十天的「秋季華嚴誦經法會」，每日上午8點開始，由住持自莊法師主法並開示法要。

10.25

僑愛佛教講堂福田功德會組長吳秀玲居士往生，適逢秋季華嚴誦經會，下殿後，自莊住持與常住僧眾前往吳府，為她念佛、誦經，祈願往生者心開意解，得到西方極樂世界。

11.02

農曆十月初九日為玉成尊宿圓寂八十六週年紀念日，中午11點30分，臺北華嚴蓮社由天起住持帶領全體法師於三樓祖堂上供追思。

下午2點30分，臺北華嚴蓮社於三樓方丈辦公室召開七十週年慶活動第三次籌備會議，由天演副董事長召集，會議中討論典禮流程。

11.04

上午11點，僑愛佛教講堂自莊住持及華嚴推廣中心涂惠屏主任前往中壢香江匯會議中心，參加桃園市政府舉辦「111年度績優宗教團體及捐助聯合奠祭頒獎典禮」，講堂獲此二種獎項殊榮，由自莊住持代為領取。

11.05

上午9點，臺北華嚴蓮社舉行「華嚴蓮社週年慶 悲智願行七十年」慶典系列活動。諸山長老、官方政要、宗教代表及四眾弟子海會雲集，共同見證華嚴蓮社七十年來各項弘化成果，現場並進行同步直播。

11.05

上午7點10分，僑愛佛教講堂自莊住持帶領常住僧眾、職事人員及信眾，一同搭乘遊覽車，前往臺北華嚴蓮社參加七十週年慶典活動。

11.06

美國華嚴蓮社自十一月六日起，將於每週日開放大殿，讓信眾參與共修，採取報名方式，以做佛事家屬為優先受理對象。

11.09

中午12點，僑愛佛教講堂自莊住持與常住僧眾、職事人員及蓮友們，參加吳秀玲居士告別追思會。

11.10

下午2點，臺北華嚴蓮社舉辦111年度高中國中小學學費補助金活動，由華嚴蓮社、華嚴慈善基金會、華嚴蓮社福田功德會主辦，共頒贈一百位學子。



11.13

上午10點，臺北華嚴蓮社七十週年慶系列活動，邀請拉絳人男聲合唱團於二樓最吉殿演唱八首曲目，大家沉浸於天籟美聲之中，全場報以熱烈掌聲。

11.17

上午9點30分，華嚴專宗學院召開「2022國際青年華嚴學者論壇」、「2022華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金」之籌備會。由賢度董事長列席指導，陳一標副所長擔任主席，天起住持、天蓮副院長、天聞副院長，研究中心堅融法師、天曉法師，以及相關人員參與。由賢度董事長確認活動流程，並指示相關籌備事項。

11.17

下午13點30分，僑愛佛教講堂召開六十週年特刊第二次編輯會議，由胡珣珮編輯提出編輯時間序，及各單位匯集資料上傳等方案，會議在15點結束。

11.20

上午10點30分，臺北華嚴蓮社七十週年慶系列活動，邀請華嚴專宗學院推廣部郭志明老師以烏克蘭麗麗為主，演奏多首膾炙人口的歌曲，為大家帶來一段輕鬆溫暖且愉快的時光。

11.21

臺北華嚴蓮社天演副董事長帶領常住僧眾與信眾一同，於臺北市第二殯儀館為張鄭惠月居士誦經告別，祈願蓮品增上。

11.27

上午10點，臺北華嚴蓮社七十週年慶系列活動，邀請由龍潭愛樂管弦樂團張鴻宇團長帶領，陳怡秀藝術總監、樂團首席李欣容等共計十五名團員於華嚴蓮社精采演奏。



創 辦 人 成一
發 行 人 賢度
總 編 輯 鬪正宗
編 審 天起
主 編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 莞

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社 址：台北市濟南路二段44號
電 話：(02)2351-8333 分機117
電 話：(02)2391-8924
傳 真：(02)2321-8958
郵 政 劃 撥：0012588-1
戶 名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p：www.huayen.org.tw
E - m a i l：allways@huayen.org.tw
印 刷：耿欣印刷有限公司
T e l：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



第十一屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人成一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二三年四月二十七日(四)至四月二十九日(六)，共三天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

- 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(含論文題目及摘要)，若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二二年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

- 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二三年二月十日前繳交論文全文WORD檔及PDF檔。

會議日期：**2023/4/27~29**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

會議地點：臺北市濟南路二段44號4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：http://www.huayencollege.org/frameset.html

詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：<http://www.huayencollege.org/frameset.html>
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。

華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

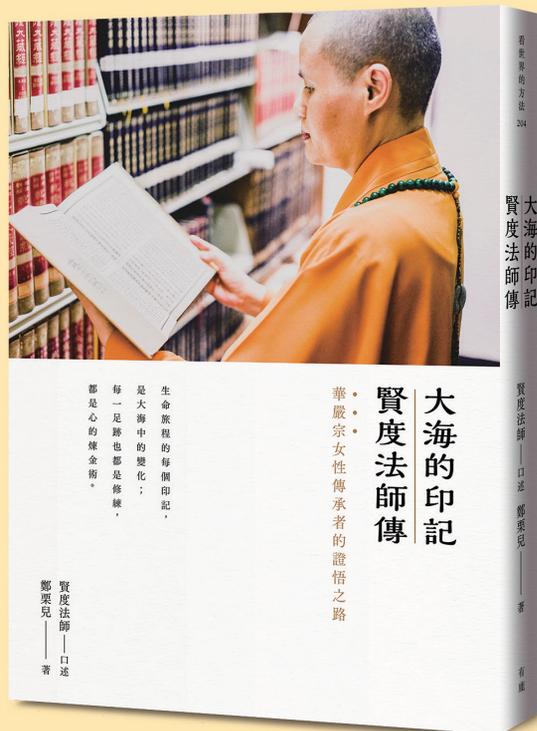
由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社「海印道場」 籌建工程正式啟動公告



緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，以宣揚佛陀教義，淨化社會人心，護國利生為宗旨至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，增進社會福祉，每年興資收入90%以上，具體推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場，共修法會也表現出十足的華嚴特色，南亭和尚自43年啟建週日華嚴誦經共修會長達65年不斷，46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。99年起依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》於春季華嚴共修會期，設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，僧信二眾如法觀修，行禮如儀，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課。且所有廳堂皆已做為弘法殿堂，領眾焚修、佛學院講堂、推廣教育教室、文化編輯辦公室、國際華嚴研究中心培養學術人才之用已呈飽和，故極需另闢空間成立「財團法人台北市華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」以利長期帶動四眾研修及培養發展四大志業人才之需。

故於105年董事會議中通過，取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立兼具有華嚴、南山律、臨濟禪宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘之人才養成，專業進修及華嚴推廣教育種子師資培育基地，順應環境地形，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明"捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯（包含帳號末五碼、日期、金額）及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社



冬



令



救濟

冬天是一個冷風淒雨，寒流常襲的時期，每當到了這個季節，不知有多少經濟弱勢者，正祈願著、企盼著仁愛之手能夠伸向他們，慈悲之舟能夠接渡他們，讓他們能夠度過一個溫飽的寒冬。身為佛教徒的我們，聞此求援的聲音，怎能不發出真摯的悲心，怎能不挺身起來做慈悲的救濟呢！本社每年冬天都從事募化，集合眾力，作廣大有效的救濟。為了培養我們的悲心，增長我們的智慧，化導更多的經濟弱勢的同胞，廣結眾生的善緣。本社決定在今年擴大此一救濟工作，盼望蓮友們給予有力的支持，給予更踴躍的捐輸。俗話說：「積少成多，聚沙成塔。」請參加我們的行列，共同來完成這一件有意義的事，您的善心功德無量。

布施請以現金為主，
方便經濟弱勢者，隨
自己所需購買，避免
造成浪費。

捐款項請繳交至華嚴
蓮社事務處。



02-23518333



0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社

1月
8日

上午10點

2023

錢兔似錦

寫春聯
贈春聯

由書法家鄭江銘老師及其
學生當場揮毫寫春聯結緣

華嚴蓮社推廣部
水墨書法班開課資訊

2023年3月

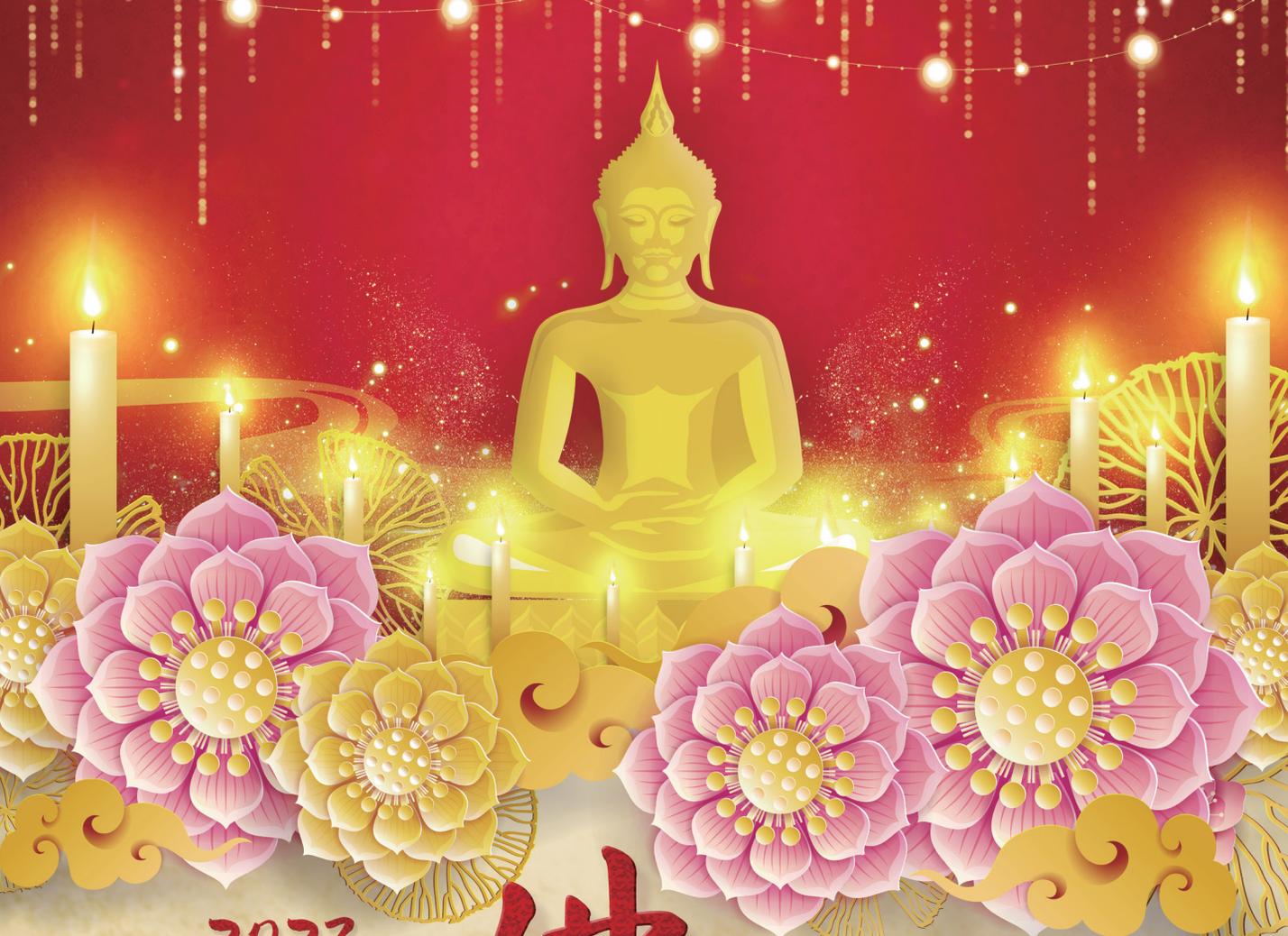
週三下午2:00-4:00

以楷書筆法、結構為基礎，進入書法各體的實習書寫，課堂上按各學員的程度狀況，做適當的調整進度，以提高學員的學習興趣。除隨堂批改作業外並講解楷、隸、行、草、篆各體用筆技法及架構，章法解析，並做示範教學。



☎ 02-23518333

🏠 台北市中正區濟南路二段44號



2023 三千佛懺暨

華嚴供佛齋天法會

三千佛懺

1月27日至2月1日

農曆正月初六至十一
每日早上9:00

舉行禮拜千佛洪名寶懺法會，並於初六上午舉行信眾團拜，歡迎各位護法居士共襄盛舉！

供佛齋天法會

1月30日

農曆正月初九
早上9:00

華嚴供佛齋天法會所收善款淨額，全數作為獎助學金，敬請諸位護法居士，共襄盛舉，同種福田，共修善業！





▲臺北華嚴蓮社七十週年慶活動，貴賓踴躍參與。



▲臺北華嚴蓮七十週年慶活動，迎賓門口。



▲臺北華嚴蓮社賢度董事長致贈感謝狀予世新大學楊盛昱副校長。



▲臺北華嚴蓮社賢度董事長致贈獎學金予世新大學謝艾純同學。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
 地址：台北市濟南路二段 44 號
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
 電話：(02)23518333 23918924
 傳真：(02)23218958
 http://www.huayen.org.tw
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
 ◎非賣品 不得轉售
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
 贊助單位：僑愛佛教講堂


 國內郵資已付
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299

無法投遞時請退回

