

萬行

All Ways

2021年6月刊

394期



臺北華嚴蓮社成公導師圓寂10週年感恩紀念會暨第九屆華嚴專宗國際學術研討會開幕式，全體貴賓合影。

社論

危機與警覺

特別報導

臺北華嚴蓮社69週年慶系列活動
緬懷先導師德澤 為佛教奉獻一生
第九屆華嚴專宗國際學術研討會
開創互利共贏的華嚴新局，
迎接後疫情時代的新生活

觀音菩薩
成道紀念法會



早上 9:00
普佛祝聖
宣講觀音菩薩成道之勝義
獻供祈福

下午 1:30
禮大悲懺，迴向

台北市濟南路二段44號
02-23518333

2021
國曆 農曆
7/25 6/16



萬行

萬行雜誌 394 期
改版 262 期

目錄

社論 / 02

危機與警覺

特別報導 / 04

臺北華嚴蓮社 69 週年慶系列活動
緬懷先導師德澤 為佛教奉獻一生

第九屆華嚴專宗國際學術研討會
開創互利共贏的華嚴新局，迎接後疫情時代
的新生活

法輪常轉 / 20

《華嚴經·如來隨好光明功德品》講錄(8)

《華嚴經·菩薩問明品》講錄(10)

華嚴祖師文鈔選集 / 28

佛法的兩性問題

華嚴金獅吼 / 31

2020 華嚴金獅獎散文類作品

華嚴蓮社歷史影像 / 37

參加蓮華學佛園開學

菩提園地 / 38

春季華嚴誦經會暨清明祭祖法會開示內容
《大方廣佛華嚴經·世主妙嚴品》

春季華嚴誦經會暨清明祭祖法會開示內容
初發心住之不退

清除雜念 拋卻煩惱

110 年僑愛佛教講堂桌遊師資培訓課程緣起

人間道場 / 51

華嚴蓮社新聞

2021 年 5 月大事記

社論

危機與警覺

本社

今年2、3月間，全球主要國家開始普遍施打疫苗之後，放寬口罩配戴與社交距離，隨之邊境管制解封也排上日程，威脅全球一年餘的新冠疫情，似乎看到了盡頭。然而一時之間，臺灣疫情自5月中旬起，每天以超過百例的確診案例飆升，使得警戒管制升至第三級，離第四級封城僅一步之遙。

全球抗疫程序主要分三步驟，首先是邊境管制，這一點臺灣堪為模範。管制從疫區返臺的民眾或國外商旅人士，將之隔離於檢疫旅館，或於自家自主管理，成功地為臺灣守住邊關。

第二步驟則是入境普篩，絕大部份國家都採取此一方式。三採陰者住進防疫旅館隔離14天，以防偽陰性出現，三採陽者立即住進檢疫所隔離治療，雖然可能有偽陽性者，但寧可慎重而不輕縱，防疫才能究竟。

第三步驟施打疫苗，全球有6種新冠疫苗受世界衛生組織（WHO）認證，病學專家表示達到全國60%的民眾施打，即可全體免疫，疫苗可說是防止疫情擴散的最後一道防線。

5月20日，英國廣播公司（BBC）報導指出，亞洲防疫模範生新加坡和臺灣本月疫情惡化，文中表示：「臺灣過於強調邊境管控，卻疏於防範國內疫情。同時，疫苗接種率過低，也是一大隱憂。」



自去年疫情爆發以來，政府採取嚴格邊境管制，確實收到一時之效，當全球陷入哀鴻遍野之際，臺灣不僅輸出防疫物資，防疫模式成為全球競相效仿的典範。然而，打贏病毒不可能僅靠邊境管制，必須配合篩檢及注射疫苗，三者缺一不可。但政府基於各種考量，捨普篩而不為，在疫苗取得不足的情況下，僅採隔離檢疫方式，放寬華航機組人員隔離時間之餘，同時又任由諾富特防疫旅館與一般民眾混住而造成防疫破口。

根據牛津大學網站「用數據看世界」(Our World in Data)今年2月中旬的消息，臺灣每千人僅進行0.57次篩檢，而同一時期的新加坡是6.21次，英國則是8.68次。篩檢不足讓潛伏危機隱而不露，當臺北萬華地區茶室成為病毒散布源頭，進而擴散到新北市，甚至基隆、彰化之後，雙北紛紛設立快篩站，每天篩出百名以上陽性潛在感染者，感染率從高峰11%至3.5%不等，平均陽性反應超過5%，其嚴重程度不可小覷。雖然如此，仍在觀望或不願普篩、廣篩的地方縣市還大有人在。

全球防疫戰開打迄今，最後決勝關鍵是疫苗的施打，臺灣在採購疫苗的數量上嚴重落後，目前僅以不到百萬支存量落後於主要國家，施打人口比率低於1%。在注射疫苗普及率低的情況下，當疫情嚴峻時，民眾普遍缺乏防護力，擴散與流行將不可避免。

誠如5月19日《德國之聲中文網》專訪專家所說，臺灣過去一年在防疫上的成功，「不幸的是，臺灣似乎變成自己成功的受害者」。醫學專家表示新冠肺炎可能會長存於世，戴口罩、注射疫苗為不二法門，臺灣防疫正進入嚴峻時期，如何防堵邊境管制破口，進入社區感染之後，進行普篩與疫苗注射，將是臺灣抗疫成功與否的關鍵。





▲臺北華嚴蓮社69週年慶系列活動，由「成公導師圓寂10週年感恩紀念會」開啟序幕。

臺北華嚴蓮社 69 週年慶系列活動 緬懷先導師德澤 為佛教奉獻一生

編輯部

4月27日上午9點，臺北華嚴蓮社69週年慶系列活動，有「成公導師圓寂10週年感恩紀念會」、「第九屆華嚴專宗國際學術研討會」及「若見華開——王靜雯創作個展」等活動。與會貴賓有中正區林聰明區長、法律顧問吳西源律師、幸市里林禎吉里長，智光商工翁國威副校長、廖惠珍主任及師長，華嚴專宗學院院友與法眷，僑愛佛教講堂自莊住持、常住法師與信眾，華嚴蓮社信眾等人參加。

於10點30分，舉行「第九屆華嚴專宗國際學術研討會」開幕式，與「若見華開——王靜雯創作個展」剪綵活動，現場有小提琴、長笛演奏，剪綵貴賓有賢度董事長、天演副董事長、中正區林聰明區長、展覽作者王靜雯居士，及展覽作者助學贊助人余居士。在11點於二樓最吉祥殿，四眾弟子恭誦成一老和尚供讚，緬懷成公導師為法為教奉獻一生之德澤。

社慶系列活動，由「成公導師圓寂10週年感恩紀念會」開啟序幕，首先





▲法眷集體獻供。

由賢度董事長獻香致敬，再由法眷集體獻供，恭謹供養種種美妙飲食、珍寶等莊嚴資具。接著，捐贈獎學金有20位學子受惠，由於先導師一生重視教育為培養學子讀書，創辦學校，捐助獎學金嘉勉學子無數，為國家社會造就許多人才，為延續先導師遺願，故舉行捐贈獎學金儀式。

智光商工翁國威副校長致詞說：今日代表校長來參加「成公導師10週年感恩紀念會」，在1982年9月南亭老和尚圓寂，成一老和尚接任智光商工董事長，時間長達29年，為智光貢獻良多，今天帶領教職同仁與師生來參加先董事長的追思，致上無比感恩與懷念。先董事長一生重視教育，圓寂之後，每年都捐贈獎學金給智光學生，受獎學生承受這份遺澤倍感溫馨，激發向上學習的動力，來日必能效法先董事長的精神，為國家社會盡一份心力。

賢度董事長致詞，以「從成公導師圓寂十週年感恩會談華嚴蓮社回顧與展望」為題，為系列活動開啟序幕。今日是「華嚴蓮社成立69週年社慶」、「第九屆華嚴專宗國際學術研討會」暨「成公導師圓寂十週年感恩會」，感恩成公導師為我們留下了一甲子的基業。回顧財團法人臺北市華嚴蓮社於101年至110年，在十年當中，興辦公益慈善及社會教化事蹟。為本社一直努力推動弘法、教育、文化、慈善四項志業，至今每年獲內政部及臺北市政府表揚之「興辦公益慈善及社會教化事業績優團體」獎項。在106年由於連續十年獲得內政部表揚，並獲頒行政院獎。



▲智光商工翁國威副校長致詞說，今天帶領教職同仁與師生來參加先董事長的追思，致上無比感恩與懷念。



▲賢度董事長以「從成公導師圓寂十週年感恩會談華嚴蓮社回顧與展望」為題，娓娓道來華嚴蓮社至今各項成果。

一、推動弘法

長年教授華嚴經、教義、哲學思想、修證儀軌，於教界、學界都一致肯定本社為當今「專宗華嚴」推廣的中流砥柱。自101年起依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》，並舉行「華嚴七處九會海印道場修證法會」，設立七處九會海印壇場，帶領信眾依《普賢行願懺儀》觀修，在誦誦《華嚴經》的同時，開示經意，令參與者隨文思義，深入了解法界真理，既保存傳統，又有現代創新的風格，參與修學僧信二眾皆身心投入，受益匪淺。

二、興辦教育培養社會技職人才及佛教菁英

社會教育：智光商工職業學校創校至今56年，開設：資料處理、資訊、餐飲管理、觀光事業、多媒體設計、電子、機械共計7科，目前學生總人數為近二千人。智光不以營利為目的，取之於學生用之於學生，經教育部評鑑為全國優質高級職業學校。

佛教僧伽教育：於64年，成一和尚為提高僧伽教育水準，創辦華嚴專宗學院，培養現代弘法人才。爾後，因國際科學知識進步一日千里，僧伽教育水準須及時提升，以因應時代潮流，於72年成立華嚴專宗研究所。於88年重新制定華嚴學程規劃，以專研、專修、專弘華嚴為教學方針。在102年與華梵大學合作開設碩士學分班，認證華嚴專宗研究所學程規劃中的十二個學分，研究生四年內即可同時完成教育部認可的碩士學位。自100年起，因應臺灣僧人減少的衝擊，乃開放大陸學僧前來參學或就讀，為中國僧教育盡一



▲賢度董事長與第一組受獎學子合影。



▲賢度董事長與第二組受獎學子合影。

份心力。近十年來共25人完成碩士學程畢業，其中有22人受法為弘揚華嚴之師資種子。

華嚴推廣教育：空中弘法自39年南亭和尚於民本電臺開啟台灣第一次的空中弘法，於76年起由賢度法師講授《華嚴經》至今72年不斷。自90年起賢度法師從事電視弘法《華嚴經》講座課程，製作空中佛學院節目，對廣大媒體信眾播放，至今長達21年。

於103年成立國際華嚴研究中心，有組織、有計畫地推展華嚴教學、研究與觀行，進行華嚴師資培育和教案教材研發，以及華嚴典籍翻譯等多項工作，讓華嚴成為二十一世紀顯學，並培養年輕一代的弘法、教育、研修人才。自101年起，連續舉辦九屆「華嚴專宗國際學術研討會」共有222位學者參與發表論文；並連續舉辦「青年華嚴學者論壇」共有103位青年學者發表論文，與海內外各大專院校學者進行學術交流，提升學術研究，培養高階華嚴專業學者推廣華嚴教學。

三、推動國際華嚴專業教學及學術研究工作

積極開辦各項華嚴專題論壇，並開啟國內外華嚴學術研究之風潮。於103年臺北華嚴蓮社與江蘇常熟興福寺簽署合作備忘錄，正式啟動兩岸華嚴教育學術合作；繼而協助復辦常熟興福寺法界學院，於104年法界學院成功復辦開學。自104年至110年與法界學院合辦「百年華嚴 百城烟水」國際研討會，共有196位學者參與發表論文，為培育中國年輕一代的華嚴師資盡一份心力。

於104年美國華嚴蓮社與加州聖荷西州立大學人文藝術學院成立華嚴研修教育基金，簽署校際合作，互派訪問學者進行參訪交流，自106年至108年舉辦中英雙語華嚴經論講座，推廣全球多元現代化華嚴教學。

海外弘法部分，以佛法無國界的精神於83年開始至世界各地弘揚華嚴教義，以專題演講方式為海外民眾開示法要，加強對佛學教義的認知，先後陸續至：北京大學、復旦大學、山東大學、中國佛教文化研究所、新加坡管理大學、暨南大學歷史系。中國佛學院、中國佛學院棲霞山分院、上海玉佛寺佛學院、江西金山寺尼眾佛學院、九華山佛學院、閩南佛學院、杭州佛學院、蘇州西園戒幢研究所、山東湛山學院、常熟興福寺法界學院。江蘇泰州光孝寺、泰州光孝佛學研究社、海安觀音禪寺、揚州法海寺、上海玉佛寺、沉香閣女子佛學院、華藏寺、濟南神通寺、九華山翠峰寺華嚴研討會等35場講座，因弘法方式運用生動的多媒體簡報，和開放的討論，闡揚華嚴佛法精深，一時間帶動大陸佛學界走進華嚴的熱潮。

對於中文傳法僅能囿於華人圈亦有所體悟，故進行《華嚴經》的英譯工作，特別著作《Development of the Hua-yen sect》、《Inspiration from Hua-yen Sutra》、《The Door to the World of Hua-yen》、《The Ten Perfections (Parami)》、《The history of Buddhism》等以華嚴為專題的英文教材，全程更用英文講解，並運用圖文並茂的多媒體簡報，以便於西方聽眾的了解。分別於美國加州華嚴蓮社、美國聞思修居士林、美國菩提學會、加州華僑相助會、美國Time時報True Family Values、華嚴佛學經論講座、華嚴論文研討會、奧地利維也納佛學中心、匈牙利佛學中心、美國聖荷西市議會等19場演講。

東南亞地區進行華嚴經專題講座：於93年開始至馬來西亞檳城大山腳琉璃精舍、馬來西亞佛學院、新加坡佛教會、馬來西亞佛教總會、馬來西亞佛教總會華嚴研習營等，進行華嚴學講座，令信眾們無不對華嚴法門產生莫大興趣。



四、推廣華嚴文化

有賢度法師華嚴中英著作出版共22本，華嚴教學DVD影音出版18套，與法鼓文理學院數位典藏編輯教學合作，編輯賢度法師華嚴著作集電子書共16本。於83年成立「新修華嚴經疏鈔研究會」帶領研究員以8年時間整編，於90年完成新修《華嚴經疏鈔》20冊，為當今修學華嚴大經者之唯一參考書。於103年與法鼓文理學院數位典藏組合作，進行數位化編輯，全部工程於106年9月完成。並正式於網站上發行。南亭和尚全集106年10月至108年12月完成，目前數位整編成一和尚著作集。

為接引更多青年學子接觸佛教與《華嚴經》，特舉辦「華嚴金獅獎」，鼓勵高中職與大專院校在校學生、社會人士，以及在監所鼓勵下積極參與的受刑人，以微電影、散文、平面設計、書法與偈語創作、繪畫、攝影、音樂創作等形式，結合日常生活，展現《華嚴經》之豐富內涵，深化佛教在社會的影響力。於104年至109年6屆共計271名作品獲獎。

五、推動慈善公益

華嚴蓮社以慈悲喜捨的菩薩道精神，重視社會公益，對弱勢關懷，每年皆於董事會中編列慈善公益獎學經費約三百萬元配合臺北市政府、村里辦公室執行年度工作。為鼓勵大專學生研究佛學，建立正確人生觀，端正社會風氣，舉辦慈孝獎學金；捐贈獎助學金補助優良清寒學子學雜費，捐助臺北市政府教育局清寒學生基金會，幾十年來，嘉惠無數學子。關懷弱勢發放冬令救助金，捐助中正區遊民生活補助，配合村里辦公室及臺北市社會局之急難及醫療個案，捐助守望相助巡守隊，對關懷弱勢不遺餘力。

六、華嚴專宗學院佛學教育與專業人才雙向培育之未來與展望

自100年起，華嚴專宗研究所為因應臺灣僧源減少的衝擊，開始開放大陸學僧前來參學或就讀，為中國僧教育盡一份心力。於109年，因新冠疫情



無法回臺繼續研修華嚴者有研所8人、大學部2人。學僧畢業回大陸後不論是在各自的寺院弘法或在各地的佛學院任教，均已展現出亮麗耀眼的成果，培育兩地僧眾的責任，學院依舊秉持辦學的初衷繼續努力不懈。

佛教是全人類的宗教，面對區域整合的趨勢，華嚴專宗學僧來源必然是全方位的，提供獎助學金擴大吸引東協及南亞優秀青年學子來臺學習，並應促進漢字文化圈區域佛教交流發展與合作，同時打造華嚴專宗佛學教育發展的新模式，並重新定位學院在華嚴教學發展的重要角色，創造未來價值，定能創造互利共贏的華嚴新世紀。

佛教作為弘法利生的社會事業，過去傳統以聚眾共修的法會為日常，現今在疫情的衝擊下，構建5G遠距弘法技術，從傳統過渡到創新是「後疫情時代」必備的能力。以培育弘法人才為核心的佛學院教育，亦不能局限於面授方式，創新教學結合3D虛擬實境，製作動畫、數位教材配合線上傳播，除了打破傳統教育窠臼之外，更能開拓年輕科技世代的參與，而此一趨勢正在各教團方興未艾。

我們要在堅強努力下才能看到希望，在看不到盡頭的疫情風暴中，人際關係、消費型態、教育模式無不改變巨大，就算是邁入「後疫情時代」，已經改變的局勢不會回頭。必須準備好迎接「後疫情時代」的新生活。

最後，賢度董事長感謝各位貴賓、法師、居士們多年來默默的付出，隨著蓮社四大志業的推動，為我們做最堅強的後盾，明年即將盛大舉行七十週年慶，現在正積極籌備當中，需要各位的支持，更歡迎大家能分享你們的想法與建議，展現我們一起走過的旅程，為華嚴佛法於現代社會的弘傳與研究，開闢出新的路徑。

林聰明區長致詞表示，很榮幸來參加華嚴蓮社69週年慶、華嚴專宗國際學術研討會，及「成公導師圓寂10週年感恩紀念會」的活動，華嚴蓮社自





▲林聰明區長感恩蓮社的熱心公益，並祝活動圓滿成功。



▲天蓮住持致答謝詞，感恩大家長久以來大力支持蓮社。

41年成立以來，從智光老和尚開始，歷經南亭老和尚、成一老和尚，到現在賢度董事長，期間擁有多個第一，如39年南亭和尚於民本電臺，開啟臺灣第一次的空中弘法節目；又如69年全臺第一家成立財團法人的寺院；自90年起賢度法師透過電視臺，講授《華嚴經》課程。蓮社推動四大志業非常成功，尤其慈善公益的部份幾乎每年獲得績優團體獎項的表揚，獲得各方的肯定。非常感恩蓮社的熱心公益，並祝活動圓滿成功。

天蓮住持致答謝詞，感謝大家在百忙之中撥冗來參加華嚴蓮社69週年慶系列活動，並感恩大家長久以來大力支持，我們得以順利推展各項活動。最後，由賢度董事長帶領大家發願，在高昂地「普賢十大願」聲中結束。

接著，在一樓「若見華開——王靜雯創作個展」剪綵活動，作者王靜雯



▲一樓「若見華開——王靜雯創作個展」剪綵活動。

之《淨行品》插畫，以《華嚴經》之經文為藍本，依南亭老和尚《華嚴經淨行品講義》為理解經文的指導，插畫的呈現是依自己的解讀發想而作畫，發想的意念來源是內心的感受及體會，感受的所緣境則是師父們的日常行誼，和所有親近過的善知識——師父、老師、師伯、師姑、法友及哥哥、姊姊、同學、朋友們的善意關懷——支持、鼓勵和陪伴。受用的一句話：每個人心中都有一朵花，名叫「華嚴」，「華」是萬行因華，「嚴」是一乘佛果。經過師父、師長們的教導後深刻的體會，生活最容易被無明所障礙，所以心中要常存淨願，「願」是面對一切順逆境界的正念，透過身口意的落實，能讓自己和大家身心自在，一起發展成就。衷心希望看畫的大家，心中永遠有一朵花、一幅喜歡的畫面，陪伴您面對一切人生的順逆境，過得祥和、歡喜、富足與自在。

於11點，在二樓最吉祥殿，四眾弟子恭誦成一老和尚供讚，緬懷成公導師為法為教奉獻一生之德澤。



▲四眾弟子恭誦成一老和尚供讚，緬懷成公導師為法為教奉獻一生之德澤。

第九屆華嚴專宗國際學術研討會

開創互利共贏的華嚴新局，迎接後疫情時代的新生活

編輯部

華嚴蓮社為感念祖師開創道場及推動弘法、教育、文化、慈善所建立的基礎與貢獻，緬懷成公導師對華嚴教育的付出，自2012年老和尚圓寂週年起，即開始舉辦「華嚴專宗國際學術研討會」，去年因受疫情影響停辦一屆。今年仍受疫情衝擊，僅邀請本地學者共襄盛舉，有九位發表人分別來自臺灣各大學或學術研究機構，希冀藉此殊勝因緣促進學術交流，俾使華嚴學與現代多元知識領域相銜接。此次研討會自4月27日、28日，於四樓視聽教室舉行。

27日下午1點30分，第一場由劉國威教授主持，首位發表人蔡耀明教授，以〈《華嚴經·入法界品》「普眼」(samanta-netra)法門：梵文本之翻譯與義理之研究〉一文，以善財童子參訪海雲比丘的一節為依據，從梵文



▲第一場由劉國威教授（左二）主持，由蔡耀明教授（右二）、吳國聖助理教授（右一）、堅融法師（左一）發表。

翻譯為白話文，進而探討該節核心之「普眼」法門與法界觀。目前該節存於三個漢譯本（六十華嚴、八十華嚴、四十華嚴），為了提供學界在進入典籍可以有更完整的適用材料，就該節之梵文本，進行白話翻譯與義理之研究。本文聚焦在「海雲比丘普眼法門」一節，發現這一節視野的格局之廣大，掘發的內涵之深厚，哲理的意味之深遠，修行的等級之高超，以及運用的層面之多樣，都不是尋常的世界所可規制，而這正好是從尋常的世界在進入法界很啟人深思的關鍵所在。透過該節梵文本之翻譯與義理之研究，展望後續在《華嚴經·入法界品》梵文本更完整的翻譯，及其義理更周詳的論述。

第二位發表人吳國聖助理教授以〈《華嚴經》〈入法界品〉「發心」中的犬與馬：梵藏漢諸語對勘〉一文，筆者研究中發現《華嚴經》〈入法界品〉中的「發心」相關語句，與《大乘集菩薩學論》引自《華嚴經》的同源引文之間有所出入。梵、藏文本來源相同的句子，卻在漢文譯本中有《華嚴經》作「犬」而《大乘集菩薩學論》反譯為「馬」的現象。本文從《華嚴經》〈入法界品〉與《大乘集菩薩學論》梵、藏、漢文本的對勘中，討論此一現象以及可能的解釋。

第三位發表人堅融法師以〈《淨行》願文的翻譯與詮釋——從「善解方便迴向」和「當願眾生」談起〉一文，《華嚴經·淨行品》具體條列菩薩行者「善用其心」的日常行持方便，不僅廣受印度、西藏與華夏祖師重視，而且論述、引用樣貌多端。本文首先檢視幾個和《淨行》經群頗有淵源的漢譯契經段落——《寶雲經》四漢譯本和《大方廣未曾有經·善巧方便品》，簡論其與《華嚴經·淨行品》願文的異同，並聚焦經文段落的題旨「善解方便迴向」和「善巧方便」，論說其思惟實踐脈絡。

28日上午10點，第二場由藍吉富教授主持，首位發表人鄭阿財教授，以〈敦煌本與北宋刻本毗盧藏五十華嚴之考察〉一文，根據日本宮內廳書陵部藏北宋刻本《毗盧藏》完整的晉譯《華嚴經》五十卷本，分別論述《毗





▲第二場由藍吉富教授（左二）主持，鄭阿財教授（右一）、高柏園教授（右二）、陳英善教授（左一）發表。

盧藏》及其晉譯《華嚴經》的刊刻時代與刻本系統，確認其與《高麗藏初雕》、《金藏》、《崇寧藏》等北宋以前的刻本藏經均與《開寶藏》同屬五十卷本系統。南宋以後刊刻入藏的晉譯《華嚴經》均為六十卷本。敦煌寫本隋前為五十卷本，其中存在著同一卷次，內容起迄不一的現象，即所謂異本，此一現象的存在，說明早期寫本藏經因抄造時間、地域的不同，使用的紙張有大小之別，且抄經的制度並未規範，寫經行款字數多寡不一，以致形成同為五十卷，卻出現同一卷次，內容起迄不一致的差異。

第二位發表人高柏園教授，以〈論唐君毅對華嚴性起思想的理解與詮釋〉一文，性起思想是華嚴宗哲學的重要概念，亦是與天台宗性具思想相對的判教依據之一。唐君毅是當代新儒家大師，其對華嚴性起思想的詮釋，在當代思想界具有一定的代表性，值得關注。本文即以唐先生《中國哲學原論·原性篇》第九章〈華嚴性起與天台性具及其相關連之問題〉為本，並參考《中國哲學原論·原道三》，說明唐先生對華嚴性起思想的理解與詮釋，以及其對天台華嚴異同之判定與安立。

第三位發表人陳英善教授，以〈華嚴菩薩道之無疲厭行〉一文，論述在佛教諸經論中，無論於自利行或利他行上，皆相當重視以「無疲厭行」來實踐之，尤其在菩薩道上，更是如此。華嚴一乘菩薩道之「無疲厭行」，乃是以「一即一切，一切即一」的方式來切入，此不同於三乘所強調「空有不二」。由於華嚴往往以寄三乘（尤其終教）來表達之，所以吾人很容易將華



▲第三場由郭朝順教授(中)主持，黃惠菁副教授(右)、李治華助理教授(左)發表。

嚴一乘與三乘相混淆。因此，本文試圖藉由「無疲厭行」，來探討華嚴菩薩道之義涵，彰顯以普賢智頓見普賢法界之無疲厭行。

下午1點30分，第三場由郭朝順教授主持，首位發表人黃惠菁副教授，以〈論北宋楊傑對華嚴思想的接受〉一文，宋代佛教信仰風氣日盛，除略哦利於政局與社會經濟相對穩定外，主要亦是建立在僧侶的積極推動與士大夫躬身實踐的基礎上。楊傑可謂是北宋佛教信仰重要的推手，雖未以「居士」自稱，卻是北宋佛教居士的領導人物。本文以楊傑為題，透過宋代史傳、方志、佛教經論及作家詩文的整理與研究，藉以瞭解華嚴思想對宋代士大夫的影響，冀能掌握時人接觸華嚴的管道，以及個人對華嚴思想的理解與悟入。

第二位發表人李治華助理教授，以〈《華嚴經·覺林菩薩偈》新詮——從傳統判教與當代影藝詮釋〉一文，《華嚴經·覺林菩薩偈》共十頌二百字，在傳統的弘通上，華嚴宗引《大乘起信論》真妄和合之真心而詮釋〈覺林菩薩偈〉，而在流通普及的《地藏菩薩本願經》中，於經文前常附錄〈覺林菩薩偈〉，另「一切唯心造」的四句偈，被稱為「破地獄偈」，亦用於水陸法會、施食儀軌中。〈覺林菩薩偈〉在當代影藝上屢受青睞，如香港「進念·二十面體」劇團的《華嚴經之心如工畫師》舞台劇，又有林夕填詞的〈十方一念〉相關歌曲。本文從華嚴宗的小、始、終、頓、圓的「五教判」進路，由淺及深詮釋〈覺林菩薩偈〉十頌，並將十頌歸類為俗有真空、唯識變現、覺心自在等「法空、唯識、真心」三大教理系統。搭配迪士尼神幻覺

醒類型的經典電影《阿拉丁》、《黑魔女》、《冰雪奇緣》，展現〈覺林菩薩偈〉與電影互詮的觀影模式，亦有助於開擴通經致用的佛教現代藝文視野。

下午3點，進行綜合座談，賢度院長、陳英善主任、陳一標副主任、郭朝順顧問、高柏園教授共同主持。賢度院長以「後疫情時代佛教弘法的契機」為題，與學者們進行討論。其內容如下：

所謂「後疫情時代」是指人類社會未來若干年之間，都必然與疫情共存，在防疫生活中常態地工作與生活。首先是消費型態的改變，無數「宅經濟」的崛起，即使疫情舒緩，卻已經成為「新常態」的消費產業鏈。佛教作為弘法利生的社會事業，過去傳統上以聚眾共修的法會為日常，但是在疫情的衝擊下，構建5G遠距弘法技術，從傳統過渡到創新是「後疫情時代」必備的能力。而以培育弘法人才為核心的佛學院教育，亦不能局限於面授方式，需在原有的基礎下創新教學，結合3D虛擬實境，製作動畫、數位教材配合線上傳播，除了打破傳統教育窠臼之外，更能開拓年輕科技世代的參與，而此一趨勢正在各教團方興未艾。

在新冠疫情衝擊下，看到許多不分宗教、宗派、山頭一起為國家社會祈福的事蹟，例如：109年12月25日全臺各地的宮廟600神尊齊聚佛光山佛陀紀念館，在戶外的菩提廣場舉行「宗教聯誼會」，為全球受疫情所苦的眾生祈願平安吉祥。109年12月28日北港朝天宮三百多年來，首次舉辦水陸大法會，期待藉由這次道釋合一水陸大法會，為國家祈福，祈願全球疫情早日平息，總統蔡英文亦親臨現場為國家祈福。

先導師成公長老於民國75年11月，率團參加在尼泊爾召開之「第十五屆世界佛教徒友誼會」聯合各宗教為國家社會祈福，與大陸中國佛教協會會長趙樸初會面，開啟兩岸佛教界高層人士交流的先河。77年10月，世界宗教徒協會成立，獲選副會長。78年當選中國宗教徒協會理事長。110年3月11日賢度董事長效法先導師精神，邀請「中國宗教徒協會」理監事及會員代表團逾百人蒞臨臺北華嚴蓮社，除召開理監事會議外，並舉行「辛丑年新



▲賢度院長（左二）、陳英善主任（右二）、陳一標副主任（右一）、郭朝順顧問（右三）、高柏園教授（左一）共同主持綜合座談。

春團拜祈福大典」，現場逾百人共襄盛舉，結合九個宗教團體的力量為全世界人民祈福，至誠祈禱疫情早日止息，靈者超升、病者康復；又祈求風雨順時，民生樂利，社會祥和安樂。

現今，隨著全球供應鏈的重整，東協及南亞國家等新興市場國家迅速崛起，而同為亞太地區的重要成員。尤以近年來東協國家已是臺灣重要的出口與投資的地區，我國與東協國家間之雙邊關係更已延伸至科技、教育、文化、觀光等多重領域。佛教是全人類的宗教，面對區域整合的趨勢，華嚴專宗學僧來源必然是全方位的，並應促進漢字文化圈佛教交流發展與合作，同時也打造華嚴專宗佛學教育發展的新模式，並重新定位學院在華嚴教學發展的重要角色，創造未來價值。積極的做法有如下四點：

- 一、提供獎助學金擴大吸引東協及南亞優秀青年學子來臺學習。
- 二、擴展並深化與東協及南亞國家雙向佛教實務交流合作關係。
- 三、積極推動與東協及南亞國家佛教教育及論壇，擴展雙邊教育合作平臺，經營跨校夥伴關係。
- 四、加強東協及南亞國家青年學生的佛教專業、實務及華語能力。如此人才資源的互動與共享交流的模式，定能創造互利共贏的華嚴新世紀。

我們要在堅強努力下才能看到希望，在看不到盡頭的疫情風暴中，人際關係、消費型態、教育模式無不改變巨大，就算是邁入「後疫情時代」，這



些已經改變的局勢也不會回頭。必須未雨綢繆準備好迎接「後疫情時代」的新生活。

綜合座談上，賢度董事長頒發國際華嚴研究中心顧問聘書予郭朝順教授、高柏園教授。在大家熱烈掌聲後，由陳英善主任致詞說明，在後疫情時代下，應該要用華嚴「一即一切」的觀點思考疫情的擴散，以及解決疫情的方法。高柏園教授則以能否從這次疫情得到智慧、反省、提升做切入點。他認為在科技愈進步的現代社會，佛教人文的價值、觀念將愈發重要。除了反省之外，一定要實際行動、有願力、悲心，才能真正改變社會價值觀念。郭朝順教授則說，在佛法的觀念裡面，沒有後疫情的概念。因為眾生皆在苦難當中，沒有人能脫離，即使沒有疫情，眾生仍會走向死亡。在談華嚴經的「一即一切」時，可分四個層面來看，價值中立的一即一切、苦之交涉的一即一切，價值上的一即一切、起動的一即一切。以價值上的一即一切來看，比如要追求的人類的永續發展，應該轉念成為整個地球的永續。所以永續不能將自己為本位，要尊重一切眾生的行動，才能達到永續，也就是實踐佛教的慈悲心。

座談會於4點30分，在充滿幸福與希望的氛圍中劃下句點，本次的研討會圓滿成功。



▲賢度董事長頒發國際華嚴研究中心顧問聘書予高柏園教授、郭朝順教授。



主講 / 成一長老

整理 / 明芬
續 393 期

(2) 聞其所在。文曰：

「時！有天子，作如是言：『毘盧遮那菩薩，已從此沒，生於人間，淨飯王家，乘旃檀樓閣，處摩耶夫人胎。』」

現在我們講到第二小科「聞其所在」的經文了。當這一群從地獄出來的諸天子們，化生以後，到天宮來，要拜見毘盧遮那菩薩而未遇，正當在那惆悵焦急的時候，有位原本住在兜率天宮的天子講話了，所以經文說：「時有天子，作如是言」，就是說：你們不是要見毘盧遮那菩薩嗎？我告訴你們吧！毘盧遮那菩薩，已從此隱沒，降生到於人間去了。生在那兒呢？生到「淨飯王家」去了。他現在正乘著「旃檀樓閣」，處在「摩耶夫人」的腹胎中，這就是兩千五百二十六年，四月八日那天，我們的教主，釋迦牟尼佛，在印度迦毘羅衛國，淨飯王家，誕生的故事。「摩耶夫人」就是淨飯大王的皇后，也就是釋迦世尊的生母。

依據歷史的說明，我們遷就人間的知識，對於佛陀的誕生，作了如上的說法。這種說法，若是以教判而言，是屬三乘教的說法，也就是權乘教的說法，乃不究竟的說法，而非一乘教之說。關於圓滿究竟的一乘教，記得導師在《釋教三字經講記》中，以及晉朝才子王泐所作《釋迦如來成道記》



的文章中，均有這麼一段記載。《成道記》說：「盡法界身，本無出沒，大悲願力，示現受生。」盡法界身，乃是佛的清淨法身，是諸佛的真身，也是理性之身。

這法界之身，是沒有出沒之相的，不像我們今天生人間，明兒生天上，在六道中輪迴不已。已證得清淨法界、法性真理的諸佛，是不再有分段生死的。其生，乃大悲願力，驅使他去受生，是示現受生。何謂示現？蓋盡法界身，本是無生無滅的理性身，理性身本無生，即無生而無不生，故憑其願力，可以時時現身，處處受生。

可見這和我們眾生，有著很大的區別。因眾生轉世受生，都依一生中所作所為的業力支配，乃屬被動的轉生，而諸佛或是八地以上的菩薩，是經由變易生死，可自由乘願受生。就是說，什麼地方的眾生，因緣成熟可以得度，佛就示現受生到彼處去說法、教化、成熟眾生。這即是一乘教和三乘教之所說的不同點。

在《華嚴經》偈讚中有四句話，就是說明佛受生的情形的。即：「佛身充滿於法界，普現一切眾生前；隨緣赴感靡不周，而恒處此菩提座。」諸佛在菩提樹下從來沒有動，但眾生得度的因緣成熟了，眾生心裡面想到佛，佛就在那兒的眾生面前顯現。「隨緣赴感靡不周」，什麼地方有眾生，佛就會在什麼地方出現，常常出現在有緣得度的眾生面前。當然，如果你沒有善根，無緣得度，就是佛出現在你面前，你也看不到佛，這是比較高深的理論。這裡順便提示一下。

另一個說法，就是我們不是隨便可見到佛的，如《金剛經》說：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來！」有形有色的彩畫佛像也好，泥塑木雕的佛像也好，都不是真正的佛。要想見到佛，必須心裡邊有佛，才能見到佛。若心裡沒有佛，把所看到的畫像、塑像當作佛，這就是邪



見。這裡諸天子準備了許多供養具，要想見佛卻未遇，乃因其以色見聲求的心理去見佛，所以見不到。

那麼，何時才可以得見佛呢？必得證悟了法性真理時，才能真正見到佛。歷史上有名的蘇東坡居士有兩句名言：「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」。你要見佛嗎？佛到處存在，溪聲是法音，山峰是法身，你知道否？要想見佛，得有修養的功夫，這一點希望各位契入。

至於說諸天子到天宮見不到佛菩薩，必得原來在宮裡的天子告知，才曉得菩薩下生人間成佛去了。這就是他們甫從地獄出，功夫還未到家，只是個初機，所以為之方便說，因此這段科文標為「聞其所在」。

這麼說來，也許各位要疑問了，奇怪呀！我在別的經上明明看到有文說，佛從兜率天下降到人間，在淨飯王宮，處摩耶夫人胎，在藍毘尼園出生，十九歲出家，三十歲成道，以後經四十九年轉法輪，八十歲時般涅槃，為什麼說佛身到處都存在呢？不錯，這一連串的問題，在佛傳中稱為八相成道，這是一個成規。十方三世一切諸佛成道，所共同有的形式，但我們現在所研究的是《華嚴經》，華嚴一乘圓融高妙的地方，願各位把握，才不致拘於事相權乘，而理不出頭緒。

(3) 觀見下生。文曰：

「時！諸天子，以天眼觀，見菩薩身，處在人間，淨飯王家，梵天、欲天，承事供養。」

這是「依勸詣佛」這一科中的第三小段。當諸天子，聽了原住於兜率天宮的天子，告訴他們說：毘盧遮那菩薩，已經下生人間，在淨飯王家，處摩耶夫人胎中，而且快誕生成佛了。之後，他們循著那位天子的指示，以天眼來觀察，而曉得了菩薩的所在。



何以甫由地獄出來的這些天子，就能用天眼觀察呢？我們要知道，生到天上的天人，就會有五種神通，五通中的第一通，即是天眼通，所以當他們從天子口中，聽到菩薩去處以後，即能以天眼觀之。這裡說天子們，看到了毘盧遮那菩薩的身相，處在人間，淨飯王家，梵天、欲天的天子及天人們，都在那兒承事供養著菩薩。

「承事」：凡所須要之事，都樣樣服侍周到。「供養」：所須資生之具，亦樣樣齊備奉獻。「梵天」：即色界的十八梵天。「欲天」：就是欲界的空居諸天。

佛教把三界分為二十八重天，欲界有六重天，此界眾生均有男女情欲，唯傳情方式不同，經中有偈說：「六受欲交抱，執手笑視淫。」地居天形交，忉利天以風為事，夜摩天抱持，兜率天執手，化樂天視笑，他化自在天但視。梵天就是清淨天，色界共有十八重梵天，修四種禪定，報生此中，此界已無男女情欲，唯存色身故稱色界。

初禪有三天（梵眾、梵輔、大梵），二禪三天（少光、無量光、光音），三禪亦三天（少淨、無量淨、徧淨），四禪則有九天（無雲、福生、廣果、無想、無煩、無熱、善現、善見、色究竟）。再向上無色界是四空天，此界眾生純粹住在精神的狀態中，所謂空無邊處天，識無邊處天，無所有處天，非想非非想處天。如此加起來共二十八天。佛教中一般權乘講生天，即是生到此二十八重天中。

此中欲界第四天，叫兜率天，中文譯為知足天，也有翻為都史多天、或兜率陀天，乃音譯之差別。毘盧遮那菩薩，由此天下生人間，淨飯王宮，雖然尚處在摩耶夫人胎中，但菩薩受生，和一般眾生受生並不一樣，經上說：菩薩在胞胎裡面，照樣說法度眾生，所以有梵天來承事供養，有欲天的天子、天女們，來為他承事供養，這是最後生菩薩的境界。（待續）





編著 / 賢度法師

續 393 期

世間所言論，一切是分別，未曾有一法，得入於法性。

此偈頌依「言論」時，令尋思名等人如實觀。世間所有的言論都是有分別的，所有的語言、文字，若這些分別，不作如實觀察，未曾有一法，得入於法性。謂了名等唯意言分別，無別名等。意就是意識分別，一切萬法都是我們的意識在分別，言即「名言」，名言既唯意之分別，名下之義亦無別體。說好話或說壞話，都不過是一種言論，或一個名詞而已，沒有所謂的真正好與壞，真正的好與壞，是我們心量分別的，即隨分別，則妄計意流。

雖然言論不是真實，但文字、語言可以引領我們入真實。言語之表達，文字之啟示，能夠讓我們入真實，所以世間之言論，一切的分別，都不能夠入法性。因語言、文字之啟示，讓我們觀照，所以才能夠入法性。世間所見之法，都以妄心為主，隨我們的妄心執取諸相，都是顛倒不實的，因此說世間的一切言論，都屬於分別，就是妄想嫉妒分別心，未曾有一法，得入於法性。

能緣所緣力，種種法出生，速滅不暫停，念念悉如是。

能緣就是能攀緣的心，所緣就是一切事物的境界。就是能攀緣的心，與所緣的事物，而生出種種法。事物是緣起的，



緣起是依著性空的，妄心變化一切妄境。假能緣與所緣的力量，產生種種諸法，但種種諸法，速滅不暫停，念念悉如是。就是我們的意識「種種法出生」，因為有能緣與所緣的力量，而造作出種種的法，但是這些法是速疾速滅不暫停，後念生起前念滅了，前念滅了後念又生起，從來沒有停過，念念相續。就是一再強調的無常，念念悉如是。能、所是諸佛教化眾生之善巧方便，能緣是說有情眾生能緣的心，所緣一切事物，這些事物是人創造的嗎，如四大地水火風，山河大地，若沒有我們的心力加持，沒有能緣，誰來分別，所謂的地水火風，是誰給這些物體安立名相，一切事物都如是。

此偈頌就是在通結教化甚深的定義，又「能緣」、「所緣」即見相也。能緣是心攀緣外在的相，而所緣即是境界。又觀一切「法」唯是意言，未能除遣此境，亦為「能」、「所」也。能、所是諸佛教化眾生之善巧方便，以此為方便，得入唯心。萬法唯心所現，藉著能緣所緣力，生出種種法。眾生之心能攀緣外在種種相，則有種種境界產生；心生則種種法生，心滅則種種法滅，萬物皆因緣起而生，事物是緣起的，緣起是依著性空。若了無性，心、境兩亡，則住無分別自覺智境。不動法界，名入法性。要能夠進入到所謂的法性，要心、境兩亡，心不再產生分別執取，對外在的境界，如如不動，就是自覺智境，故不動法界就是入法性。

3. 業果甚深

文殊菩薩是提問之人，而寶首菩薩是回答問題之人，在事中顯理實為可貴，故請教寶首菩薩，業果的問題。如《地藏經》言：「生死業緣，果報自受。」

爾時！文殊師利菩薩問寶首菩薩言：「佛子！一切眾生等有四大，無我、無我所。云何而有受苦、受樂，端正、醜陋，內好、外好，少受、多受，或受現報，或受後報，然法界中無美無惡。」



此時，文殊師利菩薩問寶首菩薩，何謂業果甚深？一切眾生都是平等的，都是由地水火風四大因緣假合的，既然無我、無我所，又為何有種種受報苦樂不同，或現報或後報，有種種業果之異。法界中無美無惡，就法界而言沒有所謂的美惡，但為何會有種種不同的現象出現。又「謂諸眾生身，但四大假名。四大無主，身亦無我，安有所。」所有的眾生都由地水火風四大所組成，在四大中沒有我，亦沒有我所有。若沒有我，就沒有苦樂的感受。

每位眾生都平等具足法界性，在性體當中無所謂的善與惡，那受生的苦樂從何而生，所受又為何不同？因過去所造之業因不同，所得果報亦不相同，有人一生平安健康，有人一生藥罐不離身；有人一生富貴，有人一生貧賤，連求溫飽都不可得。我們的業報身攬緣而成，緣是虛妄，本身無有自體，雖然緣起是虛妄，但是業果不消失，所以就有受報上的差異。隨其所行業，如是果報生。

能造能受，是名為我，所造所受，即是「我所」。以無我故無能造受，誰令苦樂？無我所故無所造受，何以見有苦等？到底是誰在造業？誰在受報呢？而有種種的業報不同。在《疏鈔》中以十事五對說明：

（一）苦樂，就粗相而言，三塗為苦，人天為樂。

（二）就苦中，各有妍媸。妍就是長得漂亮，媸就是醜陋，人長得漂亮固然是很好，若長得醜陋，即使有再多的美好內在，亦難讓人想親近，這就是業果產生的苦報。

（三）於其樂中有內身、外境。我們感覺到內心快樂自在，就是心裡的感受，若看到美好的山光水色，內心產生快樂的感覺，外在的境界就是我們外在的依報，讓我們內心的正報產生快樂。這個樂有內身、外境之別。

（四）通於苦樂受中，若時若事，皆有多少。此上皆約生報，不管今天



你的感受是多是少，是苦是樂都是生報，就是前生作業，今生受報稱為生報。若現在長得醜，就是前生造罪，所以今生感得醜陋之報。

(五)現作現受，就是現世造業，現世受報，稱為現報，若隔一生受報，名為後報。法界無善惡之分，不知苦樂從何而生。

時寶首菩薩以頌答曰：

「達體業亡，迷真業起」，沒有造業的我，亦沒有受報的個體；眾生往往都是迷於真理，所以起惑造業，若業風生起就會感果報，果報因業而感得。又「報因業起，何須我耶？業報攬緣，虛無自體，故無我所。由法無我，非斷滅故，業果不亡。」一切的報是因業所感，沒有實我的存在，過去所造的業因，現在因緣成熟，果報就現前，不是不報，只是時機未到。法無我非斷滅空，所以業果不亡。

隨其所行業，如是果報生，作者無所有，諸佛之所說。

此偈頌是法說，這裡說的是俗諦法，是緣生的，緣起是惑業所起，我們從無始生死以來，所造的罪業無量無邊，當生是受報。隨眾生所造之善惡業，而有苦樂不同之果報。如「禍福無門，唯人自招，善惡之報，如影隨形。」起惑造業，就要受報，沒有僥倖不受報的，即自作自受。因為業果不同，所以有種種差別。

譬如淨明鏡，隨其所對質，現像各不同，業性亦如是。

以下九首偈頌比喻狀況，分別彰顯其意，各不相同。通相而「明」，喻於業果從緣無性，不壞事相。譬如我們照鏡子，鏡子本身無作意，隨其所對之相而現其影，業報如同明鏡，對造業之不同，而感得之果亦不相同。造善業就有善的果報，惡業就現其苦果，業因果報，如影隨行，都是業緣所感得，所以現像各不同。(待續)



佛學講座
佛法的兩性問題

常惺法師在華北居士林講演，金小琴、金書琴合記。

兩性問題，是人類中最大的問題。在普通人看起來，以為學佛的人必須斷了兩性的關係，今天我以佛教徒而來講兩性問題，似乎是很滑稽的事情，這實在是一種錯誤的認識。佛陀出世的動機，雖是為令眾生返迷歸覺，而眾生之所以不覺，多半為此問題未能解決，所以佛陀的五十年說法，也可以說是為解決這個問題的，而且學佛必須斷了兩性關係的只限於出家僧眾，至於在家學佛者對於家庭社會的關係，是和普通人沒有兩樣的。佛法對此問題的主張如何，當然也有了解的必要，況且現代青年對於這個問題是最感到煩悶的，也是極難解決的，所以今天我將佛法對於這個問題的意見，介紹給諸君作為參考的材料。

現在先就普通一般人，對於這個問題的認識說一說，兩性的價值，原不限於男女關係，但此實為兩性問題的出發點，和必然的結果，所以根據人類進化的過程上，可以將兩性分作三個時期來說明：

第一期原人時代，他們沒有家庭的組織，在性上只有本能的衝動，恰是動乎其所不得動，止乎其所不得止，與普通的動物是一樣的。在這一個時期是只有性而沒有問題的。

第二期家庭時代，進一步男女的結合，不完全是由於性的衝動，而有種種婚姻禮儀的制裁，是為了建



立家庭的基本，因為有了宗法的思想，於是男女的結合，由本能的衝動一變而為血統的承繼，所以說「娶妻非為養也，為無後也。」以及「不孝有三，無後為大。」種種的說法。這一期兩性問題，不完全是盲目性的衝動，而是含有使人種相續不斷的意義。

第三期便是近代對於兩性的解釋，是完全建立於純潔的愛情上，因為完全由於本能的衝動，與禽獸有什麼區別呢？人類的價值，又在那裡呢？若是兩性的結合，完全為血統的延續，則人類之生存是為孕育子孫而生的，本身毫無意義可言，這種沈悶枯寂的人生，是今日人類所不能忍受的。所以「父母之命，媒妁之言」的種種婚姻制度，到了現在差不多完全被新潮流摧殘盡了。所以今日的兩性結合，必須建立在純潔的愛情上，至於性的衝動，以及人類的建續，也就附帶在此中解決了。

以上所說的，是一般人對於兩性的認識，我們站在人的立場上來看，覺到這個問題代有進步，到了第三期建在純潔的愛上，似乎無可非難了，但是我們拿佛法來批評，覺得這個問題缺陷尚多，仍有研究的必要，可以分三方面說明如次：

一、通通的缺陷：現代以為兩性的結合，建築在純潔的愛情上，就是最美滿的了，然而純潔的愛，決定是要無條件的，不是有所為而為，方稱得起純潔，但是事實上告訴我們，愛的條件是很多的，歸納起來，約有四類：（一）性情的契合，（二）思想的接近，（三）體態的優美，（四）經濟的豐裕。今日普通的結合，雖然不必具有四種的條件，然而最低的限度，也必須要有一種或兩種，這是無可諱言的。這種有條件的愛，絕對是不能圓滿的，因為各種的條件，是有時間性和空間性的，時間、空間有了遷流性，或變化性，依此而建立的愛，也不能保持他的常態，往往要破裂或消滅，所以近代結婚的越容易，而離婚也越多。



譬如以金錢豐裕，或思想接近為條件而建築的愛來說，假使金錢損失，或思想變遷，所有因金錢思想所產生的愛，也就隨之而波動了。這樣的愛，如何能叫做純潔呢？我們考查他不純潔的原因，因為建築愛的幾種條件，總是根據「主觀私我」出發的，沒有客觀大公的標準，而主觀時時遷流變化，向之以為極端可愛的，往往今日以為極端可憎，而對方之感情變化，未必能與我符合如一，因此由各個主觀條件的結合，不能得到美滿的結果，這是必然的事實。所以佛法上說，凡從私我所產生的行為，其結果必苦。今日人類有條件的愛，得不著樂果，這恐怕被釋迦牟尼老早就說著了吧！

二、小乘的斷愛：小乘佛學以為人世只有相對的假樂，沒有絕對離苦的真樂。兩性的結合，表面上能享室家和合之樂，而實則為流轉生死，沈淪六道的苦因。所以《圓覺經》上說：「一切眾生，皆以婬欲而正性命，當知輪迴，愛為根本。」什麼叫做皆以婬欲而正性命呢？在普通人說，人的生命是由父母遺傳來的。這是只見到一方面，實在人是由「地、水、火、風」四大種組成了物質的身體；「受、想、行、識」形成了精神的執持，父母只能遺以物質的身形，而不能創與能執持的精神。（待續）





2020 華嚴金獅獎散文類作品

首獎 罍礙 何志明 居士

「觀一切法無常、一切法苦、一切法空。」

一切回到了原點，原點原來是一切。

妳以前返家時，總是以最小的動靜開啟鐵門，先將鑰匙精準插入第一道鎖孔，極其輕緩地旋轉，咯噠一聲，無可避免；第二道門鎖則略為難開，旋轉鑰匙須加大力道，妳手中整串鑰匙噹啷作響，終於內外兩扇大門都開啟了塵緣。

「遠離愚迷、安住不動。」而妳「即自開解」了心門嗎？

那麼多年過去，我的執念，它絲毫不理會日月，就像影子般依隨著我的形體，宛如反覆叮囑著我，一件事情的發生與結束。

它既是「有」，亦是「沒有」。一切法無我、一切法離分別，妳瞭解我所云之義嗎？

雨線沙沙落下，綿綿密密地像繭絲，躲雨的路人疾步穿梭於街衢，神色匆忙，如同我一樣，走得再急促，也趕不上自己，我們苦苦地追趕時間，卻永遠無法變成另外一個人，那妳呢？



憾事頹靡，縱使韶光荏苒，但模糊的記憶裡，仍然固守著清晰的掛念，就像懨懨的睡意讓人恍惚，但在夢境裡，我仍真實感受到妳的存在。

妳「不見」這件事，我再三審視，如同海關查驗護照，不得輕率。我這樣做，是深怕人生會遺漏了什麼。

我小學時的某日冬晨，父親甩門出去。我聞聲，掀開被褥下床，寒氣中襲來一股凜冽。我依稀記得，妳站在玄關角隅，緩緩打開大門，臉龐閃現一絲猶豫，旋即轉身，感覺沒有太多的情緒，就好像妳並不是要離開一樣。

而我，一直是妳離開的那一部分。搬離舊家時，我深感畏懼，甚至不知該如何離開往事。

心無怯怖、了達於義、如法修行。「治地住」的義理提醒著我，若能修治心中的無明與執著，就能除卻煩惱。

如果說，人生命定為一場離散的筵席，那麼妳離席的那一瞬，來得太快了。

我長大後才明瞭，「捨」是不去執著的執著，欲離苦得樂、心生歡喜，何其不易！所謂「難捨」，是心裡「決定」了什麼？還是「逃避」什麼？只是往昔，當我面對「離苦」的難題時，我選擇了比較艱難的那個。

善知諸煩惱現起。

因為父親的感傷，我僅存妳的一張照片了，妳嘴角微揚，露出白皙的牙齒，貌似牙膏廣告裡欣然微笑的女子，我專注地盯視相片，那算是「心不退轉」嗎？

十方一切諸眾生，隨其流轉生滅相。為何人越是懼怕，越是會發生別離？而牢牢記住這些早已過期的東西，就能改變昨日嗎？

俗世一切的事物，皆是生滅、無常，心念亦是，如今思忖，苦厄並非眼睛所視之具象，而是內心的塵垢。



回想，等同於溫習人世的痕跡，我腦海裡的物件依然如舊，彷彿它們自始至終未曾離去。這段記憶像是商品拆卸後的紙箱，不重要，但我一直不願丟掉。心想，也許有一天突然需要時，這些事物，就能產生效益。

父親因投資失利而欠債，妳為了債務問題和他齟齬。妳慍火難消，怨懟的情緒失禁到無法控制，斥罵聲嗶剝爆響。父親總是心虛地辯駁，但破敗的事愈說愈寡淡，抵抗的力量亦逐漸微弱，微弱到連抬頭都顯得多餘。

「我們離婚吧！」妳幽幽地對父親說。

妳撇過頭黯然抽泣，就像是小狗悲鳴般，壓抑地發出難過的聲音。父親敲打牆壁，任由散亂的頭髮遮住蕭索的眼神，儼然在懊悔這所有的失敗都是他一手策劃的。或許，失去金錢會產生一種恐慌的力量，並且製造出令人崩潰的物質，而父親除了認輸的動作，也沒有其他選擇了。

我偷偷躲在臥房門後面，從門縫的罅隙中窺探你們。蹲坐孤獨的空間裡，我雙手抱膝，沉陷於忐忑的情緒，僵固的動作猶如結冰，我一直保持同樣的姿勢，那也是我僅有的乖巧。一間屋子裡，三種表情，一種抑鬱。沒想到在那個舊宅內，讓我最難忘的一段時光，竟然是徬徨失措的畫面。

妳的怨憤像是喉頭的濃痰，吞下去自己難受，只好吐出來讓對方難受。一陣喧嚷不休的爭吵後，人間又安靜了下來，氛圍像是沉落到馬里亞納海溝底床般死寂。妳倏忽衝進浴廁，哀怨地發出已然失事的哭聲。

「菩薩知眾生種種業，知世界成壞，神足自在，所行無礙。」我合掌默禱，衷心期盼願力能卸除困頓。

當時，父親兀自端坐發呆，貌似岑寂的傢俱，存在卻不知所以。室內氣流旋動，光線下的塵粒漫舞，擾得塵埃大亂，隨即墜入無聲的默片裡。這樣的光影，像是心裡頭的某個物件，若有似無，卻無法閃避。

之後，我假裝認真寫功課，但害怕一個不小心，就可能失去一切。



我分了神，寫沒幾個字，老是寫錯，因此捏著死硬的橡皮擦用力擦掉字跡，但越擦越髒，擦成了一坨灰黑。也許，心裡頭的某些糾葛，無論是怎麼擦，都擦不掉。我手心冒著汗，鉛筆握得更緊，陡然「啪」的一聲，筆芯斷掉一截，它內傷了！鉛筆如同人身，外表尚能保持完整，那脆弱的內心呢？我所有的行止如同內心的焦慮，極為浮動。

正念思惟離分別，一切天人莫能動。我還是個孩子，我害怕失去親人，因為疑惑，才會恐慌，那也是人生最難的一部分。

其實我寫了幾行字想要給妳，「媽，妳不要再和爸爸爭吵了，我很害怕。」

歪斜的心事淺淺的浮在作業紙上，但我還是撕掉了，就像是在鍵盤上打了許久的字，突然覺得打什麼都不對，就索性按下一個刪除鍵，結果所有的字句就這麼消失無蹤。

過了一會兒，妳用面紙輕輕揩著眼角說：「大人的事，小孩子不懂，你只要好好讀書，知道嗎？」

我最不想聽的就是這句話，我被迫要立即長大。

隔幾週，妳不見了。

從妳離開那天後，我放學回到家的第一件事，就是察看妳穿走的那雙素面鞋子，是否出現於家門口，直到多年後我才明白，有些東西之所以存在，就只是為了證明那個東西已經離開。我懂了，這世上越是靜悄悄離別的人，越是不可能回頭。

對面吳媽媽曾問我，妳走了之後，我會不會覺得很孤單？

「不會啊！」我嘴裡成熟地吞吐著世故，像極了偷穿大人西裝的小孩。我的面容雲淡風輕，內心實際下著冷雨。

我詢問父親妳人在哪裡？他說妳失蹤了，音訊杳然，無從知悉，而後長



嘆著朦朧的菸霧，下顎微傾不見眼鼻，只剩沉默，一切就像是在黑夜裡停了電，沒想到，寂寞那麼長。

曾經，我幻想過和同學走在路上遠遠望見妳，我會說：「別讓那個婦人看到我，那個身穿米色洋服的，她是我媽媽。」我竟然是個如此膽怯的人！其實，我仍未放棄，因為妳積欠我的母愛尚未還清。只不過，我已長大，冒出鬍渣了，你應該也認不出我了吧！這也提醒了我，距離妳有多麼遙遠。

有個鄰居告訴我，他路經某座公園時，看見一位外貌與妳神似的婦人，但妳倉促離去，因此不太確定是否是妳。假日我特地至該公園社區探詢，不放棄任何機會，手中拿著妳的照片，逢人便問：「不好意思！請問您認識照片上這個人嗎？」我內心的焦灼，歸納起來就只有一句話，就是——「妳在嗎？」

我記憶中的妳，就在那裡，卻始終找不到。

我恍若是一葉小舟，在蒼茫大海上尋索一艘漂浮的船隻，心中不禁納悶：「有那艘船嗎？船到底在哪裡？」

「欲令增進，心無障礙；有所聞法，即自開解，不由他教故。」我所欠缺者，即如是。

某日祖母來探望我，她對我說了個故事：「從前有個小孩想要找到失蹤已久的母親，於是去求助佛祖。佛祖說可以，但要小孩先去找到一個從沒死過親人的家族，去跟他們要一杯熱茶喝。於是小孩浪跡天涯地尋找，最後他明白了，這世上哪有家族從未死過人，死亡是無從避免的。」

我懂祖母的隱喻了，原來她已獲悉妳的噩耗。

我非常平靜地接受了這個失望。在最無能的那一刻，我忍住了悲傷，眼裡撲閃著淚光。

我多麼像妳啊！祖母說。



事過境遷，一切皆不可得。究竟什麼是「失去」？一切世界諸眾生，隨業漂流無暫息，欲得天眼皆明見，菩薩以此初發心。我覺知人間最彌足珍貴者，並非已失去或得不到的，而是「發心」。親情本真，那是靈動的生命，但終會消逝，如同夢幻泡影，因此毋須執著。

而妳，一直是我的病，也是藥，我的病就是我的藥。智慧增長後，唯有安然「放下」，內心豁然，惦念就不再是罣礙了。

評審之一講評：

文筆高超。由孩提往事談起，細膩描寫回憶場景。隨著〈十住品〉經文穿插在童年的罣礙與日後的豁然，字裡行間的片段畫面也逐漸清晰。文辭起伏中，作者呈露了極為深刻的情思在讀者眼前。直到末句「惦念不再是罣礙」，方明白「安然放下」已不在曲衷，而是體現在作者的真實生命裡。

評審之二講評：

以佛法真理朗照失怙之痛，慧切的憾事得以逐步轉化，終提昇至「痛即是病」的領悟。筆鋒冷靜，但文字懇切，整個過程即是修行過程寫照。

評審之三講評：

對於事情發展觀察細微，巧於構思，結構合理流暢，可惜對於十住品的義理運用，稍嫌薄弱。

得獎感言：

人間的離散與疾苦，總是罣礙，所幸，誦讀佛經義理後，一行行的文字奧義，從眼眸流進，產生心念，意識得以感悟。

無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義。

虔誠默禱，感恩。非常感謝承辦單位。



華嚴蓮社歷史影像

參加蓮華學佛園開學

編輯部

1975年3月3日，曉雲法師在陽明山所創辦的「蓮華學佛園」開學，南公則於3月6日起於該園正式講授《五教儀略本》，本圖為南公、成公與李志夫教授在開學典禮上。



菩提園地

春季華嚴誦經會暨清明
祭祖法會開示內容

《大方廣佛華嚴經·世主妙嚴品》

天蓮法師



整部八十卷《大方廣佛華嚴經》述說佛陀修行至成道的整個過程，鉅細靡遺。今天介紹的〈世主妙嚴品〉是八十卷經的第一品，展示的是成道時的場景，用祖師的話語解釋為「三世間妙嚴」。〈世主妙嚴品〉之「世主」，是指「世」之「一切主」。各世主所處的法界或有不同，但在「華嚴」的世界中，一切皆是不可思議殊妙莊嚴。所謂「三世間」，指智正覺世間、眾生世間、器世間三者，華嚴宗四祖澄觀祖師於《大方廣佛華嚴經疏》說：「眾生不嚴，不感佛興；正覺不嚴，不能為主；器界不嚴，非真佛處。……如是互嚴，亦為妙嚴。」

佛在華藏莊嚴世界海成就正覺，並有菩薩、神眾、天王咸共圍繞，以不可思議的香華妙飾供養此世界。為顯法界的無盡無邊，華嚴以「十」為一切圓滿的代表，故描繪菩薩來集之景象為「十佛世界微塵數菩薩摩訶薩所共圍繞」。在此華藏莊嚴世界海中，諸菩薩之所以能有如是的殊勝因緣，原因如經中所言：「此諸菩薩往昔皆與毘盧遮那如來共集善根，修菩薩行，皆從如



來善根海生，諸波羅蜜悉已圓滿。」此品卷二中也說：「如來道場眾海，悉已雲集；無邊品類，周匝遍滿；形色部從，各各差別；隨所來方，親近世尊，一心瞻仰。此諸眾會，已離一切煩惱心垢及其餘習，摧重障山，見佛無礙。」由此可知，前來集會的大眾都曾經過長久的修行，也可見不管是那一類根器眾生，都可透過發心修菩薩道、行菩薩行，而一一成正覺。

《華嚴經》以信、解、行、證的歷程，來顯示修行的實際次第與重要性。祖師將整部《華嚴經》畫分為信、解、行、證四個修證的歷程，〈世主妙嚴品〉屬於第一部份「舉果勸樂生信分」，從字面上很容易了解，即以「佛」成道的果德讓眾生起信樂心，誘引眾生發菩提心。而後再講解整個修行成道過程的道理與因果，即「修因契果生解分」，對「因該果，果徹因」的道理有所信受。第三部份是「託法進修成行分」，這是講實踐成行。實踐之後就是證果——「依人證入成德分」，講的是實證，以善財童子為例，展現成佛的因果實例。

〈世主妙嚴品〉又介紹來集會的大眾「皆以毘盧遮那如來往昔之時，於劫海中修菩薩行，以四攝事而曾攝受；一一佛所種善根時，皆已善攝種種方便，教化成熟，令其安立一切智道……」若能讓自己修行有成，證入華藏莊嚴世界海，親證佛道，則能再返回廣度眾生，以顯信、解之真悟與行證之確實。〈世主妙嚴品〉的每一位世主，皆在華藏世界海中「各各信解，各各所緣，各各三昧方便門，各各修習助道法，各各成就，各各歡喜，各各趣入，各各悟解諸法門，各各入如來神通境界，各各入如來力境界，各各入如來解脫門。如於此華藏世界海，十方盡法界、虛空界、一切世界海中，悉亦是。」讀完〈世主妙嚴品〉廣大莊嚴的境界，願大家也能發起大心，與諸佛菩薩及各各世主一同悠遊華藏世界，共入毘盧真性海。



春季華嚴誦經會暨清明 祭祖法會開示內容

初發心住之不退

天起法師



發心住在十住位中居第一，所以稱初發心住，為什麼稱發心住？住在哪裡？為什麼可以不退？不退什麼？以上是今天要跟各位分享的內容。

一、為什麼稱發心住

此菩薩見佛·世尊形貌端嚴，色相圓滿，人所樂見，難可值遇，有大威力，或見神足，或聞記別，或聽教誡，或見眾生受諸劇苦，或聞如來廣大佛法，發菩提心，求一切智。

菩薩遇到上述十件事情會讓他發起菩提心，然後上求佛智，故名發心住。可分為四類，1、見佛之內德、外相莊嚴，隨見一事，都能起淨信，欣樂上求佛道，故發心。2、聽聞教法之因緣，能夠令眾生增長智慧，欣樂上求一切智，故發心。3、見到眾生受苦而起慈悲心，眾生本具佛性，內具的悲心、慈恕，引發的悲願，故發心。4、聽聞如來講的廣大佛法，故發心。但什麼是菩提心呢？

菩提心三個字是簡稱，全稱是阿耨多羅三藐三菩提心，意思是：求無上菩提之心。所以不管是十住、十行、十迴向乃至於十地的菩薩都必需要依菩提心作為理體，法體建立之後才能夠真正悲智雙運去上求佛果下化眾生的實際修行，但三賢、十聖的菩提心有程度上的不同，《疏鈔》云：「三賢、十聖，皆以菩提心而為其體。菩提心有三：一者直心，正念真如法故。二者深心，樂修一切諸善行故。三者大悲心，救護一切苦眾生故。所念真如，亦即本智，本覺智故。十住位以「直心」較多；十行位以「深心」較多；十迴向

位以「大悲心」較多；到了十地則三心齊證，而以「大悲心」為首。所以十住位名住處者，則以甚深般若「住」於「真如」，強調的就是以般若為主，增長直心，必需要先成正解，才能正確地走向十行、十迴向乃至於十地。

二、住在哪裡？

佛子！菩薩住處廣大，與法界、虛空等。佛子！菩薩住三世諸佛家。

三世諸佛住在真如中，依般若體性而住於真如的意思。十住菩薩為什麼能安住在三世佛家呢？因為信位凡夫不迷失在十種甚深難解的疑問中，成就十種信心，並且信樂修種種大乘行，了解緣起性空的道理，證得空性，才能入初發心住。因證得空性，同三世諸佛安住在真如理體中，與法界、虛空等廣大。

三、為什麼可以不退

《菩薩瓔珞本業經》云：「始入空界，住空性位，故名為住。」所以證得空性，了解緣起性空、緣生無性的道理，證得般若實相，住於真如的狀態，達到不退轉。也就是說住是住在空性中，那這樣十住之前的十信為什麼無法入空性呢？因信位凡夫容易迷失在十種甚深難解的疑問中，這些都是最容易犯的毛病跟共同的疑問，所以無法達到不退轉，還會出現有退有進，譬如輕毛，隨風東西的情形。

因此需悟解十種甚深，成就十種信心，還要起信行，信樂修大乘行，如〈淨行品〉於日常生活當中鍛鍊，一百四十一條大願門，以「善用其心」作為修行的方法，累積行者的福德與智慧資糧，才能夠進而從十信凡夫進入到住位菩薩。

四、不退什麼

1. 修十信行滿，菩薩證得般若實相住於真如理體中，得到不退轉，不退生死凡夫。
2. 有別十信的輕毛狀態，住於真如的狀態，不退轉下賢位。
3. 十住中第七不退住，可達到不退墮聲聞、辟支佛地，所以十住菩薩的修為可達到不退凡夫、二乘。

初發心住接著要完成每一住不同的菩薩行功課，而每一住都必須通修梵行才能成就十住行法，前往十行階位的菩薩道繼續修練。



學佛對我個人的影響

清除雜念 拋卻煩惱

釋寶定



壹、學佛緣起

我出生於一個虔誠的佛教家庭，從小就常常跟著媽媽到我家附近的佛寺去禮拜、許願與聽聞佛法。我七歲的時候，看見我哥哥出家的那一瞬間，讓想要出家之理想也萌芽於我的心內。十二歲，因緣具足便跟我媽說我要出家的事情，很幸運的是她不但不阻止還支持和鼓勵我。當年暑假，她帶我到覺元寺於上法下照故大老和尚座下剃髮出家，從此進入了學佛的道路。以前年齡還小，對一切的認識有限，尚未知道到底佛教的教義是什麼，從進入佛門以後，能接觸到佛教的教育思想：「其以覺悟解脫、自利利他為導向；跨越不同學科並回歸解行合一、行解並重」。我覺得自己的人生有幸可以聽得到那麼微妙的教法。在常常能聽經聞法、閱讀佛經的生活環境中，我的人生從此不斷地被佛教思想滋潤，漸漸養成了以佛法的思想去解讀生活上所遇到的人事物之習慣。因此我對佛法的認知和體悟也不斷地通過事實生活經驗而更加堅固。以下是我個人的學佛所體會到的一些心得。

貳、緣起、多方面的生命

生與死是我們人生的兩大課題：「生從何來，死往何去？」生死的由來，佛教說我們的生命為「十二緣起」循環相續所成。也就是說，我們都由於一念無明而造作各種錯誤的行為導致現在生命的形成；有了生，終將難免老死，死又是另一期生命的開始。因此常聽到一句話：「生不是開始，死也不是結束，生生死死，死死生生全是因緣的運行而已」。

不僅我們的根身是因緣所生，而且三千大千世界諸法皆是。「法不孤起，仗境方生」。事事物物，既非憑空而有，也不能單獨存在，必須依靠種種因緣條件和合才能成立，從成立的那一剎那開始就不斷的遷流變化，直到組成的因緣散失，事物本身也就歸於烏有，這種說明「諸法因緣生，諸法因緣滅」的因果定律。緣起是佛教的根本教理，是宇宙人生本來的、必然的、普遍的理則。因此得知，我們的生命並不是常、一、主宰的，是種種因緣所作成，所以說是多元、多方面的生命。在生活當中我們很容易地看得出這個答案，但好像也很容易忽略它，我個人覺得有一些方面我們必須了解的是：

第一點「生命力」：生命力就是我們每個人的身與心的力量，如果我們身心沒有力量，自己的精神會變差，而精神沒有正當的力量時，身體也會跟著脆弱。因此，不論是年輕人、中年人，強化自己的生命力量非常重要。

第二點「正念」：就是我們對自己所有的記憶上生起了正確的方向、正確的因果關係，正確的方向就是我們知道該做什麼對自己、對他人有利益。學習正念，便能提升自信心、接納自己、心情更平靜、提升覺察力、提升專注力、減少心病等。

第三點「創意」：正念讓我們走得對方向，接下來為了解決人生的許多



問題，所以提出很多方案、創意，這就是創造，更多的創意人生會過的好順利。

第四點「工具」：我們有了創意、有了方案了，可是沒有工具也沒辦法做得很快，有了工具就能提高我們工作的效率。

我們人生應該有「生命力」，把它成為自己的動力。有了「正念」之心，把它成為自己的方向。接下來開始解決問題，每個人會遇到不一定的問題，也有不同的經歷，因此，解決方案也不一樣，所以得有「創意」。我們有了動力、有了正確的方向，然後透過需要的「工具」把自己的問題解決。當然不是這樣就一定能成功，很多時候會失敗的，問題也不知何時才能解決還是繼續出現，因此我們還要有堅持心、決心貫穿這複方，這樣才能踴躍地面對生活的困難。

參、轉念

人的情緒確實很容易受到外境所有的事的影響。但不管遇到什麼事情只要我們把悲觀、自卑的念頭轉過來，以緣起的見解來解讀所值之問題，提起正念探索問題發生的原因，然後再進行改變，加上一些好因、好緣，用樂觀的態度去面對它。我們只要了解事物發生的原因，把念頭從悲觀轉為樂觀就能帶來很大的快樂。

把不開心的事塞在心裡，就像在自己的房間常常把不需要、甚至已經壞掉的東西留下來，不肯捨棄，這樣會讓自己過得很心悶，只是因為擺著太多東西，好的東西因此而無法再放進去了，想要打掃也要花很多力氣。不需要的東西應扔掉，環境也要經常打掃，保持乾淨；心靈空間也一樣要整理，不讓它蒙上塵埃。蒙了塵的心，變得灰暗迷茫；而佛法的大智慧如明鏡般，竟能清除雜念、拋卻煩惱。



肆、 生命因不完美而更美

我們在生活當中總是看不見自己的幸福，整天抱怨的，跟別人計較，既不肯放過自己，也不肯放過別人，把日子過得很累。有的時候遇到挫折的時候，我會呼天喚地的說：這個世界上的人都得到自己想要的，只有我自己是不值得得到幸福的人。但從開始學佛到現在，特別是上過唯識的課程與自己的思考後，我才知道實際上，生活實在沒有那麼糟糕的，我們現在所領受的果報全部都是過去所造的因，因此如果未來不想要再次遇到不如意的，那從現在就得努力地去去除不好的因，與種下種種快樂的種子。就像耕田的時候想要讓稻穀好好地生長那就得給它各種因緣如土壤、水、陽光、等，除此之外還要及時拔除雜草，讓稻穀有適當生長的空間。我們的幸福也一樣道理，要有好的種子與足夠的因緣它才能順利的發展。

我們現在不能看得出所有的因緣，所以有的時候雖然付出很多但結果並不如我們所期待，那是因為在過去世我們可能已經早做了哪個因緣導致現在的結果。所以我們應該有隨緣之心，不要事事都追求完美，不然就會陷入無窮無盡的煩惱和痛苦之中。

事實上，不圓滿的也有不圓滿的好處，如果事事都是完美的那我們就沒辦法修行了。反正每種事物都有自己獨特的特性，因此它自身就是完美而不是我們所規定的完美概念。

伍、 更新自己

我們的心是一塊田，所以我們要仔細地照顧它，千萬不要讓各種雜草發展，還要天天盯著我們所種的種子，讓它能好好的生長。想要這樣的話我們就要努力守好自己的心與勤修各種善法。因此我們要不斷的更新自己，才會有所進步。特別要勤修四正勤，使惡法漸漸消失或者沒辦法發芽生根，反



之，善法不斷地增加。就像東西放久了上面的灰塵非常多，就要打掃，房子老舊了，要加以翻新，衣服破了，就要換一樣。

我們現代的生活，變化的速度非常快，所以我們更需要不斷地更新自己，對於老舊的過去不能留戀不捨，要不然就不能前往，沒有進步。因此，人要從舊有的裡面脫胎換骨，不要停留在一個地方，要不然就被落在後面，時間是不會等待任何人的。

想要更新自己的一定要懂得反省，曾子說：「吾日三省吾身」，我們要反省，才能清楚地認識自己的所言所行。從此而能斷定哪些要繼續維持增上，哪些要進行改善，什麼要徹底地斷除等。每日都能如此作反省，一定會有進步的。

除了反省還要懺悔我們過去以來所造的種種惡業。雖然今天我們可能覺得自己沒有造作什麼惡業，但：「常聽到愛不重不生娑婆」，因此得知我們的業障是很深重的，從無始劫以來已做了無量無數罪惡，所以我們要懺悔過去罪與誓願不會再犯這些罪過。

我們要求自己自我更新不能僅僅著重斷惡的部分，最後的一步就是種下幸福、安樂的種子，施行的方法就是行善。行善讓我們的心田不斷地薰習善的種子。如果每天都能行善，則我們的心終有一天滿滿都是好的種子，從而會產生種種美好、安定、幸福的結果。

陸、 結語

在人生道路上，我們常會走偏了正道，不管是別人的或是自己的，都應該以正念來指引自己的人生，以佛教的緣起法來看待世界，從有我轉成無我的思想，從此不受世間的人事物所束縛，有了這樣的心胸就能看到世間的美好，得到人生的幸福。



110 年僑愛佛教講堂 桌遊師資培訓課程緣起

陳泓學



我是一位桌遊工作者，熱衷於帶領人們體驗桌遊迷人的世界，讓學員從中經驗自身的成長。過去有四年時間在臺灣知名桌上遊戲公司負責教學工作，今年有幸與僑愛佛教講堂結緣，謝謝教務處大家的信任，讓我能抱著服務與分享的初心，將桌遊的美好價值帶往大溪。

桌上遊戲，現在大家口中常說的「桌遊」，已經有五千年的歷史，遊戲的演進與各時代人們的思想、身心狀態、智能展現一路相輔相成。成為當今文化中被重視的生活娛樂，除了桌遊具備豐富主題和遊戲性，遊戲體驗互動中的重要意涵，值得大家一同來瞭解。

首先，我們先想想一個重要的問題——

「在這個數位遊戲爆發的年代，為何桌上遊戲仍能有一席之地？」

我們身處在人人依賴螢幕的數位虛擬時代，網路上各類型的資訊爭相吸引使用者目光，透過智慧型手機，各類型網路平台、應用程式每天按時段發送通知，人們在資訊疲勞轟炸下，形塑出逐漸麻木的使用習慣，這意味著更

久的網路使用時間，和更容易接收資訊的被動狀態。常常時間就在不知不覺中虛耗消失，個人如何謹慎分配專注力資源成為重大考驗。與過去傳統社會不同，這是個私人領域高築城牆的時代，現實生活所需要的人際支持、療癒與挑戰，有意無意間，從個人時間分配裡逐漸的減少。所幸，人類天性嚮往新奇好玩的事物，正是這份玩心使人跨越各種生活限制，桌遊設計裡常見到給予積極的玩家正向回饋，在展現個人能力中得到成就感，並得到活化人際關係的機會，補充內在精神所需食糧，「桌遊存在於現代社會的重大意涵有別於虛擬數位遊戲，桌遊提供一種知性且真實的娛樂選擇，從許多遊戲機制和人際互動密不可分的狀況看來，不難想像它的獨特性。」

近十年來，在玩家和各界團體的努力下，桌遊在臺灣的能見度明顯提升，桌遊店數量增加、網路群募平台中桌遊成為熱門項目、電視新聞和自媒體都能輕易搜尋到桌遊的相關介紹。桌遊適齡適性的功能，使其被應用在學校教育、醫院診所、社福團體……等跨領域的專業工作中。



▲僑愛佛教講堂今年首次開設桌遊師資培訓課程。



▲教學演練。

僑愛佛教講堂今年首次開設「桌遊師資培訓課程」，為暑假的桌遊營隊做準備。課程從體驗經典遊戲開始，逐步教導學員安排適齡適性的教學活動，透過小組腦力激盪和教學演練，建立學員堅定、明確、耐心的專業態度。帶領學員看見透過設計，生活有

變得更有意思的可能，這是我希望傳達給學員的精神，也是這堂課程的設計核心，人類天生都有創造的能力，就如藝術不能被規範和定義，遊戲的快樂因子也能延伸到生活其他層面，這份「認真玩」的心，我深切盼望在僑愛佛教講堂——這塊具備良善沃土的地方萌芽。

從培訓課程開課第一天，學員們的專注力就讓人印象深刻，大部分人都是第一次接觸桌遊，年紀橫跨學生到退休人員，混齡的課程在我過去的經驗，即使透過完善的教學引導，仍有許多未知的不確定性。然而在教學過程中，我看見學員對課程體驗抱持開放，於是笑聲成了我們給彼此最好的禮物，遊戲種類從平易近人的兒童遊戲、家庭遊戲、派對遊戲，到較為複雜難通的策略遊戲，規則像是一個又一個充滿挑戰的迷宮，探索過程中大家想到問題就討論，小組夥伴之間彼此給予回應和支持，凝聚出一個安心面對挑戰的氛圍。

在幾次分享中，能看見「年輕」並不是由年紀決定，而是有足夠好奇和投入鑽研的創造力體現，身為教學引導者，我珍惜呵護這些課堂火花，我希

望學員知道自己值得擁有舞台，在桌遊解說幫助卡的作業呈現中，各組邀請優秀的「創作者」上台，雖然有些害羞和生澀，學員對於自己設計的工具都能清楚闡述，即使設計面上還有不盡善之處，大家能看見彼此的潛能才是更有價值的事，而我樂見這些學員未來的成長，也期待與他們一同將桌遊「同感共樂、積極思考」的快樂因子帶給更多的人們。

「讓大家看見好玩的事情正在發生。」對僑愛佛教講堂而言，這次桌遊師資培訓課程只是一個起點，除了今年暑假期間開辦的桌遊營隊，講堂同時積極設置桌遊的遊戲專屬空間，交由專人管理，預計將對外開放提供桌遊體驗，期盼成為社區居民聯絡情感的好去處，配合未來開辦的各類型遊戲課程，連結更多具備玩心，且有服務熱情的創意人才，建立社群一齊挑戰更多趣味十足的工作，達到富饒地方生活圈的目的。



▲未來將開辦各類型遊戲課程。



▲臺北華嚴蓮社啟建陀聖誕浴佛法會—永日。

佛陀聖誕浴佛法會

臺北華嚴蓮社

5月16日上午9點，為慶祝佛陀誕辰（農曆四月初八），臺北華嚴蓮社提前於星期日啟建佛陀聖誕浴佛法會—永日，由天蓮住持主法。因疫情影響改為線上直播，信眾線上參與，祈求身心安樂，疫情早日消弭。

早上第一支香，由天蓮住持帶領法師們從戒定真香開始，齊聲誦楞嚴咒、心經、佛寶讚及讚佛偈，在佛號聲中，移步到以鮮花布置的浴佛臺前。線上的信眾與現場法師一同觀想浴佛偈內容：「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德聚；五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身」，首先由賢度董事長、天演副董事長、天蓮住持於浴佛臺以香湯灌沐悉達多太子像，在一片祥和寧靜的氛圍中，法師們逐一禮佛、浴佛。在拜願之後，結束第一支香。

浴佛節的由來，源起於二千六百年前印度迦毘羅衛國，當時的淨飯王



之王后摩耶夫人在無憂樹下誕下悉達多太子。傳說中，他是由母親的右脅中出生。剛出生即步行七步，一手指天，一手指地說：「天上天下，唯我獨尊。」在此同時，九龍吐出香水灌沐太子聖體。此後，在漢地的佛教徒就以這種方式來慶祝佛陀的誕生，謂之浴佛節。

而在《浴佛功德經》中則提到了浴佛的十五種殊勝功德，「一者、常有慚愧；二者、發淨信心；三者、其心質直；四者、親近善友；五者、入無漏慧；六者、常見諸佛；七者、恒持正法；八者、能如說行；九者、隨意當生淨佛國土；十者、若生人中，大姓尊貴，人所敬奉，生歡喜心；十一者、生在人中，自然念佛；十二者、諸魔軍眾不能損惱；十三者、能於末世護持正法；十四者、十方諸佛之所加護；十五者、速得成就五分法身。」除此之外，在疫情嚴重的當下，浴佛「能令汝等人、天大眾現受富樂，無病延年；於所願求，無不遂意；親友眷屬，悉皆安隱；長辭八難，永出苦源……」之利益，可謂是大眾的一帖清涼劑，更能讓自己專注於當前的事物上。若能抱持對佛法的信心，藉由浴佛的功德，淨化自己的煩惱塵垢，大眾皆以虔誠的心修習佛法，希求五濁世間轉為清淨樂土，這將是浴佛最大的意義。

早上第二支香，天蓮住持率眾誦《華嚴經·普賢行願品》乙部，接著，午供，下午第一支香誦《華嚴經·淨行品》、讚佛偈，第二支香，蒙山、迴向，法會結束後天蓮住持向線上的信眾說明，因為疫情之故，華嚴蓮社從5月15日起即不對外開放，現在平日的晚課及共修法會改為線上直播，讓大家可以在家安心誦經，祝福大家福慧增長，圓融無礙，法會圓滿於下午3點左右。



佛陀聖誕浴佛法會

僑愛佛教講堂



▲僑愛佛教講堂啟建佛陀聖誕浴佛法會。

2021年5月16日，僑愛佛教講堂啟建佛陀聖誕浴佛法會。本是歡慶佛陀聖誕之期，然因新冠肺炎疫情急遽升溫，講堂公告於5月15日起，周日共修、早晚課暫停對外開放，所有信眾皆請其在家用功，與法師們同步誦經。雖無開放信眾參加，講堂僧眾慶祝佛陀聖誕，如法舉行，由自莊住持主法，上午9點起，第一支香釋迦普佛，第二支香由自莊住持開示浴佛的因緣和意義。午供後，下午1點30分恭誦《普賢行願品》，晚課《阿彌陀經》及蒙山施食一堂，將功德迴向法界眾生，願新冠肺炎疫情以及三災八難早日平息；更祈願風調雨順，國泰民安，人心祥和，廣植善法，一切眾生離苦得樂，共成佛道！

自莊住持於開示中，首先為大眾講述釋迦牟尼佛從兜率天降生人間、託胎、出生、示現出家、降魔、成道、轉法輪，到入涅槃等，示現八相成道之過程。此中，佛陀的誕生，約在兩千五百多年前，為印度迦毗羅衛國的國王淨飯王、皇后摩耶夫人之子，即人稱的悉達多太子，在藍毗尼園無憂樹下出生。在後漢所譯《修行本起經》中記載當時的情景：太子從右脇出生，落在蓮花上，出生後行走七步，舉起右手說：「天上天下，唯我獨尊，三界皆苦，吾當安之。」此時大地震動，三千大千剎土，普放光明。

自莊住持接續解說：在印度古禮中，以右為尊，蓮花代表出汗泥而不染，從「右脇出生」和「蓮花」，都代表清淨無染。此處所說「唯我獨尊」的「我」，是從「眾生皆有佛性」的角度來說，而非自尊、自大的意思。再引《大般涅槃經》，說明「十方行走七步」之意，經云：「善男子！此閻浮提林微尼園，示現從母摩耶而生，生已即能東行七步，唱如是言：『我於人、



天、阿修羅中，最尊最上。」父母、人、天見已驚喜，生希有心，而諸人等謂是嬰兒。而我此身，無量劫來，久離是法。如來身者即是法身，非是肉血、筋脈、骨髓之所成立，隨順世間眾生法故，示為嬰兒。南行七步，示現欲為無量眾生作上福田。西行七步，示現生盡，永斷老死，是最後身。北行七步，示現已度諸有生死。東行七步，示為眾生而作導首。四維七步，示現斷滅種種煩惱、四魔種性，成於如來·應·正遍知。上行七步，示現不為不淨之物之所染污，猶如虛空。下行七步，示現法雨，滅地獄火，令彼眾生受安隱樂，毀禁戒者示作霜雹。」

接著講述佛陀出生之時，除以上種種瑞相之外，還有「九龍吐水，沐浴金身」的瑞兆。根據南朝宋天竺三藏求那跋陀羅所譯的《過去現在因果經》中說：「難陀龍王、優波難陀龍王於虛空中吐清淨水，一溫一涼，灌太子身，……」。另有西晉竺法護所譯《普曜經》則說：「天帝釋梵忽然來下，雜名香水，洗浴菩薩，九龍在上，而下香水，洗浴聖尊，洗浴竟已，身心清淨。」。此二處經典都記載九龍用香水沐浴剛出生的悉達多太子，這即是後世「浴佛節」的由來。

然而，浴佛的目的何在？住持法師表示：藉由外在儀式中的香湯灌沐佛像，進而是內化為洗滌自我身心的清淨。此才是浴佛的重點。所謂「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」，若能透過浴佛，以虔敬、懺悔的心來淨潔罪障，如貪、瞋、癡三毒等，藉著佛陀的聖德，使自心離垢清淨；進而發願回向一切眾生，願眾生皆能遠離塵垢，讓菩提種子在我心中深植，早日成就佛道。

緬懷佛恩，以虔誠之心浴佛：「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海，五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身」。住持法師在帶領大眾浴佛之前，提醒與會大眾先以觀修的方式，觀想自己、親人(包含最親、最怨之人)、有緣眾生，皆親臨法會，蒙受佛光普照，甘露滋潤，不論此處或他方，人們皆能得到法水洗滌，淨除煩惱，智慧增長，身心自在，並將浴佛功德迴向給法界有情，願一切眾生離苦得樂，新冠肺炎疫情早日平息，人們安居樂業，平安吉祥！





大事記

2021年 5月

05.01

僑愛佛教講堂華嚴推廣中心為籌畫110年暑期夏令營，於5月1日、5月2日、5月15日三天舉行桌遊師資培訓課程，報名者踴躍，總計20個名額。

05.02

僑愛佛教講堂於水懺共修法會，舉行皈依儀式。午餐後12點30分，由自莊住持為林瑞騰居士等三人傳授皈依。

05.04

僑愛佛教講堂僧眾為精勤道業，自5月4日起輪流閉關。自莊住持於晚課後，率天仁、天學、天定、天然、貫良、香荷等六人，舉行灑淨儀式，為首位閉關者天仁法師掩關說法。

05.06

由「美國華嚴蓮社·華嚴教育基金」支持贊助，加州聖荷西州立大學·人文藝術學院·人文學系所主辦2021年度佛教學研討會，於美西時間5月6日下午7點至8點15分，進行網路線上座談與研討。今年討論主題為〈庇護——喚起亞裔美國佛教徒的心聲〉，主要由加利福尼亞大學河濱分校教授Dr. Tamara Ho與作家Chenxing Han進行主題談話，共同討論Han的處女作《庇護——喚起亞裔美國佛教徒的心聲》之內容。



05.07

臺北華嚴蓮社為配合政府防疫措施，自即日起晚課採取線上直播方式，讓信眾於居家參與晚課。

05.12

僑愛佛教講堂因應新冠肺炎疫情升溫，推廣中心所有課程自5月13日（四）開始停課，義工環境打掃亦從5月14起（五）開始暫停。

05.13

僑愛佛教講堂福田功德會天仁總幹事致電老信徒王香領居士，慰問近況，傳達講堂的關懷與祝福。

05.15

臺北華嚴蓮社為配合全國防疫措施，自即日起暫不對外開放，因國內疫情持續延燒，雙北升到三級警戒，全國宗教祭祀場所活動部分，全面停止進香團與遶境相關活動。

05.15

僑愛佛教講堂因新冠肺炎本土確診人數急遽增加，講堂即日起暫停開放山門，每日早晚課誦及周日共修，由常住法師照常進行，請信眾在家與師父同步誦經用功。

05.16

上午9點，臺北華嚴蓮社啟建佛陀聖誕浴佛法會一永日，為配合全國防疫措施，採取全程線上直播方式，讓信眾於線上參與浴佛，功德迴向疫情早日消弭。

05.16

上午9點，僑愛佛教講堂啟建佛陀聖誕浴佛法會，由自莊住持主法，第一支香釋迦普佛，第二支香自莊住持開示佛誕日浴佛之因緣與意義。下午13點30分恭誦〈普賢行願品〉，晚課《阿彌陀經》及蒙山施食一堂。



05.16

僑愛佛教講堂為慶祝佛誕，自5月16日起，至8月16日舉行110年悠哉遊哉書法師生聯展。因應疫情關係，書法展作品，將在講堂官網FB上分幾次與大家分享！

05.16

上午9點，美國華嚴蓮社為慶祝釋迦牟尼佛誕辰，啟建紀念法會一永日。釋迦普佛祝聖及獻供祈福，以及午供。下午1點半，誦《華嚴經·普賢行願品》，唱持〈華嚴字母〉。晚課，禮拜〈八十八佛大懺悔文〉，加持〈蒙山施食〉迴向。

05.17

因本土疫情暴增，指揮中心下令雙北市提升疫情警戒至第三級，臺北華嚴蓮社自即日起，職員實施居家辦公。

05.19

僑愛佛教講堂因新冠疫情嚴峻，全臺三級防護，大溪公所特來講堂張貼「內政部指示，自即日起不得進入寺院參拜」之文。

05.20

僑愛佛教講堂因疫情升溫，自即日起，講堂職員暫停到講堂上班。

05.26

僑愛佛教講堂於農曆4月15日結夏安居受籌日。因疫情關係，今年不親自前往新北汐止白雲寺請教誡。上午9點，在大殿舉行「夏安居受籌羯磨儀式」。

05.27

上午9點，僑愛佛教講堂於大殿舉行安居儀式

05.30

欣逢第五個星期日，臺北華嚴蓮社於上午9點加香誦持《地藏經》乙部，接著，午供。下午1點30分禮拜《準提懺》乙部，於3點30分結束。



創辦人 成一

發行人 賢度

總編輯 闕正宗

編審 天蓮

主編 天悅

文字編輯 呂虹

美術編輯 莞

74年1月10日創刊·85年1月10日改版
行政院新聞局登記證局版台誌第4299號
中華郵政北台字第1165號執照登記為雜誌交寄
社址：台北市濟南路二段44號
電話：(02)2351-8333 分機117
電話：(02)2391-8924
傳真：(02)2321-8958
郵政劃撥：0012588-1
戶名：財團法人台北市華嚴蓮社
http：www.huayen.org.tw
E-mail：allways@huayen.org.tw
印刷：耿欣印刷有限公司
Tel：(02)2225-4005

雜誌如有破損缺頁，敬請寄回本社更換。
地址變更或重複收閱，請於每月十五日前，來信註明
電腦編號、姓名、地址、電話，逾期請至原處拿取。
•歡迎索取、助印。



2021

「華嚴金獅獎」徵稿啓事



懸賞華嚴

金獅子

如果你喜歡寫書法、繪畫、攝影、散文

如果你願意一起來了解

《華嚴經》的經偈或《華嚴經》菩提心

就是我們懸賞的華嚴金獅子

用最擅長的形式，表達閱讀經典的體悟和感動

詳情請上 <http://www.qiaoi.tw/> 下載徵稿訊息或Facebook搜尋：僑愛佛教講堂

投稿須知：

- 投稿資格：歡迎有興趣者皆可投稿。

- 徵獎主題：

以《華嚴經》為主題自訂題目，並自選下列徵獎類別進行創作，用現代的語言及表現方式，呈現經典中的內容或精神。

- 徵獎類別：

1.書法類	①社會組(含國、高中)	以《華嚴經·初發心功德品》為主，「隸書」為限。
	②國小組	以《華嚴經·淨行品》為主，「楷書」為限。
2.繪畫類	①古典組(含國、高中)	以佛、菩薩為主題，各類型手繪佛像。
	②Q版組(含國、高中)	以佛、菩薩為主題，各類型手繪佛像。
	③國小組	以佛、菩薩及沙彌為主題，各類型手繪圖像。
	④電腦繪圖組	以佛、菩薩為主題，各類型佛像。
3.攝影類	以「寧靜瞬間」為主題之攝影創作。	
4.散文類	以《華嚴經》菩提心之義理為主題，抒發感想，3000字左右，需以中文創作。	

※相關內容及資訊請至僑愛佛教講堂網站下載專區查詢。

- 獎項與獎勵：得獎者將致贈獎狀及獎金。(主辦單位保留以下獎項內容修改權利)

獎金：首獎8000元 貳獎5000元 參獎3000元 佳作2000元

國小組書法及繪畫類：首獎3000元 貳獎2000元 參獎1000元 佳作500元

- 投稿方式：寄送或親送「報名表」及「參賽作品」至桃園僑愛佛教講堂。

投稿時程：

截稿：2021年7月31日晚上12時止。(以郵戳為憑)

評審：2021年9月中旬，公告於僑愛佛教講堂華嚴推廣中心網頁。

頒獎：2021年10月17日。

主辦單位：財團法人台北市華嚴蓮社、僑愛佛教講堂

承辦單位：僑愛佛教講堂華嚴推廣中心

贊助單位：僑愛佛教講堂福田功德會

桃園市大溪區介壽路238號 電話：(03)380-1996#18 傳真：(03)380-1601

2021年12月11、12日

華嚴

國際青年
學者論壇

徵稿啟事

● 會議宗旨：

以「華嚴學」為主題，廣邀大專院校或佛學研究所，已畢業或在學、專攻華嚴領域的碩、博士生發表論文。藉由研討會促進華嚴學的學術交流與推廣，並提升華嚴學研究之品質，培養更多華嚴學者。

● 申請資格：

在學研究生：45歲以下之大專院校及佛學院所在學研究生。

已畢業研究生：45歲以下之大專院校及佛學院所已畢業之研究生。

● 議題方向：

與「華嚴學」相關之主題。

● 論文發表各類費用：

在學研究生：領慈孝獎學金，博士生新臺幣20,000元，碩士生新臺幣15,000元

已畢業研究生：領發表費新臺幣6,000元

※境外青年學者投稿經錄取，全額補助經濟艙來回機票、食宿招待。

● 截稿期限及結果公告：

截稿日期為2021年8月10日，經審查後，將於9月1日公告審查結果。

投稿時請填妥「2021國際青年華嚴學者論壇投稿資料表」，連同論文全文WORD檔及PDF檔於上述截稿日期前E-mail至：huayenyong@huayen.org.tw

(註：請一律以繁體中文繕打，撰稿格式請上華嚴專宗學院網站下載「國際華嚴研究中心 論文撰寫體例」)

會議日期：2021年12月11日(六)至12月12日(日)

會議地點：台北市濟南路二段44號華嚴蓮社4樓講堂(捷運板南線忠孝新生站2、5號出口)

主辦單位：華嚴專宗學院國際華嚴研究中心/協辦單位：台北市佛教會、國際青年華嚴學者學會

聯絡及報名方式/電話：02-2356-0758 傳真：02-2356-0758 信箱：huayenyong@huayen.org.tw

詳細議題內容及撰稿方式，請上<http://www.huayencollege.org/frameset.html> 網站下載「2021國際青年華嚴學者論壇徵稿啟事」

華嚴蓮社宜蘭分社「海印道場」 工程籌建正式啟動公告



緣起：

台北市華嚴蓮社成立於41年，以宣揚佛陀教義，淨化社會人心，護國利生為宗旨至今已屆67年。本社秉持佛教慈、悲、喜、捨之精神，增進社會福祉，每年興資收入90%以上，具體推動弘法、教育、文化、慈善四項志業不遺餘力，成果豐碩，連年獲內政部、台北市政府表揚。連續10年獲內政部表揚，106年由內政部專案報請行政院獲頒「興辦公益慈善及社會教化事業績優事業團體」。

華嚴蓮社為臺灣少數以華嚴專修、專研、專弘的道場，共修法會也表現出十足的華嚴特色，南亭和尚自43年啟建週日華嚴誦經共修會長達65年不斷，46年啟建春秋二季華嚴誦經法會，分誦《八十卷華嚴經》，年終舉行「華嚴佛七」。99年起依北宋華嚴中興教祖晉水淨源大師編訂《華嚴普賢行願修證儀》於春季華嚴共修會期，設立華嚴海印三昧海會聖眾壇場，舉辦華嚴七處九會海印道場修證法會，僧信二眾如法觀修，行禮如儀，道場莊嚴殊勝。但因本社位處市區空間有限，無法將此華嚴觀行法門及壇場供養做為常態性的加行功課。且所有廳堂皆已做為弘法殿堂，領眾焚修、佛學院講堂、推廣教育教室、文化編輯辦公室、國際華嚴研究中心培養學術人才之用已呈飽和，故極需另闢空間成立「財團法人台北市華嚴蓮社宜蘭分社－海印道場」以利長期帶動四眾研修及培養發展四大志業人才之需。

故於105年董事會議中通過，取得宜蘭縣員山鄉土地，面積共16749平方公尺，約5,067坪，為本蓮社宜蘭分社之興建基地，以確立兼具有華嚴、南山律、臨濟禪宗正統法脈傳承，永續培養專研、專修、專弘之人才養成，專業進修及華嚴推廣教育種子師資培育基地，順應環境地形，並帶動週邊產業的轉型，以此做為華嚴道場信仰中心，再創社會教化事業之佳績。

本工程預計兩年內完工，建寺經費歡迎十方善信樂助！

郵政劃撥：

劃撥帳號：0012588-1

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

· 通訊欄請註明"捐款用途"。例：建寺基金。

國內銀行匯款或轉帳：

匯款銀行：永豐銀行（銀行代碼807）濟南路分行

匯款帳號：183-004-0001060-4

戶名：財團法人台北市華嚴蓮社

國際電匯或轉帳：

Bank name: BANK SINOPAC

Bank address: 9F., No.36, Sec. 3, Nanjing E. Rd., Taipei, Taiwan

Bank Swift Code: SINOTWTP

Account Name: HUA-YEN LOTUS ASSOCIATION, TAIPEI

Account Number: 014-008-0038814-2

請將匯款存根聯（包含帳號末五碼、日期、金額）及收據資料(收據開立抬頭、寄送地址、聯絡電話)傳真告知，以便收據寄發。

電話：02-23518333、02-23513868 聯絡人：許居士

傳真：02-23218958

地址：台北市濟南路二段44號 華嚴蓮社

盂

蘭盆

祈福報恩大法會

華嚴蓮社

2021
國曆

8/15
~
8/22

農曆

7/8
~
7/15

8/15至8/22

啟建盂蘭盆法會，禮拜《梁皇寶懺》。

8/22下午

瑜伽觀行普施法事一堂，拔渡各姓先亡，往生淨土。

屆時敬請諸大護法，踴躍參與誦經、禮懺佛事，同崇孝思，共薦先靈。

凡於本社地藏殿安放靈骨、靈位之家屬請親至本社登記超薦。

法會期間亦可登記消災祈福佛事。

若需設立往生蓮位，超度祖先親友者，即日起，請至本社事務處登記，以便設位超薦。

華嚴蓮社：台北市中正區濟南路二段44號 電話：(02)2351-8333

華嚴專宗學院招生

辦學宗旨

創院宗旨在培植專研、專修、專弘華嚴思想之弘法教育人才。以現代的學術精神，研究佛教高深哲理；以更專精的涵養，迎接二十一世紀。

課程規劃與特色

華嚴經、華嚴學概論、華嚴思想史、華嚴思想專題研究等，並輔以八宗共同科目及文、史、哲等選修課程之學習。既兼具於經典、教理、教史之理論與應用、亦著眼於文獻的分析與哲學思辨能力的培養，以宏觀的角度，深入研究華嚴，期使教導學生成為解、行並濟之華嚴學者與行者。

● 報名申請入學資格

1. **大學部正修生**：高中以上，正信佛教徒。
2. **研究所正修生**：大專(含同等學歷)或佛學院高級部畢業者，外籍學生及大陸女眾法師兼收。
3. **選修生、旁聽生**：大專院校在校生及一般社會大眾，男女兼收。

● 在學待遇 學費、膳宿費全免。(學期成績平均在八十分以上者，次學期起得申請每月研究費。)

● 應繳文件

- 1、報名表一份，兩吋照片3張。學歷證明書影本一份。
- 2、自傳(含修學華嚴的動機及理想)一篇。

● 報名方式

即日起，採現場報名，或上網下載報名表，請務必註明姓名、地址、電話，並以PDF檔案格式寄至下列 e-mail 信箱。請見網站。

● 聯絡方式

地 址：台北市中正區濟南路二段44號(近捷運忠孝新生站2、5號出口)
電 話：02-2341-4760教務處 · 02-2321-3319推廣部 · 傳 真：02-3393-8523
e-mail：huayencollege@huayen.org.tw · 網 址：http://www.huayencollege.org





▲「若見華開——王靜雯創作個展」剪綵活動，現場有小提琴、長笛演奏，賢度董事長也一同加入，表達支持。



▲第九屆華嚴專宗國際學術研討會，現場大眾專心聆聽論文發表內容。



▲僑愛佛教講堂佛陀聖誕浴佛法會，法師們依序上前以香湯灌沐太子像。



▲臺北華嚴蓮社佛陀聖誕浴佛法會，法師們依序至浴佛臺浴佛。

本刊自 269 期改為單月刊，若有誤寄，可來函或來電告知，不便之處敬請見諒！

ALL WAYS MONTHLY
地址：台北市濟南路二段 44 號
44, Chi-Nan Rd., Sec. 2, Taipei Taiwan, 100 R.O.C
電話：(02)23518333 23918924
傳真：(02)23218958
http://www.huayen.org.tw
E-mail:allways@huayen.org.tw

行政院新聞局登記證局版雜誌字第 4299 號
中華郵政台北雜字第 1165 號執照登記為雜誌交寄
本刊免費贈閱，歡迎隨喜助印，功德無量
◎非賣品 不得轉售
郵政劃撥：0012588-1 財團法人台北市華嚴蓮社
贊助單位：僑愛佛教講堂


 國內
 郵資已付
 台北郵局許可證
 台北字第 4299 號
 雜誌
 中華郵政台北雜字
 第 1165 號執照登記

TAIPEI TAIWAN
 R.O.C.
 POSTAGE PAID
 LICENCE NO. 4299
 無法投遞時請退回

