

恭賀新禧

# 萬行

All Ways

2022年1月刊

401期



2021 國際青年華嚴學者論壇暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮，全體貴賓合影。

社論

個人的抉擇決定地球的活路

特別報導

2021 第五十二屆大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮  
賢度董事長《大海的印記》新書發表

2021 國際青年華嚴學者論壇  
兩岸青年論壇發表十篇論文  
視訊進行 YouTube 平台直播

2022年

# 三千佛懺

暨華嚴供佛齋天法會

2月6日至2月11日

三千佛懺

農曆正月初六至十一

每日早上9:00

舉行禮拜千佛洪名寶懺法會，並於初六上午舉行信眾團拜，歡迎各位護法居士共襄盛舉！

2月9日

供佛齋天法會

農曆正月初九

早上9:00

華嚴供佛齋天法會所收善款淨額，全數作為獎助學金，敬請諸位護法居士，共襄盛舉，同種福田，共修善業！

☎ 02-235 18333

🏠 台北市中正區濟南路二段44號



# 萬行

萬行雜誌 401 期  
改版 269 期

## 目錄

### 社論 / 02

個人的抉擇決定地球的活路

### 特別報導 / 04

2021 第五十二屆大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮  
賢度董事長《大海的印記》新書發表

2021 國際青年華嚴學者論壇  
兩岸青年論壇發表十篇論文  
視訊進行 YouTube 平台直播

### 法輪常轉 / 15

《華嚴經·如來隨好光明功德品》講錄 (15)

《華嚴經·菩薩問明品》講錄 (17)

### 華嚴祖師文鈔選集 / 23

密宗大意 (下)

### 華嚴金獅吼 / 25

2021 華嚴金獅獎書法類

### 華嚴蓮社歷史影像 / 31

成公訪問「大光明雜誌社」

### 菩提園地 / 32

一名學佛醫學生的學習心得

換位思考 心靈富足

### 人間道場 / 38

華嚴蓮社新聞

2021 年 12 月大事記

# 社論

## 個人的抉擇決定地球的活路

本社

原訂2020年舉行的「聯合國氣候變化綱要公約」第26屆締約方大會（UNFCCC COP 26），因新冠肺炎疫情影響，延後至2021年11月1日至12日在英國格拉斯哥舉行。臺灣以工業技術研究院（ITRI）的非政府組織（NGOs）觀察員名義組團與會，由環保署沈志修副署長率團參加。

今年，大會的目光聚焦於各國家元首、政要，以及數以萬計的企業家、環保活動家身上，大家齊聚蘇格蘭城市格拉斯哥，就如何應對迫在眉睫的全球環境危機達成協議。

臺灣觀察團與12個友邦、美、英等主要國家，及2個國際組織，共舉行計30場雙邊會談，與各國代表團就氣候變遷政策、能源轉型、再生能源發展、2050年淨零排放目標及碳定價等議題。

全球各國正加快行動，實現2015年所達成的《巴黎協定》，以應對全球氣候變化的目標，全球氣溫上升幅度不超過產業革命之前，控制在2度以下。



會前，聯合國政府間氣候變化專門委員會（IPCC），在8月份發佈了工作組的最新報告，總結了全球暖化的科學依據。內容指出，過去五年的氣溫是1850年以來的最高水準，海平面的上升速度比1901-1971年增加了近三倍，而且無論未來溫室氣體排放量如何變化，地球地表氣溫到2040年前氣溫將上升1.5度。地球持續暖化將使得全球降水量和乾旱現象嚴重化。

聯合國秘書長安東尼奧·古特雷斯（António Guterres）表示：「毫無疑問，人類的影響使大氣、海洋和地形變暖」，並強調這是「人類的紅燈」。18歲的瑞典環保少女格蕾塔·桑伯格（Greta Thunberg）說：「我們準備好採取行動來維護未來的生活環境了嗎？」

當美國生物學家瑞吉兒·卡森（Rachel Carson）在她的《寂靜的春天》（*Silent Spring*, 1962）一書中指出，農藥中使用的化學物質將帶來危害時，世界才開始關注環境問題。美國前副總統亞伯特·高爾（Albert Arnold Gore Jr.）也受卡森影響，因而拍攝有關全球氣候暖化的紀錄片《不願面對的真相》等環保意識的宣傳活動，並獲得諾貝爾和平獎，他說：「現在人類手上握有對全球環境重大的影響力」，他並指出，控制二氧化碳排放將是決定溫室氣體多寡的最大關鍵，並警告說，在地球的歷史上，現今全球暖化正以閃電的速度推進。

是我們每個人造成全球變暖，因此，每個人都可以在解決方案中發揮作用，正如高爾說的，買什麼、用多少電、開什麼車、怎麼生活——每個人都可以通過這些具體的日常行動來控制自己的二氧化碳排放量。除非我們每個人都負起責任，否則地球的危機無法解決。當每個人都意識到環保人人有責時，我們賴以為生的地球才有活路。





▲臺北華嚴蓮社於二樓最吉祥殿舉行，2021國際青年華嚴學者論壇開幕式暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮。

# 2021第五十二屆大專學生佛學 慈孝獎學金頒獎典禮

賢度董事長《大海的印記》新書發表 編輯部

12月11日上午9點，臺北華嚴蓮社於二樓最吉祥殿舉行，2021國際青年華嚴學者論壇開幕暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮。出席貴賓有：華嚴蓮社賢度董事長、天演副董事長、天蓮住持，有鹿文化事業有限公司許悔之社長、知名作家鄭栗兒居士、中華佛學研究所榮譽所長李志夫教授、華嚴專宗研究所副所長陳一標教授、智光高級商工職業學校人事室廖惠珍主任，以及華嚴蓮社功德主代表徐國隆居士、陳玉琳居士等人參與盛會。

藉此獎學金頒獎盛會，同時舉辦「大海的印記——賢度法師傳」新書發表會，由知名作家鄭栗兒為其撰文「華嚴宗女性傳承者的證悟之路」，有鹿文化事業出版。誠如書中所言：「我們生命旅程的每一個印記，說來無非就如大海中的各種變化，最後總在無常中讓我們領悟恆常，生命每一足跡都是修練，都是心的煉金術。」在《大海的印記》中，不僅記載賢度法師的證道歷程，與十地菩薩所教導的智慧，於六十年的歲月步步行旅中逐一顯化示現。期盼透過他的生命故事，啟發同在菩提道上的人們，菩薩無所不在守護一切，因為我們就是菩薩。



▲賢度董事長恭喜慈孝獎學金之受獎人。



▲現場來賓搶先試閱賢度董事長新書。

賢度董事長致詞時，首先恭喜慈孝獎學金之受獎人，華嚴蓮社從1958年由南亭老和尚開始設有「大專佛學獎學金基金會」，獎勵大專青年學佛。至1970年成立「大專學生佛學慈孝獎學金」，開辦至今已有52年。設置佛學獎學金之初衷，主要是為鼓勵知識青年研究佛學、發心學佛，並培養學生正確的宗教信仰，建立正確的生命價值觀，藉以形成一股善的力量，進而導正社會風氣，端正社會人心。

曾經獲得獎學金的青年學子，如今活躍於教育界或文學領域，商業、建築、企業或工業界等都有輝煌的成就，並於「大專學生佛學慈孝獎學金」50週年時，受邀請回華嚴蓮社與現代的青年學子分享寶貴的經驗。

今年受獎學生中博士生11位、碩士生10位、大學部59位。分別來自臺灣、大陸、香港、越南及馬來西亞。其中，出家法師29位、在家居士51位，每位受獎者努力學習的成果是值得嘉獎肯定的。此次碩、博士生的論文內容豐富，有華嚴思想相關、或對祖師注疏的探討、或華嚴三昧的研究及現代華嚴祖師的義學思想研究，或研究善財圖像，或文獻考察，或佛教懺儀之研究等等。大學生的心得則包含學佛對自己的影響，人生價值的探討，對佛法產生信心改善人際關係等，文章形式種類多樣，內容十分豐富。恭喜各位受獎者，努力學習的成果是值得嘉獎肯定的。

有鹿文化事業有限公司許悔之社長致詞時說：佛教經典告訴我們，世間萬物從因緣所生起，緣分是一切啟動的元素。因為《大海的印記》之因緣，在編輯的過程中，本身受益最大，原本沒有很認真閱讀的《華嚴經》。現在可以對我的朋友說，你若沒有時間讀完《華嚴經》的話，請你閱讀賢度法師的傳記，就可以了。因為法師將《華嚴經》講得非常地透徹，這就是一位代



▲有鹿文化事業有限公司許悔之社長致詞。



▲知名作家鄭栗兒致詞。

佛說法的法師，如何透過自身的修行，圓滿六度萬行，六度萬行對一般人來說何其之難。書中有講到菩薩的境界，比方說諸佛的慈悲，無所不包，或者是透過法師個人的修行生命史。每一期的生命都是有侷限的，而智慧的生命卻是無窮無盡的。感恩這千載難得的聚會，在此深深地感謝佛恩，感謝法師，謝謝大家！

知名作家鄭栗兒致詞時說：十來歲時，因為熱愛鈴木大拙禪宗的公案，所以就非常投入在禪宗的學習上，一直在找尋自己生命的答案。今年因緣很特別，我與賢度法師經由法鼓山的推薦而認識，因為這個疫情的緣故讓我們很專注，人生有很多的不可思議，很像心電感應，彼此那種能夠交流生命的故事，人生的

智慧，並透過一些各方面的協助，讓我們很順利的完成這本書，這絕對是一個不可思議的作品。並鼓勵青年學子們，以賢度法師為學習的對象，他不僅是一位學佛者、華嚴行者，最重要的是他的精神，讓我很佩服的地方有三項：第一是一個很有自信的人，只要確定目標，就毫無疑問地前進。第二是信心，第三是找到信仰。賢度法師作為華嚴行者，透過他的願力、願行，達成信仰，這是我心中認為值得我尊敬的地方。假設你需要一個典範，我覺得青年一定要有一個典範，在我年輕的時候，鈴木大拙、鈴木俊隆，這樣的禪師是我的典範。你們的典範可以透過，這一些已經在這條路上，歷經了這麼多的辛苦坎坷，堅定往前走的人，找到他們的精神，挖掘出他們的精神，就像在荒漠裡的綠洲，你一定要保護這個綠洲。世界現在就是一個荒漠，綠洲在哪裡？希望各位年輕的朋友們，要找到一個典範，在這荒漠的世界，若沒有希望，會走不下去。如果可以的話，請找這一本《大海的印記》來閱讀，看看賢度法師如何走過他的荒漠，一路來到他的綠洲。以致能夠啟發我們智慧的光，慈悲的愛。

李志夫教授致詞時，幽默地說：「我今年才94歲，我很年輕，」個人一

生的著作，一半是佛學，一半是印度的文化。佛教傳入中國發展出「佛教文學、藝術、建築、雕刻」等，佛教文化經過代代相傳至今。華嚴蓮社頒發獎學金的初衷是為鼓勵青年學子研究佛學，學習佛陀的精神。希望藉由這個佛學獎學金，能夠引起各位更多的興趣，進入佛教的研究領域。



▲李志夫教授致詞。

今年由東吳大學日本語文學系程珮瑜，代表所有受獎同學致答謝詞。在新冠肺炎疫情的蔓延之下，華嚴蓮社仍屹立不搖地穩健成長，且一如既往地提供「華嚴蓮社慈孝獎學金」，著實不易，讓學子們有機會投稿，藉由佛學研究或讀佛心得來發揚佛教勸世人向「善」的理念，文思泉湧的同時，亦審慎思考自我品行是否端莊與檢視自我對世間的貢獻。感謝諸位評審委員們的評比，讓我們能夠在此齊聚一堂，共享獲獎的果實。我想，得知獲獎的當下想必是雀躍無比，這不僅是文章內容獲得肯定，更是自我成長的認證，從投稿內容獲得無價的省思。感謝華嚴蓮社，感謝諸位護法大德，感謝您們的發心與奉獻，使佛法能夠久住世間，我們得以安心學習。最後，願與法界一切眾生，隨喜者、見聞者、參與者，同遊華藏莊嚴海，共入菩提大道場。

接下來，全體合影。最後，進入掌聲最熱烈，大家最期盼的環節——頒獎，得獎學生從天演副董事長、天蓮住持，以及功德主手中接獲獎學金都很感動。頒獎活動在10點20分圓滿結束。

▼東吳大學日本語文學系程珮瑜，代表所有受獎同學致答謝詞。





▲天演副董事長與受獎學生合影。



▲天蓮住持與受獎學生合影。



▲智光商工廖惠珍主任與受獎學生合影。



▲功德主代表徐國隆居士與受獎學生合影。



▲功德主代表陳玉琳居士與受獎學生合影。



▲郭錦秀祕書長與受獎學生合影。



▲福田功德會史黛納組長與受獎學生合影。



▲福田功德會周美智組長與受獎學生合影。





▲2021國際青年華嚴學者論壇閉幕式，全體貴賓及工作人員合影。



# 2021 國際青年華嚴學者論壇

## 兩岸青年論壇發表十篇論文 視訊進行 YouTube 平台直播

編輯部

12月11日上午9點，臺北華嚴蓮社於二樓最吉祥殿舉行，2021國際青年華嚴學者論壇開幕暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮。出席貴賓有：華嚴專宗賢度院長，華嚴蓮社天演副董事長、天蓮住持，有鹿文化事業有限公司許悔之社長、知名作家鄭栗兒居士、中華佛學研究所榮譽所長李志夫教授、華嚴專宗研究所副所長陳一標教授、智光高級商工職業學校人事室廖惠珍主任，以及華嚴蓮社功德主代表徐國隆居士、陳玉琳居士等人參與盛會。

在開幕式時，華嚴專宗賢度院長致詞時表示：今年由於疫情尚未完全平息，故會議全部改以線上進行，並於YouTube平台直播，直播連結已置於「華嚴專宗學院官方網站」，歡迎大眾觀看直播而且可以留言發問。以前華嚴青年論壇皆邀請臺灣學者講評論文；此次因為線上，亦邀請海外學者崔紅芬教授進行線上講評。





▲第一場主持人陳英善教授、發表人德安法師、王凱、吳卿，講評人李治華教授、徐聖心教授。

本次青年論壇共發表十篇論文，其中三篇是去年錄取因疫情而延至今年發表。本次已報名參與之民眾，除了臺灣境內的教授、碩博士研究生、各行各業的民眾外，還有國外如美國西來大學宗教系、韓國建國大學文學系、新加坡國立大學等海外各地之學者。為提升華嚴領域之學術研究水準，此次青年論壇於閉幕式增設了優良論文表揚之環節，向大眾表彰此次青年論壇之優良論文，歡迎大眾在線上參加。

本屆論文的特色，有研究斐休的〈普勸僧俗發菩提心文〉，有研究祖師對《圓覺經》與《肇論》的注疏。亦有研究常惺法師的華嚴義學思想，還有研究華嚴圖像以及黑水城出土的文獻。每篇論文皆邀請對該主題有深入研究的學者專家來做講評，是青年研究者觀摩學習的極佳機會，亦是想要多了解華嚴思想、文獻、藝術、文化者，一定要把握住的殊勝因緣。

在網路世界日新月異、推陳出新的時代，我們藉由先人智慧的結晶類化為現代人可用的知識，拉近彼此之間的距離，只要我們繼續努力藉著全球化的趨勢推廣華嚴，佛法會傳播到全世界各個角落，成為一種普世的價值觀，成為動盪不安的大環境中的一艘慈航。

10點30分，第一場次開始，由YouTube直播。第一場由陳英善教授主持，首先由釋德安發表〈試論斐休的發菩提心觀——《普勸僧俗發菩提心文》為主〉一文，本文在梳理斐休與圭峰祖師交遊的歷史片段基礎上，以「解證」二門，結合「體相用」、「境行果」展開對此文結構的疏解，從而貫通「菩提心」之「解」與「行」，並用華嚴特色的「行圓不二」予以匯





▲第二場主持人李幸玲教授，發言人劉雪玲、李庚道，講評人陳琪瑛教授。

歸。次由王凱發表〈宋代華嚴一系《圓覺經》注疏及其特點考辨〉一文，主要論述宋代學者對《圓覺經》研究呈現出三種新的面向。續由吳卿發表〈方以智「公因反因」說摭論——以《藥地炮莊》為中心〉一文，論述結合《藥地炮莊》、《易餘》等著作來看，方以智的「公因反因」說除了易學的源頭外，也有曹洞宗「回互不回互」和華嚴宗「理事無礙」的影響在其中。

第二場由李幸玲教授主持，首先由劉雪玲發表〈善財圖贊梳理與頌贊文本研讀〉一文，此文論述佛教藝術，以善財童子南詢參訪善知識之華嚴藝術為題。宋代中晚期相繼出現的圖贊是這個題材的各種藝術形式的粉本和源頭。目前學界總體而言，缺乏對現有圖贊的系統梳理以及在此基礎上的頌贊文本研究。圖以生動活潑的形象接引大眾，讚頌則更多地承載著作者對華嚴義理的領悟，是圖的點睛之筆，值得細細體會，深入研究。次由李庚道發表〈試析《華嚴經》信仰對佛教法儀的影響——以〈華嚴會〉曲為對象〉一文，本文整理分析基於《華嚴經》卷末結讚而作之〈華嚴會〉曲，在《佛門必備誦本》以及坊間流行經懺讀誦本之中的運用方式、表現和內容，提出供養、誦德、結讚三種類形。作為佛教誦經法儀研究之先行準備。

第三場由高明道教授主持，首先由釋德存發表〈炳靈寺169窟第6龕中建弘題記與華嚴十方佛研究〉一文，本文首先會介紹炳靈寺169窟第6龕與建弘題記的周圍環境、相關題材以及當時、當地佛教傳播的概況。次由釋慧法發表〈《華嚴經》音寫詞黑水城殘卷俄藏TK252定位考〉一文，本文所考



兩頁殘卷TK252是唐實叉難陀所譯《大方廣佛華嚴經》卷七十六到卷七十八的音寫，原書將該殘卷命名為「新集藏經音義隨函錄」。通過與再雕本《可洪音義》的詳細校勘，同時還原回所出詞條的原文《華嚴經》唐譯本文脈，參校他本，並在此基礎上對所得異文類型進行統計和分析。

第四場由陳一標教授主持，首先由楊本華發表〈心攝空有與宗派意識——宋代華嚴宗僧的《肇論》注疏研究〉一文，論述宋代華嚴宗僧如秘思、淨源、文才等人繼承隋唐華嚴宗人詮釋《肇論》的觀點基礎上，通過系統化地注疏《肇論》將此論原本闡發的般若空義轉化為了融攝般若「性空」與佛性「妙有」的華嚴宗心性論。從《肇論》般若「性空」到宋代華嚴宗《肇論》注疏中的真心融攝般若「性空」與佛性「妙有」，以及對諸宗的融攝與本宗特質的強調，這是佛教中國化進程中契機、契理的表達。次由賴學輝發表〈仿佛圭峰密：常惺法師的學思歷程與華嚴義學思想〉一文，常惺作為近代華嚴義學復興的重要人物，他以華嚴為思想樞紐，試圖融通各宗教理，形成了自己獨特的佛教研究次第，並且以此作為興學的指導方針。「仿佛圭峰密」是太虛對常惺的義學思想給予的非常恰切的評價。續由錢寅發表〈淨土正因，華嚴正信——論彭紹升《華嚴念佛三昧論》〉一文，本文探討《華嚴念佛三昧論》的寫作經過，以及其基本思想，並藉由《華嚴念佛三昧論》進一步考察彭紹升的佛學思想。

閉幕式由陳一標教授主持，今天活動圓滿，疫情這個時代發展出新的論學方式，在線上就可以論學，讓青年學子發表論文，並接受專業學者的指



▲第四場主持人陳一標教授，發言人楊本華、賴學輝、錢寅，講評人邱敏捷教授、關正宗教授、涂玉盞教授。

導。相信每一位發表者接到錄取通知時，應該都是非常開心的。在初審、複審的學者評語當中，評審們覺得你們的論文相當有水準，請各領域專精的學者來做講評，其實論文發表，能夠得到最適當的講評，能夠將你的論文修改的更完善，其實對你來說是最大的收穫。

接下來，要表揚優良論文，今年獲獎的論文是，釋德安的〈試論斐休的發菩提心觀——《普勸僧俗發菩提心文》為主〉一文，這篇論文經過評審幾經多方的考量，一致認為將優良論文頒給德安法師，我們有給一些優良論文評審的意見，藉由評審意見讓年輕學子能夠瞭解一篇優良論文，需要包含哪些面向，評語就是在論文主題與問題意識方面，我們認為作者適切地導引出研究主題。在引言中概述斐休《普勸僧俗發菩提心文》所蘊含的華嚴經教「解行合一」精神，進而揭示此文在華嚴學的研究價值。其次，



▲陳一標教授恭賀德安法師榮獲優良論文。





以「菩提心」和《勸發菩提心文》為研究核心，檢視前人研究成果，由此說明尚未有人關注《勸發菩提心文》的解行意趣和裴休對華嚴圓教意義的運用。問題意識論述清晰，有理有據。第二點有關資料運用與分析論證方面，除解析《勸發菩提心文》的文本樣貌和特色之外，同時梳理文本語句與古德著述之間的關聯，呈現裴休如何匯歸華嚴教義於其「發菩提心觀」。資料考察詳明，展現寫作者對研究材料和相關文獻的掌握能力。恭喜德安法師實至名歸。

現在請國際華嚴研究中心陳英善主任，為我們講幾句話。有關於這次青年論壇實在非常難得，已經邁入第10年了，因為疫情的關係拜網路之賜，可以在虛擬的網路世界中共襄盛舉，互相切磋學習，我覺得相當不錯。關於此次論壇，主要分成三點與大家分享一下。我覺得非常感動：（一）參與青年論壇有不少學生原是碩士生，此次已經有好幾位已經是博士生了。表示論壇帶領青年學子在學習寫論文，這方面起了很大的作用，這是相當可喜可賀的。研究中心聘請講評老師非常用心，每位老師都是傾囊相授，鉅細靡遺、毫無保留提出意見。每次參與研討會，不僅發表者，包括我們老師，同樣可以學到很多東西。（二）因為網路的方便性，可以請到海外研究西夏文的崔紅芬教授來講評。（三）本次十篇論文發表，有義理、圖像、考古方面等等題材豐富，講評老師專業，又能夠傾囊相授，對我們在學習上是非常棒的。

此次，國際青年華嚴學者論壇線上活動，於6點20分圓滿結束。



主講 / 成一長老

整理 / 明芬

續 400 期

向下這一段譬喻，乃在補救說了中道，不來不去之理以後，到底業報的存在，又是怎麼回事呢？

iii. 鼓聲隨心喻。文曰：

「諸天子！譬如我聲，於無量世界，隨眾生心，皆使得聞，一切諸佛，亦復如是，隨眾生心，悉令得見。」

這是本科第三個譬喻。譬如我天鼓的聲音，它是隨心所現的。你們諸天子應該知道，在無量世界裡面，我這天鼓之聲，如有眾生得度緣具，它就「隨眾生心，皆使得聞，」只要有眾生希望聽到我的聲音，我此音聲也就能隨時給他聽到。有感就有應，這是法性普遍於一切法界的道理。

「一切諸佛，亦復如是，」一切諸佛的示現，也是這個樣子。「隨眾生心，悉令得見，」祇要你想見佛，你心裡有佛，馬上就能見到佛，此即萬法唯心之理，所謂「心生種種法生，心滅種種法滅。」萬法皆是唯心所現，唯識所變。對於業果存在的問題，由此可以解決。佛教的理論重心，就是生死、涅槃，等於空花水月，不要把它當作是實在的，一切都是因緣幻起，唯心所現，唯識所變。懂了這個道理，就不會再於幻有、緣生諸法上，安起分別執著了。

以上一路來，討論有關業報、生死、我、我所，及理性的斷、常、中道等諸多問題，我們應該都懂了，但是業報在我們心理上幻現，又是個什麼情況呢？

向下再舉兩個譬喻，來加以補充說明：

IV.對業觀報。有二喻：i.鏡像體虛喻。文曰：

「諸天子！如有頗梨鏡，名為能照，清淨鑿徹，與十世界，其量正等；無量無邊諸國土中，一切山川，一切眾生，乃至地獄、畜生、餓鬼，所有影像，皆於中現。諸天子！於汝意云何？彼諸影像，可得說言：來入鏡中，從鏡去否？答言：不也。諸天子！一切諸業，亦復如是，雖能出生諸業果報，無來去處。」

「頗梨」：此為古譯，實即玻璃。這是一個譬喻，就好像有一面大玻璃鏡，他的名字叫做「能照」。「清淨鑿徹」，鏡子很乾淨，能夠徹照一切。鑿者照也，徹者一切透徹，無論什麼東西，它都能照得清清楚楚。「與十世界，其量正等，」十世界乃十佛剎微塵數世界，這鏡子與十佛剎微塵數世界一樣大小，故曰其量正等。

「無量無邊」，十佛剎微塵數世界，究有多大？無量無邊，鏡亦如是。「諸國土中，一切山川，一切眾生，乃至地獄、畜生、餓鬼，所有影像，皆於中現，」此大鏡子它能照物，一切國土中一切的山河大地，一切眾生，以及眾生道中的地獄眾生、餓鬼眾生、畜生等等，所有影像，都於中現。這是第一個譬喻。

再來合法，「諸天子！於汝意云何？彼諸影像，可得說言：來入鏡中，從鏡中去不？」各位天子啊！在你們意下以為怎麼樣呢？那許多影像，你可



不可說它是來到這鏡子裡，或從這鏡子中跑出去呢？「答言：不可！」天子們異口同聲的回答說：不可以的、不可能的。

「諸天子！一切諸業，亦復如是。」既然肯定說一切影像，不是從外邊來到鏡子，也不是從鏡子出去的，鏡子的大小又和虛空一樣，那這些影像又從那兒來，往那兒去呢？可知是無去來相的。諸天子呀！一切善業、惡業，也是這樣的，「雖能出生諸業果報」，雖然能夠從眾生所造的諸業產生果報，善業產生善報，惡業產生惡報，這是無疑的，但這不過是在事相上許可它的存在，其實是一「無來去處」的。如果要找它的來去相，肯定是不可得的。

現象界的一切就是果報，一切果報的顯現，由於有業因，我們受果報從那個業因來，那個業因去；從那個地方來，向那個地方去，都是沒有辦法看到的，完全是那業因的影響力所感招，而不是有具體的東西可見的，所以說無來去相。一切都是安心的幻現，等於鏡子照物一樣，有東西來了他就照，東西去了就沒了。這是第一個譬喻。

ii. 幻師惑眼喻。文曰：

「諸天子！譬如幻師，幻惑人眼，當知諸業，亦復如是。」

幻師，就是魔術師，以變魔術取樂眾人的人。「幻惑人眼」，他擅長以技巧，能不動聲色，無中生有，幻化出許多東西，活靈活現，取樂於人。不明究理的人，便往往被他迷惑了。要知道，業來感果，也是一樣。是一種幻現，妄心的幻現，沒有實體可得，你若當真，那就被它迷惑了。以上兩個譬喻，都在說明業果幻現，這也是本經對於業果的看法。到此，正說教誨的重心已經講完。



V.總結懺益。文曰：

「若如是知，是真實懺悔，一切罪惡，悉得清淨。」

這第五小段經文，是「總結懺益。」說明懺悔以後，得到的利益。我們要懺悔罪惡業，首先要認識業報的理論，業報的理論弄清楚了，然後依法熏修，才是真實的懺悔，所以說如是知。如是知，也叫如實知，如實知，就是如其實際理體之知。簡言之，就是真知。不是膚淺的知。天台宗有所謂十如是之說，即性、相、體、力、作，因、緣，果、報、本末、究竟等，能夠通徹的知其然，及知其所以然，才是真實的懺悔，一切罪業也就能全部清淨了。

《普賢觀經》有首偈曰：「一切業障海，但從妄想生；若要懺悔者，端坐念實相。」這首偈，可以拿來說明本段經文。「一切業障海」，眾生業障深重，這是常聽說的，且被大家所肯定的一句話。古人說：「業不重，不生娑婆。」這說明了，凡到娑婆世界來受生的，其業障深重，如海一樣的深廣無邊。

「但從妄想生」，其業障雖多，但不是實在的，是從妄想所生起的，妄念幻現，妄想顛倒所生。「若要懺悔者」，如果要想把這些業障懺悔掉的話，應常「端坐念實相」，也就是坐下來，把心收回來，什麼都不看，什麼都不想，反觀內心的實相，實相無相，而又無所不相，所以叫實相。這是很玄的道理，在我們內心，一念不動的時候，心性的本體顯現的當下叫實相。

現在動的時候就是妄想，如同水與波，風平浪靜時，即水的實相。心理上許多妄想妄念停息下來，才能見到心性的實相。心性的實相沒有實體，沒有真，沒有妄，沒有業也沒有報，能這樣了知，抓住心源，業障就懺悔掉了。這麼說來，罪性本空我們承認，業果不亡也要承認，業性儘管是空的，業果並不是沒有的，有業還是要受報，雖是幻作，但仍要幻受。（待續）



編著 / 賢度法師

續 400 期



文殊法常爾，法王唯一法，一切無礙人，一道出生死。

一切諸佛身，唯是一法身，一心一智慧，力無畏亦然。

文殊者，警其聽受；法爾者，明因果無異，法爾常規；又「文殊法常爾，法王唯一法」說明法一，以法常故，諸佛亦常。又「一切無礙人」是人一，又「一道出生死」是因一。又「一切諸佛身，唯是一法身，一心一智慧，力無畏亦然。」是果一。《疏鈔》云：「略舉其五：(一)身一，此有二義，(1)調若約所證，法界為身則體同為一。(2)若兼能證無罣礙智為身，即相似名一。下既別明心智，則正當初意，然體同義異。(二)心一，八識心王俱不可知故。(三)智慧一，四智、三智、二智、一智，皆無別故。(四)十力一。(五)無畏一。」佛有大圓鏡智、平等性智、妙觀察智、所作智，對佛而言都無差別，佛的心、智、十力、無畏，都是法爾常規。

如本趣菩提，所有迴向心，得如是剎土，眾會及說法。

隨機見異，隨本異因，為物迴向，各得差別。隨不同之佛土，化度不同之眾生。隨眾生的機感所見差別，如是剎土及眾會而演說不同之法，修學佛法就要如佛一樣趣向菩提，但是因眾會不同，隨機見異，所以有不同的說法差別、剎土差別。

華嚴經

· 菩薩問明品

講錄 17

一切諸佛刹，莊嚴悉圓滿，隨眾生行異，如是見不同。

這是眾生之機感，又《疏鈔》云：「約機者：約佛，則刹等皆圓。約機，隨行見別。如直心為行，則見不諂之國，故眾生之類，是菩薩佛土。」約佛，一切諸佛刹土，悉皆莊嚴圓滿；約機，則隨眾生根器不同，而所見有別。若眾生之機感是直心，見到的是不諂之國，若心有諂曲，則所看見之國土是彎七扭八的，所以隨眾生的心而異，不是佛本身有差別。

佛刹與佛身，眾會及言說，如是諸佛法，眾生莫能見。

其心已清淨，諸願皆具足，如是明達人，於此乃能觀。

隨眾生心樂，及以業果力，如是見差別，此佛威神故。

佛刹無分別，無憎無有愛，但隨眾生心，如是見有殊。

以是於世界，所見各差別，非一切如來，大仙之過咎。

一切諸世界，所應受化者，常見人中雄，諸佛法如是。

此六首偈頌，展轉釋疑分為四部分：初偈「佛刹與佛身，眾會及言說，如是諸佛法，眾生莫能見。」佛刹與佛身若皆圓滿，為何眾生莫能見？又《疏鈔》云：「眾生不見，豈得云無？然有三義：(一)約他受用，則地前凡小，眾生不見。登地以前的菩薩見不到。(二)約自受用，則等覺眾生亦皆不見。唯有佛才見得到。(三)若約即應同真，權教菩薩不見。只有實教的菩薩才看得見。」

次偈「其心已清淨，諸願皆具足，如是明達人，於此乃能觀。」諸願具足，其心清淨，明達之人乃能睹見。又《疏鈔》云：「若皆不見，何以知有？釋云：有見者故，亦有三義：(初)則淨意樂地已去，由願自在力故，見他受用。(二)淨無塵習，普賢願滿，方見自受用。(三)圓解之人則名心淨，即應見真。」證得大圓鏡智的人，才能夠見到真正所謂的清淨心，見到真身、佛土。



三偈「隨眾生心樂，及以業果力，如是見差別，此佛威神故。」隨眾生之業力，而見有差別。若應由眾生見，何名佛土？諸佛威神故，則知眾生與佛所共成就。

四偈「佛刹無分別，無憎無有愛，但隨眾生心，如是見有殊。」又《疏鈔》云：「眾生不見淨刹，又云神力令異，為刹體處別，佛有分別耶？故釋云：刹實同處，佛亦無心，物自見異耳。」佛與佛刹無分別心，亦無有憎愛，但隨眾生心見有殊異。故《晉經》（《六十華嚴》）云：「佛刹無異相，如來無憎愛。」佛刹無分別，佛無憎愛，分別即差別義。

五偈「以是於世界，所見各差別，非一切如來，大仙之過咎。」明正見刹異，非佛之過咎。

六偈「一切諸世界，所應受化者，常見人中雄，諸佛法如是。」佛無有憎愛，若眾生有感應，並不是因為佛愛眾生；若眾生無有感應，並不是佛討厭眾生；佛沒有所謂的愛憎，是隨機顯現的真體常存；佛沒有所謂的現與不現的問題，所應受化者，常見人中雄，諸佛法如是，應該得到教化的眾生就能夠見到人中雄。

## 佛境界甚深

文殊師利菩薩請教九首菩薩，九種甚深的問題之後，再由九位菩薩同時請教文殊師利菩薩，何等是佛境界甚深的問題，當然佛境界甚深是非常深奧的。

爾時！諸菩薩謂文殊師利菩薩言：「佛子！我等所解，各自說已，唯願仁者以妙辯才演暢如來所有境界。何等是佛境界？何等是佛境界因？何等是佛境界度？何等是佛境界入？何等是佛境界智？何等是佛境界法？何等是佛境界說？何等是佛境界知？何等是佛境界證？何等是佛境界現？何等是佛境界廣？」



「十信觀圓，便造佛境。」佛境界甚深，成就十信果位之後，自然而然便能造就出佛境界甚深的智慧，故探一探究竟何等是佛的境界？九首菩薩同時發問，然後攝別歸總，就是把各別九個問題，化成總體佛境界甚深的問題。佛境界甚深總、別無礙，六相圓融。又《疏鈔》云：「佛境界甚深，除般若妙德無能達故；始信終智，皆託佛境。」文殊菩薩代表般若妙德，然而般若妙德從初發心的信位，一直到達成佛果，都依照般若十德，才能夠通達無礙。

從「何等是佛境界？」開始別顯問端，總共有十一句；又「何等是佛境界？」是總說，其餘十個問題是分別說。又《疏鈔》云：「(初)境界有二：(1)分齊境界，謂從十地因，後果位之法是佛所有。(2)所緣境界，謂佛所知之境，並非餘測，總為佛境。」在十地之前的菩薩，是無法瞭解所謂果位的境界，就好比住位菩薩的甚深境界，外凡的十信亦不能夠瞭解，甚深的境界必須要證得十地的因位，才有可能去一探究竟。

又《疏鈔》云：「二、謂問佛境以何為因，三、請佛境界度生儀式，四、應機普入世間，五、能知之智，六、所知之法，七、圓音起說，八、明知體相，九、內證平等，十、顯現何法，十一、量之大小，並非因位作用所及，亦非下位能知，故云佛境。」

問何等是佛境界因？也就是佛境界是如何成就的。如何運用善巧方便，去度化不同的眾生，端看眾生的機感。何等是佛境界入？應眾生機感普入世間。何等是佛的境界智？何等是佛的境界法？佛是所謂的正遍知，能夠了知一切世間、出世間的一切法，用什麼樣的智慧去了知，所謂的權智、實智，另外是佛所成就的十力。何等是佛的境界知？佛境界知有法界、眾生界，佛沒有一法不知，沒有一法不入，法有所謂的事法、理法，是就法界、眾生界來說的。（待續）



密宗大意  
(下)

常惺法師在華北居士林講，  
胡繼木、胡繼嚴合記

二、密教教義本不離顯教，所以密教的興盛，要在顯教以後，密教的殊勝方便，是攝受外道。在佛滅度後一千二百年時，外道大興，於是才有密教的興起，因為要攝受外道，所以有許多事相是仿效外道的，如《維摩》等，雖仿外道，却是根據菩提心的，所以〈住心品〉上說：「菩提心為因，大悲為根本，方便為究竟。」密教雖不離顯教，但有兩種特點：

(一) 即身成佛，就是由父母所生身，能成莊嚴佛。因為密教這樣的偉大，所以理趣六波羅密經上說，密教是為有大負擔同造極重惡業的人說的，因為造極重罪的人，發心也最強，這裡有個附件就是密教的即身成佛，與禪宗的直指人心見性成佛不同，禪宗說的是理成佛，所以不能成圓滿莊嚴佛，密教是即身可成莊嚴佛。

(二) 三摩地法，因為這種法門很殊勝，所以要依三摩地法建設壇場，並且最重要的是壇場中的觀想。觀色身轉為佛身，在身上觀種子「嗡」、「阿」等字，不同於顯教多重心行，不重身行，密教是身心俱重的。所以觀想成就時，就是血肉身成佛身，與佛身是不一不異的，但是三摩地法，也是很嚴格的，不是由經典上得來的。密教的經典，因為怕人盜法，常要顛倒秩序，由此密教與顯教成反比倒，密教是依人不依法，顯教是依法不依人，所以密教最重師傅，不觀入壇場從阿闍黎傳授是不能得法的。

(三) 在三年前，我發心研究密教，學密教的動機，是覺到大小乘都重修證，雖念佛、參禪、止觀都是修證法



門，但念佛是往生西方極樂世界，對於眼前的效果不容易證明，所以不容易學者信仰。參禪是被最上層機的，不合於現代的社會。止觀是長期的修證亦非易易。所以我去研究密教，但最近我對於密教有點感觸，（一）中國佛教偏於五大民族，蒙藏佛教是密宗占最重要的地位，所以中國密教，對於世界，將來一定有很大供（貢）獻。（二）現代的社會，最重積極救世的精神，所以念佛法門，不合於現代的青年，因為念佛近於消極，在密教有勇猛無畏的精神，正是積極救世的，所以密教一定有復興的可能，但是可惜的很，密教還沒有復興，已有了很多的弊端，中國普通一般人對於顯教，就沒有深刻的認識，又學密教，於是將殊勝的密教，誤認為牛鬼蛇神了。（三）密教最重壇場事相，對於莊嚴壇場，帶點貴族性，不是現代這樣亂糟糟的社會，容易建設的。

由以上三點，所以我近來仍將密教暫時放下，還從顯教入手，不過現在顯教的中心，與過去的中心，有點不同了。過去是禪宗最興盛，到了現在，科學漸發達，對於禪宗不立文字，不當機了。淨土最合於中等以下的社會，也不合於現代。專精科學的青年，以後唯識、法相最合於現代社會了。然後再從唯識擴大，而成賢首，由賢首而進入真言宗。這是我最近思想的變化的途徑，雖然唯識興盛，也不離密教。將來中國與蒙藏溝通後，密教當然有復興的可能。

最後還有兩點應當知道的，就是學密教，當除去兩種錯誤的思想，（一）神奇思想，不可見著密教重事相，認為是牛鬼蛇神。（二）僥倖思想，以為在顯教中說，要經三大阿僧祇劫才得成佛，密宗可以即身成佛，豈不僥倖。那知有這兩種思想，根本就與菩提心不相應，所以學密教最重要的是除去這兩種思想，然後才能走光明的莊嚴的大道。

這篇講詞，未經法師修改，文義由記者負責。記者識  
(海潮音第十三卷第二號)





## 2021 華嚴金獅獎書法類

### 首獎 林俊宏 居士

#### 評審之一講評：

字體守住曹全碑頗有深度的意蘊，整幅作品神采工整細緻、章法完整整齊的排列，是幅扎實的基本功作品。

#### 評審之二講評：

正文深具曹全碑的流美，中行上以篆書經名，下落款，別具巧思。界格、用印，處處可見作者用心。落款言之有物，以流暢行書書之，更是極致。有深厚功力再加上精心布局，得首獎實至名歸。

#### 評審之三講評：

作者以〈曹全碑〉書寫主文，全篇在形式、構圖上作巧思安排，使作品除了不同形式與空間的運用，更有有豐富的視覺感。落款略作安排，整體流暢典雅、和諧勻稱、端莊整齊，讓靜態的書法，形成有機的組合，堪稱佳作。

#### 得獎心得：

感謝主辦單位用心籌辦比賽。藉由書法及各種藝術創作的過程，讓更多人對華嚴經有更深一層的認識及體驗。佛經書寫、受持讀誦、推廣流通均是積德和修行的方式。盼日後能有更多民眾能接觸、瞭解更多佛教經典的內涵。



## 貳獎

葉修宏 居士



### 評審之一講評：

凝重的線條、用筆簡練，率真自然，結字以奇為正，不拘法度，恣縱、鬆緊、拙趣，多臨古帖。

### 評審之二講評：

全篇表現簡單質樸的線條，有清代王福庵的風味，但又多點變化及老辣。但字距稍大，以致落款處略顯急迫，為美中不足之處。

### 評審之三講評：

此作有秦隸的質樸簡淡及融入鄧石如、張遷碑等之元素灌注其中，行筆自信，結體厚重古拙，墨色自然有變化。全篇可看出打破左右對稱的格局，拉長的幾個筆畫，產生靈動態勢，達到拙中見巧的意境，使其獨具風格，具有靜中有動、動中有靜之內涵。

### 得獎心得：

本次是第二次參加華嚴金獅獎的比賽，透過書寫華嚴經的內容之際，沉澱及淨化自己的心靈，並且體會佛法的奧義。感謝主辦單位提供書法愛好者一個創作及發表的舞台，透過這個機制，欣賞者有機會認識及欣賞書法藝術；創作者可以藉此機會，分享自己的作品。

感謝評審委員的青睞，讓我的作品能夠有機會表述自己的隸書創作。這麼有意義的活動，期盼主辦單位能夠一屆一屆的舉辦，感恩。

# 貳獎

莊進益 居士

## 評審之一講評：

略帶篆書的隸篆字體，又擷取簡帛筆意入書，作品頗有特色，營造出虛、實、欹、正，開合均衡，呼應等都俱有變化。

## 評審之二講評：

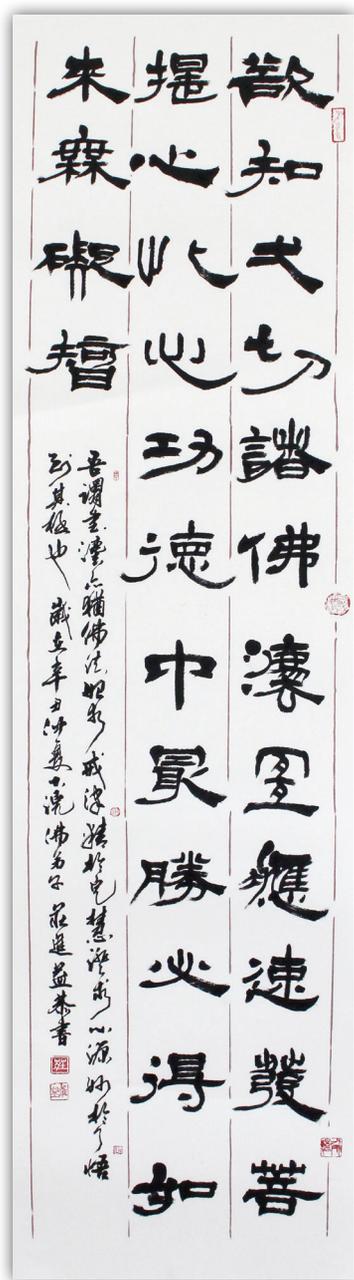
作者多處以篆入隸，此大膽嘗試，別具新貌。落款內容自抒胸臆，行草書精熟，允為佳作。唯正文少數線條(如「切」末筆)力道略顯不足，沉穩些會更好。

## 評審之三講評：

作者結合各體筆法以及古字、篆體的應用，布局恰當。結構上具有雄闊嚴整而又舒展靈動的氣度，線條靈活、輕鬆廣闊、優遊自在。筆畫排列疏密適度，穿插避讓各得其所，有動態的美感及視覺張力，生動多變，參差不亂，跌宕生姿。

## 得獎心得：

臨帖十餘載，初求規矩點劃而不可得，卻求險絕每怯步，歲月已逝，世事已增，始知盡筆任行。墨海浩瀚，學無止境，期許書藝與品行並行精進。



# 參獎

吳敏男 居士



## 評審之一講評：

此作品有清代隸書的風格。圓秀典雅、布白勻稱、沉實中透著靈動，整體布列均衡，體勢完好。

## 評審之二講評：

作者以清代鄧石如隸書雄渾筆意書之，多處易以方筆，別具風味。但落款線條過於纖細，與正文形成強烈對比。

## 評審之三講評：

此作以鄧石如的筆意，筆畫壯實開張，中宮緊密，遒勁自然，神采飛動。筆畫錯落參差、顧盼生動，在協調中求變化，整個字和諧靈動。

## 得獎心得：

很榮幸參與此次比賽，能有機會去接觸華嚴經，藉由這次經驗能知道菩薩普渡眾生慈悲的心，也能體會主辦單位的用心與推廣，讓大家有機會去了解佛陀捨身救世得精神。



# 參獎

鄭仕杰 居士

## 評審之一講評：

此作品以篆為隸，布勢飽滿、結構平直中取斜勢，誇大線條的變化，長短廣狹、用筆自然。

## 評審之二講評：

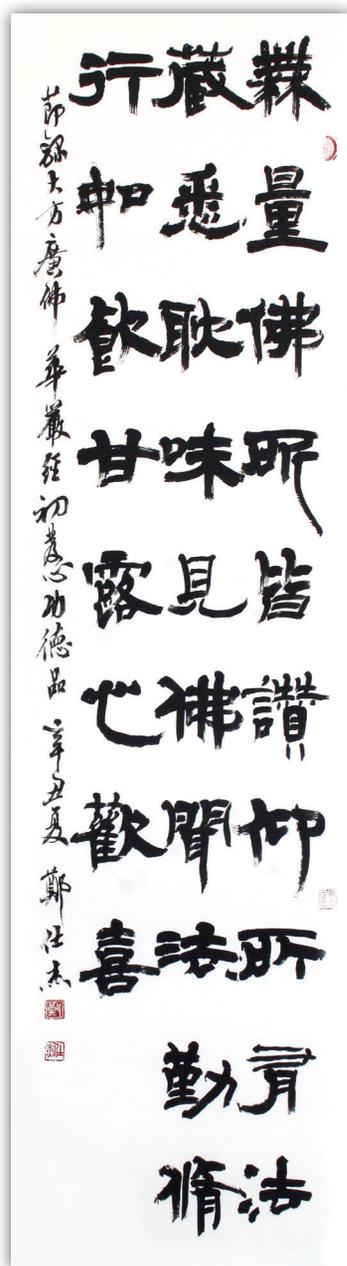
作者以行草入隸，讓人感受到有生命有呼吸的隸書，從線條飛白中，可見行草的速度感和流暢感，與落款的筆意統一。

## 評審之三講評：

此作運用羊毫筆，以行意書寫潤渴相生的線條及墨韻；取法清人隸書，用筆自然有節奏感，結體雄渾靈動。全篇自信果決、飽滿密實、沉著痛快，讓觀者看到強烈的視覺衝擊力。

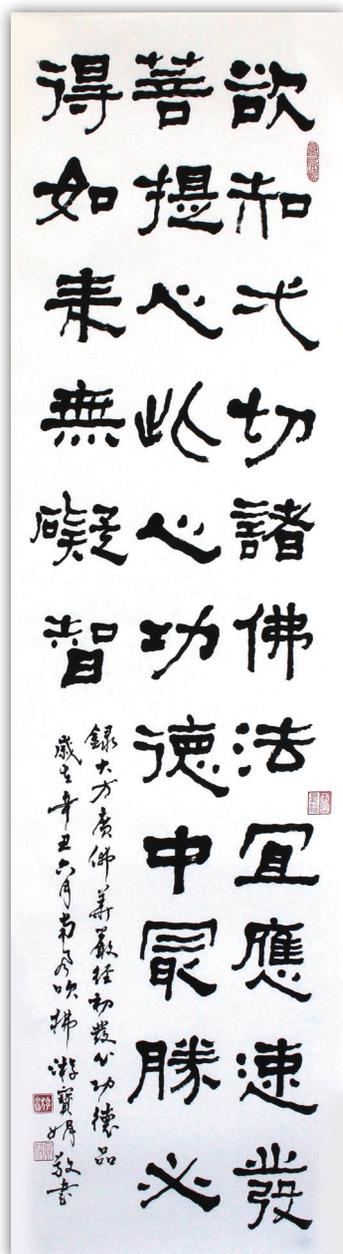
## 得獎心得：

感謝主辦單位的辛勞，評審的肯定，能獲獎在書法學習路上絕對是種肯定，此作品以漢簡筆意、長鋒羊毫書之。



# 參獎

游寶娟 居士



## 評審之一講評：

此作品有一洗隸書呆板流俗之氣。書風俊邁，縱逸，雖有何紹基書風，字勢放縱中力平見奇。

## 評審之二講評：

作者以清代何紹基拙趣的隸書筆意書之，深具其神，但顫筆運用仍以自然唯宜。落款亦有何紹基行書風格，但輕重錯落可再加強。

## 評審之三講評：

此作以何紹基隸書筆法書之，運筆渾圓，古樸厚實。落筆灑脫，活潑生動，結體上粗細、大小有變化，收放開合錯落有致，表現個人意趣。章法上，虛實相生，生動和諧。

## 得獎心得：

前陣子最多練習之書體即為何紹基的隸書，想藉機考驗一下自己程度。雖尚未潛心佛法但自小與母親至各廟宇祈福，自學書後也數次至佛光講堂等機構參加春聯揮毫，更是自十八歲起便內心暗誓「施比受有福」一定要當那個有能力「施」者，故一直以來默默捐款及資助所需者（無論金錢、精神及經驗分享），而這一切都是秉著初心善心未曾想有回報！所以作品選句時一眼就選了這句：欲知一切諸佛法 宜應速發菩提心，此心功德中最勝 必得如來無礙智。而初心也是勉勵自己在未來書藝路上必守之原則！未來更會於生活周遭隨時隨處發散菩提功德心以揚善於社會，也希望自己能成為有大智慧的人。



## 華嚴蓮社歷史影像

# 成公訪問「大光明雜誌社」

編輯部

1988年3月22日，成公和尚於臺中佛教會館講經後，特別參訪「大光明雜誌社」，社長陳法明為成公皈依弟子。《大光明雜誌》為臺灣八十年代著名佛教雜誌。圖為成公和尚與陳法明居士伉儷及長公子合影於佛堂前。



# 菩提園地

## 學佛對我個人的影響

### 一名學佛醫學生的學習心得

#### 林天閔



我是一名學生，在社會中所扮演的角色是未來會將一身所學奉獻於杏林的醫學生；與此同時，我自認我也是一名佛學生，在日常中透過打禪冥想、佈善好施等行為，來實踐我閱讀佛家經典後的所學所悟。佛學與醫學，這兩個領域乍看之下相去甚遠，然而，在我學習的過程中，我卻驚喜地發現這兩門學問是互補、相互映照的——醫學所學的，是人體內的運行規則；而經典所昭示的，是宇宙萬物間的互動關係。另一方面，醫學領域的知識著重在從巨觀或微觀的角度瞭解人體的結構與組成，進而能夠分析各疾病因何而起、以何為治，最終使得人的生理狀態能夠獲得改善；而佛學領域的當代實踐則是聚焦在思想與行為上，透過經典的閱讀以及法師的講授，來使佛門的價值觀以及規範準則內化於我們心中，而能使自身的行為不誑、不妄、不貪、不瞋、不癡，以獲得內心的莊靜，此外，亦可將這套哲學用於解構他人的纏惑由何而起、因何而生，警惕自身的同時更可向其分享我於學佛過程中所得的正念，為其提升心靈，在結下善緣的同時更是促進了我們所處的社會的共好。由此可見，醫學與佛學同樣地都有提升人類生活的功能在，而身為一名學佛醫學生的我，更是在對照與實踐這兩門學問的過程中領略了許多，我想，去將內化於自身的這兩門學問共感於他人，進而使其受益於這兩者共同帶來的正向效益，就是我身為一名學佛醫學生的使命，也是我所必須去實現的「緣」。

自我省思是將所學共感於他人的第一步。前幾年，我常常被醫學院的繁重課業壓得喘不過氣來，焦慮與不安早已成了每一個醫學生的日常。醫學院的課程教給了我們何謂焦慮症的知識，也教了我們對於這個病症的治療方法，然而，卻沒有告訴我們該如何有效地排解生活中的焦慮。正是從那時開始，我接觸了人們稱為有助於「定心明性」的佛學思想，而我閱讀的第一本經典也正是經典中最為人所知的《般若波羅蜜多心經》。《心經》的內文平實、音韻和諧，因此，光是單純地閱讀、唸誦，就能讓我煩亂不堪的思緒稍稍安定下來，而得以更進一步地細究經文的內涵與哲學思想。而在《心經》中，我認為最核心也最為啟發我的一句是「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」人類的情緒時時刻刻都在變化著、人與人的互動關係也總是充滿上下起伏、人類的社會文明更是持續蓬勃發展著的、乃至於我們所存在的這個宇宙無時無刻都還在繼續膨脹擴大中，由此可見，萬物的興衰更迭始終是一個進行式，即萬物的本質總是「空」，而不是人們想望的「恆」。透過深讀經典，我體認到所有的美好終究會消散，苦痛也終將悉數離去的物事本質後，就不再總是為了這些須臾的微小起伏而感到焦慮不安了。也正是從那時起，我開始能夠在忙亂的大學生活中覓得一心淨土，能夠以積極而不貪瞋癡的心態來繼續我的學習之路。現在的我已升上大四，在學有微成的現在回顧來看，這樣的日常焦慮在醫學上是視為一種「亞健康」的身心狀態的——它確實對我們的生活產生了影響，卻未達病態，因此不適合醫療處置的介入——而佛學的力量恰恰能夠填補這段亞健康狀態的醫療真空，透過深讀經典與打禪冥想等方式，讓受纏陷惑的人得以從苦厄的泥沼中解放出來。在未來執業以後，我想，我將會繼續探究佛學應用於亞健康改善的更多可能性，並以自身的學佛經驗與所得心法與我的病患們結緣，以期能夠更為全人、全面地照顧到患者身心靈各方面的需求，進而使社會整體的健康福祉向上向善提升。

近年來，醫學教育相當重視所謂的「醫學人文」科目，其中包含社會學、倫理學與溝通技巧等，目的是為了讓我們這些醫學生們能在人文主義的



薰陶下發展出更為「人性」的視野，來對行醫路所遇到的病人們產生更貼近的同理心並促進更為良好的醫病溝通與互動。我想，這些科目的教育精神，是與佛門所提倡的「大慈大悲」相互呼應著的；而在同時修習這些科目以及自習佛學的過程中，我亦找到了諸多將學佛心法應用於醫學人文實踐的方式。以促成良好的醫病溝通過程為例，身為醫者的我們有著相較於患者更為豐富的專業知識，然而，卻正是因知識的傲慢，而讓我們常常錯失了溝通過程中不起眼卻關鍵的訊息，甚至導致後面一連串的糾紛。有鑒於此，我認為即將成為醫者的我們在平時就應該修心養性，使我們在面對形形色色的患者時，得以寬和不驚地聆聽他們的主訴，並在與病魔賽跑的緊張環境中以冷靜的思緒做出診斷以及治療計畫。至於該要如何修心養性？於我，便是化用學佛的經驗所得——除了透過默唸《心經》來讓紛亂的思緒安定下來外，亦可在平時多進行打禪冥想，這除了提高專注力之外，亦能在反覆感受從自我到虛我，再慢慢重合為一個自我的萬化冥合的過程後，讓我們對於我們自身的存在、定位與使命都能有更為深刻的認知，進而讓我們在面對各式各樣的病人更為溫和從容，而使得兩方間的溝通能夠更為流暢；而藉由這樣的精進醫病溝通的過程，最終將使我們得以更為妥善地守護病人的安全。

醫學與佛學，兩個乍看之下在學術光譜兩端的學問，卻有如此多的契合之處，我想，關鍵就在於兩者都是「以生命為本」的學問吧。身為一名能有緣將從這兩處的所學，融合化用於執業的學佛醫學生，除了前面提到的直接用於改善人們亞健康狀態以及促進溝通過程外，我將會持續探討這兩門學問間緊密合作的更多可能性。在畢業成為一名合格的醫師之前，我將會持續不懈地進德修業——在醫學上繼續努力耕耘堅實的學術基礎之餘，亦在日常生活中持續實踐佛門經典中所蘊的處世哲學。希望在不遠的未來，我能夠藉由這些年的學習與修行，而朝著明心見性的境界更進一步，成為一名智慧與慈悲兼懷的醫師，並將我的學佛心得化用於行醫現場，在以科學的力量醫人、醫病之餘，亦以佛學的大智慧來醫心。



## 學佛對我個人的影響

### 換位思考 心靈富足

#### 陳昱名



我是來自高雄科技大學航運技術系三年級的昱名，我從小與母親相依為命，父母因為家暴的關係而離婚，外婆家的親戚及母親本身都是虔誠的佛教徒，自己在就讀國小的時期，也幾乎每個禮拜六都會和外婆跟媽媽去讀經班，聽師父談論佛學，也初步開啟自己對佛學的認識，偶爾還會跟著親戚去禮佛，我還記得之前在聽師父談論的時候，曾聽過父母生子，哺乳懷抱，養育恩重，也曾聽過目蓮尊者捨身救母的故事，所以讓自己對於盡孝這部份很有感觸，從愛護自身開始，然後不要讓母親為我擔心，這些都是我能做到的，漸漸地也會思慮到許多人乃至於小動物也都是父母所生，甚至也許哪隻動物很有可能就是自己前世的父母，因而也讓自己用比較正向及照顧的心態對待周遭的事物。

求學過程中，我也是因為一位學佛的老師而有所轉變，在我國小的時候，我個人因為發展遲緩而在資源班待了一段時間，在求學過程中，備受同儕歧視，那段期間的衝擊形塑了我日後心中難以揮別的陰影，也因家裡的狀況讓我對於自己的人生很不抱持希望，當時的每一天，方寸幾乎都被負面的情緒所籠罩，個性上也比較被動、孤僻，難與他人有良好的互動。

幸虧在我升上國中後遇上了轉捩我人生的貴人——我國中的班導，給予我陪伴關懷，也不厭其煩細心地個別教導我不僅學業上的東西，將我漸漸從負面的想法中抽離，他曾告訴我「當所有人都放棄了你，自己絕對不能放棄自己」，在他的殷切激勵中，我感受到溫暖也得到啟發和希望，我也正式啟動了我那欲改變的勇氣，決定改變自己在人際關係上的發展，學習如何與他

人相處和改善自己不善表達的個性。那時候的班導正好也是慈濟的師姐，我記得他最常教我的就是待人秉持慈悲和包容，給予人幫助或是關懷讓對方能從苦難中被釋放，另外，他也教導我，勿以惡小而不為，就是一種忍的修為，不放任縱容自己，即便是小小的惡作劇，一旦自己做了第一次就很可能會有第二次，最後便可能沒有節制地繼續下去，這對於自己就是一種放縱，也許當下行惡的時候不會發現有甚麼異常，或是可能沒有當下被指正而就覺得無所謂，但長久下來很可能形成慣性，當察覺時可能會已經為時已晚。因為遇到這位老師所以我漸漸學習凡事多為他人著想，設身處地，換位思考探究事情，少為私人的利益打算，器量就能大而廣，凡事少去計較，也就能不被外在所束縛而能獲致更大的安適及快樂，不必汲汲營營，反而追求心靈的富足及安穩才是最合宜舒適的。

因為受到國中班導及家人的影響，在我升上高中後，我便以志願服務社為社團選填的第一志願，因為我覺得志願服務和社團的參與，不僅能讓我學會助人的技巧，同時亦可以讓我學習包容，以及探討六度波羅中的布施心，如何能夠自利而又能利他，在幫助他人的過程中尋求到快樂，而又實際真正能夠有助於自己的成長。升上二年級後我如願膺選為副社長，我對外負責接洽公益機構以作社課規劃；對內則協調幹部間之齟齬，不僅社課時間的志工參與，我也利用課餘時間參加志願服務相關的培訓，以學習助人技巧及溝通表達，我認為，身為一名志願服務者除了應具備敬業的精神，更重要的則是培養同理心，設身處地為他人著想。倘若將志願服務從字面上拆解成兩部分，「志願」指的是發自內心的熱忱而形於外的行動，而我個人則覺得「服務」不僅只是受助者能受到幫助，我覺得這「服務」可以是一種雙向的概念，施助者也得以在服務人群的過程中獲致學習的機會，而能有助人經驗的累積，彼此皆受惠互益，而也體現了志願服務的精神，就好比關懷獨居長者的服務，不僅獨居長者能得到志工們的照顧陪伴，而我們同時也能在與長者聊天的過程中，學習長者在人生中面臨孤單、挫折時是如何與自己對話、溝通。我覺得這些都將有助於我們能夠用更開闊的胸襟，面對未來人生的一些課題。



從一無所有到一無所缺，我很感謝曾經幫助過我領悟的師長朋友和母親，也很慶幸自己當時願意邁出改變的第一步，讓自己不再活在自己一個人的抑鬱世界裡，甚至也讓自己成為一位施助布施者。我堅信，在這大千世界，對於每個人而言，都可以藉由我們的幫助與鼓勵來促進其朝向一種積極方向的改變，而我們的協助介入也可減緩或阻止其朝消極方面的改變，讓他別再誤陷泥淖。

目前我持續在擔任偏鄉學校的課輔志工，接待家庭環境較特殊的學童，我擔任的是陪伴者兼老師的角色，除了課業上的輔導，我也肩負著生活教育的責任，當學童之間有逾矩的行為便要適時予以糾正，而自己當然也要保有基本的榜樣，我認為藉由課輔活動，至少能夠讓學童們意識到學習的重要，及學習能夠引來的契機，也期待能減緩教育資源不足的問題再度形成階級複製的可能。

其實，每一個人對於善的投入也許都是小小的火光，在一張偌大的黑色紙張上看來的確不起眼，但是倘若我們能將這微弱的火光發揚出去，把對善的意念一個接一個地傳揚開來，也許有一天就能把這紙張原有的晦暗遮蓋，讓黑紙有了光采，這也就是一種傳承的概念，同時我也祈願學童們能承載這樣的信念，當他們有能力的時候，也多給予這個社會關懷，幫助曾經的自己，也體會當時幫助自己的人所給予的付出，學會同理，懂得尊重，抱持感恩。

學佛至今，雖然我尚有許多的疑問和不解，常常去向一位目前也跟佛學特別有緣分的學校老師詢問，還參加了讀書會，但我覺得無論如何我都很慶幸，因為初步地認識佛學，讓我的人生變得更能夠開闊想得更廣，滋潤了我也讓我知道要用怎樣的態度和想法，來面對一切不盡人意的事情，減少許多不必要的糾結和憂愁。接觸了佛法後，其實發現自己也只是天地間的一粒微塵，當不如意的事情被我們碰上了，的確我們也會感受到不適，但如果願意轉念去思考其他面向，往好的方面去思考，心情便不再那麼抑鬱，想想生命的價值，絕對不要浪費了，偶爾出去散心、當志工或是讓自己有其他事做，便不會那麼執著那些得失了，願自己有朝一日也能好好悟出自己的理。





▲110年度冬令慰問品頒贈，主辦單位與貴賓合影。

## 110年度冬令慰問品頒贈

臺北華嚴蓮社

12月22日下午1點30分，由華嚴慈善基金會與臺北華嚴蓮社主辦，於一樓禮佛大廳，頒贈冬令關懷物資十九件，共七十位家戶受惠。

本次活動參與的貴賓有：基金會天演董事長、天蓮常務董事、天起董事、香率董事，幸市里林禎吉里長、萬華區、大安區、文山區，以及中山區各里里長等人。

內政部為了關懷弱勢家庭，每年皆有補助弱勢家庭添購物資的預算款。從108年開始，華嚴慈善基金會與華嚴蓮社共同籌措經費，並向內政部合作及人民團體司籌備處申請經費購買年節物資。

因應春節即將到來，家家戶戶需要一些過年的食品過節，這次贈送的物資有：熟腰果、花生、海帶、海帶芽、蜜核桃、葵花油、泡麵、起司餅、營養餅乾、黑木耳絲、醬油、花生麵筋、醬瓜、燕麥片、豆漿粉、五穀粉、香菇、龍眼乾等物資。此外，應曉薇立法委員也捐贈每人二十個防疫口罩。

華嚴慈善基金會天演董事長致詞時說，非常感謝內政部今年再度提供經費購買物資。蓮社除了發放冬令關懷物資以外，每年在過年時，華嚴蓮社及華嚴慈善基金會也聯合籌資，發放關懷金五千元，予一百名需要的家戶。感謝幸市里辦公室及幸市里林禎吉里長協助頒贈及報到登記事宜，祝福大家身體健康，萬事如意。

接著由貴賓們協助頒贈物資予里民，並在會後合影，結束本次溫馨且熱鬧的活動。



現場貴賓頒贈冬令慰問品。

# 110年桃園市政府推動優質宗教文化座談會



▲桃園市鄭文燦市長頒贈110年績優公益宗教團體獎予僑愛佛教講堂，由自莊住持接受。

110年12月10日(星期五)中午11點至14點30分，桃園市政府於鉅宴會館舉行「110年桃園市推動優質宗教文化座談會」，會上表揚110年度辦理公益慈善及社會教化事業成效卓越之宗教團體，自莊住持偕同福田功德會總幹事天仁法師代表講堂出席座談會，並接受鄭文燦市長頒贈僑愛佛教講堂110年績優公益宗教團體獎。

鄭文燦市長表示，希望透過宗教帶動公益慈善與社會教育，鼓勵宗教團體提升經營品質，並發揮宗教正面力量，穩定社會民心。

僑愛佛教講堂近年來，在賢度寺主以及自莊住持的領導下，於教育、文化、弘法、以及慈善公益各方面皆努力耕耘不輟，以期能與時代的腳步配合，盡到宗教團體以慈悲心護念、服務與教化社會的責任。

講堂設華嚴推廣中心，以佛學課與生命實踐教育課程為服務項目，聘請各領域專業人士，以各類不同性質的課程，接引民眾進入講堂修學，擴展生活的領域，充

## 僑愛佛教講堂獲桃園市績優公益宗教團體獎

——天道酬勤、功不唐捐

僑愛佛教講堂



實生命的內涵。並不定期於講堂內舉辦各類作品成果展，激勵學習動機，提升參予感和成就感，同時優化內在與外在的環境。

在文化事業方面，講堂每年舉辦「華嚴金獅獎」，以華嚴思想為主軸，透過書法、繪畫、攝影、散文等不同的創作形式，深化佛教對社會民心的影響力。另外，為維護傳統文化，歲末年終，除了邀書法家與講堂書法班學員於講堂現場揮毫，書寫春聯與民眾結緣，還舉辦「敦親睦鄰 文化推廣 臘八粥結緣」活動，以數千碗熱粥與社區居民及貧困里民結緣。

配合政府環保政策，講堂持續推動以功代金、減香減爐、不燒冥紙政策，估計年減約1,500,000支香、減少紙錢燃燒量約1.2公噸。

僑愛佛教講堂多年來更長期推展公益慈善活動，透過福田功德會，集合眾人的力量扶持弱勢，對於社區鄰里獨居、病苦者，致贈生活補助，並關懷慰問他們的生活日常，使其面對病苦孤獨仍有改善環境、面對人生的勇氣。講堂內並設置無障礙生活設施，便於各類身心障礙者及老人的行動。每年年終皆舉辦寒冬送暖活動以濟貧扶弱，發放獎助學金以助學。去年疫情嚴峻，自莊住持體恤弱勢孩童的困境，增加了關懷中小學兒童的助學金發放活動。對急難家庭只要訊息確實都會即時伸出援手，用實際行動濟弱扶傾，回饋社會。

每年的五大法會以及平日的定期共修，是講堂對所有信眾最大的法施，透過莊嚴的道場、嚴謹的儀軌、清涼的法義，僧信二眾同心協力，互相護持，在信仰的路上，為了利益更多的眾生，而不斷發心精進，增長承擔力，磨練忍耐力，深植慈悲力，培養大願力，共同為維護人間淨土而努力修菩薩道，行菩薩行！

此次僑愛佛教講堂於眾多宗教團體中脫穎而出，獲得此獎，實可謂天道酬勤、功不唐捐的實例。



# 大事記 2021年 12月

11.23

僑愛佛教講堂自莊住持及福田功德會天仁總幹事拜訪仁美里曾月娥里長，討論如何一起關懷社區里民，並感謝里長長期配合講堂的各项活動。

11.24

僑愛佛教講堂福田功德會天仁總幹事偕同蘇邦姣典座、詹月桂居士至方勸居士府上，關懷近況，並送上福袋，表示祝福。

11.26

上午8點，僑愛佛教講堂華嚴推廣中心書法班舉行戶外教學，師生及講堂居士們一起搭乘遊覽車，至桃園「橫山書法藝術館」，展開一場書法藝術美學的知性之旅。

11.27

桃園市佛教會第十八屆第四次會員代表大會，假金剛禪寺召開，僑愛佛教講堂自莊住持率常住四位法師，蒞臨參加。

12.06

上午10點30分，僑愛佛教講堂乘度退居和尚尼圓寂，常住僧眾及蓮友助念佛號，持續念佛到7日早上8點。



## 12.07

上午10點，僑愛佛教講堂為乘度退居和尚尼舉行入殮封棺儀式，靈堂設於講堂大齋堂。自莊住持主法及開示無常生滅之法，常住僧眾、俗家眷屬、講堂蓮友等，在念佛聲中，獻上感恩與祝福，佛事莊嚴而隆重。在佛號聲中，繞棺三匝，瞻仰最後遺容，整場佛事在虔誠中倍增法益。

## 12.08

僑愛佛教講堂賢度寺主的母親——許潘英鳳居士，於12月1號晚上往生。自莊住持率明度、慈汶二位退居及常住僧眾，由自觀法師、天行法師開車，共計10位法師前往宜蘭福園，參加追思告別儀式。

## 12.09—12.17

僑愛佛教講堂乘度退居和尚尼圓寂，為感念法師為講堂辛勤付出，功德圓滿。從9日至17日，每日上午9點至10點30分，常住僧眾及蓮友發心誦經一部，加誦《佛說無常經》。誦持經典包含：《金剛經》、《藥師經》、《華嚴經》中〈淨行品〉、〈梵行品〉及〈普賢行願品〉、《地藏經》等大乘經典。當日早上若有推廣中心課程，則改為下午2點至3點30分誦經。

16日上午8點30分，舉行「三時繫念佛事」。下午1點30分小甘露施食佛事一堂，功德迴向乘度退居和尚尼往生淨土，品位高升。

## 12.10

上午10點，桃園市政府於鉅宴會館舉行「110年桃園市推動優質宗教文化座談會」，會上表揚110年度辦理公益慈善及社會教化事業成效卓越之宗教團體。自莊住持偕同福田功德會總幹事天仁法師代表講堂出席座談會，並接受鄭文燦市長頒贈僑愛佛教講堂110年績優公益宗教團體獎，由自莊住持代表領獎。



---

12.11

上午9點，臺北華嚴蓮社於二樓最吉祥殿舉行，2021國際青年華嚴學者論壇暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮。藉此獎學金頒獎盛會，同時舉辦「大海的印記——賢度法師傳」新書發表會。

上午10點30分，國際青年華嚴學者論壇第一場次開始發表，由YouTube直播。今年十篇論文，分四場次發表；下午5點50分，舉行閉幕式與優良論文表揚。

---

12.12—2022.01.09

美國華嚴蓮社為因應COVID-19及其變種疫情發展，避免宗教群聚感染之情事發生，將「2021歲末華嚴誦經會」，調整為一個月精進修持的方案，自12月12日起，至2022年1月9日止。於圓滿日，功德總迴向與化牌位。

---

12.17

上午10點，台北市佛教會假湧泉寺舉行第16、17屆理事長交接暨17屆理、監事就職典禮。臺北華嚴蓮社賢度董事長當選台北市佛教會副理事長，天演副董事長當選監事，宣誓就職。

---

12.17

上午10點，台北市佛教會假台北湧泉寺大雄寶殿舉行第十六、十七屆理事長交接暨理、監事授證典禮。僑愛佛教講堂自莊住持與常住僧眾參加此一盛會，並恭賀新任天岳理事長就任，廣利眾生。

---

12.22

下午1點30分，由華嚴慈善基金會與臺北華嚴蓮社主辦，於一樓禮佛大廳，頒贈冬令關懷物資活動，由基金會天演董事長、天蓮常務董事，以及董事成員共同頒贈。此次有十九件冬令關懷物資，總計七十位家戶受惠。



創辦人 成一

發行人 賢度

總編輯 闕正宗

編審 天蓮

主編 天悅

文字編輯 呂虹

美術編輯 莞

74年1月10日創刊·85年1月10日改版  
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號  
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄  
社址：台北市濟南路二段44號  
電話：(02)2351-8333分機117  
電話：(02)2391-8924  
傳真：(02)2321-8958  
郵政劃撥：0012588-1  
戶名：財團法人台北市華嚴蓮社  
http：www.huayen.org.tw  
E-mail：allways@huayen.org.tw  
印刷：耿欣印刷有限公司  
Tel：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。  
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明  
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。  
•歡迎索取、助印。



# 華嚴專宗學院110學年度 第二學期線上課程

週一

09:00-10:50 Zoom  
華嚴經導讀(一) 天聞法師



週二

09:00-10:50 Microsoft Teams  
國文(四) 徐銘謙老師

週三

18:50-20:40 Zoom  
善財童子五十三參(二) 陳琪瑛老師

週四

14:00-15:50 Zoom  
淨土宗 見甯法師  
19:00-20:50 Zoom  
華嚴經文獻學專題研究(二) 高明道老師

週六

10:00-12:00 Zoom  
華嚴經講座 天承法師  
14:00-16:50 Zoom  
華嚴思想史專題研究 陳英善老師



~歡迎隨喜贊助【郵政劃撥】~

戶名：華嚴蓮社 帳號：0012588-1



【報名方式】110/2/21起陸續開課，報名資訊請留意學院網站公告。

【注意事項】每週上課前會將登入代碼E-mail給學員以便聽課。

※缺課三週以上者，即不再寄送課程相關資料※

【聯絡資訊】華嚴專宗學院教務處 電話：(02) 2341-4760

E-mail：huayencollege@huayen.org.tw

官網：https://www.huayencollege.org



掃描進入學院官網



# 觀世音菩薩

## 聖誕紀念法會

出敬邀閣府蒞臨，踴躍參加，共修淨業。

3 2  
國/曆 農/曆  
20 18

華嚴蓮社謹訂於民國一一一年三月二十日（農曆二月十八日）星期日，舉行慶祝觀世音菩薩聖誕紀念法會。是日上午九時，普佛祝聖，宣講觀世音菩薩聖誕之勝義，中午獻供祈福，下午禮拜大悲懺，祈願觀音菩薩慈悲護念大眾，諸事順利，所求如願，功德迴向，善根增長，同證菩提。

☎ 02-23518333 🏠 台北市中正區濟南路二段44號

# 七處九會海印道場法會

## 春季華嚴誦經暨清明祭祖法會



屆時敬請 諸大護法，踴躍參加，親臨拈香，  
同崇孝思，同修功德，共邀福庇！

謹詹於民國一一一年三月三十一日（農曆二月廿九日）上午九時起，啟建七處九會海印道場修證法會一永日。

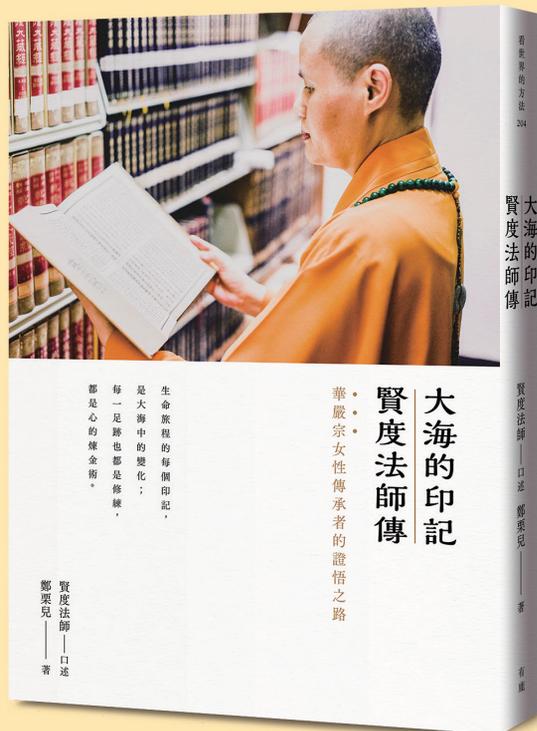
四月一日至四月十日（農曆三月一日至三月十日）每日上午八時起，啟建春季華嚴誦經會暨清明祭祖法會十天。誦誦《大方廣佛華嚴經》卷一至卷四十。

圓滿日下午施放瑜珈觀行普施佛事一堂。以祈本社延生堂上諸蓮友，福壽康寧，家門吉慶。並願以此功德，拔度本社功德堂上各姓護法門中尊親先靈，亦迴向各地天災、事故等死難之亡靈早生淨土。

※ 若需設立往生蓮位，超度祖先親友者，即日起，請親至本社事務處登記。

我是誰？我是一個菩薩。  
你記得你是一個菩薩嗎？  
菩薩是最不孤獨，  
最擁有柔軟心的一群人間行者。

我用了一甲子的時間才真正了解「我是誰」，我是一個菩薩行者。專研專修專弘華嚴的菩薩行者！我在華嚴鑽研多年，透過一次次生命實驗，改變了我的命運，修掉了我的稜角，消融了積鬱的煩惱和習性。整個過程就像是寫好的劇本，每個角色、每個場景都安排巧妙，真應了「人生如戲」這句話。—— 賢度法師



**賢度法師** | 一九六〇年生，師承上成下一長老，畢業於華嚴專宗學院佛學研究所，印度德里大學哲學博士。專研華嚴經論，專修普賢行，恆持準提法，以華嚴行者為終身職志。

現任華嚴專宗學院院長、台北市華嚴蓮社董事長、美國華嚴蓮社董事長、智光工商職業學校董事長。致力推行弘法、教育、文化、慈善工作，尤重教育，培養專研、專修、專弘華嚴人才。編著華嚴叢書，以系統化及易懂的文字敘述，讓普羅大眾得見大經義涵。興資推動四項志業成果豐碩，連年獲台北市政府、內政部、行政院頒績優宗教團體獎，並榮獲世界佛教傑出比丘尼貢獻表揚獎。

著有：《華嚴學講義》……等二十部著作。

**鄭栗兒** | 作家及資深文學編輯人，著有：《基隆的氣味》、《閣樓小壁虎》三書、《尋找星星小鎮》等暢銷著作，現經營阿芭光之花園。

此書所得將贊助華嚴蓮社宜蘭分社海印道場建寺之用，  
欲請書者，聯絡方式如下：

### 1. 台北華嚴蓮社

地址：台北市中正區濟南路二段44號      電話：(02)2351-8333  
Email: [chwen@huayen.org.tw](mailto:chwen@huayen.org.tw)

### 2. 桃園僑愛佛教講堂

地址：桃園市大溪區介壽路238號      電話：(03)380-1996 分機16、18  
Email: [a03380199612@gmail.com](mailto:a03380199612@gmail.com)

### 3. 美國華嚴蓮社

地址：50 S. Main St, Milpitas, CA 95035  
電話：(408)942-0874      Email: [info@huayenusa.org](mailto:info@huayenusa.org)

大海的印記 賢度法師傳——華嚴宗女性傳承者的證悟之路

# 華嚴蓮社宜蘭分社「海印道場」 工程籌建正式啟動公告



## 緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，以宣揚佛陀教義，淨化社會人心，護國利生為宗旨至今已屆67年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，增進社會福祉，每年興資收入90%以上，具體推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場，共修法會也表現出十足的華嚴特色，南亭和尚自43年啟建週日華嚴誦經共修會長達65年不斷，46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。99年起依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》於春季華嚴共修會期，設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，僧信二眾如法觀修，行禮如儀，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課。且所有廳堂皆已做為弘法殿堂，領眾焚修、佛學院講堂、推廣教育教室、文化編輯辦公室、國際華嚴研究中心培養學術人才之用已呈飽和，故極需另闢空間成立「財團法人台北市華嚴蓮社宜蘭分社－海印道場」以利長期帶動四眾研修及培養發展四大志業人才之需。

故於105年董事會議中通過，取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立兼具有華嚴、南山律、臨濟禪宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘之人才養成，專業進修及華嚴推廣教育種子師資培育基地，順應環境地形，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

**本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！**

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明"捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯（包含帳號末五碼、日期、金額）及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社



# 華嚴專宗學院招生

## 辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以更專精的涵養，迎接二十一世紀。

## 課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學概論、華嚴思想史、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。既兼具於經典、教理、教史之理論與應用、亦著眼於文獻的分析與哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，期使教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。

因應新冠肺炎疫情，課程會採線上授課方式教學，課表請上學院網站查詢。

### ● 報名申請入學資格

- 1.大學部正修生：高中以上，正信佛教徒。
- 2.研究所正修生：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
- 3.選修生、旁聽生：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

### ● 在學待遇 學費、膳宿費全免。(學期成績平均在八十分以上者，次學期起得申請每月研究費。)

### ● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。學歷證明書影本一份。
- 2、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

### ● 報名方式

即日起，採現場報名，或上網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以PDF檔案格式寄至下列 e-mail 信箱。請見網站。

### ● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)  
電 話：02-2341-4760教務處 · 02-2321-3319推廣部 · 傳 真：02-3393-8523  
e-mail：huayencollege@huayen.org.tw · 網 址：http://www.huayencollege.org





▲ 110 年度冬令慰問品頒贈，華嚴慈善基金會天演董事長與幸市里林禎吉里長及守望相助隊合影。



▲ 臺北華嚴蓮社一樓禮佛大殿舉行 110 年度冬令慰問品頒贈。



▲ 賢度董事長新書已正式上市，歡迎大家至臺北華嚴蓮社洽詢請書事宜及閱讀。



▲ 2021 國際青年華嚴學者論壇暨華嚴蓮社大專學生佛學慈孝獎學金頒獎典禮，現場大眾以掌聲歡迎貴賓。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY  
 地址：台北市濟南路二段 44 號  
 44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C  
 電話：(02)23518333 23918924  
 傳真：(02)23218958  
 http://www.huayen.org.tw  
 E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號  
 中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄  
 本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量  
 ◎ 非賣品 不得轉售  
 郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社  
 贊助單位：僑愛佛教講堂

  
 內付  
 國資已  
 郵資已  
 台北郵局許可證  
 台北字第 4299 號  
 雜誌  
 中華郵政台北雜字  
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN  
 R.O.C.  
 POSTAGE PAID  
 LICENCE NO. 4299  
 無法投遞時請退回

