

萬行

All Ways

2022年 11月刊

411期



華嚴金獅獎第八屆頒獎典禮，全體貴賓合影。

社論

宗教對話與世界和平

特別報導

2022 大師雲來集 華梵開講
善巧方便為利導 智慧慈悲轉法輪
華嚴金獅獎頒獎典禮
——啟程

賢度法師專題講座
「證入法界」善財童子五十三參述義
成佛必經之路——參訪善知識

國際青年華嚴學者論壇將於 12 月舉行



2022年 12月 25日

至

2022年 12月 31日

上午 5:00 ~ 晚上 7:00

大眾齊心同願，共入華藏世界海。

從念佛、拜佛、繞佛、打坐中慢慢沉澱
雜染的心，逐漸平息紛飛的妄念投入華
嚴海會佛菩薩的慈悲中如法修行，普皆
迴向，發菩提心全心皈命與佛相應。





萬行

萬行雜誌 411 期
改版 279 期

目錄

社論 / 02

宗教對話與世界和平

特別報導 / 04

2022 大師雲來集 華梵開講
善巧方便為利導 智慧慈悲轉法輪

華嚴金獅獎頒獎典禮
——啟程

賢度法師專題講座
「證入法界」善財童子五十三參述義
成佛必經之路—參訪善知識

國際青年華嚴學者論壇將於 12 月舉行

法輪常轉 / 22

普賢十大願 (3)

《華嚴經·淨行品》講錄 (8)

華嚴祖師文鈔選集 / 30

佛學與學佛 (二)

華嚴金獅吼 / 32

2022 華嚴金獅獎兒童書法類

華嚴蓮社歷史影像 / 36

成公任宜蘭地區齋僧大會主委

菩提園地 / 37

一名學佛醫學生的學習心得

母親沒死，死的是我生命中的她。

素食養生 / 43

番石榴蜜糖水

人間道場 / 44

華嚴蓮社新聞

2022 年 10 月大事記

社論

宗教對話與世界和平

本社

俄烏戰爭如火如荼地展開，至今已超過八個月，雙方不僅沒有停火的跡象，還有逐漸擴大化、持久化的趨勢。美國領導的北約與俄國彼此陳兵邊界，並放話將進行核試驗，世界大戰一觸即發，若因此引發核大戰，將是人類的大災難。

9月21日至23日，由「世界宗教促進和平會議」（WCRP）國際委員會等主辦的「宗教和平圓桌會議」於日本東京舉行。主題是「超越戰爭，走向和解」，當然，重點是俄烏戰爭。此次會議共有來自14個國家的代表出席，其中包括俄羅斯和烏克蘭的代表。

雖然主辦方並未透露俄烏兩國代表具體發言內容，但9月26日俄羅斯東正教官方網站對圓桌討論進行了相關報導。

莫斯科總主教廳「教會、公民和大眾媒體關係部」副議長瓦赫坦·基普西澤（Vachtang Kakhidze）先生，以及俄羅斯穆斯林精神委員會主席出席了會議。據該網站稱，基普西澤先生表示，北約（NATO）不僅犯有擴大戰爭之罪，還發起指責俄國莫斯科東正教總主教基里爾（Patriarch Kirill）「祝福」戰爭的輿論。



從東正教官方網站總結的言論來看，俄羅斯東正教代表的強硬立場，看來即便是在宗教界也難以彌合鴻溝。宗教各有立場，不足為奇，政治界的巨大分歧才是重點，但即使是越難溝通，才更顯得溝通的重要性。

俄羅斯東正教正會可能變得越來越孤立，畢竟世界宗教協議（WCC）是一個在全球擁有352個教派和大約5.8億信徒的組織，在俄烏戰爭後一直試圖驅逐俄羅斯東正教教會。8月底至9月初，在德國卡爾斯魯爾舉行的普世教會協會（WCC）第十一屆大會上，德國總統法蘭克-華特·史坦麥爾（Frank-Walter Steinmeier）在開幕詞中斥責俄羅斯東正教代表團，彷彿在說「滾開」。但是WCC總會表示政治人物言論不宜過激。

9月中旬，世界傳統宗教領袖大會在哈薩克斯坦召開，天主教教宗方濟各（Franciscus）希望會見基里爾總主教，但基里爾總主教卻避而不見。教宗方濟各從哈薩克斯坦返回後表示，與俄羅斯的會談「雖然很糟糕，但必須完成」。

教宗的使命感令人讚嘆，畢竟隨著危機升級到使用核武器的程度，對立雙方之間的對話是「迫切需要和無與倫比的對上帝的服務」。過去幾個月，俄羅斯東正教派代表參加在各地舉行的國際宗教人士會議，試圖「對話」。

雖然隨著世俗化，導致宗教在全球影響力下降，有些人可能會質疑宗教間對話以促進和平的有效性。然而，這裡卻是相關參戰國家可以參加並討論和平主題的寶貴場所，這也是WCRP圓桌會議能否取得新進展倍受矚目的原因。

戰爭導致生靈塗炭，宗教作為和平的象徵，不僅不能鼓吹戰爭，還應一致反對戰爭，所謂兵戈無用，任何想透過戰爭解決問題的舉措，都是罪惡，俄烏戰爭的殘忍化、罪惡化正讓核大國蠢蠢欲動，讓宗教對話展開，以和平引領人類不要再重蹈過去戰爭的覆轍，才是人類之福。





▲大師雲來集華梵開講「當代儒佛與人文關懷二」系列講座，全體貴賓合影。

2022 大師雲來集 華梵開講 善巧方便為利導 智慧慈悲轉法輪

編輯部

自9月起，華梵大學與艋舺龍山寺板橋文化廣場主辦，大師雲來集華梵開講「當代儒佛與人文關懷二」系列講座，假板橋文化廣場七樓大會堂開講。本課程邀請學界知名學者系列講座，從歷史視野及當代人文關懷兩大主軸展開，關注儒釋道思想的交涉互融，並透過針對前述相關範疇的專題講授與課堂互動，藉以達成學生對中國傳統文化思想的古今脈絡及當代人文思想價值，有體系有重點的瞭解。希望藉此系列講座提升大眾人文素養，豐富精神文化。

財團法人台北市艋舺龍山寺為推動淨化人心及社會教化志業，於2000年開始在板橋文化路籌建文化廣場大樓，歷時五年完工。為弘揚佛法及觀世音菩薩大慈大悲之精神；推廣社會教育，教化人心，教能教德，傳愛傳德為志業，促進社會安寧，提升民眾生活品質。爾後，開始舉辦佛學性、公益性講座、音樂會、電影欣賞及活動。期許除了社會教育功能以外，藉由講座及活動讓社會大眾延伸擴展生活的視野，提升生命思維的深化及挖掘探索。





▲高柏園教授頒發華梵大學特聘教授聘書給賢度董事長。



▲賢度董事長致贈華嚴蓮社創建七十週年特刊予高柏園教授。

10月8日上午8點，臺北華嚴蓮社賢度董事長應華梵大學之邀，至板橋文化廣場大會堂開講「疫情過後面對新世代弘法——華嚴人間菩薩行的契機」，由高柏園教授介紹開場與總結，並頒發佛教藝術學系特聘教授聘書給賢度董事長；艋舺龍山寺黃書瑋董事長亦蒞臨現場。一早大會堂現場就有很多華梵大學的教授、學生，及社會人士在此等待上課，期待華嚴菩薩行的開講。為活絡上課氣氛巧妙運用現代科技，帶動學生高唱「海印道場之歌」，並播放MV「眾生的母親 慈悲觀世音」與「海印道場動畫」給學生觀賞，得到熱烈地回響。

高柏園教授介紹時表示：今天非常榮幸邀請賢度法師來為各位分享華嚴學的智慧與心得，賢度法師是臺北市華嚴蓮社董事長，亦是新北市智光商工董事長，對於華嚴學有非常深入地研究。這是東方人文思想研究所第二次邀請賢度法師前來演講，雖然賢度法師非常忙碌但仍然答應，非常感謝法師慈悲，今日主題是以華嚴學為主軸。我們都聽過一句話「不讀華嚴，不知佛家富貴。」若以《華嚴經》、華嚴宗思想來看，圓融無礙的精神，不但是我們生命中的重要智慧，同時也是人類發展的不二法門。今天能夠聽到法師的分享，是非常愉快的事情。在請法師正式開始之前，佛教藝術學系有一份特聘教授的聘書，本是由佛教藝術學系主任頒發，但主任有要事不克前來，故由我代表頒贈聘書予賢度法師。感謝法師對於佛教藝術學系的協助。

何者為「華嚴人間菩薩行的契機」呢？面對現今社會亂象與日劇增的時



▲賢度董事長開講「疫情過後面對新世代弘法——華嚴人間菩薩行的契機」。

代，華嚴學者與行者要發願學習做人間菩薩，過去百年來「人間佛教」講求以佛法人間化普度眾生，佛教徒將弘法、慈善事業普及化，卻趕不上網路時代的腳步。因為人心在互聯網帶動下越發複雜化，很多人對佛教需要日積月累身體力行，方能達到轉凡成聖的修行方法感到曠費時日，希望以比較功利快速的方式藉由他人、他力可以立即開悟，見性成佛，就容易被有心人利用而誤導，造成身心或錢財的傷害，為打破迷信思維，應從建立社會大眾正確宗教知識著手。

佛教徒不能再以閉門造車的方式自處或接引信眾，應站在學術研究的立場以開放的心胸，科學的角度，合乎邏輯的思維，善巧方便探討問題，方能讓大家掌握重點，透過充分瞭解產生信仰才是理性的。

誠如《華嚴經》中說：要想學習做人間菩薩當以修學「聲明、因明、醫方明、工巧明、內明」這五明知識為導世利眾的方便，以「布施、愛語、利行、同事」四攝法來攝化眾生。同時以適應現代社會的解讀方式，來論述菩薩利益眾生之事業，來驗證華嚴菩薩「五明利生」與「人間菩薩行」的可能性。希望透過華嚴教法的修學，使華嚴行者成為安定社會的一股強大力量，而《華嚴經》的生命實踐之進路，確實可供廣大的信仰族群，作為涵養靈性生命的最佳途徑！

為了利益眾生，接引眾生，所有世間的「五明技藝」無不通達，內以禪波羅蜜發起慈、悲、喜、捨四無量心之善根，成就種種善巧方便，教化濟度眾生，具足「攝化眾生五明善巧方便」。因眾生執著萬物實有，不捨煩惱，



▲現場播放「海印道場之歌」MV。

善惡交雜，無明纏繞，不得解脫；故菩薩開示苦、集、滅、道四諦法出離之要，令其離苦得樂，透過平等心，深入瞭解菩薩行，找到如何將佛法應用於現實生活中的方法，運用方便技能與現代社會銜接，學習世間五明找到共同的話題，做相同興趣的事，以社會大眾能接受的語言模式傳達關懷愛心，獲取信賴，再施予佛法的教導。

佛教教育因果是普世真理，推廣佛教教育，應採用現代語言、現代知識、現代詞彙、現代科技媒體，才能契合現代人心，回應現代問題。佛教是理智不是迷信的宗教，當代社會佛教的價值論，人間菩薩的理想以四攝法布施、愛語、利行、同事善巧引導。對菩薩的願行而言，廣度眾生的悲願是無窮無盡的，如〈普賢行願品〉說：「乃至虛空世界盡，眾生及業煩惱盡，如是一切無盡時，我願究竟恒無盡。」世界無盡，知識亦無盡，利樂有情眾生的悲願，廣學多聞，廣設方便亦無盡。

面對資訊時代，弘法事業需成為「佛教文化創意事業」，以佛教的文化、教育為底蘊，以創意為核心，透過團隊整合、傳承，累積經驗，再藉由資訊科技之優勢，輔以美學設計，具體呈現多元化、活潑生動的效果，帶動學佛風潮。

「海印道場動畫」介紹「華嚴蓮社宜蘭分社——海印道場」，將在此處落實「華嚴的生命實踐，修習華嚴觀行」之願景，同時體驗鄉村的樸實生活，並且嘗試以不同的藝文方式，來推廣華嚴、賞析華嚴，將海印道場打造成具有華嚴特色的文化園區。希望將來進入到此處的人，都是各個領域學

有專精的善知識。當播放「眾生的母親 慈悲觀世音」MV時，一幅幅莊嚴的觀音菩薩畫像，乃是「華嚴金獅獎」之得獎作品。

賢度董事長嘗試以不同的文化方式推廣、演繹華嚴，以藝術賞析華嚴，在「利他」的功業成就「自利」積累福智，以教化各種機感，各類族群，安立眾生，造福國家社會，達到醒世濟眾的作用。藉著今天講座與大家一起談「疫情過後面對新世代弘法——華嚴人間菩薩行的契機」，面臨數位化時代佛教弘法的轉型等議題，希望大家一起努力，維持臺灣佛教生態的平衡與發展，造福國家社會，祈禱世界免於災難。

最後，由高柏園教授總結，我們感謝賢度法師精彩及豐富的生命分享，我有三點做為回應：

第一個是歷史感，從一開始的華嚴蓮社到未來的海印道場，從過去、現在、未來的說明，使人感受到承先啟後，並感受到責任、感動、生命價值，這也需要智慧、勇氣。

第二是法師對於這個時代有深刻觀察及關懷，並提出對於未來的想法。最重要一點華嚴精神是無礙的，無礙就是把自我先放掉，自我放掉其實就是一種平等觀；但為何有礙，就是因為「我」有所求，這就會產生阻礙，阻礙產生對抗，對抗產生衝突，衝突又產生種種痛苦和罪惡。若我們把這層放開，就自然無礙，這都是我們自己製造出來的種種迷惑或傷害。在這部分法師以華嚴的精神來提醒我們，如何對待螞蟻或蟲子做為提醒，這些蟲子也有它的生存權、價值和意義。就這方面，我們可以問一個非常簡單的問題：人類是否為宇宙的中心嗎？也就是「人類中心主義」。如果是的話，難道人就比其他的生命優越嗎？還是人類對其他生命有更大的責任、愛與關懷。我覺得反而是責任，倒不是優越性。人類才應該對其他生命更有敬意、尊重，我們才更應該愛護我們的環境，愛護環境就是愛一切，我們是一體的，無法分開。這就是所謂的「與眾生聚」。再來還有一點，法師一直強調，就是心

的意義。心是一個起點，而不是終點，它是無量的。

第三就是永續的概念，永續一定是一種價值概念，有價值的東西才值得永續。不好的東西才會日新又新，一直改變。所以我們一定要有愛、願力及慈悲，這才能讓我們的生命值得永續。最後，剛才大家唱歌唱得法喜充滿，這與曉雲導師當時在華梵大學一直強調的一點一致「道藝是合一」的。所以孔子說：「志於道，聚於德，立於仁，遊於藝。」在佛教裡面的說法是「仙樂飄飄」，這是非常愉悅的感受。所以剛才從各位唱歌的過程中，聽見真誠及愉悅。所以法師剛才有提到過，我們的生命價值和意義，可以透過這樣自在的、喜悅的歌聲中，和大家一起唱歌、互動中，得到一種更大的能量增長。

總結今天的感想有三點：一是歷史觀，承先啟後、法輪常轉的精神。第二是對這個時代、環境、人要有最深的感動及敬意。第三個法師很幽默，這就是一種獅子吼的味道，是一種大自在，也是一種無畏無懼，能與大家打成一片，帶領大家唱歌，能從過程感受到一種生命的和諧與愉悅。在聽完演講後，我的三點心得與法師報告，並與各位朋友分享，再次代表華梵大學東方人文思想研究所，對於法師的蒞臨表達感謝。



▲賢度董事長與高柏園教授、莊兵副教授合影。



▲現場大眾專注聆演講。



▲僑愛佛教講堂舉行第八屆華嚴金獅獎頒獎典禮。

華嚴金獅獎頒獎典禮 ——啟程

文 / 涂惠屏 圖 / 僑愛佛教講堂

10月16日，僑愛佛教講堂於「秋季華嚴誦經會」的前一週，舉行了第八屆華嚴金獅獎的頒獎典禮。除了64位受獎人及觀禮的家屬，並邀請貴賓華嚴蓮社董事長暨僑愛佛教講堂賢度寺主、華嚴蓮社天蓮常務董事、桃園市民政局張世威副局長、大溪區陳聖義區長、僑愛佛教講堂福田功德會黃金菊會長，以及金獅獎各類組的評審委員一同蒞臨會場頒獎，典禮於12點30分大合照之後圓滿。

當日早上10點到11點，賢度寺主於頒獎典禮前，特別為受獎者及參與典禮的信眾開了一堂專題講座，以「證入法界」——善財童子五十三參述義為題，開示成佛必經之路——參訪善知識的內涵。



▲賢度寺主為大眾開示。



▲賢度寺主與書法類前三名受獎者合影。

此講座的緣起乃因金獅獎徵稿內容從今年開始，以《華嚴經·入法界品》為主題。由於經文內容的深度，使創作難度增加，因此，賢度寺主慈悲的為現場的藝術創作者，深入淺出的講解甚麼是法界？誰是善財童子？以及五十三參的故事，期望眾人能因此升起信心，樂於發心繼續精進創作。專題講座在賢度寺主自在幽默的開示，現場陣陣的歡聲笑語中結束。

頒獎典禮於11點開始，司儀向大眾介紹與會貴賓之後，眾人便一起欣賞講堂精心製作的得獎作品影音集。在悠揚的樂聲中，一幅幅動人的作品滑過眼前，藝術豐沛的生命力使大殿裡的眾人皆安靜而沉穩下來。賢度寺主於致詞中首先公布今年金獅獎自三月啟動以來，共有682位文藝愛好者，於疫情期間，仍把精神投注在以金獅獎徵稿內容為主的藝術創作中，獲獎者共64人。賢度寺主為此向在場的受獎者表達了恭賀與敬佩之意！同時鼓勵大眾在這個動盪不安的時代，能夠以欣賞藝術和走進佛法來提升自己的生命品質，帶動身邊的人一起用更好更美的方式發揮生命的力量，這就是金獅獎設立以來始終不變的宗旨！寺主並宣布，金獅獎將增設邀請展，鼓勵具專業水準的創作者離開賽道，參與邀請展的專案，並於金獅獎頒獎典禮上發表自己的創



▲天蓮常務董事與手繪類前三名受獎者合影。



▲自莊住持與手繪類佳作受獎者合影。

作，與眾多得獎者一同分享切磋，互相鼓勵精進。華嚴推廣中心並將為此設計相關課程，輔助創作者能從《華嚴經·入法界品》的義理上掌握創意的深度和廣度。寺主針對目前少子化的趨勢，佛教所面臨的幾個重大問題也提出了分析和警示。包括：1. 僧源不足的問題。2. 世代交替青黃不接的問題。3. 道場面臨人力不足的問題。4. 青年遠離宗教的問題。5. 弘法人才不足的問題。這些問題環環相扣，加上疫情的肆虐，氣候的變遷以及種種經濟與社會的壓力，使得僧團帶領四眾共修的架構受到嚴重的考驗。因此，華嚴金獅獎在許多層面上，象徵了我們開創弘法新局的決心和方向。寺主呼籲所有的佛教徒都應該正視困境。而我們身為華嚴道場的一份子，更要思考如何透過改變弘法方式，跟上社會的腳步，帶動大眾從新的途徑來理解華嚴。賢度寺主表示，為了因應新世代的弘法需求，未來華嚴蓮社將在宜蘭的海印道場規劃出善財童子參訪善知識的教學專區，結合多媒體的科學技術，透過3D動畫和空浮投影的方式，吸引更多的年輕人，進入善財童子的修學之路，了解華嚴的境界和精神。其他譬如建設5G視訊的教學方式及設備，用多媒體來編輯數位教材，將《華嚴經》的故事編輯成動畫等等，都是接引科技世代的朋友們，有興趣接近華嚴、走進華嚴的善巧方便法門。賢度寺主的致詞在充滿願力和祝福的期許中結束。



▲呂美中老師與散文類受獎者合影。

▲桃園民政局張世威副局長與兒童書法類受獎者合影。

僑愛佛教講堂的自莊住持接著向大眾介紹講堂從天蓮法師開辦推廣課程以來，近十年的努力，可謂成果豐碩。感謝一路上支持講堂的老師、同學、信眾、義工和福田功德會的會員，因為有大家的同心協力，讓我們的生活環境和內涵都變得更豐富。正如賢度寺主所期許的，我們在各種不同課程的引導下，用欣賞藝術和進入佛法來提升生命的品質，同時學習分享和互相提攜，期望有更多的遠親近鄰一起來加入我們，大家一起快樂的學習，共同的成長。自莊住持接著展示臺北華嚴蓮社11月5日的七十週年慶海報，歡迎大家去參觀在那裏展出的歷年金獅獎作品。明年6月是僑愛佛教講堂六十週年慶，住持表示，屆時講堂同樣會準備豐盛的藝術饗宴，歡迎大家一同來共襄盛舉！自莊住持接著向所有與會的參賽者致意，也感謝評審老師的辛勞，感恩所有支持金獅獎並熱心參與的朋友們！

桃園民政局張世威副局長在致詞中特別強調，鄭文燦市長請他代表市長及市府，感謝僑愛佛教講堂六十年來秉持著佛陀慈悲為懷的教法，從弘法、教育、文化、慈善四大領域深耕落實於地方，為廣大的市民帶來安定的力量！這些貢獻展現了出家師父們的入世關懷。張副局長並提出「先以欲鉤牽，後令入佛智」的佛經偈語，表示透過金獅獎的設置和成果，也讓他看見



▲張世威副局長與書法類佳作受獎者合影。



▲陳政如老師與兒童繪畫類受獎者合影。

了佛智的方便善巧。張副局長祝福僑愛佛教講堂的堂務蒸蒸日上，金獅獎越辦越好。大溪陳聖義區長對於賢度寺主表達將親往各地監獄頒發金獅獎的期望，特別受到感動。對於講堂推廣課程的多元精彩，也印象深刻，深為大溪能有這麼好的學習管道感到慶幸。期望未來能與講堂合作，共同照顧大溪的居民，造福鄉梓。

評審代表陳政如老師的致詞以華嚴主伴圓融的精神為主題，一方面恭喜在座的受獎者，另一方面告訴大家評審老師的難為，因為有人贏就會有人輸。在每一場競賽中，贏的人是主，輸的人就是伴。這是人生的現實！但是，佛陀告訴我們，人生是變化無常的，為了成就一件事，今天的主，也許明天就會成為別人的伴。所以，一個有智慧的人，會讓自己有成為主的能力，也要有成為伴的雅量！能隨喜別人的優秀，也能擁有被欣賞的能力。最重要的是，不管角色大小，唯有互相成就，才能圓滿。政如老師期許大家來參加金獅獎的時候，能同時提升自己，從心態上培養寬容自在的氣度，開開心心的來參加競賽！

頒獎開始前，今年的電腦繪圖首獎王葦如同學，應賢度寺主之請，向大眾說明其作品的創作動機。王同學落落大方的侃侃而談：「透過閱讀經文，



▲陳聖義區長與兒童硬筆類前三名受獎者合影。



▲福田功德會黃金菊會長與電腦繪圖類受獎者合影。

當善財童子被文殊師利菩薩所啟發的瞬間，非常的觸動我！我認為，人在發心的時候就像一顆種子，可以生出許多的善行。所以，我想把那顆種子的感覺畫出來。我的構圖就是文殊菩薩把善財捧在掌心當中，就像呵護一顆種子。至於善財為甚麼要背對菩薩？那是因為他要出發走向自己的未來，這就是善財啟程的起始點。」

王葦如同學的一席話，為111年的金獅獎頒獎典禮畫下了圓滿的句點，也為金獅獎航向法界大海的目標，揚起了啟程的帆！



▲涂惠屏主任與兒童硬筆類佳作受獎者合影。



▲蘇美玲老師與攝影類受獎者合影。



▲賢度寺主以「證入法界」——善財童子五十三參述義為題，為大眾開示。

賢度法師專題講座 「證入法界」善財童子五十三參述義 成佛必經之路——參訪善知識

文 / 涂惠屏 圖 / 僑愛佛教講堂

10月16日僑愛佛教講堂舉辦第八屆金獅獎頒獎典禮。早上10點到11點，賢度寺主於頒獎典禮前，特別為得獎者及參與典禮的信眾開了一堂專題講座，以「證入法界」——善財童子五十三參述義為題，開示成佛必經之路——參訪善知識的內涵。此講座的緣起乃因金獅獎徵稿內容從今年開始，以《華嚴經·入法界品》為主題。由於經文內容的深度，使創作難度增加，因此，賢度寺主慈悲的帶領現場的藝術創作者進入法界，深入淺出的開示善財於成佛之路，尋訪善知識的因緣和其中的法義。期望眾人能因此接近《華嚴經》，並升起修行的信心，繼續精進創作。

賢度寺主開宗明義，首先說明《華嚴經》共有三十九品，〈入法界品〉就是其中的最後一品。什麼是法界？從宇宙觀來說，「宇」就是上下四方，是指空間；「宙」就是古往今來，指的就是時間。所以，宇宙就是時間加空間。而「法界」就是我們內心的時間加空間，也就是說如果我們把自己的心

靈世界依託在佛法裡，那就稱為法界。《華嚴經》的〈入法界品〉在整部經的組織上，屬於第九會，在信、解、行、證四大分裡面，屬於證分。前面的解分裡，已經說明從凡夫到佛果，須經五十二個次第的修行，才可以成佛。但是這個成佛的法門有沒有人能夠真的做到呢？慈悲的佛陀為了解開眾人的疑惑，所以才有善財童子入法界修行成就的二十一卷經文。佛陀就是在告訴大家：只要願意修行，每個人都可以成佛！寺主特別強調，這是佛來到人世，唯一傳達的訊息！可是，很多人聽不懂，所以佛就要用很多種法門來教化眾生。所謂的「法」就是「藥」，是專門解決煩惱病的藥。眾生唯有去除煩惱，才有可能成佛！但是眾生的煩惱病太多、法門也太多，所以有人就用八萬四千法門來簡單的代表佛的法門。還好，我們並不需要學所有的法門，就像我們雖然有病，卻不需要吃所有的藥，只要對症下藥就可以了。

這一會的會主是毘盧遮那如來，如來在說法以前，先入了師子頻申三昧。「師子頻申」就好像獅子睡醒以後，伸個懶腰，回頭向後看看。這是比喻佛在成道以後，回顧一切眾生，看看大家是不是都醒了！然後在眉間放光普照，希望一切菩薩及一切眾生都來修行。

賢度寺主接著說華嚴會上的聽眾，當時有五百位大菩薩，以文殊師利菩薩和普賢菩薩為代表。另外還有佛陀的聲聞比丘弟子，但是，由於那些聲聞眾不曾修習見佛境界的善根，也沒有發過菩提心，他們只求永斷輪迴，捨離眾生。所以，雖然與大菩薩同在逝多林中，於如來廣大神變卻如聾似盲，無法聽聞。

但是，佛出世的本懷，就是要鼓勵眾生，同登華藏玄門，共入毘盧性海，怎能讓有人不能得度呢？

於是文殊師利菩薩，接受了毘盧遮那如來偉大使命，要完成普度眾生的



任務，就從華嚴會上站出來，帶著六千比丘、五百聲聞，走向人間，走向福城東際，把平等一味的出世大法介紹給人間大眾。文殊師利菩薩在觀察眾比丘後，為他們開示了十種無疲厭心的大乘法，六千比丘因此證得了「無礙眼見一切佛境界三昧」，文殊菩薩勸他們安住於普賢行，發菩提心，早日成就佛道。賢度寺主在此為大眾開示無疲厭心的內容和法義，同時說明菩提心就是成佛的心，就是發願要為利益眾生而永不疲厭的心。

賢度寺主講完本會因緣，開始為大眾介紹五十三參的第一參，善財童子在第一位啟蒙老師文殊菩薩的引導下，開始啟程去參訪善知識。

賢度寺主先為大眾說明：所謂「童子」，在古代是指未成年且未婚的青年。善財童子就是個大約14到16歲，未婚，一位真正嚮往、喜愛哲理智慧的奇特青年，如果畫成太幼小的童子，不免會讓人對他的能力生疑。因此，寺主決定請專業人士依照印度古制，為善財的角色形像定了位（如附圖）。未來參加金獅獎的創作者，就都依這個造型為藍本進行創作，這樣做的另一個目的就是為了方便把大家的作品更有效率的改編成動畫，廣為弘揚。

善財又為何被稱為「善財」呢？因為他出生在「福城」，一個本來就很富貴的家庭，當童子入母胎的時候，家中自然湧出了七寶樓閣，因此他的父母、親屬以及占相師，便都稱呼這位孩童為「善財」。文殊菩薩觀察了善財童子過去宿世生中，曾經供養過無數諸佛如來，種下了很深的善根，而且發願要成佛。所以那些瑞相是從宿世所具足的善因，感果而來的。「善財」還有另一層意思，就是說財富雖是世人所求，但都屬於眼前表相的財富，唯有廣積善根，才是永恆不變不失的功德。

當文殊菩薩觀察善財童子的根性以後，就當機為他演說了一切佛法，讓他對佛法生起了無比的信心。文殊菩薩告訴善財童子，成佛之路首先要發菩

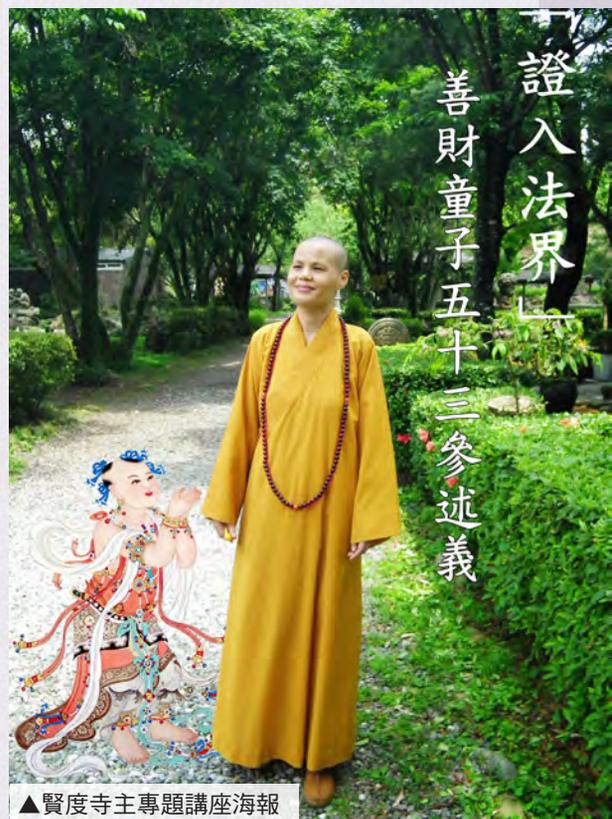


提心，如果要想成就一切智，應該還要祈求善知識，真誠的接受他們的指導。什麼是善知識呢？寺主開示：善知識就是可以教你知識的老師，他們會教我們修善、修行，可以治療我們的毛病，是有知識、懂法門的老師，所以我們稱他們善知識。文殊菩薩被善財懇切求法的心所感動，便向善財推薦了下一位善知識——德雲比丘。

賢度寺主介紹第二參德雲比丘的念佛法門時，領眾齊聲誦唸「南無大悲觀世音菩薩」聖號，令大眾體會念佛時與佛同在的感受。依德雲比丘的提示，一位初發心的菩薩，若能念佛念到心、口不離佛，身常恭敬佛，就能不被任何境界所動，能以堅定的信心，進入佛法的大海。寺主鼓勵大眾跟著善財一起這樣修行。

第十八參無厭足王被寺主挑出來介紹的原因，是因為他是五十三參中少數的逆行善知識。他用極為可怕的酷刑處罰犯人，讓善財不寒而慄，對善知識生起了疑心。還好透過天人的提醒，善財心生慚愧，向無厭足王頂禮求法，終於理解了善知識為了調伏眾生，不得不用種種方便，其中善巧不可思、不可議。善財從無厭足王處求得「菩薩如幻解脫」法門。

由於時間的限制，賢度寺主在介紹完正趣菩薩的「普門速疾行法門」之後，宣布未來除了將設置華嚴金獅獎邀



請展，並將在推廣中心開設〈入法界品〉的相關課程，幫助有意願的創作者，能夠更深入的掌握重點。接著寺主播放善財童子五十三參的導覽PPT，用影音的方式把五十三位善知識簡單快速的向與會大眾介紹了一遍，讓大眾明白善財童子透過每一位善知識的指導和向他推薦下一位善知識的過程，總共走訪了一百一十個城鎮，參學了五十三位善知識，就這樣完成了他的朝聖之旅，也成就了他的成佛之路。

最後，賢度寺主透過海印道場的影片，引領大眾進入最吉祥殿的三樓「入法界廳」，看見了模擬空浮投影善財參訪正趣菩薩的動畫影像。講座在不得不止處結束，但是，賢度寺主殫精竭慮為弘揚華嚴大法所用心規劃的種種建設、活動及願景，將如種子般遍植人心，相信盡未來際，這些種子都將開敷美麗的因華，成就莊嚴的佛果。



▲善財童子角色形象定位



▲主角善財形象定位側面



▲2021國際青年華嚴學者論壇暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮。

國際青年華嚴學者論壇將於 12 月舉行 文 / 堅融法師

華嚴蓮社長期致力於華嚴人才之培育，為了鼓勵青年學子投入華嚴研究與教學領域，進而培養與支持新一代的華嚴學者，自2012年起，每年針對碩、博士班在學或畢業生舉辦「國際青年華嚴學者論壇」。2022年度的論壇謹訂於12月10日（星期六）舉行，論文發表與討論擬採線上視訊方式進行，並透過YouTube直播會議實況。論壇開幕式與「華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金」頒獎典禮合併於當日上午臺北華嚴蓮社二樓大殿舉辦。

本屆論壇共錄取九篇論文，發表人來自兩岸各地大學的研究院所，分別有（依發表場次為序）：華梵大學、國立彰化師範大學、法鼓文理學院、東華大學、上海大學、南京師範大學、銘傳大學和四川大學。論文研究議題廣泛多元，涵蓋華嚴文獻考察、《華嚴經》與《周易》交涉之探討、月霞法師行誼考述以及「原人」、「華嚴禪」、「法界緣起」等華嚴思想之研究。論文主題各別，但內容同樣條理清晰，引用資料豐富，且不乏獨特的分析視角。九篇論文分作三個場次發表，各場邀請相關研究的海內外專家學者擔任講評人，給予發表者指導與建議。當日觀看YouTube直播之民眾可於聊天室提問，參與討論。歡迎民眾報名，以便獲取相關資訊。

普賢十大願

講錄 一



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 410 期

怎麼樣長時間呢？我們佛教主張有四種無盡，所謂虛空無盡，眾生無盡，眾生的業無盡，眾生的煩惱無盡。所以我們要拜佛一直拜到虛空有盡，我們的願就盡，虛空無盡我的願就沒有盡。換句話說，虛空無盡我的拜佛就沒有盡期，眾生無盡，眾生的煩惱無盡也是一樣的。

這四種無盡就是說我們拜佛是永遠的，無限期的要拜下去。在拜的時候要念念相續，無有間斷，不是拜一下子就不拜的，每一個心一念一念的拜下去，身、語、意業無有疲厭才能夠達到禮敬諸佛的目的，也能完成禮敬諸佛的功德。

十大願王當中的第二大願是「稱讚如來」。

「復次，善男子！言稱讚如來者：所有盡法界、虛空界，十方三世一切剎土，所有極微；一一塵中，皆有一切世間極微塵數佛；一一佛所，皆有菩薩海會圍繞。我當悉以甚深勝解，現前知見。各以出過辯才天女微妙舌根，一一舌根，出無盡音聲海；一一音聲，出一切言辭海；稱揚讚歎，一切如來諸功德海。窮未來際，相續不斷；盡於



法界，無不周徧。如是虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我讚乃盡；而虛空界乃至煩惱無有盡故，我此讚歎，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。」

「復次善男子」就是普賢菩薩招呼善財童子，告訴他我所要說的「稱讚如來」這個大願要怎麼說呢？首先說「如來」這兩個字，「如來」，就是成了佛，我們修行成了佛就叫做如來。證得了諸法的真理，就叫做「如」；成了佛以後要度眾生，度眾生就叫做「來」。如者是一個靜態，度化眾生要到六道三界去，所以「來」是一個動相，一動一靜就叫如來。如來是佛的十種統號之一。

上面所說的一切諸佛的佛是指佛陀。稱讚如來者，稱就是稱揚，諸佛如來有很多功德。就像普賢菩薩以九十七首偈語也沒有辦法把佛陀的功德稱揚讚歎說完，但是，我們學佛的人還是要常常稱揚讚歎如來的功德，為什麼呢？因為稱揚讚歎如來的功德一方面是對已成佛的諸佛如來不忘他的恩德，崇念他的種種功德；另一方面我們要效法諸佛如來，向他們學習所以要稱揚讚歎。

那要怎樣稱揚讚歎呢？而盡法界虛空界十方三世一切剎土，這是諸佛如來所在的地方，所有極微一一塵中，皆有一切世間極微塵數佛；一一佛所，皆有菩薩海會圍繞，我當悉以甚深勝解現前知見！各以出過辯才天女微妙舌根，一一舌根，出無盡音聲海；一一音聲，出一切言辭海；稱揚讚歎一切如來諸功德海。就是要這樣子的來稱讚，說所有的許多佛世界當中、極微塵數的佛世界當中，一一世界中所有的佛我們都要稱讚，不但是稱揚讚歎這許多佛的功德，同時佛座下還有許多的菩薩海會圍繞。



「海會」就是圍繞在這些佛左右的那些菩薩們、修學佛法的佛弟子大眾，我們也要稱揚讚歎，因為即然發心學佛，不管他是大菩薩或是剛發心的菩薩，甚至於剛剛發心修行的人，我們都要稱讚，因為他發了心就是佛了。所以我們要以一種甚深勝解現前知見，就是對於佛的功德我們有一種深切的了解，他的功德是值得我們稱揚讚歎的，我們要以一種超過辯才天女的微妙舌根來讚歎如來功德。

這是說天上有一種天女叫辯才天，她的舌根叫出來的聲音非常的美妙，所以要效法她那一種舌根來吟出「無盡的音聲海，一一音聲，出一切言辭海。」把所有可以稱揚讚歎佛功德的這些辭句都說出來，這樣子做還要窮未來際，相續不斷。未來的時間到什麼時候為止呢？時間沒有窮盡的，我的稱揚讚歎的修行方法也不間斷，乃至到「身語意業無有疲厭」。我身也不斷的禮敬，嘴也不斷的稱揚讚歎，意也不斷的來觀想佛的功德。所以沒有間斷，像這樣子，虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我的讚歎也就盡了。

如果反過來說，這四樣事情都沒有窮盡，那我的讚歎也沒有窮盡的時候，像這樣我念念不斷，不間斷的來讚歎，一直沒有盡期的稱揚讚歎下去，這種修行是一種最大的修行。

「復次，善男子！言廣修供養者：所有盡法界、虛空界十方三世一切佛剎極微塵中，一一各有一切世界極微塵數佛，一一佛所種種菩薩海會圍繞，我以普賢行願力故，起深信解，現前知見，悉以上妙諸供養具而為供養。所謂：華雲、鬘雲、天音樂雲、天傘蓋雲、天衣服雲，天種種香、塗香、燒香、末香，如是等雲，一一量如須彌山王。然種種燈，酥燈、油燈、



諸香油燈，一一燈炷如須彌山，一一燈油如大海水，以如是等諸供養具常為供養。」

「善男子！諸供養中，法供養最。所謂：如說修行供養、利益眾生供養、攝受眾生供養、代眾生苦供養、勤修善根供養、不捨菩薩業供養、不離菩提心供養。善男子！如前供養無量功德，比法供養一念功德百分不及一，千分不及一，百千俱胝那由他分、迦羅分、算分、數分、喻分、優波尼沙陀分亦不及一。」

「何以故？以諸如來尊重法故，以如說行出生諸佛故。若諸菩薩行法供養，則得成就供養如來，如是修行是真供養故。此廣大最勝供養虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我供乃盡。而虛空界乃至煩惱不可盡故，我此供養亦無有盡，念念相續，無有間斷，身、語、意業無有疲厭。」

這是第三大願王，叫做供養願。廣修供養這一段經文比較長，我們不一句一句的去解釋它。首先我們說「供養」的意義。

第一、我們供養誰？就是供養諸佛。這上面說的是供養諸佛，廣修供養，除了供養佛，還要供養佛法，供養弘揚佛法的僧，就是供養三寶。所以我們修供養的時候都是以三寶為供養對象，最後在八福田中叫敬田。

第二、我們要供養父母。佛法僧三寶是滋長我們的法身，父母是滋長我們的色身，沒有父母就沒有我們這個身體，所以我們要供養父母，這個是一種八福田中的恩田。

第三種供養一切眾生。眾生是未來的佛，所以我們供養眾生，也等於供養佛一樣，這是一種悲田。眾生如果生活環境不足時，我們來幫助他，這是一種慈悲心的發揮。（待續）





編著 / 賢度法師

續 410 期

著上衣，上衣即衫襖之輩。前已辨袈裟，故此直云「僧伽梨」。上衣就是僧伽梨，出家人的衣服有所謂的九條衣、七條衣、五條衣三種，僧伽梨就是所謂的九條衣；九條衣就是我們在托鉢行化時穿的，當我們在披僧伽梨時，當願眾生，入第一位，得不動法。

七條衣又為鬱多羅僧，就是隨眾禮佛誦經時穿的；五條衣又為安陀會，這是中衣也是我們的內衣，在日常作務時穿的。三衣具足，三衣一鉢，出家人除了三衣一鉢之外，不蓄長物。

手執楊枝，當願眾生，皆得妙法，究竟清淨。

嚼楊枝時，當願眾生，其心調淨，啞諸煩惱。

大小便時，當願眾生，棄貪瞋癡，蠲除罪法。

事訖就水，當願眾生，出世法中，速疾而往。

洗滌形穢，當願眾生，清淨調柔，畢竟無垢。

以水盥掌，當願眾生，得清淨手，受持佛法。

以水洗面，當願眾生，得淨法門，永無垢染。



穿好衣服就要洗臉刷牙，過去在印度沒有牙刷、牙膏，用楊枝來漱口，為什麼要用楊枝漱口呢？在西域早上刷牙就是拿楊枝咬一咬，嚼楊枝有五種利益：

- (一) 嚼楊枝可以明目，讓眼睛能夠看得清楚。
- (二) 除痰，有時候早上起床，覺得喉嚨好像塞住。
- (三) 除口氣，消除口中的異味。
- (四) 辨味，如果早上沒有刷牙，吃飯時感覺沒有味道。
- (五) 消食，幫助消化。

所以嚼楊枝有這五種利益，古代在西域國家以及印度，全部都是用嚼楊枝的方式清潔口腔。

洗臉、大小便時要發什麼願？「大小便時，當願眾生，棄貪瞋癡，蠲除罪法。」既然是大小便，都是骯髒不潔的，希望眾生都能捨棄貪瞋癡；大小便完畢，因為古代沒有衛生紙可以拭其不淨，故用清水洗淨，所以發願，「事訖就水，當願眾生，出世法中，速疾而往。」希望一切眾生能夠從出世法中，得到出離世間的功德。

洗澡時也要發願，「洗滌形穢，當願眾生，清淨調柔，畢竟無垢。」這是我們洗澡的時候要發的願，洗手也要發願，「當願眾生，得清淨手，受持佛法。」洗臉的時候「當願眾生，得淨法門，永無汙染。」所以說大小便、洗臉、洗澡、洗手，統統都可以修行，都可以作功德。

從「手執錫杖」開始，乞食、道行有五十大願。以下十二大願是游涉道路，就是在路上行走時，要發的願。



手執錫杖，當願眾生，設大施會，示如實道。

執持應器，當願眾生，成就法器，受天人供。

發趾向道，當願眾生，趣佛所行，入無依處。

若在於道，當願眾生，能行佛道，向無餘法。

涉路而去，當願眾生，履淨法界，心無障礙。

見昇高路，當願眾生，永出三界，心無怯弱。

見趣下路，當願眾生，其心謙下，長佛善根。

見斜曲路，當願眾生，捨不正道，永除惡見。

若見直路，當願眾生，其心正直，無諂無誑。

見路多塵，當願眾生，遠離塵室，獲清淨法。

見路無塵，當願眾生，常行大悲，其心潤澤。

若見險道，當願眾生，住正法界，離諸罪難。

盥洗完畢就要外出托鉢行化，過去在行化時手上要拿著錫杖，「手執錫杖，當願眾生，設大施會，示如實道。」錫杖掛著墜飾鈴噹，當行者振錫杖時，施主就知道，僧眾出來托鉢，就會拿著食物出來供養。行者手上捧著應器就是鉢，當我們手上捧著鉢的時候，希望一切眾生能夠成就法器，受天人供。倘若你不是法器，就沒有辦法受人天供養，就是信施難消的意思。

錫杖的意思，錫者，輕也，明也。執錫杖就是輕煩惱，要把煩惱放下，明佛法的意思。為何要拿錫杖？執錫杖為行道之儀，執持就是受持佛法，作為修行正道的威儀；振以乞食，故發相似之願。無依之道，是真道也。振錫



杖就是要讓大家知道，我們出來托鉢行化了。無依之道，是沒有執著，最後要證得真道是什麼？是向無餘法，是真涅槃，就是無漏境界。

「若見險道，當願眾生，住正法界，離諸罪難。」眾生行在險道當中，什麼樣的險道呢？多賊、多鬼、多毒獸，若我們不是在真實道，平常走路會碰到什麼，會碰到賊，會碰到鬼，碰到毒獸。走在路上可能會有人來搶劫，可能會碰到非人，可能會碰到猛獸。「狹徑阻絕」是彎彎曲曲的羊腸小道，就好比眾生的惑業罪苦，凡夫之險道；還有二乘之險道都是難處，很難走。不斷生死，而入涅槃，正法界也。（待續）



佛學與學佛

(二)

(在雲南東陸大學講)

常惺

自既覺矣！而轉以覺他，表面觀之，似屬兩事，并有前後之漸次，實際言之，此兩事實整個而不可分。蓋眾生向諸佛心中受苦，諸佛向眾生心中證真，佛心生心，交徧互融，諸佛證真之時，自心眾生齊成正覺，故自覺即以覺他，眾生流轉受苦，諸佛同體興悲，故覺他實以自滿其悲願，但兩者比較，自覺他覺為理成，自苦他苦為事實，理成無補於法身，事實難逃於業果，故諸佛自覺雖圓，他覺未滿，不名究竟之正覺。必須盡未來際，徧於十方，廣化一切有情，皆令得圓種智，則諸佛法身，方得究竟清淨，所謂自他俱臻於滿覺也。

其自覺未真，不明人生宇宙之究竟者，謂之外道，或自覺既真，未能覺他。使他同明此究竟之真際者，名為小乘，即覺他矣！而有分限，未能使一切有情，同明此真際者，謂之菩薩，此三種人，皆不得名佛，以佛必具此自覺覺他覺滿之三義故。

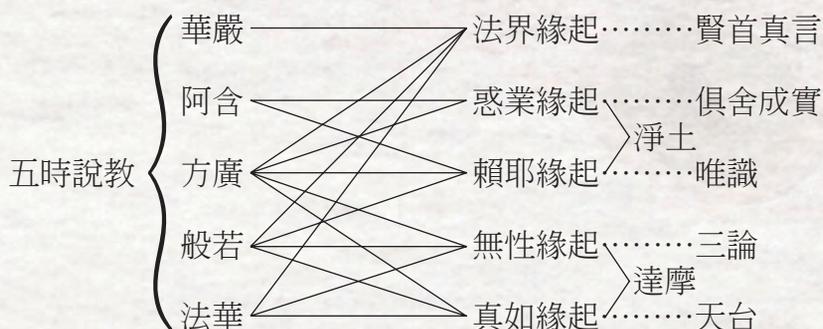
(二) 佛何以有學

學者由蒙昧無知，經師友之切磋琢磨，復加思辨之功，自有所得，而能成一有系統之知識者也。佛以現量智，親證諸法本真，不思而得，不勉而中，且為言說之所不能及，故在佛自證現量上，無所謂學也。但以五十年中，隨機善說，以機有小大，故所依據而發揮者，亦有淺深，滅後弟子分類結集，成三藏十二分教，由有此三藏十二分教故。後人各以其性習之差異，各以佛說之某點為究竟，復依據某點而特別發揮光大之。致成光怪陸離之各派，此佛之所以有學也，但佛學貴會其通，不可門戶各執，致坐井而自小，如佛為破空見故，從緣生相而立有，或為破有見故，依無生性而說空，或依性相雙融，說亦空亦有，或依離言自證，說非有非空，苟得其道，立破自在，苟失其道，荆棘滿途，此佛學之所以圓妙難思，而解人之所以難索也。



(三) 何謂佛學

佛陀五十年中，對何等機，說何等法，本無決定之方式，但為接引多數鈍根眾生故，五時說法，從淺至深，不出五重緣起，我國唐時，雖有十大宗，而其依據點，亦不離此五重緣起，故可即以此代表整個之佛學，茲略表說如次：



佛陀初成正覺時，與諸大菩薩，說華嚴大教，明一攝一切，一切入一之重重無盡法門。如一人所佔之空間，不過渺小之數尺，所佔之時間，不過短少數十年，但從其家庭環境各方展轉推尋，實與全世界一切人類，及物質方面，皆發生親疏之關係。蓋家庭六親眷屬，又各有其六親，環境方面所需之衣食住處，須假各種人工物力，而人工物力，又各有待而成，故展轉論之。一人雖微，實可總攝宇宙萬有而無遺，故曰一微塵內，可以示現十方國土。此為佛陀稱性之說，名法界緣起學，謂法法皆稱法界性而起，故法法可以周徧於法界，代表此重學說，而發揮最為透闢者，為賢首真言兩宗，佛陀說華嚴法界緣起時，有一類人天二乘之機，不能了此深妙之理。

佛陀為之改說阿含小乘，明四諦因果之理，謂由貪瞋癡愛種種不善之因，則感世間之苦果。若依戒定慧等善法而行，則成出世之樂果，是名惑業緣起學，廣明世出世間生滅因果相，代表此重學說，而空有為門不同者，為成實俱舍兩宗。佛陀繼阿含後，為引二乘人回小向大故，在方廣時廣明一切菩薩應當修學之法相，此諸法相，一切有情，互為增上，由共同活動力而變現者，則成共同依止之世界，由各個活力而變現者，則成各個之人生。

(待續)





2022 華嚴金獅獎兒童書法類

首獎 楊順何居士

評審之一講評：

首獎以褚遂良筆意書之，國小學生能表現至此，已是熟練至極。結構唯「來」字上半部稍縮，又行書連筆動作應慎用，如第二行最後「此」字末筆就不適用連筆，因其下無字。落款行書流暢，但第一行下「大方廣佛華嚴經」似為多餘，又「上澣」是指每月上旬，而非用在季節。

評審之二講評：

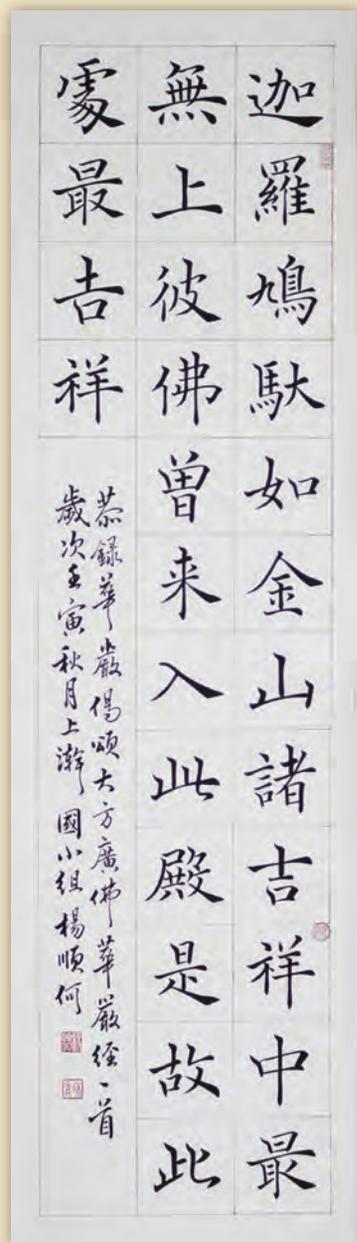
此作以褚河南筆意表現，通篇章法勻稱而典雅，結字寬綽而有餘，小小年紀有此功力，倘能持之以恆，他日必露崢嶸。

評審之三講評：

端正大氣，起筆收筆都自信從容，字體結構也都掌握得宜，挺秀中有柔和的美感，非常優秀的作品。

評審之四講評：

褚楷筆法，用筆纖濃兼備，結字緊密，體圓勢方，作品結字稍細緻些，書寫時再渾厚挺勁些。



評審之五講評：

此作取法褚體、歐體融合書之，有褚之靈活用筆以及歐之嚴謹骨力，行筆流暢、自信。

惟「款識」有節奏性書之更佳；文中兩個「此」字最後一筆不露出鋒筆畫，全篇和諧感會更好，全篇也會更穩定。

得獎心得：

感謝主辦方舉辦比賽及評審肯定，也謝謝老師的指導，讓我第一次參賽榮獲兒童書法類首獎及硬筆類佳作，經由這次比賽讓我對華嚴經教育精神及思想內容有更進一步的了解，在心靈層次得到提升。

貳獎 黃彥晨居士

評審之一講評：

略參虞世南筆意書之，不慍不火，界格施畫亦見其用心，但數字結構若能稍調整更佳：「如」字口稍小、「分」字橫折鉤太高、「示」部撇稍直、「彼」字捺稍低。落款稍低，干支後不宜加「年」，「下浣」是指某月下旬，而非某季節。



評審之二講評：

此作整體佈局和諧，用筆與結體皆有一定功力，寫來勻正、穩妥。其中「入」字稍扁，「殿」字略大，可再留意。

評審之三講評：

秀而不弱，疏朗中有安穩的氣質，結構緊湊，用筆規矩，表現不俗。

評審之四講評：

書寫實有疾徐之態、結構雍容端莊，細勁挺秀、點畫顧盼多姿、氣韻連貫。

評審之五講評：

此件作品筆法含蓄秀雅，結構端整內斂，形筆間流暢自然。

惟「棄」、「離」、「諸」這些字的筆劃多字體需略寫大，才會令全篇份量夠，更有氣勢。

得獎心得：

挑選華嚴偈頌其中一則來完成作品時，與家人討論了許久，每則經偈對我來說，既陌生又艱澀，所以書寫過程中找了些資料幫助我理解他的意涵，也讓我對「離分別」有初步的啟發。謝謝評審老師喜歡我的作品，感恩主辦單位的用心。

參獎 黃翌苒居士

評審之一講評：

以清朝趙之謙魏碑筆意書之，磅礴大氣，但結構方面，仍有數字可以再調整，如「祥」字，左示部略低，「此」二字都略顯狹而斜，「殿」字爻稍



大，「曾」字日稍左，「摩」字部首內林和手偏小，「諸」字者可稍舒展。落款略顯緊縮，與正文大氣稍微不搭，落款行書流暢度可再鍛鍊。

評審之二講評：

用筆純熟且結體亦佳，通篇章法完善而優雅，是為佳作。其中「此」字之結構可再斟酌，或可調整橫筆的角度，應更為穩妥。

評審之三講評：

以碑入楷，有趙之謙筆意。結構嚴謹，空間安排平穩老練，氣質沉靜，實為佳作。

評審之四講評：

魏碑字體、魄力雄強，氣象渾穆，筆法跳越，結構天成。但作品用筆較弱，結構不夠札實，章法再加強。

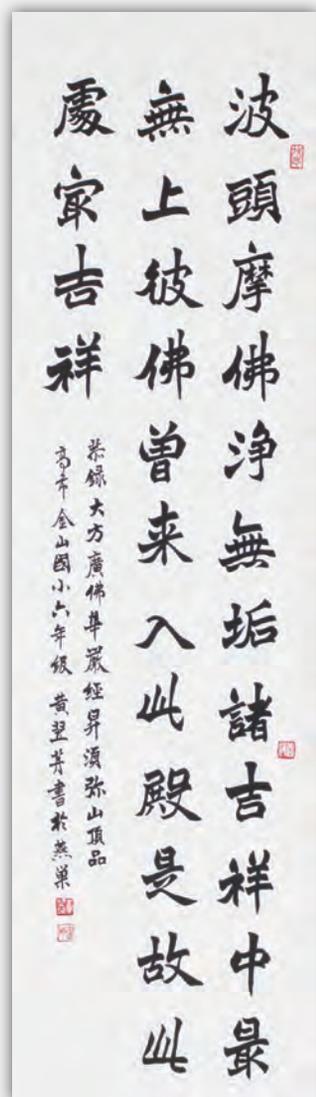
評審之五講評：

此作有趙之謙行筆之流動、舒展灑脫，善用粗細筆，具有視覺表現力。

所以建議除了學習表現力強的書家外，還可常回頭學習唐楷的法度，可補強結構、中鋒及側轉中之用筆、大小字布局安排。

得獎心得：

謝謝評審和主辦單位的肯定，能榮獲第三名是我的榮幸，謝謝媽媽從小二就開始栽培我，讓我能獲得這個獎項。



華嚴蓮社歷史影像

成公任宜蘭地區齋僧大會主委

編輯部

1994年農曆7月29日，宜蘭地區舉辦第二次齋僧大會，由蘇澳南光寺主辦，南光寺住持道映法師與敏度法師，恭請成公和尚為齋僧主任委員。本圖為宴席上成公和尚致詞，右起：礁溪福嚴禪寺住持宏榮法師、成公、慈舟法師。



菩提園地

學佛對我個人的影響

一名學佛醫學生的學習心得

林大閱



我是一名學生，在社會中所扮演的角色是未來會將一身所學奉獻於杏林的醫學生；與此同時，我自認我也是一名佛學生，在日常中透過打禪冥想、佈善好施等行為，來實踐我閱讀佛家經典後的所學所悟。佛學與醫學，這兩個領域乍看之下相去甚遠，然而，在我學習的過程中，我卻驚喜地發現這兩門學問是互補、相互映照的——醫學所學的，是人體內的運行規則；而經典所昭示的，是宇宙萬物間的互動關係。另一方面，醫學領域的知識著重在從巨觀或微觀的角度瞭解人體的結構與組成，進而能夠分析各疾病因何而起、以何為治，最終使得人的生理狀態能夠獲得改善；而佛學領域的當代實踐則是聚焦在思想與行為上，透過經典的閱讀以及法師的講授，來使佛門的價值觀以及規範準則內化於我們心中，而能使自身的行為不誑、不妄、不貪、不瞋、不癡，以獲得內心的莊靜，此外，亦可將這套哲學用於解構他人的纏惑由何而起、因何而生，警惕自身的同時更可向其分享我於學佛過程中所得的正念，為其提升心靈，在結下善緣的同時更是促進了我們所處的社會的共好。由此可見，醫學與佛學同樣地都有提升人類生活的功能在，而身為一名學佛醫學生的我，更是在對照與實踐這兩門學問的過程中領略了許多，我想，去將內化於自身的這兩門學問共感於他人，進而使其受益於這兩者共同



帶來的正向效益，就是我身為一名學佛醫學生的使命，也是我所必須去實現的「緣」。

自我省思是將所學共感於他人的第一步。前幾年，我常常被醫學院的繁重課業壓得喘不過氣來，焦慮與不安早已成了每一個醫學生的日常。醫學院的課程教給了我們何謂焦慮症的知識，也教了我們對於這個病症的治療方法，然而，卻沒有告訴我們該如何有效地排解生活中的焦慮。正是從那時開始，我接觸了人們稱為有助於「定心明性」的佛學思想，而我閱讀的第一本經典也正是經典中最為人所知的《般若波羅蜜多心經》。《心經》的內文平實、音韻和諧，因此，光是單純地閱讀、唸誦，就能讓我煩亂不堪的思緒稍稍安定下來，而得以更進一步地細究經文的內涵與哲學思想。而在《心經》中，我認為最核心也最為啟發我的一句是「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」人類的情緒時時刻刻都在變化著、人與人的互動關係也總是充滿上下起伏、人類的社會文明更是持續蓬勃發展著的、乃至於我們所存在的這個宇宙無時無刻都還在繼續膨脹擴大中，由此可見，萬物的興衰更迭始終是一個進行式，即萬物的本質總是「空」，而不是人們想望的「恆」。透過深讀經典，我體認到所有的美好終究會消散，苦痛也終將悉數離去的物事本質後，就不再總是為了這些須臾的微小起伏而感到焦慮不安了。也正是從那時起，我開始能夠在忙亂的大學生活中覓得一心淨土，能夠以積極而不貪瞋癡的心態來繼續我的學習之路。現在的我已升上大四，在學有微成的現在回顧來看，這樣的日常焦慮在醫學上是視為一種「亞健康」的身心狀態的——它確實對我們的生活產生了影響，卻未達病態，因此不適合醫療處置的介入——而佛學的力量恰恰能夠填補這段亞健康狀態的醫療真空，透過深讀經典與打禪冥想等方式，讓受纏陷惑的人得以從苦厄的泥沼中解放出來。在未來執業以後，我想，我將會繼續探究佛學應用於亞健康改善的更多可能性，並以自身的學佛經驗與所得心法與我的病患們結緣，以期能夠更為全人、全面地照顧到患者身心靈各方面的需求，進而使社會整體的健康福祉向上向善提升。

近年來，醫學教育相當重視所謂的「醫學人文」科目，其中包含社會



學、倫理學與溝通技巧等，目的是為了讓我們這些醫學生們能在人文主義的薰陶下發展出更為「人性」的視野，來對行醫路所遇到的病人們產生更貼近的同理心並促進更為良好的醫病溝通與互動。我想，這些科目的教育精神，是與佛門所提倡的「大慈大悲」相互呼應著的；而在同時修習這些科目以及自習佛學的過程中，我亦找到了諸多將學佛心法應用於醫學人文實踐的方式。以促成良好的醫病溝通過程為例，身為醫者的我們有著相較於患者更為豐富的專業知識，然而，卻正是因知識的傲慢，而讓我們常常錯失了溝通過程中不起眼卻關鍵的訊息，甚至導致後面一連串的糾紛。有鑒於此，我認為即將成為醫者的我們在平時就應該修心養性，使我們在面對形形色色的患者時，得以寬和不驚地聆聽他們的主訴，並在與病魔賽跑的緊張環境中以冷靜的思緒做出診斷以及治療計畫。至於該要如何修心養性？於我，便是化用學佛的經驗所得——除了透過默唸《心經》來讓紛亂的思緒安定下來外，亦可在平時多進行打禪冥想，這除了提高專注力之外，亦能在反覆感受從自我到虛我，再慢慢重合為一個自我的萬化冥合的過程後，讓我們對於自身的存在、定位與使命都能有更為深刻的認知，進而讓我們在面對各式各樣的病人更為溫和從容，而使得兩方間的溝通能夠更為流暢；而藉由這樣的精進醫病溝通的過程，最終將使我們得以更為妥善地守護病人的安全。

醫學與佛學，兩個乍看之下在學術光譜兩端的學問，卻有如此多的契合之處，我想，關鍵就在於兩者都是「以生命為本」的學問吧。身為一名能有緣將從這兩處的所學，融合化用於執業的學佛醫學生，除了前面提到的直接用於改善人們亞健康狀態以及促進溝通過程外，我將會持續探討這兩門學問間緊密合作的更多可能性。在畢業成為一名合格的醫師之前，我將會持續不懈地進德修業——在醫學上繼續努力耕耘堅實的學術基礎之餘，亦在日常生活中持續實踐佛門經典中所蘊的處世哲學。希望在不遠的未來，我能夠藉由這些年的學習與修行，而朝著明心見性的境界更進一步，成為一名智慧與慈悲兼懷的醫師，並將我的學佛心得化用於行醫現場，在以科學的力量醫人、醫病之餘，亦以佛學的大智慧來醫心。





學佛對我個人的影響

母親沒死，死的是我生命中的她。

王士睿

過世，在佛學的說法為往生，意旨完成現階段的任務，前往另外一個世界，天國、西方極樂世界或者佛國淨土，端看個人的修行到何種境界；也有人因造業墮入餓鬼道、畜生道。四歲的某個凌晨，媽媽受心理疾病折磨，於火車山洞內結束了生命。雖然當時年幼，但受過母親養育之恩，日以繼夜的照料，她的愛早深入我心。難過與痛苦在我還是孩童時就侵占了精神世界。姑姑告訴我母親沒有死掉，她指向湛藍的天空中顏色最深的那塊說著，母親沒有過世，她只是去到西方極樂世界，往生了。那裏會有佛帶領她，只要我持續念著阿彌陀佛，母親就能夠在那片淨土，無憂無慮地存在著，也會遙遠的守護正在長大的我，但我比誰都還要清楚，與母親的見面是再也不可能了。

自母親死後，姑姑將我看做他的乾兒子，教導我佛的知識，帶我參加許多佛教活動，不只是跪拜、念經，還曾經捐錢給佛教團體，說是累積福報，也經常念著阿彌陀佛，希望能夠幫助母親在西方極樂世界過得更好。參與許多的佛教活動，心靈像是被佛祖捧在溫暖手心般，暖陽漸融葉上霜，寒心

徐暖瞭無常。真正意義上能夠放下母親死亡的悲痛，是直到聽聖嚴法師說的「觀心無常」。無常的心是煩惱心，不變的心是智慧、慈悲，所謂佛心、清淨心，稱作明心靜性，也就是明智慧、不變、不執著的心，通常一般人的心，是一種妄想心，通常都在浮光掠影，並不固定也不永恆，此種心通常都只存在片刻，當人從無常心解脫以後完成了清淨心，智慧心不會再改變，如《涅槃經》講「有我的、有常的」那個常就是佛心，眾生的煩惱心經常在變，所以那就是無常之心，人的念頭改變想法就會跟著改，也就是無常之心，念得的改變有分為前念與後念，一念跟一念不斷的產生起滅變化，佛經提到，念頭有四種型態「生、住、異、滅」，因為無常所以不要失望，時間終會過去，環境還會持續改變，心也會隨著念頭的改變而改變，也就是說痛苦也會慢慢轉變，雖說是無常，但實際上為我們帶來無窮的希望。就像大文豪蘇東坡說：「逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也，蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬」，水會變化，波也會變化，但兩者同為一體不曾改變，月會圓滿，也會盈缺，本質上仍然是月，「一及一切，一切及一。」任何變化都是大千世界內部作動，一直在變，也永恆不變。前念，為母親的死亡而痛苦不已，難以釋懷，後念，真正將我滅卻心頭苦難是我明白了在這世界的一切眾生本是一體，分離出來修行生老病死苦，而後歸一。還有站在自生的角度看，母親的愛使我明白了何謂「生」中的愛，母親的離去讓我感到受「苦」，這些都是必經的過程，待時間過去，無常之心的轉變，痛苦將慢慢離去。

佛的境界，需要透過修行才能真正悟道，作為凡人的我還遠遠不及，無法透過轉念去擺脫生老病死苦，但人生的時光裡，會不斷與眾生聚散，彼此與彼此都是各自時間軸的交集，在這有限的生命裡雖說難避免老病死苦。我



認為「生」才是輪迴此世最重要的任務，對其要有強大的責任，白話說法就是要懂得珍惜時間、珍愛愛人、重視健康、建立穩健財富、拓展視野、盡情感受。時間往往如水流般快速逝去，與家人、朋友、愛人的每次相處都是倒數，若不珍惜每一次，都將永遠失去唯一的那一次，維持好健康，照顧好自己的身體，當作愛人一般呵護，減少生病帶來的苦痛，安全又穩固的財富能使自己及自己重視之人，活在更有品質的生活，受到更好的教育，也可幫助更多需要幫助的人，視野的開拓及盡情的感受，讓人每一刻都活在當下，感知世間萬物，在此生輪迴裡與眾生交集，豐富自我生命而不留一絲遺憾。

記憶中的母親非常溫柔，呵護著、照料著、帶領著年幼懵懂的我，相簿中的母親年輕漂亮，臉上總掛著微笑，不論是懷著我、抱著我，都能透過這面時光鏡，感受到她對我的愛，也總感念她賜給我健康的身體，能健康快樂的長大。相隔她的離去逾20年有，對她的記憶隨時光沖洗，留下精簡而鮮明的輪廓，她往生後的日子很艱辛，在開始工作以前，有時會餓肚子，遭同儕欺負卻找不到能給我溫暖的人，學壞過也消極度過過，孤獨的感受存在內心的最深處。我的童年並不完美，不過也因為比別人提早經歷過「苦」，獨立比別人要早，很早明白人生最該重視事情，不只將自己照顧好，也盡自己所能將身邊的人照顧好。

長大後我忽然明白，原來母親沒有離去，離去的是我生命中的她，其實她依然存在我的記憶中、相簿中還有我的人生當中，只要我還記得她的那天，她永遠都活在我的心中。逝去的只是我們未來的交集，活著的是我們過去，一切無常，無常的一切，分離的是我們的時間，重合的將是西方淨土後的相遇。最終我們會在西方極樂相會，從而歸一。



水
之
篇

番石榴蜜糖水

治小兒消化不良·止腸瀉·養脾氣



素

食

養

生

【功效】

番石榴糖水，有調脾胃，收斂止瀉的功效。據《海南島常用中草藥手冊》記載，本療法可治小兒單純性消化不良——即小兒表現為腹瀉，糞便稀薄，有少許黏液及不消化的黃色蛋花小塊，但無膿血。

【製法】

每次可用番石榴二至三個，除去外皮，取番石榴的果肉，加水一碗半煎至大半碗，去渣，沖入蜜糖少許調味，一天內分二至三次飲用。

【解說】

番石榴又稱雞矢果，性味酸澀、微溫。含β穀甾醇、槲皮素、番石榴甙、沒食子酸、維生素C、糖類及多種氨基酸等。功能止瀉治痢。《廣西藥用植物名錄》記載它能「止瀉」。

本療法用蜂蜜（蜜糖），取其調脾胃，養脾氣的功效。《別錄》記載它有「止腸瀉」的功用。

【參考資料】《廣西藥用植物名錄》、《別錄》、《海南島常用中草藥手冊》。
（世界佛教出版社提供）





▲臺北華嚴蓮社觀音菩薩出家紀念法會，天起住持為主法。

觀音菩薩出家紀念法會

臺北華嚴蓮社

10月9日上午9點，臺北華嚴蓮社啟建觀音菩薩出家紀念法會，由天起住持為主法。上午第一支香觀音普佛，第二支香誦〈普門品〉，下午禮拜《大悲懺》，法會於4點左右圓滿。

天起住持開示時詢問大家，心目中觀音菩薩是什麼形象呢？有信眾回覆：「是千處祈求，千處應。」天起住持表示，剛才念的是《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》，內容提到的是觀世音菩薩大慈大悲、普門示現、利濟群倫的菩薩行。其中列舉三十二應化身，度脫眾生。而經中的「普門」兩字有兩種意思，一是菩薩無門不入，無論眾生身在何處，只要誠心稱念觀音聖號，觀音菩薩就會尋聲救苦，應現其人之前。二是代表此門平等，無論任何眾生，只要一心念觀音，自能進入菩薩之門。而《華嚴經》中則認為「普門」是觀音菩薩普攝一切眾生離苦得樂之門。

大悲咒的由來則根據《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》，乃觀世音菩薩，發無上菩提心，為濟世度人，修道成佛的重要口

訣，共八十二句，內除第四十三句「娑囉娑囉」句，表示五濁惡世外，其餘八十一句代表八十一位菩薩。雖然只有短短八十一句，但是為佛菩薩從禪定中所發出的秘密語，有令善法不散失，令惡法不生之功德。天起住持並說了一個商人誦持大悲咒，因而遠離災禍的故事，希望大家能對於修持觀音法門、稱念觀音聖號，都能夠更有信心。

天起住持也預告了華嚴蓮社七十週年慶系列活動，預計於11月5日舉辦，當日同時也舉辦華嚴金獅作品展，將挑選歷年金獅獎具有特色的得獎作品近百幅，展期一個月，歡迎大家屆時共襄盛舉。

觀音出家紀念法會當天適逢國慶連假，前來參與法會的信眾相當踴躍，在下午禮拜完大悲懺及晚課後，天起住持以拜懺等修行的功德，祝福大家能「出煩惱家 住自在家；出貧窮家 住富貴家；出愚痴家 住智慧家。」大家皆帶著滿滿的法喜踏上歸途。



▲觀音菩薩出家紀念法會，大眾踴躍參與。

娑婆法緣最殊勝 悲智雙運立德名勝 觀音菩薩出家紀念法會

僑愛佛教講堂



▲僑愛佛教講堂觀音菩薩出家紀念法會，自莊住持開示。

僑愛佛教講堂10月9日上午9點，啟建「觀音菩薩出家紀念法會」，第一支香諷誦楞嚴神咒及觀音拜願，第二支香誦《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》，禮請自莊住持為信眾開示，講解觀音菩薩救度眾生的悲願及出家的意涵。下午13點30分持誦〈普賢行願品〉，14點30分晚課接蒙山及迴向。

自莊住持說道：觀世音，意即「觀察世間種種音聲，尋聲救度」。菩薩，即「菩提薩埵」（梵文bodhisattva）。菩提（bodhi）意為「覺悟」，薩埵（sattva）意為「有情」，翻譯成漢語之意為「覺悟的有情眾生」，簡稱「覺有情」。觀音菩薩久已成佛，號曰「正法明如來」，為度化眾生，倒駕慈航，化現種種身，行利益眾生的菩薩行。於一年當中，本師釋迦牟尼佛有四個紀念日，分別是誕辰、成道、出家、涅槃等紀念法會，大菩薩中大多是一次紀念日，唯獨觀音菩薩有三個紀念日，分別為農曆二月十九日誕辰日，六月十九日成道日及九月十九日出家日。由此可知，觀音菩薩菩薩在娑婆世界因緣深厚，非常受到眾生的愛戴。

每逢這三個紀念日，講堂皆敬備鮮花、供果、壽桃、壽麵，隆重舉行，信眾們都非常踴躍參加。為讓大眾瞭解及學習觀世音菩薩的精神，增長智慧和淨化心靈，自莊住持提醒與會大眾莫忘學佛初心——觀眾生苦，發菩提心，發心學習觀音菩薩的悲願。觀音菩薩隨順眾生得度因緣，大開慈悲之門，可說千處祈求千處應，苦海常作度人舟。若能禮拜、稱念觀音菩薩，與菩薩悲願相應，必能獲得菩薩的護念與加持，智慧增進，煩惱斷除。如《悲華經·諸菩薩本授記品》中，寶藏佛說明觀音菩薩如何成就佛道，經云：「爾時寶藏佛尋為授記：『善男子！汝觀天人及三惡道一切眾生，生大悲心，

欲斷眾生諸苦惱故，欲斷眾生諸煩惱故，欲令眾生住安樂故。善男子！今當字汝為觀世音。善男子！汝行菩薩道時，已有百千無量億那由他眾生得離苦惱；汝為菩薩時，已能大作佛事。」」

自莊住持說：今天是觀音出家紀念日，學佛出家者，應珍惜求法因緣，發堅固出世道心，以菩提心為依歸，上求佛道、下化眾生為旨趣，廣行普賢萬行，如《賢愚經》卷四說：出家功德無窮盡，以發菩提心及修利他行為出家要諦。《大莊嚴法門經》云：「菩薩出家者，非以自身剃髮名為出家。何以故？若能發大精進，為除一切眾生煩惱，是名菩薩出家。」凡欲出家者，必先生起善法之心，從師剃除鬚髮，披著袈裟，受持戒法，誓願斷除煩惱、解脫生死，進而幫助眾生得到解脫之法。若細分出家，有四種說法：身出家、心不出家，心出家、身不出家，身、心俱出家，身、心俱不出家等，四種之別，如小乘之比丘、大乘之菩薩僧皆屬身、心俱出家者；大乘之菩薩居士，如維摩詰、賢護則屬心出家、身不出家者。

觀音菩薩行化世間，如《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》，云：「無盡意菩薩白佛言：『世尊！觀世音菩薩云何遊此娑婆世界？云何而為眾生說法？方便之力，其事云何？』」此品中詳述觀音菩薩現三十二應身，包含佛、菩薩、比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷、天王、人王……乃至童男、童女身等，從尋聲救苦，至說法教化，為使眾生離身心之苦、得法喜之樂。在《大乘本生心地觀經·無垢性品》中，敘述出家菩薩如何修持，方可稱為真實出家，經云：「出家菩薩以三觀門修忍辱行，名真出家。觀諸眾生是佛化身，觀於自身為實愚夫；觀諸有情作尊貴想，觀於自身為僮僕想；又觀眾生作父母想，觀自己身如男女想。出家菩薩常作是觀，或被打罵，終不加報，善巧方便調伏其心。」由此經文中，可理解出家修行的要義，要修三種觀門，調伏自心，安忍於菩薩道。今藉此出家紀念共修法會，一再憶念、感懷觀音菩薩廣度眾生的種種事蹟，其無我與利他的精神，是修學佛法者的典範，不僅提升個人品德，更增進社會祥和。大眾聞法受益，法喜充滿，歡喜而歸！



大事記

2022年 10月

09.29

上午9點，臺北華嚴蓮社於二樓最吉祥殿召開七十週年慶活動第二次籌備會議，由天演副董事長召集，會議中討論典禮流程及工作分配細節。

10.01

上午11點，臺北華嚴蓮社三樓住持辦公室準提菩薩安座，由賢度董事長主持安座典禮，全體僧眾參與盛會。

10.01

僑愛佛教講堂福田功德會天仁總幹事，代表福田會贈予急難救助慰問金給二位居士。

10.06

上午9點50分，僑愛佛教講堂於華嚴推廣中心舉行六十週年慶記錄片工作事項第一次會議，由自莊住持與貫良監院、天學法務、華嚴推廣中心涂惠屏主任、陳政如老師與敦煌傳播公司討論，製作六十週年慶記錄影片拍攝計畫。內容分三大類：一、弘法事業，二、教育文化，三、慈善事業。

10.07

僑愛佛教講堂福田功德會天仁總幹事偕同黃金菊會長，至阮秋娥會員府上探視、慰問關懷，並致贈奶粉及麵線等物品。



10.09

上午9點，臺北華嚴蓮社啟建觀音菩薩出家紀念法會，由天起住持為主法。上午觀音普佛、誦持〈普門品〉，為信眾開示「普門」的意涵，下午禮拜《大悲懺》，以及例行晚課。

10.09

上午9點，僑愛佛教講堂啟建「觀音菩薩出家紀念法會」，由自莊住持主法，第一支香觀音普佛，第二支香誦〈觀世音菩薩普門品〉，並為信眾開示觀音菩薩救度眾生的悲願及出家的意涵。下午持誦〈普賢行願品〉，與例行晚課。

10.11

上午10點，僑愛佛教講堂貫良監院與福田功德會天仁總幹事，到大溪區仁義里中心，捐贈愛心午餐，對象為65歲以上經濟弱勢的老者，並給予祝福。

10.16

上午10點，僑愛佛教講堂舉行第八屆華嚴金獅獎頒獎典禮，今年有六十四位得主。首先由賢度寺主以「證入法界」——善財童子五十三參述義為題，特別為受獎者及參與典禮的信眾，開一場專題講座。

10.21—10.30

上午8點，臺北華嚴蓮社啟建秋季華嚴誦經會，誦誦《華嚴經》四十一卷至八十卷。

10.21—10.30

僑愛佛教講堂啟建一年一度「秋季華嚴誦經會」，每日上午8點開始，共十永日。由自莊住持主法並開示法要，常住僧眾帶領信眾誦誦《大方廣佛華嚴經》四十一卷至八十卷。



創辦人 成一
發行人 賢度
總編輯 鬪正宗
編審 天起
主編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 莞

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社址：台北市濟南路二段44號
電話：(02)2351-8333 分機117
電話：(02)2391-8924
傳真：(02)2321-8958
郵政劃撥：0012588-1
戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p : www.huayen.org.tw
E - m a i l : allways@huayen.org.tw
印刷：耿欣印刷有限公司
T e l : (02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。





華嚴專宗學院111學年度 第一學期線上課程



週一

09:00-10:50 9/12開課
華嚴經導讀(二) 天聞法師

週二

14:00-15:50 9/13開課
華嚴英文(一) 方怡蓉老師

週三

09:00-10:50 9/7開課
華嚴宗五祖論著精華選讀
堅融法師

19:00-20:50 9/7開課
華嚴經文獻學專題研究(一)
高明道老師

週四

14:00-15:50 9/8開課
成佛之道(一) 見甯法師

19:00-20:50 9/15開課
華嚴與唯識 陳一標老師

週五

09:00-10:50 9/16開課
華嚴學與當代世界專題研究 李治華老師

週六

09:00-10:50 9/17開課
華嚴經講座 天承法師

19:00-20:50 10/1開課
法藏思想專題研究 陳英善老師



~歡迎隨喜贊助【郵政劃撥】~

戶名：華嚴蓮社 帳號：0012588-1



【報名方式】一律採取線上報名，請掃描右下方QRcode報名。

【視訊軟體】Zoom

【注意事項】每週上課前會將登入代碼E-mail給學員以便聽課。
※缺課三週以上者，即不再寄送課程相關資料※

【聯絡資訊】華嚴專宗學院教務處 電話：(02) 2341-4760
E-mail：huayencollege@huayen.org.tw
官網：https://www.huayencollege.org



掃描進入線上報名



華嚴專宗學院推廣部 111年度第2期 (9/13~12/22)

大乘佛教經典講座



本期停開

禪修



本期停開

敦煌舞



李碧霞老師

9/13起 週二下午2:30~4:00 (下午班)

※「晚上班」暫不開課

敦煌舞禪源自於敦煌莫高窟飛天與佛菩薩畫，在動靜之間呈現S形的優美舞姿，配合深層的呼吸，與肢體律動，心如菩薩舞出心靈的禪定，適合各年齡層婦女學習。

太極拳



范嘉昇老師 及助教

9/13起 週二晚上7:00~9:00

弘揚佛法、融入生活、延年益壽、增進福慧，教授太極拳舒筋健身法、太極樁步、太極運步法及太極拳64式上半套架式演練。

書法



鄭江銘老師

9/14起 週三下午2:00~4:00

以楷書為基礎，進入書法各體的實習書寫，並按各學員的程度狀況，做適當的調整進度，除隨堂批改作業外，並講解楷、隸、行、草、篆各體用筆技法及架構、章法解析，並做示範教學。

樂活瑜珈班



楊容 老師

9/14起 週三晚上6:30~8:00

瑜珈輪-又稱後仰神器 (或稱後彎神器)

★請自備瑜珈輪

經常腰酸背痛、駝背或脊椎不正者有矯正的功效，對於其他體位以及平衡也有強化的效果，本期的瑜珈輪將會是好玩有趣又有效的瑜珈新玩具。

※本期為上期課程補課，只有6堂課

烏克麗麗-初階班(2)



郭志明老師

9/13起 週二晚上6:40~8:40

烏克麗麗被喻為世界上最簡單的彈唱樂器！在此課程中能夠讓你輕鬆學會烏克麗麗的彈奏，包含許多好聽歌曲的演奏、彈唱、獨奏與合奏等。

※上課日期：詳細上課日期另行通知
(本期共8堂課)

五禽戲



范嘉昇老師

9/15起 週四晚上7:00~9:00

依據中醫經絡學原理，仿鳥獸之特性，內以調息、吐納來調身養氣與強化五臟六腑，外效五禽之和伸之俯、仰、開、合等動作鬆揉筋骨，使周身血脈流通，以達治病養生之功效。

聯絡方式



* 網址：<https://www.huayencollege.org/index.php/ext/enroll>

* E-mail：extensionschool@huayen.org.tw

* 電話：推廣部 (02)2321-3319 / 教務處 (02)2341-4760
(來電請於上班時間:週一~週五09:00~18:00)

※除「禪修」不收費之外，其餘每門課程酌收場地清潔費2000元。

※進入蓮社請勿攜帶葷食，穿著請勿袒胸露背、勿穿拖鞋。

※教室使用時間為上課前後半小時，敬請配合，謝謝！

* 地址：臺北市中正區濟南路二段44號
(近捷運忠孝新生站 5號出口)



推廣部網站

111年度 華嚴推廣中心

生命實踐教育課程 第二期招生 (佛學課程)

1

品味華嚴

講師：自莊法師



課程時間：9月~12月 每週一 09:00~10:50

本課程以深入淺出的方式，講述《華嚴經·入法界品》，藉由善財童子遍訪善知識的過程，學習如何發菩提心，行菩薩道。

2

大乘起信論 講師：會極法師



課程時間：9月~12月 每週二 14:00-15:50 (視訊課程)

「大乘起信論」是由中印度的馬鳴菩薩根據百部大乘經典的義理而作，為破除小乘外道的邪見，以令學佛者發起大乘的正信，將微密一心的道理以二門說盡，理事因果條貫分明，正是性相二宗的綱要。憨山大師進而直解此論，述理簡潔，解義明快，於初學者對佛法義理的整體認識，實具有接引的幫助。

3

佛法源流

講師：自觀法師



課程時間：9月~12月 隔週四 13:30-15:20

印度，位處於亞洲大陸的南端，是中國佛教發展的起源地。本課程將從古代印度的社會與宗教說起，循序漸進的介紹佛陀的自覺開悟與佛法理論的開展，探討佛法欲達到的人類救贖理想。

上課日期：9/8、9/22、10/6、10/20、11/10、11/24、12/8、12/29

僑愛佛教講堂 敬啟

地址：桃園市大溪區介壽路238號

電話：(03)380-1956 轉分機16

傳真：(03)380-1601

網址：<http://www.qi-huayen.tw/>

信箱：qiaoai3801996@gmail.com

(來電或傳真請於上班時間內，星期一至五 8:00~17:00)



111年度 華嚴推廣中心 生命實踐教育課程 第二期招生(才藝課程)



粉彩手指畫



課程講師：吳玟萱老師

課程時間：9月~12月

隔週一 13:30~15:20

利用手指技法與簡單文具用品，畫出色彩鮮明的小品。以期達到靜心、舒壓、療癒的效果。

上課日期：9/5、9/19、10/3、11/7
11/21、12/5

創作花藝美學



課程講師：許馨尹老師

課程時間：9月~12月

隔週一 13:30~15:20

創作花藝美學，蘭花雕塑及多肉組盆。

上課日期：9/12、9/26、10/17、
11/14、11/28、12/26

水墨書法



課程講師：蘇美玲老師

課程時間：9月~12月

每週二 09:30~11:20

以楷書筆法、結構為基礎，進入書法各種的實習書寫，按各學員的程度狀況，做最適當的調整進度。隨堂並講解楷、隸、行、草、篆各種用筆技法及架構解析。

攝影



課程講師：呂美中老師

課程時間：9月~12月

每週三 14:00~15:50

由最基本的相機操作，相機保養，如何拍出清晰的影像，構圖的基本要件至夜景的拍攝技巧作最詳細的教學。

養生太極拳



課程講師：范嘉昇老師

課程時間：9月~12月

每週四 09:00~10:50

遵循全度法師的一貫主張『太極不動手、動手非太極』，因此所有招式都是配合呼吸而且符合太極拳之拳經、拳理。完全傾囊傳授，對身體健康極有幫助。

手作咖啡飲品



課程講師：王興洋老師

課程時間：9月~12月

隔週四 14:00~15:50

輕鬆學會咖啡器具使用方法及沖煮好咖啡的技巧與品嚐各國風味咖啡豆。

上課日期：9/1、9/15、9/29、10/13
11/3、11/17、12/1、12/22

心回春瑜伽



課程講師：余憶婷老師

課程時間：9月~12月

每週五 13:30~15:10

在動態靜心中找回內在堅定的力量~在簡易式子中，耕耘心中這塊福田~柔和~由內而外展現。一起練習吧！好嗎？

週六課輔班



課程講師：陸續教授

課程時間：9月~12月

每週六 09:30~11:20

透過如何看問題、問問題，學會面對問題、解決問題。

華嚴 2022國際青年 學者論壇議程表

2022年12月10日（星期六）					
08:00-08:50		華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金報到 / 華嚴蓮社一樓大廳			
09:00-10:20		2022國際青年華嚴學者論壇暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮開幕式 (地點：華嚴蓮社二樓最吉祥殿) 主持人：華嚴專宗學院院長 賢度法師			
----- 華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮					
場次	時間	主持人	發表人	論文題目（地點：YouTube直播）	講評人
一	10:30 12:20	陳英善教授	李春南	華嚴宗密《原人論》之「原人」探究	李萬進教授
			釋道慧 (林儀芳)	永明延壽「華嚴禪」思想之研究	黃琛傑教授
			江坤錫	華嚴「法界觀」與禪宗實修內涵的探討 ——並以元代石屋清珙禪師為例	馮煥珍教授
12:20-13:30		休 息			
二	13:30 15:20	徐聖心教授	陳 陶	從唯識古學看華嚴法界緣起	蔡伯郎教授
			釋天映 (曾于芳)	《周易》乾卦與《華嚴經》歡喜地之可能交涉	韓煥忠教授
			賴學輝	月霞法師生平史事輯考	牟立邦教授
15:20-15:30		休 息			
三	15:30 17:20	李幸玲教授	郭明儀	南京金陵刻經處刊印華嚴宗經論的歷史考察與學術貢獻	侯坤宏教授
			吳宜儒	敦煌本《普賢菩薩行願王經》相關研究	梁麗玲教授
			李 奧	空間經營與身體感知：莫高窟第44窟的華嚴旨歸	陳俊吉教授
17:20-17:30		休 息			
17:30~		2022國際青年華嚴學者論壇 閉幕與優良論文表揚			

研討會日期：2022年12月10日（六）

會議地點：YouTube直播 



主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會、國際青年華嚴學者學會

聯絡電話：02-2356-0758

傳真號碼：02-2356-0758 或 02-2321-8958

欲參加本論壇者，請上華嚴專宗學院網站 <http://www.huayencollege.org/frameset.html>，下載議程資訊及填寫報名表。

第十一屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二三年四月二十七日(四)至四月二十九日(六)，共三天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」。)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

- 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(含論文題目及摘要)，若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二三年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

- 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二三年二月十日前繳交論文全文WORD檔及PDF檔。

會議日期：**2023/4/27~29**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

會議地點：臺北市濟南路二段44號4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：http://www.huayencollege.org/frameset.html

詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：<http://www.huayencollege.org/frameset.html>
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。

華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

大專青年慈孝獎學金

植福修緣 播智慧種
一分耕耘 多分功德

幫助紓解就學壓力
獎勵青年研究佛學

期待您的大力資助

贊助捐款

請洽本社事務處

電話

02-2351-8333

郵政劃撥

00125881 戶名:財團法人台北市華嚴蓮社

時間

本社於111年12月10日舉行頒獎典禮，屆時歡迎蒞臨觀禮

地址

台北市濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2號、5號出口)



我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社「海印道場」 籌建工程正式啟動公告



緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，以宣揚佛陀教義，淨化社會人心，護國利生為宗旨至今已屆70年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，增進社會福祉，每年興資收入90%以上，具體推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場，共修法會也表現出十足的華嚴特色，南亭和尚自43年啟建週日華嚴誦經共修會長達65年不斷，46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。99年起依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》於春季華嚴共修會期，設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，僧信二眾如法觀修，行禮如儀，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課。且所有廳堂皆已做為弘法殿堂，領眾焚修、佛學院講堂、推廣教育教室、文化編輯辦公室、國際華嚴研究中心培養學術人才之用已呈飽和，故極需另闢空間成立「財團法人台北市華嚴蓮社宜蘭分社—海印道場」以利長期帶動四眾研修及培養發展四大志業人才之需。

故於105年董事會議中通過，取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立兼具有華嚴、南山律、臨濟禪宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘之人才養成，專業進修及華嚴推廣教育種子師資培育基地，順應環境地形，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明"捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯（包含帳號末五碼、日期、金額）及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社



救濟

冬天是一個冷風淒雨，寒流常襲的時期，每當到了這個季節，不知有多少經濟弱勢者，正祈願著、企盼著仁愛之手能夠伸向他們，慈悲之舟能夠接渡他們，讓他們能夠度過一個溫飽的寒冬。身為佛教徒的我們，聞此求援的聲音，怎能不發出真摯的悲心，怎能不挺身起來做慈悲的救濟呢！本社每年冬天都從事募化，集合眾力，作廣大有效的救濟。為了培養我們的悲心，增長我們的智慧，化導更多的經濟弱勢的同胞，廣結眾生的善緣。本社決定在今年擴大此一救濟工作，盼望蓮友們給予有力的支持，給予更踴躍的捐輸。俗話說：「積少成多，聚沙成塔。」請參加我們的行列，共同來完成這一件有意義的事，您的善心功德無量。

布施請以現金為主，
方便經濟弱勢者，隨
自己所需購買，避免
造成浪費。

捐款項請繳交至華嚴
蓮社事務處。

1月
8日

上午10點

2023

錢兔似錦

寫春聯
贈春聯

由書法家鄭江銘老師及其
學生當場揮毫寫春聯結緣

華嚴蓮社推廣部
水墨書法班開課資訊

2023年3月

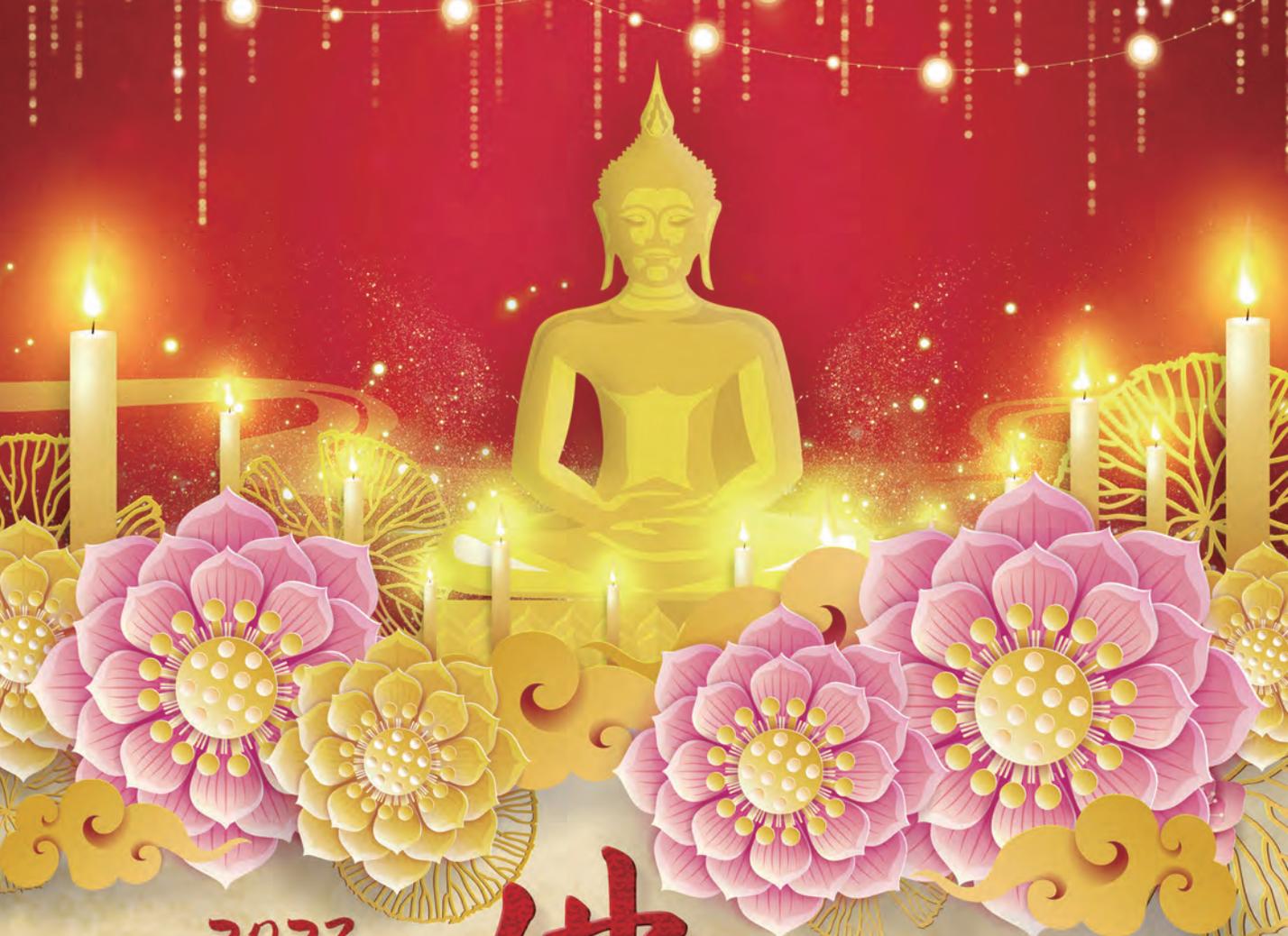
週三下午2:00-4:00

以楷書筆法、結構為基礎，進入書法各體的實
習書寫，課堂上按各學員的程度狀況，做適當
的調整進度，以提高學員的學習興趣。除隨堂
批改作業外並講解楷、隸、行、草、篆各體用
筆技法及架構，章法解析，並做示範教學。



☎ 02-23518333

🏠 台北市中正區濟南路二段44號



2023 三千佛懺 暨

華嚴供佛齋天法會

三千佛懺

1月27日至2月1日

農曆正月初六至十一
每日早上9:00

舉行禮拜千佛洪名寶懺法會，並於初六上午舉行信眾團拜，歡迎各位護法居士共襄盛舉！

供佛齋天法會

1月30日

農曆正月初九
早上9:00

華嚴供佛齋天法會所收善款淨額，全數作為獎助學金，敬請諸位護法居士，共襄盛舉，同種福田，共修善業！

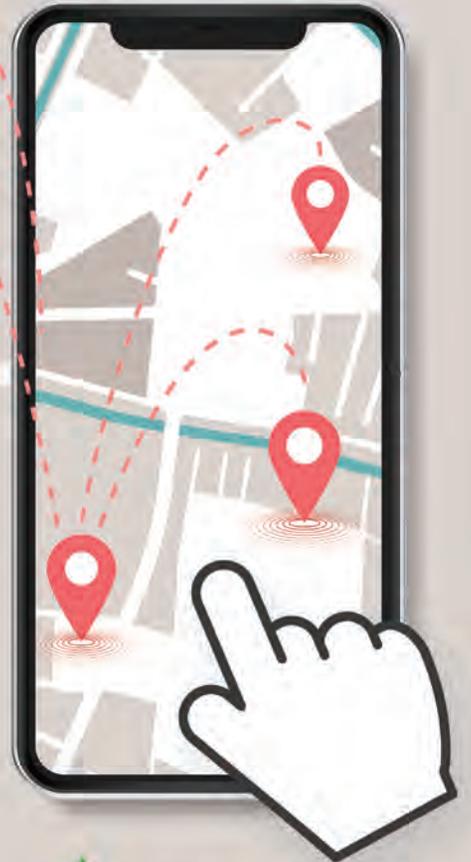




查看

臺北市

防空疏散避難資訊



§ 防空警報響起，你可以這麼做：

1. 如果所在位置有地下室，立即前往躲避。
2. 或打開APP，尋找就近防空避難地點。
3. 或依地形、地物切實掩蔽。

§ 更多訊息請詳閱 §
臺北市全民國防手冊



臺北市政府 關心您

臺北市防空疏散避難地點相關QRcode



警政服務APP
防空疏散避難專區



臺北市防空疏散
避難資訊網頁

臺北市政府警察局防空疏散避難專區



ios系統



Android系統

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

帳號	00125881	儲金額 新台幣 (小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
----	----------	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

通知欄 (限與本次存款有關事項)

項目：

- 助印萬行雜誌
- 獎學金助學
- 冬令救濟
- 福田功德會
- 油香
- 印經
- 供僧
- 點燈
- 其他

戶名	財團法人 台北市華嚴蓮社		經辦局收款戳
姓名	寄款人		
通訊處			
電話			

收據抬頭名稱

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。



華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以更專精的涵養，迎接二十一世紀。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學概論、華嚴思想史、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。既兼具於經典、教理、教史之理論與應用、亦著眼於文獻的分析與哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，期待教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

● 報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇 學費、膳宿費全免。(修學期間得申請每月研究費)

● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。學歷證明書影本一份。
- 2、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

即日起，採現場報名，或上網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以PDF檔案格式寄至下列 e-mail 信箱。請見網站。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)
電 話：02-2341-4760教務處 · 02-2321-3319推廣部 · 傳 真：02-3393-8523
e-mail：huayencollege@huayen.org.tw · 網 址：http://www.huayencollege.org





▲華梵大學系列講座，賢度董事長致贈禮品予莊兵副教授。



▲臺北華嚴蓮社觀音出家紀念法會，天起住持為大眾開示。



▲華嚴金獅獎頒獎典禮，金獅獎得獎作品展覽於會場。



▲華嚴金獅獎頒獎典禮，現場大眾專注聆聽貴賓致詞。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
 地址：台北市濟南路二段 44 號
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
 電話：(02)23518333 23918924
 傳真：(02)23218958
 http://www.huayen.org.tw
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
 ◎非賣品 不得轉售
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
 贊助單位：僑愛佛教講堂


 國內郵資已付
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299
 無法投遞時請退回

