

萬行

All Ways

2022年 10月刊

410期



111年宗教團體表揚大會

111.9.5

內政部「111年全國宗教團體表揚大會」，內政部政務次長陳宗彥頒發獎予臺北華嚴蓮社，天演副董事長代表領獎。

社論

天災與人禍

特別報導

2022 華嚴專題講座
海納百川 大捨無求

臺北華嚴蓮社再度榮獲
「宗教公益獎」、「績優宗教團體」之殊榮
慈悲喜捨 痾瘵在抱

臺北華嚴蓮社七十週年慶會前新聞稿



2022年 12月 26日

至

2023年 1月 1日

上午 5:00 ~ 晚上 7:00

大眾齊心同願，共入華藏世界海。

從念佛、拜佛、繞佛、打坐中慢慢沉澱
雜染的心，逐漸平息紛飛的妄念投入華
嚴海會佛菩薩的慈悲中如法修行，普皆
迴向，發菩提心全心皈命與佛相應。





萬行

萬行雜誌 410 期
改版 278 期

目錄

社論 / 02

天災與人禍

特別報導 / 04

2022 華嚴專題講座
海納百川 大捨無求

臺北華嚴蓮社再度榮獲
「宗教公益獎」、「績優宗教團體」之殊榮
慈悲喜捨 痼疾在抱

臺北華嚴蓮社七十週年慶會前新聞稿

法輪常轉 / 16

普賢十大願 (2)

《華嚴經·淨行品》講錄 (7)

華嚴祖師文鈔選集 / 24

佛學與學佛 (一)

華嚴金獅吼 / 26

2021 華嚴金獅獎散文類

華嚴蓮社歷史影像 / 30

南老在中華學術院佛學研究所

菩提園地 / 31

佛學與我與人生

南亭和尚教會我的道理

素食養生 / 40

葫蘆瓜糖水

人間道場 / 41

華嚴蓮社新聞

2022 年 9 月大事記

社論

天災與人禍

本社

臺灣與日本同處環太平洋地震帶上，地震無法像颱風一樣可以提前預警，因此，一旦規模6.0以上地震發生，在無防備之下可能傷亡慘重。

9月18日，臺東池上發生大地震，規模6.8，為東部50年來僅見。雖僅1人罹難，但民生交通受到重創，除花蓮玉里鎮一棟三層樓房建築倒塌最受關注外，臺東市內一棟日本殖民時期敷島移民村的八十多年老宅全倒，池上鄉萬安磚窯廠也震垮，多起花東連接橋梁坍塌，民心驚駭。

根據氣象局的預報，臺灣已進入百年以來地震頻發時期，全臺各地都有可能發生規模6.0以上大地震，並宣導民眾做好保護頭頸之各種「趴下、掩護、穩住」動作。

1995年1月17日，日本關西地方發生規模7.3的地震，官方統計有6,434人死亡，43,792人受傷，房屋因受創而避難臨時居所者有32萬人。臺灣「921大地震」，發生在1999年，震央在南投縣集集鎮，地震規模7.3，造成2,417人罹難，29人失蹤，11,305人受傷，房屋全倒51,711棟，房屋半倒53,768棟，為臺灣光復後最慘重的震災。

日本因阪神大地震的影響，特別明訂9月1日為防災日，臺灣則是因



「921大地震」的教訓，以9月21日為「國家防災日」。

根據臺灣過去歷年的「國家防災日」措施，主責者為內政部，先是縱向整合防救災作業時序，橫向整合中央部會及縣市政府力量，共同推動辦理防災週宣導活動、全國防空警報系統發布海嘯警報試放演練，指定電視頻道播放重大災害緊急訊息演練、全民網路地震避難演練、大規模地震消防救災方案演習等防災系列活動。

地震無從防範，故與其說是「防災日」還不如稱「減災日」來的恰當。畢竟不可能完全防止自然災害，即使我們說「防災」，其實是在盡可能減少損失的「減災」。

日本從大地震和其他災害中吸取的教訓，其中飽受災難摧殘的岩手縣釜石市製定了「準備、逃跑、不返回、將故事傳下來」的具體且通俗易懂的市民憲章，並將其設定為在地震遇難者的紀念設施中。日本人隨時隨地為地震可能地發生做足準備，而臺灣的防災準備遠遠不足於日本，往往因個人缺乏準備，當官方怠忽職守，天災將演變成人禍。

既然天災難以預防，當災害產生時，接下來做什麼就變得很重要，在日本，全國越來越多的宗教設施建立了作為應急避難所的系統，例如災難儲備，並與政府簽訂了協議。一些寺廟自願進行疏散演習，例如大阪市淨土宗觀正寺正在推動將寺廟建設為老年人、兒童、肢體殘疾人等弱勢群體的防災據點，是「減災」的有效手段之一。

肆虐全球近三年的新冠疫情雖逐漸趨緩，但仍未完全結束，各國政府提出的口號是「與病毒共生」，臺灣地區颱風、地震頻仍，因為無法預防，所以要和災難共生。無論是病毒或是地震，政府與個人不能光有口號，做足準備，面對隨時可能到來的天災，才是減災與減少人禍的有利手段。





▲「華嚴專題研究」暑期密集課程，全體師生合影。

2022 華嚴專題講座 海納百川 大捨無求

編輯部

自9月1日至6日，華嚴專宗學院與華梵大學佛教藝術系合辦「華嚴專題研究」暑期密集課程，由院長賢度法師帶領的教師群共同授課，課程有賢度法師「華嚴專題」、天演法師「華嚴行門修證儀軌」、堅融法師「華嚴宗發展史」，李治華教授「華嚴經覺林菩薩偈及其藝術表現」、陳琪瑛教授「善財童子五十三參」等內容。不僅華梵大學佛教藝術系與各系所學生選課，亦有很多社會人士共襄盛舉，再現華嚴學盛況。有很多蓮社的老菩薩前來參與課程，不管活到幾歲，都要堅持追求自己最初的學佛夢想。

華嚴專宗學院與華梵大學當從2013年7月說起，雙方合作開設碩士學分班，讓專宗學院在校生或院友，選修學分班後再到華梵大學碩士班修十六學分的課程，即可獲得華梵大學正式的碩士學位。由於學生選課熱絡，得到很多回響，期間多次合辦寒假密集課程、暑期密集課程，以及院長賢度法師應「華梵大師雲來集講座」之邀授課。對於推廣華嚴學是一股很大的助力，接引更多的學生研究華嚴，體驗「不讀華嚴，不知佛家富貴」之殊勝。

「教育是大捨無求」的志業，教育需要「心的傳承」，院長賢度法師秉持著始終如一的教育態度與熱忱，積極推廣著一場又一場精采地華嚴學對



▲院長賢度法師主講「華嚴專題」。

談。多年來培養許多華嚴師資種子，修學華嚴如同辦教育，就是要對象無量，不受限修學的學生，不管是在校之學生，或是社會人士，或是學佛的老信徒，都是適時接引的對象。當老師就是要將自身修學的經驗傳承下去，老師如同一盞明燈。在佛經中有一個譬喻，一盞燈，可以點燃許多燈，這盞燈雖然點亮了其他千百億的燈，並不會因為點燃了其他的燈，而減弱了自身的光亮，反而在一時之間，得到無量的光芒，當老師亦是如此，教學相長，受益最多的其實是自己。不僅引領學生，發掘自身生命的無盡藏與源頭活水，更令人方便蒙受法益，啟發生命的力量！

9月1日第一堂課，華梵大學佛教藝術系陳俊吉教授帶領學生前來現場聆聽，二樓最吉祥殿座無虛席。如古人言：「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」做學問。猶如高山，慢慢積累而成；猶如海納百川，因為大海有接納百川的氣度與容量。山高水長，匯聚成海。探索華嚴學，只要努力並掌握機會，將有取之不盡、用之不竭的寶藏。

院長賢度法師主講「華嚴專題」，內容有「華嚴宗源流」、「華嚴經對生命的啟示」、「華嚴六位行法菩薩階位修行相」等單元。就以華嚴六位行法而言，如《華嚴經·十地品》以深不離淺、即淺即深的進路，展示「行布不礙圓融、圓融不礙行布」的深廣道理，提供人間實踐一乘佛道的圓滿藍圖，展示「人成即佛成」的菩薩道精神。

「十地」出自《華嚴經·十地品》，是指已發大乘菩提心之菩薩行者，在修道路上的最後十個修行階段。十地的內容是大乘共說，十地菩薩是以佛



▲天演法師介紹「華嚴行門修證儀軌」。



▲堅融法師介紹「華嚴宗發展史」。

乘的圓融精神實踐十地。譬如學生（共大乘的十地）與老師（華嚴的十地）都使用相同的教材，但其間程度的差距不言可喻。十地雖從基礎法門再次起修，但菩薩五位行門各有進程之所重，古德言：十信中全根力而植佛種，十住中生佛家而成佛子，十行中廣六度而行佛事，十迴向中迴佛事而向佛心，十地契真如而覆涅槃。

「信」位是培植善根；「住」位則安住於佛性上；安住穩固之後，再大幅開展、廣行佛事，便是「行」位；「向」位則行有餘力，更加發願上求佛道，下化眾生，追求圓融佛道，但道力仍未充裕；「地」位則是修學圓融之道，已如大地般堅固厚實，並能持守、出生一切無漏功德。所以，十地菩薩雖然再次從人天教起修，卻是以一乘佛道的圓融精神來實踐五乘之教。《華嚴經》聽得〈十地〉一品，即可貫通前後。

從《華嚴經》認識瞭解普賢行願的意義與實踐菩薩道的關係，說明於眾生世間耕耘，必須要有鉅大的願力支持，關係著行者的成就與否！效法普賢行願四無盡願之廣大，啟發普賢大行之道心，進入普賢行門以身體力行實踐之。依《華嚴經》之六位行法印證，所謂斷一分無明，證一分真理，履行個人的菩薩道，成就普賢行莊嚴佛果菩提。

天演法師介紹「華嚴行門修證儀軌」，從「華嚴四十二字母」之觀行與梵唱特色，「華嚴佛七儀軌」、「華嚴供佛齋天法會儀軌」、「華嚴七處九會海印道場供會儀軌」，及晉水淨源《華嚴普賢行願修證儀》等等，如數家珍般逐一說明。佛教音樂是弘法度眾的善巧方便，運用清淨的梵樂音聲可以禮讚諸佛，供養大眾，廣作佛事，更能廣結善緣。梵唄是以清淨的曲調來讚頌



▲李治華教授介紹「華嚴經覺林菩薩偈及其藝術表現」。



▲陳琪瑛教授介紹「善財童子五十三參」。

十方諸佛菩薩的功德，蘊含優雅莊嚴的氣氛，有一股深切的感動力量，從梵音海潮中生起歡喜尊重之心，使心靈昇華。雖然音樂是一種無法實體觸摸的藝術，但透過聲音來影響人們的情緒，使人身心靈安定。

堅融法師介紹「華嚴宗發展史」，從「華嚴宗史與佛教藝術之關聯」、「從經典詮釋到宗派建立」、「宋代以降的華嚴宗沿革」說起。以冀劍制之〈運用哲學解析佛教藝術中的禪意魔法：以李蕭鋳教授禪畫為例〉說明，「解析」是現代哲學的主要功能之一。透過解析，使得原本模糊的問題更清楚呈現，有助於我們深入探索未知。若將此方法應用在佛教藝術上，解析禪畫，找出禪意的重要元素，並探究其成因，可以加深對禪畫的理解，有助於掌握如何透過藝術創作來表達禪意。以許淳熙之〈華嚴藝術的特徵與米芾書法〉舉例說明，以探討華嚴藝術的基本特徵及其在米芾書法上的表現為主題。首先，從華嚴理論出發，歸納出三點華嚴藝術的基本特徵，即「圓融、含攝、通達」；繼而概述北宋書畫巨匠米芾與《華嚴經》的淵源，並探討華嚴藝術在米芾書法作品上的體現。精采分析華嚴宗史與佛教藝術之間的關係。

李治華教授「華嚴經覺林菩薩偈及其藝術表現」，結合電影、音樂讓佛法有不同的詮釋，除了聽覺享受之外，更多了視覺的衝擊。以〈覺林菩薩偈〉在當代影藝上屢受青睞，如香港「進念·二十面體」劇團的《華嚴經之心如工畫師》舞台劇，陳浩峰、郭蘅祈、黃帥……等人紛紛唱頌〈覺林菩薩偈〉，又有林夕填詞的〈十方一念〉相關歌曲。從華嚴宗的小、始、終、頓、圓的「五教判」進路，由淺及深詮釋〈覺林菩薩偈〉十頌，並將十頌歸類為俗有真空、唯識變現、覺心自在等「法空、唯識、真心」三大教理系統，搭

配迪士尼神幻覺醒類型的經典電影《阿拉丁》、《黑魔女》、《冰雪奇緣》，展現〈覺林菩薩偈〉與電影互詮的觀影模式，亦有助於開擴通經致用的佛教現代藝文視野。為學生上了一堂佛學的視覺饗宴，讓影音留下心詮釋。

陳琪瑛教授介紹「善財童子五十三參」，說明善財童子即生成佛的因素與條件，內德與福報。善財童子經由文殊菩薩啟蒙，發起上求佛道，下化眾生的菩提心。發普賢行願求善知識，發心之體，即三種心：謂悲以下救，智以上求，大願為主。故慈氏（彌勒菩薩）言：菩提心燈，大悲為油，大願為炷，光照法界。如「南尋善知識——善財童子求道記」，南方表示中道，文殊和普賢也無指示方向，「文殊有示無方，表般若加行有行，（真）正證無二故；普賢無方無示，表法界普周故。」文殊菩薩雖無指示下一位善知識的方位，不過告知善財還須向普賢菩薩參學，表示般若智照無二，沒有限定的方向；但有體還要起用加行，所以指示善財參訪普賢以圓滿行願的部份。普賢無處不在，無有方向可言；圓滿一切行願妙如覺悟的佛，見到普賢象徵已證入妙不可言的華嚴境界。

院長賢度法師有感而發，時至2022年的今日，佛教面對新世代弘法的契機，除了疫情起伏、氣候變遷等種種考驗，當前弘法工作面對重大的挑戰。由於現代人大多習慣，從影音媒介、社群平台接收資訊，傳統講經的章句分析，對初學的年輕學子而言缺乏吸引力。因此，弘法方式必須有所改變，跟上社會發展的腳步，帶動大眾從新的途徑來瞭解華嚴。例如，建設5G視訊教學方式及設備，用多媒體來編輯數位教材，將華嚴經的故事編輯為3D動畫等，讓科技世代的朋友們，能夠有興趣接近華嚴、走進華嚴、學習華嚴，故而研究華嚴。

佛教應該與時俱進，嘗試以不同的文化方式推廣、演譯華嚴，用藝術賞析華嚴，提倡數位化時代弘法的轉型議題。在「利他」的功業成就自利，積累無量的「福智」，教化各種機感族群，安立眾生，造福國家社會，達到醒世濟眾的作用。





▲內政部「111年全國宗教團體表揚大會」，臺北華嚴蓮社再獲殊榮。（圖／內政部提供）

臺北華嚴蓮社再度榮獲 「宗教公益獎」、「績優宗教團體」之殊榮

慈悲喜捨 痾瘵在抱 編輯部

9月5日上午10點，內政部「111年全國宗教團體表揚大會」假花蓮縣臺灣原住民族文化館舉行頒獎典禮，表揚大會首次移師花蓮，由內政部政務次長陳宗彥主持，花蓮縣長徐榛蔚蒞臨盛會。今年有163家宗教團體獲頒內政部「宗教公益獎」，另有21家宗教團體獲頒行政院「宗教公益深耕獎」。內政部表示，希望藉由表揚活動拋磚引玉，串連更多的宗教團體投入社會公益事務，讓臺灣處處充滿愛與感動。臺北華嚴蓮社再度榮獲「宗教公益獎」之殊榮，由天演副董事長代表領獎。

內政部政務次長陳宗彥特別感謝宗教團體，不僅積極配合政府政策與防疫措施，更持續自發性地響應公益事務，從鄉里關懷到重大救助，處處可見宗教力量的支持，宗教團體是政府最堅實的後盾，亦是安定社會最有力的靠山。雖然疫情影響民眾的生活，卻不影響宗教團體執善而行的初衷，不管是教育文化、福利服務或慈善救濟等領域，都可以見到他們無私的身影，像是建立社區關懷據點、媒合企業協助青年就業，照顧弱勢及關懷獨居老人等，努力散播溫暖傳遞愛，宗教界的付出與貢獻，令人敬佩。



▲內政部政務次長陳宗彥致詞。



▲花蓮縣長徐榛蔚致詞。

陳宗彥次長指出，今年獲獎團體中，有31家是以捐款資助興辦公益慈善事業而獲得表揚，捐資總額達新臺幣19億餘元。獲獎團體在捐助防疫物資、消防救護器材與補充偏鄉視訊資源等事務，有著最實惠的貢獻，對於宗教團體的慈悲與博愛，並善用資源造福社會大眾，給予最大的肯定與感謝。

內政部為引導宗教團體善用大眾捐獻投入社會公益事務，增進全民福祉，自民國65年起每年遴選公開表揚績優團體，藉此肯定感謝宗教團體發揮人飢己飢、人溺己溺的大愛精神，締造溫馨祥和的社會。表揚活動已邁入第四十六年，此次共有184家宗教團體獲此殊榮，花蓮縣計有「財團法人佛教慈濟功德會」、「財團法人臺灣基督教迦南會」、「財團法人台灣聖教會總會原住民教會」及「財團法人中華基督教浸信會花蓮博愛堂」等四家團體榮獲「宗教公益獎——動員協力」獎項。

花蓮縣長徐榛蔚首先感謝能承辦本次表揚大會，讓各宗教團體齊聚花蓮接受殊榮。宗教信仰可以引出人心真善美的一面，讓社會更加祥和。宗教團體除了出錢出力的具體善行，解民倒懸，透過辦理各類型活動，對教育文化、端正禮俗及心靈撫慰等影響更可說是功不可沒，是臺灣穩定進步的重要推手。臺灣每次遭逢重大事故造成許多人命傷亡，家庭陷入困境，有賴各宗教團體鼎力支持，協助家屬重建生活。

由於近年來環境變遷劇烈，疫情、高溫、地震、旱澇等各種不利因素衝擊人類生活。值此動盪時刻，更需要安定人心，宗教團體正扮演著關鍵的角色，以痾瘝在抱的心情無私奉獻，讓臺灣處處充滿溫暖與感動。

聯合表揚



▲臺北市府柯文哲市長頒贈獎座予華嚴蓮社，天起住持代表出席。(圖/臺北市政府提供)

臺北市政府民政局於9月14日上午10點20分，假市政大樓1樓中庭舉辦「110年度臺北市績優宗教團體、民俗委員會及委員暨111年度孝行模範聯合表揚大會」，由柯文哲市長頒發各獎項，感謝平日熱心奉獻、默默行善的宗教、團體及個人。臺北華嚴蓮社再度獲頒「績優宗教團體」之殊榮，由天起住持代表領獎。

臺北市各宗教團體秉持著宗教關懷濟世的精神，對社會公益、弱勢救助、兒少及長者照護、文化涵養多方投入，貢獻良多。本次共有39家宗教團體獲獎，捐資金額達15億餘元；在民俗方面，有11個民俗委員會及48位委員獲獎；孝行模範獎則有4位獲獎者事親至孝，值得嘉許表揚。

柯文哲市長致詞時表示，今天表揚39家績優宗教團體、11個民俗委員會、48位民俗委員，及4位孝行模範，除了表達感謝以外，希望在社會上建立起效法的風氣。因為每次講公私協力，但要公家照顧所有弱勢團體或個人，坦白講很困難，常常需要善心人士幫忙。在這次疫情又發現，要是政府與個人之間完全沒有緩衝，就滿難照顧的，一般來說，生病的話會有家人、



▲柯文哲市長致詞。



▲2021 國際青年華嚴學者論壇暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮。



▲2021年華嚴金獅獎第七屆頒獎典禮。

親戚朋友照顧。但如果大家都是個體戶，與政府完全沒有緩衝地帶，對社會福利系統就會出現很大問題。感謝宗教團體受之於十方，回饋於十方的精神，更於疫情期間積極配合政府防疫政策，並捐贈各類防疫物資，功不可沒。希望藉由表揚大會，讓社會起到示範作用。

臺北華嚴蓮社多年來致力推動弘法、教育、文化、公益慈善四大志業，秉持著取之於社會，用之於社會的人文精神，本著佛教慈悲喜捨的菩薩本懷，積極投入慈善公益，及社會教化事業，為社會安定與關懷弱勢貢獻一份心力。屢次獲得內政部、臺北市政府肯定，今年再次獲頒「宗教公益獎」、「績優宗教團體」之殊榮。

一、社會教化

每年舉辦哲學思想講座，聘請專業法師及教授專題講座十三場。舉辦生命實踐教育課程，有「敦煌舞、太極拳、烏克麗麗、書法、五禽戲、禪修」等才藝課程，提供社會大眾研修佛學，及學習才藝。協助新北市智光商工舉辦生命教育及心靈成長活動，以及「感恩創校先賢—繼往開來」生命關懷活動。每年4月舉辦華嚴專宗國際學術研討會，提供兩岸三地學者發表哲學思想論文的平臺。每年12月舉辦青年華嚴學者論壇，提升學術研究品質，分享研究成果，多年來成就無數年輕學者，帶動研究華嚴學之風潮。

定期為大專學生舉辦論文徵文比賽，以獎勵品學兼優之大專青年，為國家社會培養人才，端正社會風氣。定期頒發清寒學子獎助學金、華嚴獎助學金、智光商工學生助學金、國中、國小獎助學金，並捐贈臺北市政府教育局





▲110年度國中小學學費補助活動。



▲110年度臺北市績優宗教團體、民俗委員會及委員暨111年度孝行模範聯合表揚大會，全體貴賓合影。(圖/臺北市府提供)

認助清寒學生基金會，嘉惠無數學子。

為使佛法進入鄰里，方便接引信眾前來禮佛，每於佛菩薩聖誕法會，準備壽桃、壽麵，及「敦親睦鄰平安粥」與左鄰右舍結緣。於歲末禮請書法家揮毫書寫春聯，受到社區民眾熱烈地歡迎。

二、推動文化建設

為使古籍文獻得以永續保存與使用，藉由現代的數位科技，將文字、圖像等資料，以數位化之格式建置整合。為倡導善良風氣，淨化人心，萬行月刊，配合北市消防局、衛生局文宣贈閱。與桃園僑愛佛教講堂合辦華嚴金獅獎，為鼓勵學生與社會大眾以書法、繪畫、攝影、散文等形式，展現人文之豐富內涵，深化佛教對社會的影響力。

三、公益慈善

為加強社區治安，捐贈幸市里巡守隊、村里辦公室及社會局急難救助，以及補助遊民。定期舉辦大專青年慈孝獎學金、華嚴齋天獎學金、成一和尚獎學金，及清寒獎助學金。冬令救助與華嚴慈善基金會合辦物資捐贈，於臺北市、宜蘭縣二處頒贈弱勢家庭。並捐贈臺北慈濟醫院醫療救助金二十萬元。

臺北華嚴蓮社自1952年5月創立以來，已屆七十年，在歷任董事長、住持之領導下，秉持祖師之遺風，積極推動弘法、教育、文化、慈善四大志業，感謝各界長官及十方護法信眾的支持。本社將於11月5日舉行七十週年慶典活動，屆時歡迎各界長官蒞臨指導，同霑法喜。





▲華嚴蓮社七十年來成果豐碩，歡迎各界蒞臨參觀指導。

臺北華嚴蓮社七十週年慶會前新聞稿

編輯部

財團法人台北市華嚴蓮社，將於2022年11月5日（星期六）舉辦「華嚴蓮社週年慶 悲智願行七十年」慶典系列活動，屆時歡迎各界蒞臨參觀指導。

慶典當天有祥獅迎賓獻瑞，表揚資深蓮友、義工，頒發獎學金；回顧華嚴蓮社弘化事績與展望，面對新世代弘法方式的轉型，開創海印道場願景之動畫，海印道場之歌與四大菩薩MV創作。現場並有3D影像，以正趣菩薩為主軸與善財童子互動之混合實境，讓善財走入生活與來賓互動遊戲。又有「海會雲來集聯展」開幕剪綵，由華嚴金獅獎歷年得獎的作品中，挑選極具特色的近百幅作品以饗貴賓，展覽為期一個月。

華嚴蓮社為專修華嚴的道場，自1952年成立以來，以誦《華嚴經》為恆課，自1954年起，啟建華嚴共修會至今已68年。自2012年起，舉辦「華嚴七處九會海印道場修證法會」，帶領僧信解行觀修並進。於1950年南亭和尚在民本電台開啟空中弘法；賢度法師電視弘法於2001年起製播「《華嚴經》講座」節目。



創辦智光商工職業學校，獲教育部評鑑為全國優質高級職業學校。1975年創辦華嚴專宗學院，並增設華嚴專宗研究所，培養專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。後與華梵大學開設碩士學分班；並成立「國際華嚴研究中心」，舉辦「華嚴專宗國際學術研討會」、「國際青年華嚴學者論壇」，結合國際華嚴學者，推展華嚴學術交流，協助常熟興福寺復辦法界學院，並合辦四屆「百年華嚴·百城煙水」國際研討會。

為結合華嚴與人文藝術的展現，每年社慶均舉辦藝文系列展，深獲社會各界好評。為接引更多青年學子接觸佛教與《華嚴經》，舉辦「華嚴金獅獎」，鼓勵高中職與大專院校在校學生，以文藝創作，展現《華嚴經》之豐富內涵，深化佛教在社會的影響力。

為鼓勵大專青年學習佛法設立大專慈孝獎學金，64年來不曾間斷。舉辦冬令救濟，對貧戶發放物資、慰問金，關懷弱勢；配合政府興辦公益慈善，年年榮獲內政部、臺北市政府之表揚，頒發績優宗教團體之獎項。

面對「後疫情時代」弘法方式需創新，結合3D虛擬實境延伸互動，製作動畫、多媒體教材，配合線上傳播，開拓年輕科技世代的參與。嘗試用不同的藝文方式，演譯華嚴，成為帶動廣大信眾提升身心靈涵養的最佳途徑！

華嚴蓮社七十年來四大志業成果豐碩，誠摯邀請各界長官、諸山長老、居士大德蒞臨指導，分享華嚴蓮社七十年來璀璨的成果與喜悅。

華嚴蓮社七十週年慶 系列表演活動

日期	時間	表演團隊
11/05	09:00-09:30	兩廣旅台國術醒獅團迎賓獻瑞
11/13	10:00-10:30	祥鳳擊鼓隊
11/20	10:00-10:30	烏克麗麗班表演
11/27	10:00-10:30	龍潭愛樂管弦樂團演奏



普賢十大願

講錄一 2



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 409 期

這部經是在唐朝德宗皇帝時代，由南印度烏荼國的國王把它送來唐朝進貢的，他所送的是《四十華嚴經》，德宗皇帝得到這部經後，非常的歡喜，馬上就請到一位當時在我們國家遊化的罽賓國的一位印度三藏法師，叫般若。般若三藏法師精通「經」、「律」、「論」三藏，皇帝就請他來做翻譯工作，所以這個「人題」就叫做「唐罽賓國三藏般若奉詔譯」。「唐」就是唐朝。「罽賓國」就是當時北印度的一個國家名稱。那麼「三藏」呢？就是「經」、「律」、「論」三藏，所有的佛經我們把它分成三大類：一部分是經，一部分是戒律，一部分是論典，若能深通三藏，就稱他為三藏法師。「般若」是這位法師的名字，他的印度名字叫做般若，翻成我們中國話就是「智慧」。「奉詔譯」，「奉詔」就是奉德宗皇帝的詔命做翻譯工作，「譯」就是變的意思，把梵文變成我們中國的中文。是這部經翻譯經典的人題。

現在我們開始講正文，我先把經文念一遍：

「爾時普賢菩薩摩訶薩，稱歎如來勝功德已，告諸菩



薩及善財言：善男子！如來功德，假使十方一切諸佛，經不可說不可說佛剎，極微塵數劫，相續演說，不可窮盡。」

這是〈普賢行願品〉最初開始的一段文字，一般的佛經都有所謂：序分、正宗分、流通分這三分，我們這部經也可以把它分成三分來講，不過因為它是接住四十卷華嚴的第三十卷後面來說的，所以六種成就的序分這裡沒有，不過這幾句經文我們也可把它當作序分來解釋。然後說：「若欲成就此功德門應修十種廣大行願，何等為十？……。」這下面的經文就可以說是正宗分，到後面所謂：「如來讚言善哉！善哉……。」後面這一段經文就是流通分。我們現在按照三分的順序來解釋。

所謂「爾時普賢菩薩摩訶薩」，「爾時」，就是指普賢菩薩接受善財童子參訪請法，普賢菩薩就向善財童子稱讚佛果的功德，因為善財童子從參訪文殊師利菩薩開始中間經過了五十二位善知識，普賢菩薩是第五十三位，已經參訪到最成功的階段，現在就是普賢菩薩要說佛果的功德，告訴他怎樣來修佛果的功德，佛果的功德是很多的，所謂依報莊嚴、正報莊嚴、神通三昧等等很多的功德，普賢菩薩一口氣在這一段稱讚的經文裡面就講了九十七首偈，四句一偈，說了九十七首偈，但是在他來說，他還是認為沒有說完。

「普賢菩薩稱歎如來勝功德已」，就是他說這九十七首偈稱歎如來殊勝的功德，稱歎以後，最後一偈他說：眾生心量可數知，大海中的水可以飲盡，虛空可以量一量它有多遠，風可以把它抓住，但是無能盡說佛功德。這一偈說完以後，他就告訴這些當時在座的菩薩以及善財童子說：「善男子！如來的功德太多了，假使十方一切的佛。」十方就是說東、西、南、北、四



維、上下的十方世界的諸佛，這許多用佛不可說不可說的佛刹極微塵數劫的長時間。

不可說不可說是佛經上一百二十二個大數目字之一，最後的一個大數目。「佛刹極微塵數」就是說所有這許多的佛刹把它磨為微塵，一個微塵一首偈，用這麼長的時間相續不斷的去說佛陀的功德，也沒有辦法說得盡的，所以說不可窮盡。但是佛有這麼大的功德我們修學佛法的人一定要把它修成功。

上面我們介紹了這部經它的序分，現在要開始講這部經它的正宗分。

「若欲成就此功德門，應修十種廣大行願。何等為十？一者禮敬諸佛，二者稱讚如來，三者廣修供養，四者懺悔業障，五者隨喜功德，六者請轉法輪，七者請佛住世，八者常隨佛學，九者恆順眾生，十者普皆迴向。善財白言：大聖！云何禮敬，乃至迴向？」

這一段就是正宗分的第一段，說明普賢行願一共有十條，十條普賢行願都是修學佛法者必修的功課，因此，普賢菩薩告訴善財童子以及在座的許多大菩薩說，假定我們要把佛陀佛果上所有的功德都完全修練成功，應該怎麼做呢？就是要修行十大願王。因此，我們這個十大願王是一個非常重要的修行法門。

這一段的意思就是普賢菩薩對善財童子介紹了十大願的主題以後，告訴善財童子應該怎樣修，善財童子接受了普賢菩薩的介紹以後，他就請問普賢菩薩說，大聖啊！我們應該要怎麼樣來修禮敬諸佛，乃至於到普皆迴向十願王呢？普賢菩薩就告訴他應該怎麼的修法。



「普賢菩薩，告善財言：善男子！言禮敬諸佛者：所有盡法界、虛空界，十方三世一切佛刹極微塵數，諸佛世尊。我以普賢行願力故，深信解，如對目前。悉以清淨身語意業，常修禮敬。一一佛所，皆現不可說不可說佛刹極微塵數身；一一身，徧禮不可說不可說佛刹極微塵數佛。虛空界盡，我禮乃盡；以虛空界不可盡故，我此禮敬，無有窮盡。如是乃至眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我禮乃盡；而眾生界乃至煩惱無有盡故，我此禮敬，無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。」

這段經文一共分四個段落，第一個章段就是說明禮敬諸佛的一種態度，能禮的人是一種什麼樣的態度？所禮的對象是那些？譬如說要談到禮敬諸佛，不只是禮一尊佛，而是要禮一切的佛，所以說盡虛空遍法界十方三世一切佛刹極微塵數諸佛世尊，都要以普賢行願的力量。

我們現在是修學佛法的佛弟子，我們要效法普賢菩薩那種願力、那種力量來深信解，相信我們面對所有十方三世佛刹微塵數的許多佛，並且以清淨的身業禮拜，語業讚歎，意業觀想，三業清淨來禮敬，這才算達到禮敬的目的，是常久禮敬，不是今天拜了就好了，要天天拜，所以「一一佛所，皆現不可說不可說佛刹極微塵數身……。」這個就是來擴大我們禮拜的影響。

我們要觀想，觀想我的身體能夠徧到十方一切諸佛的座前，十方一切諸佛的座前都有我的身形在那裡拜佛，而我一一的身體能徧禮到不可說不可說佛刹極微塵數佛，這是把拜佛的境界擴大，因為這是一種華嚴圓教，圓教講的是一修一切修、一證一切證。我們拜佛也是這樣，拜一尊佛就是拜一切佛，一切佛都在我們心裡面，我們都以一種非常誠懇的心去拜一切的佛，而且這個拜佛不是說拜一下就好的，要長時間的拜。（待續）





編著 / 賢度法師

續 409 期

若在家居士受持八關齋戒，就是殺、盜、淫、妄、酒五戒之外，再加上「不香華嚴身、不歌舞觀聽」一條，不坐臥高廣大床是一條，不非時食是一條，共有八戒。有居士問：「若是受八關齋戒的時候，可不可以用香皂來洗澡。」因為在八戒中有不香華嚴身，很多人就不敢洗澡，就用清水沖一沖，因為肥皂有香味，現在買不到沒有香味的肥皂。

依照戒律的精神，不香華嚴身，是不灑香水、不拿華來裝飾自己，這大家都可以做得到。若只是清潔用品，用來洗滌身體的污垢，而它本身具有香味，很難避免，不能因為這樣就不用肥皂，所以守戒律的精神要能夠瞭解。一旦持戒就不蓄意用化妝品打扮，平常有一些女性，若不稍微打一點粉底，不塗點口紅，讓人家看起來好像幾天沒睡好；隨著時代的改變，有時候守戒的精神要能夠掌握得住，這是一種莊嚴，不是故意打扮的花枝招展。

如果說不坐臥高廣大床，只是持一天的八關齋戒，若是住在寺廟裡面，當然容易做到；如果當天晚上是回家，



不睡那張床，而一定要打地舖，那就有點困難，所以持戒要掌握住戒律的精神。不非時食，就比較容易，晚上那一餐不吃就好了。

所以關於戒律佛陀亦說，戒律可以因時因地，因不同的國度，而有適度的調整。持守戒律要建立在斷惡修善上，假如所做之事不是壞事，或者能夠饒益眾生，就是好的戒律，就值得我們去受持。

還有所謂的出家戒，比丘二百五十戒，比丘尼受六事及五百戒，這是在家居士所不共的，只有出家的比丘、比丘尼能夠承受。

「受闍梨教，當願眾生，具足威儀，所行真實。」何謂闍梨？就是所謂的「正行」；軌範教授，指導我們要「具足威儀」，闍梨指導我們正行，教導我們守規範，除了戒律以外，還有威儀，三千威儀，八萬細行。

又「受和尚教，當願眾生，入無生智，到無依處。」和尚就是親教師，我們稱自己的師父，我的上人或和尚；不管是為你受戒，或傳戒給你，或者是剃度，都是我們的「和尚」，親自教導我們的師父，就是我們的親教師，亦云「力生」，道力自彼生故，故翻為入無生智；依和尚教，才能夠產生無生智，依之得「戒」，故翻「無依」。此處說要產生所謂的無生智，才能夠達到無依處。

另外，還提到受「具足戒」，所謂的大比丘二百五十戒、比丘尼五百戒，還有出家的「菩薩戒」，這三種戒具足，方為所謂的「具足」。受大戒就是從沙彌十戒、比丘或比丘尼戒、菩薩戒，這三種戒稱為三壇大戒。

很多人提問，學佛一定要出家嗎？以戒波羅蜜而言，若是在家居士，受持八戒、菩薩戒，即使常常參加八關齋戒，可是無法受持二百五十戒，或是



五百戒。所以戒波羅蜜不能成就，在十地的階位是離垢地，就不能過關。所以在家功德與出家功德是不同的。

若入堂宇，當願眾生，昇無上堂，安住不動。

若敷床座，當願眾生，開敷善法，見真實相。

正身端坐，當願眾生，坐菩提座，心無所著。

結跏趺坐，當願眾生，善根堅固，得不動地。

修行於定，當願眾生，以定伏心，究竟無餘。

若修於觀，當願眾生，見如實理，永無乖諍。

捨跏趺坐，當願眾生，觀諸行法，悉歸散滅。

以上七願說明坐禪觀時願，禪觀時應該要發什麼願？最初四願「入堂宇、敷床座、正身端坐、結跏趺坐」是說進行禪修的準備工作，要先有修禪的方便；又「修行於定、修於觀」是修行止觀；又「捨跏趺坐」是修行事訖。

「修行於定，當願眾生，以定伏心，究竟無餘。」是正修止觀時的發願。當我們在修禪定的時候要發願，當願一切眾生，用定心降伏自己的散亂，究竟無餘，把一切的煩惱放下，安定於三昧當中。「若修於觀，當願眾生，見如實理，永無乖諍。」一個是止，一個是觀，當我們修觀的時候，當願一切眾生能夠見到所謂的實相，就沒有乖諍之法，一切都是平等無礙的。

下足住時，當願眾生，心得解脫，安住不動。

若舉於足，當願眾生，出生死海，具眾善法。



著下裙時，當願眾生，服諸善根，具足慚愧。

整衣束帶，當願眾生，檢束善根，不令散失。

若著上衣，當願眾生，獲勝善根，至法彼岸。

著僧伽梨，當願眾生，入第一位，得不動法。

下足住時就是修行完畢，從禪凳上下來，或是從床上要走下來的時候，從抬腳開始到踏上地面，乃至穿衣服的時候，要發六種願。穿什麼衣服，發不同的願？「下足住時，當願眾生，心得解脫，安住不動。」從腳踏到地面就要發願。

走路時「若舉於足，當願眾生，出生死海，具眾善法。」還有著下裙時，我們一般就是穿褲子要發願，「當願眾生，服諸善根，具足慚愧。」因為下裙是擋住身體最醜陋的部份，「整衣束帶，當願眾生，檢束善根，不令散失。」當我們整理衣服的時候，希望大家檢視自己，令我們善根具足。

（待續）



佛學與學佛

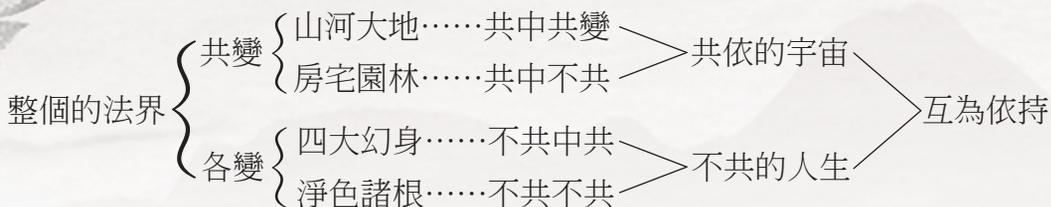
(一)

在雲南東陸大學講常惺

貴校為西南最高學府，挾金馬碧雞之勝，前臨翠湖，後俯滇池，得貴校長及唐前省長之苦心經營，蜚聲宇內，鄙人心焉嚮往者，匪朝夕矣！今承貴校之歡迎，甚不敢當，然假此得與諸君聚首一堂，研究佛學，且使昔日所夢想神遊者，竟現諸事實，深感勝緣，現所欲討論者，寫「佛學與學佛」之差別，擬為六節之說明如次：

(一) 何謂佛

佛為梵語「佛陀耶」之省音，華義云「覺者」，謂已究竟覺悟之人也。覺義又分三重：所謂自覺、覺他、覺滿是也。佛之自覺相，果何如耶！謂究竟徹了宇宙人生之識變因果相，蓋今之宗教家、哲學家，或主宇宙人生為人格神所創造，或主唯物的，或主唯心的，錯雜紛紜，莫衷一是，自佛陀眼光觀之，人格神創造之說，最後因不可得，固不足以成立，即唯心唯物之說，亦未見究竟之真面，宇宙人生，為整個的而不可分，物質為精神的現象，精神為物質的主持者，互為緣起，互為依持，但由「各變」、「共變」不同故，形成人生宇宙之差異，略表如次：



是知宇宙為一切有情心識共變之總和，人生為宇宙各別之一部，宇宙為能依止者，人生精神活動為能變現而執持者，故宇宙相之染淨成壞，悉以多數人之精神活動為轉移，吾人欲改造現實宇宙為和樂國，當以改造人心為根本，諸有不知此識變因果之真理，見現象界之不平善，欲以人力而征服之，結果從物質上雖得一部分之實利，而人心之陷溺，愈不可問，卒之因爭此實利而引起之禍害，實百倍於其利，觀於過去歐戰之慘禍，及將來第二次世界大戰之醞釀，可以惕然。蓋精神物質兩方面，本當常維持其水平線之狀態，今則物質文明，突飛進步，置精神道德於不顧，宜乎舉世為爭麵包而相斫，罔識有人生之真價矣！佛陀有以知其不然也。故說吾人苟欲入光明世界，當先改變各個之身心，以吾人本妙之心，無始以來，為愚癡黑暗之所障蔽故，本有光明隱而不現，今必須努力磨擦，去其不善而存其善，俾復本光明，則各變之身心清淨，而共變之宇宙亦無不淨，雖物質方面，假科學進步之改良，不可或缺，而實當以人心道德進步，為主要條件。

不然，物質愈靈，精神愈苦，甚或假為殺人利器，試問吾人果何貴有此物質科學為故？佛陀所覺悟的宇宙人生，為整個而不可分，於中實以改良精神活動為主要條件，以精神能運用物質故，是以人生負有改良宇宙之責任，而人與人之相處，亦當平等互助，不應自相殘殺，以緣起互成，人亡而已亦不能獨存。故成佛後，盡力教化一切眾生，使改良自心，同登於光明之世界，此實佛陀自覺之真詮也。

普通人類，不明緣起互成之理，但見一己之利害，不顧他人之存亡，由是殺他身以養己身，損他家以益己家，更進而害他國以利我之國，滅他種以保我之種，私心愈大，競爭愈烈，清甯大地，徧伏殺機，卒之敵傷而已亦疲困，人亡而我未必能存，推原禍始，皆眾生顛倒執我為之害也。佛觀一切眾生，如同己身，眾生頑冥不悟，深可憐愍，由是發心，廣化一切眾生，皆令得至無上菩提，經於久遠，不生疲厭，以取一切眾生同於己身，故視利他非道德內所當為。實為責任內所必為，雖度一切眾生，而無眾生相可得，以無緣慈同體悲，為佛陀利他之出發點也。 （待續）

（海潮音 第八年第十二期合刊）





2021 華嚴金獅獎散文類

參獎 婆婆的菩提心觀 高素娟居士

「素娟啊！有空就多誦經！」「家裡有供奉經書嗎？」婆婆經常關心我，苦口婆心的開導我。

婆婆從小生長在南部的小村莊，傳統農家婦女吃苦耐勞，剛毅堅強的美德，一樣也不少，嫁給公公後，生了五個孩子，原本還算寬裕的日子，在公公經商失敗，加上多次意外事故，車禍接二連三造成公公身體的損傷，不僅傷及腦部，甚至體內多了好多根鋼骨，婆婆不畏艱難，不但要照顧公公更是一手擔負起養家活口的重責大任。

婆婆侍奉公婆無微不至，料理家務，養豬補貼家用，編草繩賺取零用金，下田耕種……樣樣粗重的工作一樣也沒少做過。婆婆曾經說：「以前為了增加收入，貸款買了耕耘機幫人代耕，早期小型耕耘機耕田時，都是兩手扶握把手，雙腳跟著走在田裡來來回回巡耕，轉彎時雙手要用很大的力氣將耕耘機抬起，一天耕田下來，不知道走了多少步，農忙趕工時，天未亮就出門，夜已深沉才得以回家。」婆婆雖然語氣和緩，輕描淡寫的說著，但可以想像，婆婆當年是如何艱辛的度過那些操勞，沒日沒夜的日子。

公公因為車禍撞擊到腦部，腦部功能退化，失智的後遺症隱隱出現，婆婆要外出工作，又要照顧公公，又要照料家裡大大小小的事，可謂身心俱



疲，然而，婆婆咬緊牙根，堅毅的扛起千斤萬擔，一點也不怨天尤人。

在小姑的影響之下，婆婆接觸了佛法，慢慢地走進了佛菩薩的慈光懷抱裡，研究起佛家的經典。

婆家的廳堂上供奉著多本經書，諸如地藏王菩薩本願經、大方廣佛華嚴經、金剛經、普門品、藥師琉璃光如來本願功德經……等等，婆婆雖然沒有上過學，但潛心研究佛法及佛家經典，為了瞭解經書的內容並熟記，想辦法認識經書裡的所有字。有時候，我們從北部返鄉，婆婆會圈記不懂的字問我「素娟，這個字怎麼讀？」有時也會解說經書裡面的要義，提醒我多讀經書，深入法海，婆婆好學的精神，令我敬佩不已。

婆婆接觸佛法後，精神上有了寄託，心靈更寧靜開闊，公公因腦部受損，情緒不穩定，有時脾氣一來如山洪暴發，對婆婆口出惡言，當下如烏雲罩頂，我們膽顫心驚，婆婆卻一如往常，臉上沒有任何不悅的表情，口唸「阿彌陀佛」，彷彿佛就在心中，雲淡風輕，一切煙消雲散。婆婆的智慧與器量是我學習的好榜樣，就如同華嚴偈語開示「善了因緣無有疑，一切迷惑皆除斷」。

婆婆常常跟我們分享佛法，說一些佛經上的故事，希望我們能明白，萬法唯心造，人世間有許多的恩恩怨怨，但絕對不能用損害他人的方法來完成自己的心願，善惡終將有報，你若負人，早晚要回報的。婆婆更告訴我們「見佛聞法勤修行」唯有不斷的修行，才能明心見性，得以見佛。記得兒子小時候曾說「他是草食性動物，以後想出家當和尚」，我將兒子的話跟婆婆分享，婆婆聽了以後，微笑著說：「能出家當和尚是多麼難得，多麼有福報的事啊！並不是想出家的人都能如願。難得他想出家，就隨順因緣」婆婆的一席話，開朗悟智，豈是一般父母長輩「望子成龍，望女成鳳」所能坦然接受的啊！



婆婆潛心向佛，身體力行，恆心毅力持續不間斷，每天早晚必坐在廳堂裡，手持佛珠誦唸「阿彌陀佛」，及「觀世音菩薩」佛號各千次，多年來未曾間斷，畢生所有的辛苦磨難，在深刻的皺紋間，化成一道道的慈悲沙海，智慧光芒，彷彿飛進佛光照的祥雲裡。

公公身體越來越虛弱，住進護理之家後，從未離開過家鄉的婆婆北上與小叔同住，都會地區公寓住宅的活動空間像鳥籠般，比起鄉下空曠的生活環境，有如天壤之別，我擔心婆婆不曉得住得習不習慣？去探視婆婆時，不禁問婆婆：「媽，您住得慣嗎？」婆婆一臉安詳的回答：「處處都是清涼地，怎麼會住不慣呢！」多麼睿智的一句話，從年近八十歲的婆婆口中說出，真令我感動不已！我的婆婆佛緣具足，在在實現了佛經說的「趣像菩提心清淨啊！」

我的婆婆已經高齡八十六歲了，依舊每天早晚持著一串佛珠誦念佛號，案頭上放著好幾部的經書，都是婆婆每天的功課，被翻得泛黃的經書，累積了婆婆勤奮的痕跡，歲月的洗滌，婆婆脫胎換骨般的改變了她的人生，使她的後半生心靈富足，讓身為兒媳的我們跟著也更安心更富足。

現在婆婆每天研究佛法，固定收看電視上佛法頻道講經說法的節目，對於各種佛經典籍更深入了解，婆婆從不識字到現在各部佛家經典背誦如流，期間所下的功夫，哪是一般人能做到的！每每去探望婆婆，看著婆婆歡喜自在沉浸在佛法的喜悅中，這份自在的佛緣讓佛法喜均沾，不自覺也感染了佛法的玄妙與喜樂！想起華嚴偈語「見佛聞法勤修行，如飲甘露心歡喜」我在婆婆的身上看到了！

真是感恩佛菩薩！婆婆在晚年能找到心靈的寄託，這二十多年來看到婆婆的轉變，臉上的線條綻放出放鬆、自在、柔和與喜悅，感謝佛菩薩的指



引，讓婆婆辛苦大半輩子後，能安住心念十方佛，安樂的享受佛法的普被與恩澤！

華嚴偈誦有云「應當速發菩提心，永盡諸漏利群生，趣向菩提心清淨，功德廣大不可說」從婆婆的身上，我感受到佛法無邊；從婆婆努力親近佛法，身體力行，我更見證了「趣向菩提心清淨，功德廣大不可說」！

評審之一講評：

文中描述的傳統農家婦女，面對家門驟變，生起的不是怨天尤人，而是藉由佛法趨向菩提清淨。儘管篇幅短小，行文竟似小說筆觸。人物勾勒生動，虔誠睿智的長者形象躍然紙上。然而這不僅饒富文藝，更是真實人生。讀來砥礪人心，如聞晨鐘清鳴。

評審之二講評：

透過婆婆與公公一生寫照，對比出菩提心與凡夫心在家庭道場中的雲泥之別，自然呈現出「道在日常」的真諦。儘管描寫的是婆婆，但一個可以對菩薩如此觀察入微的人，距離菩薩會遠嗎？

得獎心得：

感謝華嚴！

感謝評審！婆婆的菩提心無所不在，「處處都是清涼地」是婆婆法喜盈滿的殊勝境界。

相信，在迷惘困惑的人生旅程，只要找到安定的力量，堅信不移，努力奉行，必能點亮指引的明燈。

更希望，藉由婆婆的人生智慧，祈願每個人找到心中的清涼地！



華嚴蓮社歷史影像

南老在中華學術院佛學研究所

編輯部

1975年，聖嚴法師取得日本立正大學博士學位後，同年12月即赴美弘法。1977年12月，剃度師東初老人在臺圓寂，聖嚴法師回臺料理後事，並奉其遺命接管中華佛教文化館。

1978年10月，聖嚴法師應中國文化學院創辦人張其昀之邀，擔任該院哲學研究所教授，並出任學院附設中華學術院佛學研究所所長。1981年8月，中華學術院佛學研究所開始招考研

究生，本圖為1981年9月，中華學術院佛學研究所開學典禮上，南老蒞會。左起賢頓、南老、聖嚴法師等。



菩提園地

學佛對我個人的影響

佛學與我與人生

王慈煥

「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空……」自我呱呱墜地後有印象以來，般若波羅蜜多心經便在我心中留下深刻的印象，由於家裡是虔誠的佛教徒，有一間空間便是專門用來祭拜佛祖的，每天醒來都能聽到清脆的佛經朗誦聲，我便是在那樣的環境下成長，聽說剛出生時我是十分愛哭泣的，肚子餓會哭、外面太熱會哭、說話聲音太大聲會哭、就連放著沒有人哄10分鐘也會哭，當時幾乎是24小時不間斷的，因此當時公寓的左鄰右舍們，基本上沒有哪位是不知道我這位剛出生吵鬧不堪的嬰兒，父母一開始也為此傷透了腦筋，直到在某一天的晚上，奶奶隨口的一句話，不但解決了父母的困擾，更是改變了我的人生，「何不將他抱進佛堂，交給菩薩？」說也奇怪，一進佛堂，般若波羅蜜多心經的旋律彷彿成了我的安眠曲一覺到天明，從此之後佛堂變成了襁褓中的我安靜入眠的好去所，佛學與我就此展開了美好的因緣。

還記得小學時期第一次接觸國字的時候，父母就塞給我一大本的心經手抄本，一天寫一次，而在一次又一次的抄寫中，也逐漸揣摩出其中蘊含的奧義，有許多道理都帶給我這個初次接觸團體生活的小小新鮮人，莫大的體悟。記得那個年紀，巷裡巷外的小朋友們都流行一種玩具公仔，他是由經典卡通數碼寶貝做成的，在那個時候的校園裡，幾乎是人手都有一隻，包括是我也非常想要，有一天下課時候，在走廊上閒晃的我竟然在地板看到一隻掉落的數碼寶貝公仔，這隻公仔剛好是最新款的任誰看了都十分心動，當下的我也不例外「我好喜歡這個喔！就這樣把他帶走應該沒關係吧！」心中



一股佔為己有的邪念頓時猶然而生，「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色」此時心中突然響起了這段心經的旋律，冥冥之中似乎在為我指向正確之路，一切所接觸物質感官現象最後皆成空，一切萬物皆成空，空即是物的本質，悟出這一切的我頓時十分羞愧，自己差點因為一時的貪念而被外在物質腐蝕了內心，當下的我當機立斷直接拿著這隻拾獲的公仔，逕直走向學務處沒有一絲猶豫，向裡頭的師長說明情況後，心中這塊大石頭總算放下，因為我知道，這次是我戰勝了貪念，也隱約感受到，佛祖正站在一旁為我的所作所為感到欣慰。當天的放學時刻，我再次被傳喚到了學務處，聽說是公仔的主人找到了，對方家長說要帶著小孩親自向我道謝，此刻的我心中無比舒坦，後來這件事也傳到了我爸媽耳裡，他們竟然也要幫我買一隻同樣的公仔，說是為了獎勵我的誠實以及不貪心，這時的我不禁感嘆道，如果看見公仔的當下因貪念興起導致了我選擇另一條路，那麼我終將心神不寧，內心的愧疚導致坐立難安，最終也不會舒坦不會快樂，這一切的功勞都得多虧佛祖保佑，要是沒有祂即時的點醒，我便會被貪念一點一點的吞食，想到這裡我備感欣慰，立刻向爸媽訴說原委，希望能將買公仔需要的金額，轉換成功德金供奉廟宇，父母欣然同意，這也是我第一次以我的個人名義奉獻廟宇，當天的我向廟裡的每位神明逐一訴說了今天的一切，在檀香裊裊之下，我彷彿感受到了滿滿的祝福與保佑。

上了國中的我由於課業較為繁忙，比較少書寫心經，但是每個禮拜天固定會到寺廟裡膜拜佛祖，向佛祖訴說著這一個禮拜內發生的大小事情，結束後再求一支籤，這彷彿成了我跟佛祖談天交心的美好時刻，因為本身是學美術的關係，總是會面臨許多大大小小的美術比賽，還記得在我國三那年，參加的一場對我來說意義非凡的美術比賽（全國學生美展），這個比賽對於我想進入的美術高中有很大的加分作用，因此當時的我從以往的進入佛堂讀書



到變成進入佛堂日以繼夜的創作我的作品，那時的我十分有壓力，深怕一個失敗的筆觸導致作品的毀壞，因為我真的很想在美展中拿到名次，以致得失心越來越重，在某一次深夜，終於堅持不住了。這一天夜晚，我一如既往的端著一杯熱牛奶，進入佛堂準備繼續奮鬥我的作品，走著走著一個恍神，右腳竟沒有留意到地上的水盆，導致我一腳踢下，在整個水盆翻覆之餘，手中的熱牛奶也無情的倒落在作品上，一大片牛奶漬不講道理的覆蓋在了畫面中心點，彷彿正嘲笑著我這幾個禮拜的努力，我徹底崩潰了，順手拿起了一旁的抹布擦向沾染的畫作，然而粗心大意的我竟沒有注意到這塊抹布是平常用來稀釋顏料的，大手揮下，一片血淋淋的失敗呈現在眼前，牛奶的漬痕若隱若現，取而代之的是大面積不規則的色條與色塊「這次真的毀了！」我在內心發瘋般的嘶吼著，潰堤的心房早已無法自己。

「舍利子！是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。是故，空中無色，無受想行識」說也奇怪，在我內心一片狼藉之時，佛堂裡的心經像是有計畫性的正好播放到了這一段，舍利子，是所有的正法、法則雖不具有形體樣貌、卻真實存在著。菩薩以正法施行度化。沒有貪瞋癡引發意念生起，就不需要用正法消滅惡念、沒有貪瞋癡等污穢意識及行為，就不需要去清淨、沒有任何欲望增加的念頭產生惡行就不需要去滅除。這時的我再次感受到了，菩薩好似就在身旁，再一次將我從欲望的世界裡，矯正回來，菩薩以「正法」救助宇宙眾生，是不會受到任何外在形體、物質、環境因素的干擾，也不會有外在因素引發的感受、想法、行為、自我意識等五蘊的困擾而失去準則。正用心經內容所云，菩薩是不會因為外在的事物，世俗的功成名就等等，而去影響祂做一件事的標準，確實，此刻的我實在是太追求作品的完美，而去影響了我本身熱愛藝術的本質，幸好菩薩又即時的將我拉回正軌，此時的我情緒也平復了不少，仔細思考自己的錯誤，穩定住焦躁的心

靈，隨後簡單打掃了周圍的環境，一個轉念，我將畫面上的汙漬以及色塊，轉變成了另一種圖像，修修改改之下，竟也成了另類風格的作品，「或許以往真的是我太執著於原先的想法了！」看著不同於原樣的作品，竟也有另類的美感，這是相較於以往未曾嘗試的，此時的我看向佛堂裡的菩薩，心中滿是感恩，是祂又一次讓我遠離執念。到了比賽成績放榜的那一天，出乎意料的我的作品得到了名次，而評審給予的評語更是讓我訝異「用色大膽，色彩風格鮮明」「畫面中心大膽用色，打破舊有框架，有種光暈的質感美」諸如此類的，全都是在讚賞我那天為了蓋掉汙漬，所改變的那一塊，這讓我有種山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村的感覺，而這一切也是源自於放下心中的執念，才能有更多的視野去發展，當天的我拿著獎狀又再次到了附近的寺廟，明明今天不是禮拜天，我卻急著想向佛祖訴說內心的感謝，從那之後，每天默背一遍經文變成了我的常態。

之後的我順利上了那間理想的高中，繼續朝著自己熱愛的美術發展，每當我面臨人生抉擇，或是人生難題時，總能感受到佛祖相伴我左右，祂不單單是一種心靈的寄託，更是我認為十分知心的心靈好友，每到晚上睡前時刻，都成了我與祂溝通的良辰吉時，隨著時光的飛逝，自己也已是位大學生了，面對異鄉求學的寂寞，我總會拿出那本從小伴我到大的經文，一遍又一遍的讀著，每每念完總覺心靈平靜了不少，由於上了大學後的我依舊朝著美術發展，漸漸的也創立了自己的文創商品，其中包含了許多Q版的神明畫像，私底下也接了不少神像設計的委託，像是東港王船祭、高雄太子爺誕辰活動等等，皆有我設計的作品，一方面能使我的生活自立自強，另一方面更能展現我對神明的追隨以及熱愛，從小到大帶領著我伴我成長，一次次引導著我人生方向，佛學與我與人生，是我自小成長以來，不可或缺的重要因素。



學佛對我個人的影響

南亭和尚教會我的道理

葉蔓萱



我閱讀的書籍為《南亭和尚全集》，會選擇這本書是想瞭解南亭和尚人生境遇及理念，根據文獻所示，他於十歲時就出家了，令我相當好奇究竟是在什麼因緣際會下讓他在天真的童年時期出家，並不斷地在各地講經弘法，還在人生晚年（南亭和尚當時75歲）成立華嚴專宗學院，是個「活到老，學到老」的長者，人生到了最後一刻都在提倡自己的理念，令我相當佩服。南亭和尚教會我很多道理，我將印象較深刻的部分分成以下幾大點，將分別對該道理抒發我的心得感想。

一、樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

有些道理突然之間就懂了，近期看到這一句話令我深有感觸，道理人人皆知，唯有親身體驗後才真的懂得更深層的體悟。在9月初，我最摯愛的外公離開了人世，一得知消息實在是難以接受，平時樂觀聰明、身體硬朗的外公怎麼突然就從人世間消失了，再也看不到他的笑顏、再也聽不到他的寒暄、再也無法帶他四處遊玩，心中萬分地不捨，也很後悔沒有多花一點時間陪伴他，原本計畫好暑假工讀告一段落要去找他，但計畫卻趕不上變化，突如其來的消息打破了我美好的想像，無止盡的思念、無數的不捨不斷在腦海

盤旋，只希望他能夠回來，還來不及好好地孝順他，讓我設身處地同理南亭和尚的感受，也深刻體悟到了「子欲養而親不待」的傷痛，人總是等到失去了才懂得擁有的美好。

在經過一段時間的沉澱及閱讀《南亭和尚全集》後，瞭解到文字可以療癒人心，佛學可以陶冶心靈，讓我能坦然地面對內心的傷痛，漸漸地接受事實，外公只是到了另一個世界，並沒有離開我，他會一直活在我的心中。因為這次的分離讓我更加珍惜身邊所有人事物，也更加把握與家人相處的時光，懂得及時行孝的重要，正所謂「百善孝為先」，想要做什麼就要趕快做，即使是一起吃飯、看電視、聊天等日常，都是很可貴的時光，陪伴是很幸福的一件事。生死是人生必經的過程，下一秒會發生什麼事，誰也無法預料，能做的就是把握當下，好好珍惜這得來不易的情分，彼此相知相惜，不要留下遺憾，相遇是緣分，分離無法避免，但願所有的失去都能化作另一種形式伴隨在身邊。

二、節儉、一錢不苟

南亭和尚出生於貧苦地區，但卻相當知足，也無貪婪之心，只要不是自己的就不偷、不搶、不騙，在剛進觀音寺時，他並未聽從師兄之言做違法的事，從小秉持著良好的習慣，善盡本分做好份內的事，什麼工作都做也不嫌煩，很能吃苦，從小就懂得不是自己的不能強求的道理，是個一錢不苟的正人君子。

書中提及有許多出家人都是節儉之人，由文中可以看出南亭和尚也是一個很節儉的人，以前的物質較不如現今富足，大多都為自給自足，家庭人口較多負擔也較重，只求每餐都能吃飽，沒有餘力去追求其他需求，自古云「節儉是美德」，凡事不應過度奢侈，要珍惜每一個資源，都是得來不易



的，《朱子家訓》所言「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱」，即是最好的寫照。知足、惜福是眾所皆知的道理，但人類往往被世俗遮蔽了雙眼，總是不滿足現況，想要追求更好的物質生活，但其實世界上有許多過得很辛苦的人，連基本的生理需求都無法達成，極需社會善心人士的幫助。如果每一個人都能多一點善心，發現身邊需要幫助的人，這世界就會更加溫暖與美好，若有一天我有能力，希望可以幫助社會上所有需要幫助的人，讓每一個人都能得到溫飽，不必挨餓受凍，也期望社會上有更多人能將自己擁有的分享給需要的人，分享的快樂勝過獨自擁有，一起讓這個世界更加幸福美好與和平。

三、努力不懈的精神

許多佛教的偉人都沒有受過高等教育，同樣能為人表率，將自己的理念弘揚到各地，他們靠的是持續地努力，堅持不懈的學習，萬事起頭難，許多事並不如所想簡單，但只要不放棄希望一直都存在，付出不一定會得到回報，但一定會有所收穫，我認為努力的目的不是為了成功，而是鍛鍊自己的心志，才能變得更強大，很多事情並不是只看結果，而是在努力的過程中學到了什麼，機會是留給準備好的人，只要做足準備就不用怕會錯過任何機會，我時時刻刻提醒自己要精進能力，一定要比昨天的自己更努力，努力都是有意義的。

佛學並不如想像中的簡單，字面上的語句其實有著深層的寓意，是需要花時間去理解與體會的，就像我在閱讀這本書籍時，遇到不懂的地方，會查相關的資料，看的文獻越多我對佛學也更加地瞭解，並沒有因為不會就放棄，在求學的過程中也體會到學習要一步一腳印，積沙成塔，欲速則不達，原本不擅長的事，透過學習也能夠將它化為自己的一部分，學到的一切將會



成為人生中的養分，滋養內心、豐富心靈。而南亭和尚並非天生就對佛學瞭若指掌，他也是透過不斷地努力，將艱深難懂的語言轉化為大眾都能理解的話語，才得以將其理念弘揚至各地，讓更多人都有機會可以接觸及瞭解佛學，他在翻譯、閱讀、演說與佛學相關知識的過程中，也有遇到瓶頸與挑戰，但他靠著堅定的毅力，不但到各地弘揚佛學理念、創辦了華嚴蓮社，在他75歲時還成立了華嚴專宗學院，由此可以看出他的努力，到了人生晚年仍不辭辛勞為佛學付出，令我相當佩服，也感謝他的付出與努力讓更多人可以藉由佛學找到心靈的寄託，他的精神相當值得效法。

我相信沒有一條路是白走的，每個選擇都沒有一定的對錯，每一個經歷都是在累積人生的經驗，要先相信自己做得到才能成為想要的自己，人生不是每條路都暢行無阻，生活中難免都會遇到挫折與挑戰，遇到困難時不要忘記自己的初衷，要勇敢且堅持的走下去，只要自己知道是為了什麼而努力，勇敢追求自己的夢想，即使最後沒有成功，至少有嘗試過，不要讓人生留下不可挽回的遺憾。面對任何問題時不要害怕失敗，要保持正面的心態，要先相信自己做得到，就會離目標更近一些，事情都會迎刃而解的。

四、學習智慧的重要

書中「聰明與愚笨」的故事令我深有所感，明明是同樣的工作、同樣的老闆，換成不同的員工做卻有不同的結果。這個故事告訴我們，當遇到無法解決的事情要想辦法，不要慌張、不要逃避，更不要坐以待斃，要運用自己的智慧解決眼前的問題，事情都會有解決的辦法。身為一個員工答應工作內容就應該盡力做好，對工作負責也對自己負責，每一個經驗都是在累積人生的經驗，我始終相信每一個經歷都會讓人成長的更加茁壯；而故事中的老闆



應該要有同理心為員工設想，不應處處刁難，剝削員工辛苦工作的薪資，不應將自己的快樂建築在別人的痛苦上，要有一個慈悲心。

每個人先天的聰慧程度不盡相同，有些人天資聰穎，有些人資質駑鈍，就好比求學階段，聰明的人在學習方面較容易得心應手，較愚笨的人就需要花費較多的時間學習與活用，雖然在先天上有了差別，但我認為仍然可以靠著「學習」累積「智慧」，聰明與愚笨僅有一線之隔，聰明者若是倚靠著自己的聰慧不學習，總有一天會被認真勤學的愚笨者所超越，學習的態度是很重要的一部分，有一個好學的心就能改變先天的不足，學習不只可以改變一個人，也能讓人的生活變得豐富多彩，日常生活也是累積智慧的方法之一，這智慧需要我們用心去發掘與體會。人生掌握在自己手中。

英國有位富有愛心的生物學家珍·古德博士曾說過「唯有了解，才會關心，唯有關心，才會採取行動，唯有行動，生命才有希望」，了解、關心、行動、希望是一連串的過程，讀完此書我對佛學及南亭和尚更加地了解，也開始會關心學佛對身心的好處，也會關心身邊的人事物，並以行動實踐佛學的理念並表達我對周遭事物的關愛與想法，期望自己能夠吸取他的智慧，將他教會我的道理傳達給更多人。

人生就是一連串不斷追尋的過程，把握當下，珍惜眼前所擁有的，勇敢追夢，不論過程中會遇到什麼挑戰或挫折，都要勇敢面對，堅定自己的信念，凡事盡力而為，不要輕易放棄，不要讓人生留下遺憾，只要肯努力、付出一切都不會白費。我會將「南亭和尚教會我的道理」深刻記在腦中，也會將佛學的理念記在心裡，把學到的一切活用在我的日常生活中，努力精進自己成為更好的我，期望未來能夠回饋社會。



葫蘆瓜糖水

治高血壓・主利大腸・止渴消熱



素

食

養

生

【功效】

葫蘆瓜糖水，有清熱利尿，除煩止渴的功效。對高血壓、尿路結石、口瘡，暑天煩熱口渴等症有良好的輔助治療作用。

【製法】

每次用葫蘆瓜五百克，洗淨連皮切塊，加水適量煲湯，用冰糖適量，飲湯，煲，飲湯，瓜可吃可不吃。

【解說】

葫蘆瓜又稱瓠子、蒲蘆，性味甘、寒，入胃、膀胱經。功能清熱利尿，除煩步渴。《千金方》記載它有「主消渴惡瘡，口鼻中肉爛痛」。《唐本草》說它能「通利水道，止渴消熱」。姚可成《食物本草》認為它「主利大腸，潤澤肌膚」。

【參考資料】《千金方》、《食物本草》、《唐本草》。
(世界佛教出版社提供)



▲華嚴專宗學院111學年度第一學期開學典禮暨第二十七屆研究生畢業典禮，全體合影。

華嚴專宗學院 111 學年度第一學期開學典禮 暨第二十七屆研究生畢業典禮

臺北華嚴蓮社

8月29日上午10點，華嚴專宗學院於線上舉辦111學年度第一學期開學典禮暨第二十七屆研究生畢業典禮，賢度院長為主席。典禮上頒發畢業證書並由師長致詞表達對新生的歡迎及畢業生的祝福，典禮於中午時分圓滿落幕。

因應疫情變化及政府的邊境管制政策，開學典禮這三年都以線上方式舉辦。首先由賢度院長頒發畢業證書予惟憫法師、禪淨法師。賢度院長表達恭喜之意後，由禪淨法師代表致詞，回憶學院裡的生活，並且感恩師長的教誨指導，「在確定了畢業論文題目和大綱時，慈悲的院長會對我們每位同學不成熟的題目和大綱進行修改，指導老師也很負責任的指出問題所在和建議。在這一切肉眼可見的進步過程中，唯有感恩學院的培育，和師長們不捨棄的教導」，並且表示畢業不代表結束，而是華嚴行者的開始，並祝福大家法喜清涼，道業增進，共入毗盧性海。



在溫馨的氣氛中，來到了下一個階段，師長致詞。賢度院長表示，新生可能還對於學院生活不太理解。希望新進同學除了必修的科目要把握以外，其他選修科目也能幫助學子專研、專修華嚴。要在三年間除了修完學分以外，論文的完成將影響學生畢業與否。到了研究所三年級，師長們十分關心學子的論文進度，了解其大綱方向、架構等。因為大陸的華嚴師資尚不完整，故在華嚴專宗學院完成學業的學子，回去後都成為專修華嚴的師資。有鑑於在場許多新生對於華嚴基本思想不甚理解，故先簡單介紹華嚴學。

華嚴的核心思想為「自信是佛」。佛教大、小乘都講「緣起性空」，萬法緣起而有，無常故空。華嚴的重要思想是「法界緣起」。華嚴祖師以「因果緣起於理實法界」為《華嚴經》的宗趣，以「法界緣起」代表華嚴基本教義。亦名「無盡法界緣起」，「法界」通指「真如」、「實相」，尤其特指「如來藏自性清淨心」，法界緣起是指依清淨心緣起一切萬法。

華嚴的菩薩行者，學者，要依《華嚴經》的教法修學，「發菩提心」，斷除煩惱，修集福智善根，淨治五十二個階位的菩薩道，而完成佛果的「實踐者」。而華嚴的「因果觀」是依據具足一切「圓滿佛性」為「體」，就是以華嚴圓滿的「佛境界」為生命「終極目標」，以「自信是佛」的核心理念來理解、修持一切差別法門，即是「以果地覺為因地心」。

在2022年，現今佛教要面臨的問題更加嚴峻。根據美國皮尤研究中心（Pew Research Center）調查，佛教徒已呈現逐年下滑，到2025年將負成長7%，很明顯地已成為老人佛教，佛教將面臨幾個重大問題：

- 一、佛教面臨凋零與青黃不接的問題。
- 二、佛教道場嚴重缺乏人力問題。
- 三、社會上大多數青年不聽經教問題。
- 四、佛教弘法將面臨未曾有的挑戰，青年遠離宗教問題。
- 五、佛教面對新世代，弘法人才不足問題。

由於現代人大多已經習慣由影音媒介、社群平台接收資訊，傳統講經的



章句分析，對初學的年輕學子而言不僅困難，吸引力也有限。因此，弘法方式必須有所改變，要跟上社會發展的腳步，帶動大眾從新的途徑來了解華嚴。例如，建設5G視訊教學方式及設備，用多媒體來編輯數位教材，將華嚴經的故事編輯為3D動畫等，讓科技世代的朋友們，能夠有興趣接近華嚴、走進華嚴。所以，我們應該嘗試用不同的文化方式推廣、演譯華嚴，用藝術賞析華嚴，在「利他」的功業成就自利，積累無量的「福智」，用來教化各種機感，各類族群，安立眾生，造福國家社會，達到醒世濟眾的作用。並且重視未來佛教將要面臨的僧源減少危機，以及數位化時代佛教弘法的轉型等議題。希望大家一起來努力，維持佛教生態的平衡與發展，造福國家社會，也祈禱世界和平免於災難。

接著陳一標副所長表示，首先恭喜禪淨法師、惟憫法師成功跨出了一步。他提醒新生和舊生在學院應該注意的事項。學生要接受現代學術的訓練，當你談一個問題，首先要了解問題是什麼，用文獻蒐集、思考、分析問題、面對問題，以及最後找到答案。這些都是需要學習，這與傳統的佛法學習還是有所不同。剛才賢度院長所提到的五明利生，其中的聲明，也就是語言。以論文寫作時打比方，常會遇到需要尋找國外的文獻來做參考或引用，而在佛法的弘法方面，也不只是限於用中文傳法，用英文弘法也是一種弘揚國際的方式。陳一標副所長最後勉勵學子，認識華嚴、深入華嚴、信仰華嚴。

天蓮副院長兼學務長則說，恭喜兩位畢業生在這個困難的時期拿到學位，自己在上星期也才剛從華梵大學領到碩士學位，感到非常開心。因為現在大部份學生採線上上課，請實體上課同學要在上課前十分鐘進入教室，採線上的同學要盡量每堂都上課，希望大家能一起努力學習。天聞副院長兼教務長則說，今年課程都已經安排好，只要學生能循序漸進、按步就班的上課，讓學生能認識華嚴，以及了解論文寫作的規範。希望疫情早日結束，讓學子們能夠回到學院上課。

在開學典禮的最後，由賢度院長帶領大家發願，並唱經過重新編曲的院歌，典禮順利於中午時分落幕。





▲臺北華嚴蓮社啟建觀音菩薩成道紀念法會。

台北市佛教會第十七屆第二次會員代表大會

臺北華嚴蓮社

9月16日上午10點，台北市佛教會假臺北華嚴蓮社二樓最吉祥殿召開第十七屆第二次會員代表大會，主席團為天嶽理事長、前理事長界雲法師、果律常務監事、厚賢副理事長、賢度副理事長。

會中就上次會議記錄決議事項向會員報告執行情形，接續進行討論事項。在討論之前，首先禮請主席團致詞。天嶽理事長感謝諸山長者及法師不辭辛勞的參與，同時感謝賢度董事長提供這樣好的場地來讓大家開會。天嶽理事長表示：「最近這幾個月淨空法師圓寂，而今天淨空法師的弟子悟道法師也出席會員大會，麻煩大眾一起誦心經，以此功德回向淨空長老，祈願淨空長老蓮品上升。」

天嶽理事長提醒大家：「最近內政部通過一條宗教團體自然人名義更新不動產處理暫行條例，這條法律所規定的是社團法人、財團法人的團體，處理宗教團體以自然人名義登記不動產所有權之歸屬，在6月8日通過後，7月1日開始即可以正式更名登記。若之前宗教團體名下有土地或不動產，需要經法院認證，先行登記為財團法人或社團法人，凡在政府立案之後，即可將不

動產或土地即可轉移至財團法人或社團法人。等各宗教團體收到地方政府所提供的申請表，屆時各位會員若有土地或建地可以依照上面表格所填寫，申請更名。登記需在兩年之內進行，若政府方面有新的消息，台北佛教會將再通知大家。感謝大家來參與會員大會，祝大家身體健康，事務興隆。」

接著賢度副理事長致詞時表示：「歡迎大家來到華嚴蓮社，蓮社座落位置交通方便，歡迎大家有空可以來華嚴蓮社交流。因為疫情過後，在教化眾生及弘法的方向都要調整步伐。希望大家能儘快凝聚共識，在面對大眾如何更有效率的方式，為他們做心靈輔導及諮商，並找到新的方向。希望大家能儘快從現在的疫情陰霾走出，迎向光明，對未來的生活能有更多的發展及建設。」

厚賢副理事長則說：「雖然現在仍有疫情，但目前大多數人都很健康平安，感恩三寶的加持，讓大家能慢慢恢復正常生活工作，這段時間雖然影響生活眾多，但希望佛教界都能繼續弘法，讓眾生了解應遵守的行為及觀念，若大家都能和平，世界就能祥和。雖然前陣子因為疫情的關係造成了一些阻礙，但仍希望佛法能再度興隆，並感恩華嚴蓮社提供場地，感恩大家的參與。」

接續報告上次會議的執行情況，並報告110年工作內容，在提案討論的部分，討論110年收支決算表、規畫的111年工作計畫，分為會務、財務、業務、慈善進行規畫。以及就110年度社會慈善福利金明細確認，最後一案則提出修改本會章程。目前預計修改的為本會章程第三條及第四條內容，並再報請主管機關核備，以完成章程修正之程序。在大會會員的一致鼓掌復議下，會議順利於中午時分落幕。





▲香率法師代表華嚴專宗學院參與並發表論文。

第三十三屆全國佛學論文聯合發表會

臺北華嚴蓮社

9月23日至24日是第三十三屆全國佛學論文聯合發表會，本次主辦單位為政治大學宗教研究所、中山大學哲學研究所及台灣宗教學會，共分為二天辦理，本次發表會特別鼓勵佛教與其他宗教的交涉或比較的研究主題，今年總計共有31位學生發表。華嚴專宗研究所同樣也推派研究所學生參與論文發表，今年代表出席為香率法師。

在開幕式與主題演講之後，發表會第一天分A、B兩廳同時進行，一共三場次。A廳第一場10點開始，由政治大學宗教研究所李玉珍教授兼所長主持，李教授首先簡介本場四篇論文的發表者及論題：圓光佛學研究所清明法師，發表〈《往生論》思想源流之初探〉；華嚴專宗研究所香率法師，探討〈雲棲祿宏對華嚴與淨土的看法——以《阿彌陀經疏鈔》十門玄談為主〉；圓光佛學研究所智鏡法師，題目為〈《首楞嚴義疏注經》中「五陰魔境」之研究——以「想陰」魔境為例〉；玄奘大學宗教文化學系黃康喆同學，提出〈略探奢摩他止住修中九住〈心〉次第要義思辨〉一文。由題目即可看出，本場論文都以經論義理的探討為主，期待發表者能與講評老師、現場觀眾有充實的討論。

華嚴專宗研究所的香率法師論文探討祿宏尊崇華嚴而行在淨土的選擇，並以《阿彌陀經疏鈔》中總敘一經要義的「十門分別」為主要依據。本文梳



理祿宏對於華嚴與淨土的看法，旁及其立論所據的經論典籍。探究祿宏對於法門選擇的觀點，也對華嚴與淨土的關係有更具體的了解。

本篇論文由臺灣大學中國文學系簡凱廷教授講評。教授首先指出，在晚明時期，華嚴是佛教義學的重要根基。本文已對《阿彌陀經疏鈔》內部的論述有所整理，其次應將時代背景的因素加入考量。此外，標題的「淨土」所指為廣義的淨土法門，或特指西方淨土法門，也要在文中有所說明。在徵引資料方面，對於華嚴雲棲法系的討論，宜多參考續法的《華嚴宗佛祖傳》與中國學者張愛萍教授的研究。至於後續的研究展望，教授提到後世諸多祖師大德如印光法師、淨空法師、李炳南居士等，都曾談及華嚴與淨土的關係。他們對此議題的重視和討論，是否有受到雲棲祿宏的影響，是值得關注的思想史議題。

第二天的論文發表會設於中山大學文學院，一樣分為A、B兩廳發表，共五場次。閉幕式由政治大學宗教研究所蔡源林教授、中山大學哲學所越建東教授、香光尼眾佛學院釋見可副院長、佛光山叢林學院釋妙南院長主持。會議在頒發優秀論文及進行交接後，本次發表會圓圓滿於下午5點30分左右。

全國佛學論文聯合發表會源起於源起於恆清法師於西元1990年（民國79年）發起成立之「佛學論文聯合發表會」會議，此會議至今年為止已舉辦了32屆，而會議名稱曾多次變更，包括有「佛學論文聯合發表會」、「佛學研究所學生佛學論文聯合發表會」、「研究所學生佛學論文聯合發表會」、「全國佛學論文聯合發表會」等。第三十三屆全國佛學論文聯合發表會分別在國立政治大學宗教研究所和國立中山大學哲學研究所兩個場地舉辦。特別作此安排的用心和用意，是希望透過南北交流，讓佛學研究有更多開展的可能性，並期望透過此發表會，增加臺灣研究生佛學論文之能見度，累積各籌辦單位之經驗。



大事記

2022年 9月

08.29

上午10點，華嚴專宗學院於線上舉辦111學年度第一學期開學典禮暨第二十七屆研究生畢業典禮。典禮上頒發畢業證書並由師長致詞表達對新生的歡迎及畢業生的祝福。

08.31

僑愛佛教講堂自莊住持率常住四位法師參加桃園市佛教會第十九屆第一次會員代表大會，上午9點30分於金剛禪寺召開，改選常務理、監事及理事長。

09.05

上午10點，內政部「111年全國宗教團體表揚大會」假花蓮縣臺灣原住民族文化館舉行頒獎典禮，臺北華嚴蓮社再度榮獲「宗教公益獎」之殊榮，由天演副董事長代表領獎。

09.06

僑愛佛教講堂貫良監院及福田功德會天仁總幹事，中午送物資到桃園「嘉惠啟智教養院」，關懷院生，並祝該院院生們中秋佳節愉快。



09.14

上午10點20分，臺北市政府民政局假市政大樓1樓中庭舉辦「110年度臺北市績優宗教團體、民俗委員會及委員暨111年度孝行模範聯合表揚大會」，臺北華嚴蓮社再度獲頒「績優宗教團體」之殊榮，由天起住持代表領獎。

09.16

上午10點，台北市佛教會假臺北華嚴蓮社二樓最吉祥殿召開第十七屆第二次會員代表大會，主席團為天嶽理事長、前理事長界雲法師、果律常務監事、厚賢副理事長、賢度副理事長。

09.16

美國華嚴蓮社國際華嚴研究中心2022學年度上學期【尋味華嚴】課程：《華嚴經·十定品》講座——生命實踐的探索，由天承法師主講。自9月16日起，每週五晚間6點至8點。

09.23

第三十三屆全國佛學論文聯合發表會，由政治大學宗教研究所、中山大學哲學研究所及台灣宗教學會主辦，華嚴專宗研究所推派香率法師代表出席發表論文。

09.24

僑愛佛教講堂信眾游文峰、李義順居士虔誠求授五戒，禮請自莊住持為授戒本師，常住僧眾分別擔任悅眾及引禮師。上午9點30分於大雄寶殿舉行授戒儀式，傳授在家五戒，典禮隆重莊嚴，受戒圓滿，戒子法喜充滿！



創 辦 人 成一
發 行 人 賢度
總 編 輯 鬪正宗
編 審 天起
主 編 天悅
文字編輯 呂虹
美術編輯 莞

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社 址：台北市濟南路二段44號
電 話：(02)2351-8333 分機117
電 話：(02)2391-8924
傳 真：(02)2321-8958
郵 政 劃 撥：0012588-1
戶 名：財團法人台北市華嚴蓮社
h t t p：www.huayen.org.tw
E - m a i l：allways@huayen.org.tw
印 刷：耿欣印刷有限公司
T e l：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。





華嚴專宗學院111學年度 第一學期線上課程



週一

09:00-10:50 9/12開課
華嚴經導讀(二) 天聞法師

週二

14:00-15:50 9/13開課
華嚴英文(一) 方怡蓉老師

週三

09:00-10:50 9/7開課
華嚴宗五祖論著精華選讀
堅融法師

19:00-20:50 9/7開課
華嚴經文獻學專題研究(一)
高明道老師

週四

14:00-15:50 9/8開課
成佛之道(一) 見甯法師

19:00-20:50 9/15開課
華嚴與唯識 陳一標老師

週五

09:00-10:50 9/16開課
華嚴學與當代世界專題研究 李治華老師

週六

09:00-10:50 9/17開課
華嚴經講座 天承法師

19:00-20:50 10/1開課
法藏思想專題研究 陳英善老師



~歡迎隨喜贊助【郵政劃撥】~

戶名：華嚴蓮社 帳號：0012588-1



【報名方式】一律採取線上報名，請掃描右下方QRcode報名。

【視訊軟體】Zoom

【注意事項】每週上課前會將登入代碼E-mail給學員以便聽課。

※缺課三週以上者，即不再寄送課程相關資料※

【聯絡資訊】華嚴專宗學院教務處 電話：(02) 2341-4760

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw

官網：https://www.huayencollege.org



掃描進入線上報名



華嚴專宗學院推廣部 111年度第2期 (9/13~12/22)

大乘佛教經典講座



本期停開

禪修



本期停開

敦煌舞



李碧霞老師

9/13起 週二下午2:30~4:00 (下午班)

※「晚上班」暫不開課

敦煌舞禪源自於敦煌莫高窟飛天與佛菩薩畫，在動靜之間呈現S形的優美舞姿，配合深層的呼吸，與肢體律動，心如菩薩舞出心靈的禪定，適合各年齡層婦女學習。

太極拳



范嘉昇老師 及助教

9/13起 週二晚上7:00~9:00

弘揚佛法、融入生活、延年益壽、增進福慧。教授太極拳舒筋健身法、太極樁步、太極蓮步法及太極拳64式上半套架式演練。

書法



鄭江銘老師

9/14起 週三下午2:00~4:00

以楷書為基礎，進入書法各體的實習書寫。並按各學員的程度狀況，做適當的調整進度。除隨堂批改作業外，並講解楷、隸、行、草、篆各體用筆技法及架構、章法解析，並做示範教學。

樂活瑜珈班



楊容 老師

9/14起 週三晚上6:30~8:00

瑜珈輪-又稱後仰神器 (或稱後彎神器)

★請自備瑜珈輪

經常腰酸背痛、駝背或脊椎不正者有矯正的功效，對於其他體位以及平衡也有強化的效果，本期的瑜珈輪將會是好玩有趣又有效的瑜珈新玩具。

※本期為上期課程補課，只有6堂課

烏克麗麗-初階班(2)



郭志明老師

9/13起 週二晚上6:40~8:40

烏克麗麗被喻為世界上最簡單的彈唱樂器！在此課程中能夠讓你輕鬆學會烏克麗麗的彈奏，包含許多好聽歌曲的演奏、彈唱、獨奏與合奏等。

※上課日期：詳細上課日期另行通知
(本期共8堂課)

五禽戲



范嘉昇老師

9/15起 週四晚上7:00~9:00

依據中醫經絡學原理，仿鳥獸之特性，內以調息、吐納來調身養氣與強化五臟六腑，外效五禽之和伸之俯、仰、開、合等動作鬆揉筋骨，使周身血脈暢通，以達治病養生之功效。

聯絡方式



* 網址：<https://www.huayencollege.org/index.php/ext/enroll>

* E-mail：extensionschool@huayen.org.tw

* 電話：推廣部 (02)2321-3319 / 教務處 (02)2341-4760
(來電請於上班時間:週一~週五09:00~18:00)

※除「禪修」不收費之外，其餘每門課程酌收場地清潔費2000元。

※進入蓮社請勿攜帶葷食，穿著請勿袒胸露背、勿穿拖鞋。

※教室使用時間為上課前後半小時，敬請配合，謝謝！

* 地址：臺北市中正區濟南路二段44號
(近捷運忠孝新生站 5號出口)



推廣部網站

111年度 華嚴推廣中心

生命實踐教育課程 第二期招生 (佛學課程)

1

品味華嚴

講師：自莊法師



課程時間：9月~12月 每週一 09:00~10:50

本課程以深入淺出的方式，講述《華嚴經·入法界品》，藉由善財童子遍訪善知識的過程，學習如何發菩提心，行菩薩道。

2

大乘起信論 講師：會極法師



課程時間：9月~12月 每週二 14:00-15:50 (視訊課程)

「大乘起信論」是由中印度的馬鳴菩薩根據百部大乘經典的義理而作，為破除小乘外道的邪見，以令學佛者發起大乘的正信，將微密一心的道理以二門說盡，理事因果條貫分明，正是性相二宗的綱要。憨山大師進而直解此論，述理簡潔，解義明快，於初學者對佛法義理的整體認識，實具有接引的幫助。

3

佛法源流

講師：自觀法師



課程時間：9月~12月 隔週四 13:30-15:20

印度，位處於亞洲大陸的南端，是中國佛教發展的起源地。本課程將從古代印度的社會與宗教說起，循序漸進的介紹佛陀的自覺開悟與佛法理論的開展，探討佛法欲達到的人類救贖理想。

上課日期：9/8、9/22、10/6、10/20、11/10、11/24、12/8、12/29

僑愛佛教講堂 敬啟

地址：桃園市大溪區介壽路238號

電話：(03)380-1956 轉分機16

傳真：(03)380-1601

網址：<http://www.qi-huayen.tw/>

信箱：qiaoai3801996@gmail.com

(來電或傳真請於上班時間內，星期一至五 8:00~17:00)



111年度 華嚴推廣中心 生命實踐教育課程 第二期招生(才藝課程)



粉彩手指畫



課程講師：吳玟萱老師

課程時間：9月~12月

隔週一 13:30~15:20

利用手指技法與簡單文具用品，畫出色彩鮮明的小品。以期達到靜心、舒壓、療癒的效果。

上課日期：9/5、9/19、10/3、11/7
11/21、12/5

創作花藝美學



課程講師：許馨尹老師

課程時間：9月~12月

隔週一 13:30~15:20

創作花藝美學，蘭花雕塑及多肉組盆。

上課日期：9/12、9/26、10/17、
11/14、11/28、12/26

水墨書法



課程講師：蘇美玲老師

課程時間：9月~12月

每週二 09:30~11:20

以楷書筆法、結構為基礎，進入書法各種的實習書寫，按各學員的程度狀況，做最適當的調整進度。隨堂並講解楷、隸、行、草、篆各種用筆技法及架構解析。

攝影



課程講師：呂美中老師

課程時間：9月~12月

每週三 14:00~15:50

由最基本的相機操作，相機保養，如何拍出清晰的影像，構圖的基本要件至夜景的拍攝技巧作最詳細的教學。

養生太極拳



課程講師：范嘉昇老師

課程時間：9月~12月

每週四 09:00~10:50

遵循全度法師的一貫主張『太極不動手、動手非太極』，因此所有招式都是配合呼吸而且符合太極拳之拳經、拳理。完全傾囊傳授，對身體健康極有幫助。

手作咖啡飲品



課程講師：王興洋老師

課程時間：9月~12月

隔週四 14:00~15:50

輕鬆學會咖啡器具使用方法及沖煮好咖啡的技巧與品嚐各國風味咖啡豆。

上課日期：9/1、9/15、9/29、10/13
11/3、11/17、12/1、12/22

心回春瑜伽



課程講師：余憶婷老師

課程時間：9月~12月

每週五 13:30~15:10

在動態靜心中找回內在堅定的力量～在簡易式子中，耕耘心中這塊福田～柔和～由內而外展現。一起練習吧！好嗎？

週六課輔班



課程講師：陸續教授

課程時間：9月~12月

每週六 09:30~11:20

透過如何看問題、問問題，學會面對問題、解決問題。

第十一屆

華嚴專宗國際學術研討會

徵稿啟事

會議宗旨：華嚴專宗學院為表彰創辦人成一老和尚對華嚴弘傳之貢獻，每年舉辦學術研討會，廣邀專家學者發表論文，藉此提升華嚴學術研究水平，推廣華嚴教學，俾令現代學人瞭解華嚴的生活智慧，培養更多華嚴學者與行者。

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

協辦單位：台北市佛教會

會議時間：二〇二三年四月二十七日(四)至四月二十九日(六)，共三天。

申請資格：國內外深入研究華嚴學之專家、學者。

(碩、博士研究生請參加每年的「國際青年華嚴學者論壇」。)

議題方向：與「華嚴學」相關之主題。

徵稿辦法：

- 投稿方式：請提交「投稿者資料表」(含論文題目及摘要)，若有完整文稿者，亦歡迎提供，以利審查。意者請於二〇二二年十月三十一日前，將WORD檔及PDF檔傳送至主辦單位之電子信箱。

- 論文截稿期限：經審查通過公告通知後，請於二〇二三年二月十日前繳交論文全文WORD檔及PDF檔。

會議日期：**2023/4/27~29**

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心

會議地點：臺北市濟南路二段44號4樓講堂
(或以視訊等方式舉行)

電話：02-2356-0758、02-2351-8333

傳真：02-2321-8958、02-2356-0758

信箱：huayenseminar@huayen.org.tw

網址：http://www.huayencollege.org/frameset.html

詳細議題內容及徵稿辦法，請上華嚴專宗學院官網下載：<http://www.huayencollege.org/frameset.html>
主辦單位提供國外學者全額補助「經濟艙」來回機票、食宿招待，及所有發表人論文發表費，歡迎各界踴躍參與。

華嚴

知識通



「華嚴知識通」臉書粉絲專頁簡介

由台北華嚴蓮社、華嚴專宗學院、國際華嚴研究中心主導，介紹華嚴經、華嚴宗、華嚴修行法門相關知識與研究，接受提問並由專家學者做適切的回答，是您入門華嚴的好幫手。



歡迎掃描 QR Code 或於臉書搜尋「華嚴知識通」
追蹤、分享、按讚

大專青年慈孝獎學金

植福修緣 播智慧種
一分耕耘 多分功德

幫助紓解就學壓力
獎勵青年研究佛學

期待您的大力資助

贊助捐款

請洽本社事務處

電話

02-2351-8333

郵政劃撥

00125881 戶名:財團法人台北市華嚴蓮社

時間

本社於111年12月10日舉行頒獎典禮，屆時歡迎蒞臨觀禮

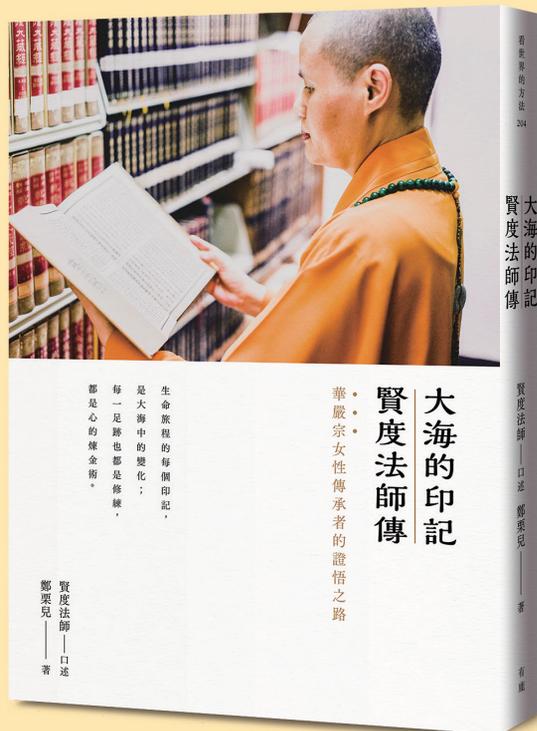
地址

台北市濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2號、5號出口)



我是誰？我是一個菩薩。
你記得你是一個菩薩嗎？
菩薩是最不孤獨，
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



賢度法師 | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

鄭栗兒 | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，
欲請書者，聯絡方式如下：

1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333
Email: chwen@huayen.org.tw

2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996 分機16、18
Email: a03380199612@gmail.com

3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035
電話：(408)942-0874 Email: info@huayenusa.org

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

華嚴蓮社宜蘭分社「海印道場」 工程籌建正式啟動公告



緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，以宣揚佛陀教義，淨化社會人心，護國利生為宗旨至今已屆67年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，增進社會福祉，每年興資收入90%以上，具體推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場，共修法會也表現出十足的華嚴特色，南亭和尚自43年啟建週日華嚴誦經共修會長達65年不斷，46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。99年起依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》於春季華嚴共修會期，設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，僧信二眾如法觀修，行禮如儀，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課。且所有廳堂皆已做為弘法殿堂，領眾焚修、佛學院講堂、推廣教育教室、文化編輯辦公室、國際華嚴研究中心培養學術人才之用已呈飽和，故極需另闢空間成立「財團法人台北市華嚴蓮社宜蘭分社－海印道場」以利長期帶動四眾研修及培養發展四大志業人才之需。

故於105年董事會議中通過，取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立兼具有華嚴、南山律、臨濟禪宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘之人才養成，專業進修及華嚴推廣教育種子師資培育基地，順應環境地形，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明"捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯（包含帳號末五碼、日期、金額）及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

華嚴

華嚴蓮社 70周年紀念展

海會雲來集金獅作品展



11/5-12/3

主辦：台北華嚴蓮社、桃園僑愛佛教講堂

展覽內容：金獅獎歷屆得獎作品（繪畫、書法）

展覽日期：111年11月5(六)至12月3(六)

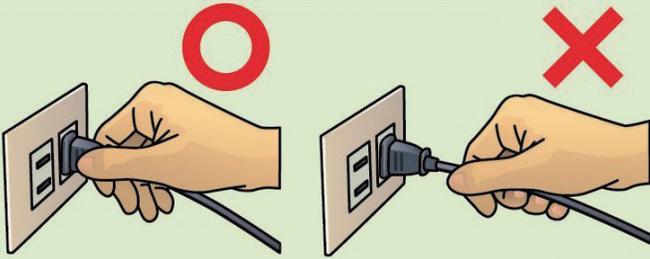
展覽地點：台北華嚴蓮社(台北市中正區濟南路二段44號)

洽詢電話：02-23518333



<https://www.huayencollege.org/index.php>

注意用電安全 慎防電氣火災

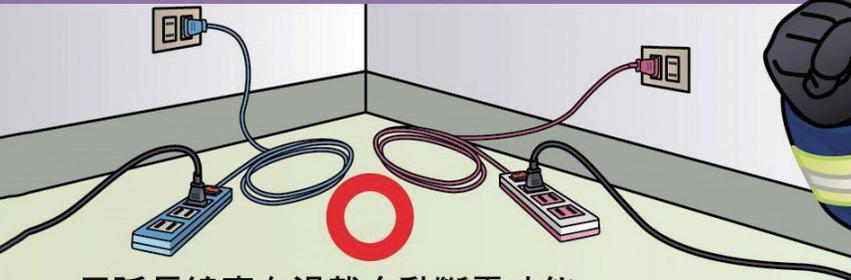


拔下延長線或電器電線時，應手持插頭取下，不可僅拉電線，以免造成電線內部銅線斷裂。

電器設備電源插頭，不使用時應隨手拔掉。



延長線應選擇長度適中不可綑綁，以免使用時產生高熱造成火災，並不可放置於爐火等高熱器具上方及周遭。



用延長線應有過載自動斷電功能，避免同時使用，並分別插在不同插座。

不可使用白熾燈泡或電熱器烘乾衣物或棉被。



易生高熱之電器用品周圍不可放置易燃物品。



預約 光明

點燃心燈 照亮人生

燈發出的光可以破闇為明，如同智慧一樣可以照破愚癡闇障。歲末時節，除舊佈新時，為自己、家人與親友預約一盞燈照耀前途。開啟整年的平安吉祥，讓佛法的智慧之燈，照亮人生之路。

佛燈

佛的光明能遍照一切處而無所障礙，稱為無礙光明。而且佛光代表智慧的樣貌，又稱為光明智相。因此虔誠點佛燈，則得前途光明無礙，智慧聰明，相貌莊嚴，福慧俱足。

光明燈

點燈是『燃燈供佛』的意思，點燈供佛一方面可獲得諸佛菩薩的加持、消除業障；一方面藉點光明燈提醒自己，要時常聽經聞法修行，增長自己的福報和智慧。能消災解厄，福慧兼備，事事順利，祈福轉運。

藥師燈

《佛說藥師如來本願經》中說，眾生以恭敬心供養，則得所求如願，皆得圓滿，倉庫盈滿，形色具足，自在具足，眷屬具足，勇健多力如大力士。求長壽得長壽，求福報得福報，求自在得自在，求男女得男女，一切怖畏皆得解脫。得事業順利，所求如願，身心健康，增福延壽。

彌陀燈

《阿彌陀佛》中記載，阿彌陀佛光明無量、壽命無量、妙光無邊，如有眾生遇此光，三毒的罪垢皆消滅，身心柔軟，歡喜踊躍，善心增長。若在三惡道的眾生見此光明，皆得休息不在有苦惱，壽終之後都能得到解脫。彌陀燈護佑家宅平安，壽命無量，超度亡魂，超渡祖先，超渡冤親債主，滅罪消災。

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以更專精的涵養，迎接二十一世紀。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學概論、華嚴思想史、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。既兼具於經典、教理、教史之理論與應用、亦著眼於文獻的分析與哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，期望教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

● 報名申請入學資格

1. 大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
2. 研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. 選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇 學費、膳宿費全免。(修學期間得申請每月研究費)

● 應繳文件

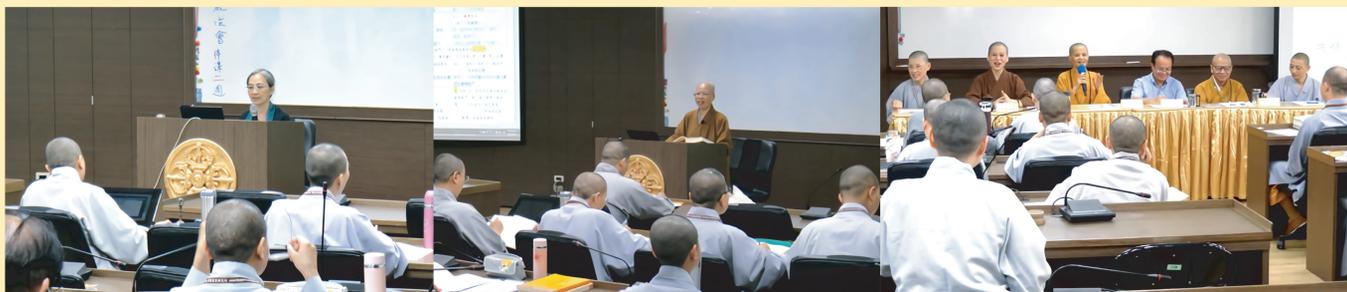
- 1、報名表一份，兩吋照片3張。學歷證明書影本一份。
- 2、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

即日起，採現場報名，或上網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以PDF檔案格式寄至下列 e-mail 信箱。請見網站。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)
電 話：02-2341-4760教務處 · 02-2321-3319推廣部 · 傳 真：02-3393-8523
e-mail: huayencollege@huayen.org.tw · 網 址: http://www.huayencollege.org

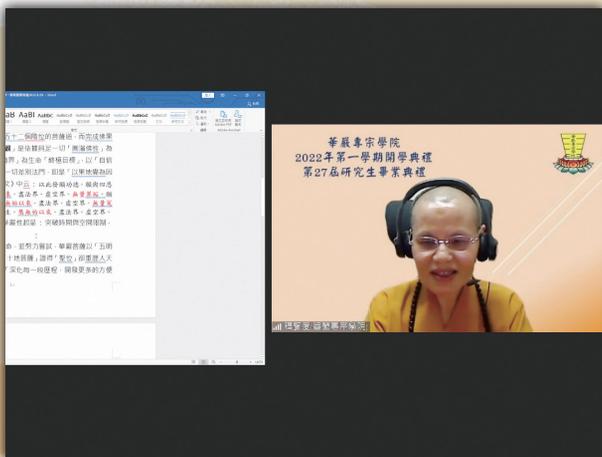




▲ 臺北市績優宗教團體受獎單位與柯文哲市長合影。(圖/臺北市府提供)



▲ 「華嚴專題研究」暑期密集課程，學生專心聆聽上課內容。



▲ 華嚴專宗學院第一學期開學典禮暨第二十七屆研究生畢業典禮，賢度院長致詞勉勵學生。



▲ 台北市佛教會第十七屆第二次會員代表大會，會員聆聽主席團致詞。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
 地址：台北市濟南路二段 44 號
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
 電話：(02)23518333 23918924
 傳真：(02)23218958
 http://www.huayen.org.tw
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
 ◎ 非賣品 不得轉售
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
 贊助單位：僑愛佛教講堂


 國內郵資已付
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299
 無法投遞時請退回

